

Муниципальное образовательное учреждение «Средняя школа №36» г. Ярославля

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
Краеведческого кружка  
**«Основы музейного дела».**

Краеведческое направление

Срок реализации программы: 1 год  
Возраст детей, на которых рассчитана  
образовательная программа: 10-15 л.  
Количество часов: 68

Руководитель музея, педагог дополнительного  
образования, Лихачева Татьяна Владимировна



№ 01-02/194

*Handwritten signature in blue ink.*

2020-2021

### **Пояснительная записка**

Программа по внеурочной деятельности краеведческого направления кружка «Основы музейного дела» составлена на основе примерной программы внеурочной деятельности научно – познавательного направления «Юные музейеды», - М.: Просвещение, 2010 с учетом программы воспитания и социализации обучающихся на уровне основного общего образования.

Новизна данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного крутوزора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

Рабочая программа разработана на основе: примерной программы внеурочной деятельности научно – познавательного направления «Юные музейеды», - М.: Просвещение, 2010

Цели кружка:

- познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в Ярославской области;
- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;
- побудить учащихся к самостоятельной деятельности;
- способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

Задачи программы кружка:

- составить целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музейолога;
- исследовать на практике собственные познавательные интересы, способности;
- интегрировать полученные в школе знания на качественно новом уровне.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Программа имеет интегрированный характер.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Возраст детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа: программа кружка рассчитана на детей 12-15 лет

Сроки реализации: 1 год

Учащиеся должны знать:

- основную музейную терминологию;
- функции и задачи музея
- цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея;
- роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея;
- структуру фондов и фондovou документацию;
- особенности хранения и экспонирования музейных предметов.
- особенности экспозиционно-выставочной работы;
- виды культурно-просветительской деятельности музея;
- правила написания, подготовки и проведения экскурсии.
- механизм проведения экскурсии;
- правила поведения экскурсовода.

#### **Ожидаемые результаты деятельности кружка**

Учащиеся должны уметь:

- свободно ориентироваться в музейной терминологии
- правильно пользоваться музейной терминологией;
- работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;
- уметь пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки;
- работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки.
- грамотно пользоваться письменной речью;

- УЧИТЫВАТЬ возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст.
- Ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- строить коммуникативно, вести диалог со слушателями.

### **Формы и методы проведения занятий:**

- Проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей области и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов,
- ведение дневника индивидуального краеведческого исследования;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- обновление экспозиций музея; презентация музея или защита проекта;
- участие в конкурсе экскурсоводов; работа в библиотеке, архиве;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов;

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Количество часов	
			теоретические	практические
<b>Раздел 1. Введение в музееведение</b>				
1-2	Введение	14	12	2
3-4	Понятие о музее	2	2	
5-6	Тип и профиль музея	2	2	
7-8	Понятие о музейном предмете	2	2	
9-10	Классификация музейных предметов	2	2	
11-12	Музейная терминология.	2	2	
13-14	Практическое занятие	2	2	
<b>Раздел 2. История музейного дела в Ярославской области</b>				
15-22	Музеи Ярославской области (экскурсии в музеи г.Ярославля)	12	10	2
23-24	Музей на службе человека.	8	8	
25-26	Музей на службе человека.	2	2	
<b>Раздел 3. Краеведение и школьные музеи Ярославской области</b>				
27-28	Практическое занятие «Музеи г. Ярославля»	2	-	2
29-30	Развитие культуры, образования, их влияние на развитие краеведения.	6	4	2
29-30	Краеведение и школьные музеи на современном этапе.	2	2	
31-32	Практическое занятие в школьном музее	2		
<b>Раздел 4. Школьный музей: его специфика и место в музейной сети</b>				
33-34	Школьный музей в системе образования.	6	4	2
		2	2	

35-36	Нормативная база музея						
37-38	Практическое занятие в школьном музее	2	2				
<b>Раздел 5. Краеведческая работа школьном музее</b>							
39-40	Музей – он память многих поколений.	14	10			4	
41-42	Краеведческие источники	2	2				
43-44	Формы краеведческой работы	2	2				
45-46	Исследовательские методы краеведения	2	2				
47-48	Результаты краеведческой деятельности.	2	2				
49-52	Практическое занятие - работа в фонде школьного музея.	4	-				4
<b>Раздел 6. Учет и хранение фондов школьного музея</b>							
53-54	Состав фондов	6	4				2
55-56	Акты приема и передачи музейных предметов	2	2				
57-58	Практическое занятие: заполнение документации музея	2	2				
<b>Раздел 7. Экспозиции школьного музея</b>							
59-60	Концепция и художественный замысел экспозиции.	8	4				4
61-62	Выставка, возможности ее организации в условиях школы	2	2				
63-66	Практическое занятие:	4	-				4
<b>Раздел 8. Массовая и экскурсионная работа школьного музея</b>							
67-68	Практическое занятие	2	-				2
		2	-				2
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>48</b>				<b>20</b>

