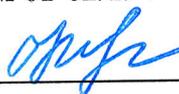


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 36»

Утверждена приказом
№ 01-02/194 от 31.08.2020



Е.Л. Каретина



Рабочая программа
кружка «Вдохновение»
художественная направленность

Учитель: Шашков В. В.,
педагог дополнительного образования

2020-2021 уч. г.

Оглавление

Пояснительная записка	4
Учебно-тематический план	6
Содержание курса	9
Тематическое планирование занятий по программе кружка «Вдохновение»	12
Планируемые результаты	15
Формы контроля и оценочные материалы	17
Материально-технические условия реализации программы	19
Список литературы	20

Пояснительная записка

Программа базируется на основных нормативных документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «об образовании в российской федерации» (далее – федеральный закон №273-ФЗ);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования, утвержденная распоряжением правительства российской федерации детей от 04.09.2014 № 1726-р;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3172-14);
- Письмо министерства образования и науки российской федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «о направлении информации» (вместе с «методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

В наше время технического прогресса, всеобщей компьютеризации, связи с интернетом наблюдается значительный спад интереса к книге, к художественной литературе. Увлечение литературой способствует расширению кругозора у обучающихся, лучшему усвоению других предметов, развивает творческое мышление, формирует литературный вкус, умения и навыки читать грамотно, вдумчиво, анализировать, осознанно делать выводы.

Актуальность программы: практика организации занятий кружка в школе не только помогает глубже усвоить школьную программу, но и расширяет круг чтения детей, так как рассматриваются произведения, в школьную программу не входящие. Это особенно актуально в наши дни. Предлагаются задания, включающие детей в самостоятельный творческий, исследовательский поиск.

Новизна программы: занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, фонтанирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Цели: развитие общего творческого потенциала и литературно-творческих способностей обучающихся.

Задачи:

- Воспитать читателя, умеющего размышлять над прочитанным, извлекая из него уроки
- Развивать творческие способности учащихся через разнообразные продуктивные формы и методы работы
- Повысить качество публичных выступлений на ученических конкурсах, конференциях различного уровня.

Возрастная категория: 10-12 лет

Уровень: базовый

Срок реализации программы.

Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на 1 учебный год. Недельная нагрузка 2 часа в неделю (занятие 40 минут) (68 часов).

Форма обучения – очная, с применением дистанционных технологий.

Учитель может организовать как видеочаты, так и аудиочаты. В среднем урок рассчитан на 40 минут. Платформа, сервисы для организации дистанционного обучения: whatsappmessenger, zoom, skype.

Учебно-тематический план

№	Название тем	Количество часов
1	Путешествие в истоки литературы. Жанры устного народного творчества.	1
2	Как создавались загадки. Из чего состоит загадка?	1
3	Загадки о природе, о животных, бытовые загадки, о труде.	1
4	Создание загадок. Загадки в рисунках. Загадки в стихах. Ассоциативные загадки.	1
5	Поговорка и пословица недаром молвится. Пословицы и поговорки – отражение жизненного опыта простого народа. Смысл пословиц.	1
6	Разные виды пословиц и поговорок: о родине, о семье, о дружбе, о хлебе насущном...	1
7	Рисование сюжета пословицы. Создание своих пословиц.	1
8	Игры – средство общения. Детские считалочки. Заклички. Колыбельные песни.	1
9	Придумывание игр, считалочек, закличек, колыбельных песен.	1
10	Сказка - ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок. как появились сказки. Структура сказки: зачин, троекратный повтор, волшебство, концовка, добро побеждает зло.	1
11	Творческие поиски: «измени» начало, конец, структуру сказки.	1
12	Сказки о животных. Создай свою сказку о животных.	1
13	Сказки о природе. Создай свою сказку о природе.	1
14	Сказки-загадки. Создай свою сказку-загадку.	1
15	Волшебная сказка. Создай свою волшебную сказку.	1
16	Праздник «веер устного народного творчества». защита проектов «моя сказка», «моя колыбельная песня», «моя пословица», «моя загадка», «моя закличка».	1
17	Праздник «веер устного народного творчества». Защита проектов «моя сказка», «моя колыбельная песня», «моя пословица», «моя загадка», «моя закличка».	1
18	Жанры лирических произведений.	1
19	Стихосложение. стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее.	1
20	Понятие о рифме. Рифма мужская и женская. Рифма парная,	1

	перекрестная, кольцевая.	
21	Средства художественной выразительности. Тропы. Эпитет, метафора, олицетворение	1
22	Учимся писать стихи. Игры в рифму. Мои фантазии.	1
23	О чём я могу написать.отбор материалов для стихов.	1
24	Стихи о природе. Сочиняем стихи о природе.	1
25	Стихи о дружбе. Сочиняем стихи о дружбе.	1
26	Стихи о семье. Сочиняем стихи о маме, папе, бабушке, дедушке и о семье.	1
27	Итоговое занятие: «литературный салон». Защита проекта «мое лучшее стихотворение».	1
28	Итоговое занятие: «литературный салон». Защита проекта «мое лучшее стихотворение».	1
29	Знакомство с различными типами речи.повествование.рассказ о том «что, где, когда»произошло.	1
30	Описание. Учись рисовать словами.	1
31	Рассуждение. Рассказ о том «почему?».	1
32	Заставляй работать своё воображение: фантазийные рассказы. Создание рассказа на свободную тему.	1
33	Стили речи современного русского языка.	1
34	Особенности художественного стиля речи.	1
35	Жанровое своеобразие прозаических произведений художественного стиля речи.	1
36	Как создать рассказ. Понятие о сюжете и композиции произведения.	1
37	Рассказы о природе. Создай свой рассказ о природе.	1
38	Рассказы о братьях наших меньших. Создай свой рассказ о животных.	1
39	Рассказ о семье. Создай свой рассказ о семье.	1
40	Создай свой рассказ, о роднойдеревне, о школе.	1
41	Итоговое занятие «юные прозаики». Защита проекта «мой лучший рассказ».	1
42	Итоговое занятие «юные прозаики». Защита проекта «мой лучший рассказ».	1
43	Чудо стихотворного слова.средства художественной выразительности. Тропы. Эпитет, метафора, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха, оксюморон.	1
44	Поэтические фигуры. Инверсия, сравнительный оборот, риторический вопрос, восклицание.	1
45	Стихи о временах года. Создай свое стихотворение о временах года.	1
46	Стихи о чувствах и переживаниях. Создай свое стихотворение о чувствах и переживаниях.	1
47	Стихи о великой победе. Создай свое стихотворение о подвиге своего прадедушки.	1
48	Хочу писать стихи о своих друзьях и школе.	1
49	О детских забавах через чудо стиха.	1
50	Пишу, о чем хочу.	1
51	Итоговое занятие: «литературный салон». Защита проекта «мое лучшее стихотворение»..	1

52	Итоговое занятие: «литературный салон». Защита проекта «мое лучшее стихотворение».	1
53	Умеем ли мы писать письма? Структура письма.	1
54	Пишем письма своим друзьям.	1
55	Пишем письма самым близким людям.	1
56	Понятие о публицистическом стиле речи.	1
57	Жанровое своеобразие публицистического стиля речи.	1
58	Как написать заметку. Пишем заметку о событиях дня.	1
59	Зарисовка. Пишем зарисовке об окружающей нас природе.	1
60	Интервью. Берем интервью у «знаменитостей» нашей школы.	1
61	Репортаж. Пишем репортаж о событии дня.	1
62	Пишу о чем хочу в любом жанре.	1
63	Итоговое занятие «я – журналист».	1
64	Защита проекта «мое лучшее публицистическое произведение».	1
65	Подготовка к выпуску сборника «волшебное перо».	1
66	Подготовка к выпуску сборника «волшебное перо».	1
67	Выпуск сборника «волшебное перо».	1
68	Выпуск сборника «волшебное перо».	1

Содержание курса

Путешествие в истоки литературы. Жанры устного народного творчества.

Как создавались загадки. Из чего состоит загадка?

Загадки о природе, о животных, бытовые загадки, о труде.

Создание загадок. Загадки в рисунках. Загадки в стихах. Ассоциативные загадки.

Поговорка и пословица не даром молвится. Пословицы и поговорки – отражение жизненного опыта простого народа. Смысл пословиц.

Разные виды пословиц и поговорок: о родине, о семье, о дружбе, о хлебе насущном...

Рисование сюжета пословицы. Создание своих пословиц.

Игры – средство общения. Детские считалочки. Заклички. Колыбельные песни.

Придумывание игр, считалочек, закличек, колыбельных песен.

Сказка - ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок. Как появились сказки. Структура сказки: зачин, троекратный повтор, волшебство, концовка, добро побеждает зло.

Творческие поиски: «измени» начало, конец, структуру сказки.

Сказки о животных. Создай свою сказку о животных.

Сказки о природе. Создай свою сказку о природе.

Сказки-загадки. Создай свою сказку-загадку.

Волшебная сказка. Создай свою волшебную сказку.

Праздник «веер устного народного творчества». Защита проектов «моя сказка», «моя колыбельная песня», «моя пословица», «моя загадка», «моя закличка».

Праздник «веер устного народного творчества». Защита проектов «моя сказка», «моя колыбельная песня», «моя пословица», «моя загадка», «моя закличка».

Жанры лирических произведений.

Стихосложение. Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хоре.

Понятие о рифме. Рифма мужская и женская. Рифма парная, перекрестная, кольцевая.

Средства художественной выразительности. Тропы. Эпитет, метафора, олицетворение

Учимся писать стихи. Игры в рифму. Мои фантазии.

О чём я могу написать. Отбор материалов для стихов.

Стихи о природе. Сочиняем стихи о природе.

Стихи о дружбе. Сочиняем стихи о дружбе.

Стихи о семье. Сочиняем стихи о маме, папе, бабушке, дедушке и о семье.

Итоговое занятие: «литературный салон». Защита проекта «мое лучшее стихотворение».

Итоговое занятие: «литературный салон». Защита проекта «мое лучшее стихотворение».

Знакомство с различными типами речи. Повествование. Рассказ о том «что, где, когда» произошло.

Описание. Учись рисовать словами.

Рассуждение. Рассказ о том «почему?».

Заставляй работать своё воображение: фантазийные рассказы. Создание рассказа на свободную тему.

Стили речи современного русского языка.

Особенности художественного стиля речи.

Жанровое своеобразие прозаических произведений художественного стиля речи.

Как создать рассказ. Понятие о сюжете и композиции произведения.

Рассказы о природе. Создай свой рассказ о природе.

Рассказы о братьях наших меньших. Создай свой рассказ о животных.

Рассказ о семье. Создай свой рассказ о семье.

Создай свой рассказ, о родной деревне, о школе.

Итоговое занятие «юные прозаики». Защита проекта «мой лучший рассказ».

Итоговое занятие «юные прозаики». Защита проекта «мой лучший рассказ».

Чудо стихотворного слова. Средства художественной выразительности. Тропы. Эпитет, метафора, олицетворение, гипербла, литота, синекдоха, оксюморон.

Поэтические фигуры. Инверсия, сравнительный оборот, риторический вопрос, восклицание.

Стихи о временах года. Создай свое стихотворение о временах года.

Стихи о чувствах и переживаниях. Создай свое стихотворение о чувствах и переживаниях.

Стихи о великой победе. Создай свое стихотворение о подвиге своего прадедушки.

Хочу писать стихи о своих друзьях и школе.

О детских забавах через чудо стиха.

Пишу, о чем хочу.

Итоговое занятие: «литературный салон». Защита проекта «мое лучшее стихотворение»..

Итоговое занятие: «литературный салон». Защита проекта «мое лучшее стихотворение».

Умеем ли мы писать письма? Структура письма.

Пишем письма своим друзьям.

Пишем письма самым близким людям.

Понятие о публицистическом стиле речи.

Жанровое своеобразие публицистического стиля речи.

Как написать заметку. Пишем заметку о событиях дня.

Зарисовка. Пишем зарисовке об окружающей нас природе.

Интервью. Берем интервью у «знаменитостей» нашей школы.

Репортаж. Пишем репортаж о событии дня.

Пишу, о чем хочу в любом жанре.

Итоговое занятие «я – журналист».

Защита проекта «мое лучшее публицистическое произведение».

Подготовка к выпуску сборника «волшебное перо».

Выпуск сборника «волшебное перо».

Тематическое планирование занятий по программе кружка «Вдохновение»

№	Тема занятия	Дата	Факт
1	Путешествие в истоки литературы. жанры устного народного творчества.		
2	Как создавались загадки. Из чего состоит загадка?		
3	Загадки о природе, о животных, бытовые загадки, о труде.		
4	Создание загадок. Загадки в рисунках. Загадки в стихах. Ассоциативные загадки.		
5	Поговорка и пословица не даром молвится. Пословицы и поговорки – отражение жизненного опыта простого народа. Смысл пословиц.		
6	Разные виды пословиц и поговорок: о родине, о семье, о дружбе, о хлебе насущном...		
7	Рисование сюжета пословицы. Создание своих пословиц.		
8	Игры – средство общения. Детские считалочки. Заклички. Колыбельные песни.		
9	Придумывание игр, считалочек, закличек, колыбельных песен.		
10	Сказка - ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок. как появились сказки. Структура сказки: зачин, троекратный повтор, волшебство, концовка, добро побеждает зло.		
11	Творческие поиски: «измени» начало, конец, структуру сказки.		
12	Сказки о животных. Создай свою сказку о животных.		
13	Сказки о природе. Создай свою сказку о природе.		
14	Сказки-загадки. Создай свою сказку-загадку.		
15	Волшебная сказка. Создай свою волшебную сказку.		
16	Праздник «всеер устного народного творчества». защита проектов «моя сказка», «моя колыбельная песня», «моя пословица», «моя загадка», «моя закличка».		
17	Праздник «всеер устного народного творчества». Защита проектов «моя сказка», «моя колыбельная песня», «моя пословица», «моя загадка», «моя закличка».		
18	Жанры лирических произведений.		
19	Стихосложение. стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее.		
20	Понятие о рифме. Рифма мужская и женская. Рифма парная, перекрестная, кольцевая.		
21	Средства художественной выразительности. Тропы. Эпитет, метафора, олицетворение		
22	Учимся писать стихи. Игры в рифму. Мои фантазии.		
23	О чём я могу написать. отбор материалов для стихов.		
24	Стихи о природе. Сочиняем стихи о природе.		
25	Стихи о дружбе. Сочиняем стихи о дружбе.		
26	Стихи о семье. Сочиняем стихи о маме, папе, бабушке, дедушке и о семье.		
27	Итоговое занятие: «литературный салон». Защита проекта		

	«мое лучшее стихотворение».		
28	Итоговое занятие: «литературный салон». Защита проекта «мое лучшее стихотворение».		
29	Знакомство с различными типами речи. повествование. рассказ о том «что, где, когда» произошло.		
30	Описание. Учись рисовать словами.		
31	Рассуждение. Рассказ о том «почему?».		
32	Заставляй работать своё воображение: фантазийные рассказы. Создание рассказа на свободную тему.		
33	Стили речи современного русского языка.		
34	Особенности художественного стиля речи.		
35	Жанровое своеобразие прозаических произведений художественного стиля речи.		
36	Как создать рассказ. Понятие о сюжете и композиции произведения.		
37	Рассказы о природе. Создай свой рассказ о природе.		
38	Рассказы о братьях наших меньших. Создай свой рассказ о животных.		
39	Рассказ о семье. Создай свой рассказ о семье.		
40	Создай свой рассказ, о родной деревне, о школе.		
41	Итоговое занятие «юные прозаики». Защита проекта «мой лучший рассказ».		
42	Итоговое занятие «юные прозаики». Защита проекта «мой лучший рассказ».		
43	Чудо стихотворного слова. Средства художественной выразительности. Тропы. Эпитет, метафора, олицетворение, гипербола, литота, синекдоха, оксюморон.		
44	Поэтические фигуры. Инверсия, сравнительный оборот, риторический вопрос, восклицание.		
45	. Стихи о временах года. Создай свое стихотворение о временах года.		
46	Стихи о чувствах и переживаниях. Создай свое стихотворение о чувствах и переживаниях.		
47	Стихи о великой победе. Создай свое стихотворение о подвиге своего прадедушки.		
48	Хочу писать стихи о своих друзьях и школе.		
49	О детских забавах через чудо стиха.		
50	Пишу, о чем хочу.		
51	Итоговое занятие: «литературный салон». Защита проекта «мое лучшее стихотворение»..		
52	Итоговое занятие: «литературный салон». Защита проекта «мое лучшее стихотворение».		
53	Умеем ли мы писать письма? Структура письма.		
54	Пишем письма своим друзьям.		
55	Пишем письма самым близким людям.		
56	Понятие о публицистическом стиле речи.		
57	Жанровое своеобразие публицистического стиля речи.		
58	Как написать заметку. Пишем заметку о событиях дня.		
59	Зарисовка. Пишем зарисовку об окружающей нас природе.		
60	Интервью. Берем интервью у «знаменитостей» нашей		

	школы.		
61	Репортаж. Пишем репортаж о событии дня.		
62	Пишу, о чем хочу, в любом жанре.		
63	Итоговое занятие «В – журналист».		
64	Защита проекта «мое лучшее публицистическое произведение».		
65	Подготовка к выпуску сборника «волшебное перо».		
66	Подготовка к выпуску сборника «волшебное перо».		
67	Выпуск сборника «волшебное перо».		
68	Выпуск сборника «волшебное перо».		

Планируемые результаты

Планируемыми результатами освоения, обучающимися программы «Вдохновение» являются следующие: у обучающихся будут сформированы личностные, метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) и предметные универсальные учебные действия.

Личностными результатами

- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
 - в предложенных ситуациях делать выбор, какой поступок совершить.
 - положительное отношение к литературной деятельности;
 - широкая мотивационная основа литературной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
 - интерес к новому содержанию и новым способам познания;
- Обучающийся получит возможность для формирования:
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости литературной деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;
 - выраженной познавательной мотивации;
 - устойчивого интереса к новым способам познания;
 - адекватного понимания причин успешности / неуспешности литературной деятельности;
 - морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Метапредметными результатами

- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в литературе.
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы в парах, группах.
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- слушать и понимать речь других.
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила (как со сверстниками, так и со взрослыми).

Предметными результатами является сформированность следующих Умений:

- выразительно читать тексты.

- оценивать поступки героев литературных произведений.
- различать литературные роды и жанры, виды словесного творчества.
- создавать собственные тексты.
- приводить примеры из литературных произведений.
- анализировать литературные тексты.
- создавать индивидуальные, групповые и коллективные проекты по литературным произведениям.

Способы определения результативности работы по программе:

- Наблюдение;
- Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе
- Открытые уроки для родителей;
- Творческий отчет;
- Участие в конкурсах.

Формы контроля и оценочные материалы

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. *Входная диагностика*: анкетирование и собеседование с каждым ребенком для выявления исходного уровня. Проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

Формы: беседа

2. *Текущий контроль* осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

- ✓ Педагогическое наблюдение;
- ✓ Опрос по теме занятия;
- ✓ Выполнение заданий;
- ✓ Анализ педагогом и учащимися приобретенных навыков общения.

3. *Промежуточный контроль*: предусмотрен в конце каждой четверти с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- ✓ Выставки,
- ✓ Защита творческих работ.

Результаты участия учащихся в творческих мероприятиях заносятся в «карту учета творческих достижений».

4. *Итоговый контроль* проводится в конце обучения по программе.

Формы:

- ✓ Контрольная работа.

Итоговая контрольная работа позволяет определить уровень знания учащихся литературного материала, а также умение давать развернутый ответ на вопросы проблемного характера. Работа позволяет оценить творческие способности учащихся.

Основной способ контроля – педагогическое наблюдение. Для проверки умений и навыков оценивается выполнение практических заданий и результаты участия в выставках и конкурсах. Итоги реализации программы подводятся в конце обучения на итоговом занятии в форме контрольной работы.

Критерии оценивания:

Вариант	Вариант 1	Вариант 2	Балл
1	Метафора, эпитет	Олицетворение, метафора	2
2	Эпос, лирика, драма	Эпос, лирика, драма	3
3	Рассказ	Басня	1
4	Развернутый ответ		Макс. 3
Итого			9

В процентном соотношении оценки (по пятибалльной системе) за выполнение контрольной работы рекомендуется выставлять в следующих диапазонах:

«2» - менее 50%

«3» - 50% - 75%

«4» - 76% - 90%

«5» - 91% - 100%.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями:

- 1) знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
- 2) умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
- 3) понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
- 4) знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
- 5) умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи и общественной борьбой.
- 6) умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

Методические материалы

В освоении материала кружка формы организации работы учащихся носят деятельностный характер, практический, что позволит совершенствовать общеучебные умения учащихся, формировать коммуникативную компетенцию, усиливать мотивацию и способствовать овладению словом. Это обсуждение, дискуссия, запись и анализ собственных высказываний, выступлений; подготовка публичных выступлений, сообщений, докладов, проектов; работа с текстами, словарями, создание собственных и т.д.

Формы занятий:

- групповые;
- индивидуальные.

Основной формой работы является учебное занятие, которое включает теоретическую (беседы, лекции, викторины, самостоятельная работа) и практическую часть (инсценирование, игры, викторины, конкурсы, изготовление и оформление стенгазеты, сборника стихов).

Дополнительные формы занятий:

- свободная творческая дискуссия;
- выполнение творческих заданий;
- практическая работа.

Методы:

- словесный;
- исследовательский;
- наглядно-демонстрационный;
- проблемный.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагогический работник, имеющий высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной дополнительной общеобразовательной программы) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональным стандартам.

Материально-технические условия реализации программы

Наименование	Назначение
Таблицы по литературе по некоторым разделам школьного курса.	Представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально-раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях
Репродукции картин русской и зарубежной живописи.	
Портреты выдающихся русских и зарубежных поэтов и писателей	
Раздаточный материал по некоторым разделам курса литературы.	
Демонстрационные карточки со словами для запоминания.	
Альбомы демонстрационного и раздаточного материала по всем разделам курса	
Видеофрагменты, цор	Демонстрация видеофрагментов, иллюстрирование, организация индивидуальной, групповой и пр. Форм работы с учебным материалом
Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники по основным разделам курса литературы.	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники ориентированы на систему дистанционного обучения, либо носят проблемно-тематический характер и обеспечивают дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия предоставляют техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки обучающихся (в т.ч. В форме тестового контроля).
Электронные библиотеки по курсу литературы.	Электронные библиотеки включают комплекс информационно-справочных материалов, объединенных единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности, в т.ч. Исследовательскую проектную работу.
Экспозиционный экран (на штативе или навесной)	Демонстрация слайдов
Компьютер	Операционная система с графическим интерфейсом, универсальными портами, с приставками для записи компакт-дисков, звуковыми входами и выходами; оснащенный колонками, микрофоном и наушниками, с возможностью подключения к internet
Мультимедийный проектор	Демонстрация слайдов
Средства телекоммуникации	Средства телекоммуникации включают электронную почту, локальные школьные сети, выход в интернет.

Список литературы

1. Литературный кружок в школе. 5-6 классы: пособие для учителей общеобразовательных
2. Учреждений/ о.а. Еремина.-м.: просвещение, 2016.
3. Волжина е.д. Школьные олимпиады. Литература. 5-11 классы.-м.: айрис-пресс, 2015
4. Олимпиадные задания по литературе. 5-7 класс./ о.а. Финтисова. – волгоград.: учитель, 2015.
5. Школьный словарь литературоведческих терминов.– м, просвещение, 2007.
6. [Http://www.litera.ru](http://www.litera.ru)
7. [Http://lit.1septemba.ru](http://lit.1septemba.ru)