## Содержание изучаемого курса

№ раздела	Тема занятий	Содержание учебного материала	Требования к уровню подготовки обучающихся
1. Введение в музееведение	Введение	Предмет и задачи кружка. Понятия: музей — музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка.	Требования к уровню подготовки обучающихся Обучающийся должен иметь представление о работе кружка
	Понятие о музее	Понятие “музей”. Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музейсоциокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музейем социокультурной функции.	Обучающийся должен знать: - основные задачи музея; - функции музея
	Тип и профиль музея	Понятие о типе и профиле музея. Этнография, военно-патриотическое направление, мемориальные музеи. Фонд музея.	Обучающийся должен знать: - типы и профили музеев. Обучающийся должен уметь: - правильно объяснять ист. термины, составлять характеристику профилей музея
	Понятие о музейном предмете	Экспонаты, выставки, экспозиции, раритет. Каталог, фонд, система учета	Обучающийся должен знать: - что такое экспонат, выставка, экспозиция, раритет, каталог, фонд, система учета Обучающийся должен уметь: работать с ист. источниками,

	Классификация музейных предметов	Правила учета музейных предметов, Собирание, учет, хранение и использование экспонатов.	составлять их характеристику Обучающийся должен знать: - правила учета музейных предметов Обучающийся должен уметь: работать с, ист. источниками, составлять их характеристику
	Музейная терминология.	Музейный фонд - основа музея.	Обучающийся должен знать: - что такое музейный фонд - правильно объяснять ист. термины.
	Практическое занятие	Практическое занятие в школьном музее	Практическое занятие в школьном музее
<b>2. История музейного дела в Ярославской области и в г. Ярославле.</b>	Музеи города и области.	Условия зарождения ярославского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Музеи Ярославской области и города Ярославля. Виды музеев их история и деятельность. Посещение музеев города и области.	Обучающийся должен знать: Музеи Ярославской области и города Ярославля, их направления.



	Музей на службе человека.	Новые возможности музея. Тенденции развития музейного дела.	Обучающийся должен знать: - тенденции развития музейного дела  Обучающийся должен уметь: - раскрывать причинно – следственные связи
	Практическое занятие «Музеи г. Ярославля.»	Разнообразие музеев г. Ярославля. Тип и профиль музея	Обучающийся должен знать: Типы и профили музеев г. Ярославля  Обучающийся должен уметь: давать развернутую характеристику музею
<b>3. Краеведение и школьные музеи Города Ярославля и области</b>	Развитие культуры, образования, их влияние на развитие краеведения.	Краеведение, предметный подход в обучении, школьные музеи.	Обучающийся должен знать: - о зарождении отечественного краеведения  Обучающийся должен уметь: - правильно объяснить ист. термины, составлять характеристику профилю музея
	Краеведение и школьные музеи на современном этапе.	Сеть школьных музеев. Экспедиции, поисково - исследовательская деятельность.	Обучающийся должен знать: - что такое сеть школьных музеев - как проходят экспедиции, поисково-исследовательская деятельность  Обучающийся должен уметь: составлять характеристику профилю музея

	Практическое занятие	Сеть школьных музеев. Собирание, учет, хранение и использование экспонатов.	Обучающийся должен знать: - что такое собирание, учет, хранение, использование экспонатов Обучающийся должен уметь: давать развернутую характеристику музею
4. Школьный музей: его специфика и место в музейной сети	Школьный музей в системе образования.	Основные признаки школьного музея. Роль и место музея в образовательном учреждении. Музейная сеть, тип и профиль музея. Паспорт музея.	Обучающийся должен знать: - основные признаки школьного музея - типы и профили музеев Обучающийся должен уметь: оставлять характеристику профилю музея
	Нормативная база музея	«Положение о школьном музее». Музейная сеть, тип и профиль музея. Паспорт музея.	Обучающийся должен знать: - нормативную базу музея Обучающийся должен уметь: - оформлять документацию
	Практические занятия	Основные признаки негосударственного музея. Правила ведения документации. Паспорт музея, каталоги, картотека	Обучающийся должен знать: - Основные признаки негосударственного музея - правила ведения документации Обучающийся должен уметь: - навыки ведения документации
5. Краеведческая работа школьных музеев	Музей – память многих поколений.	Уровни краеведческой деятельности. Поисково-исследовательская деятельность.	Обучающийся должен знать: - уровни краеведческой деятельности Обучающийся должен уметь: составлять характеристику профилю музея
	Краеведческие источники	Виды источников. Устные. Письменные, археологические, этнографические.	Обучающийся должен знать: - виды источников Обучающийся должен уметь:

			Классифицировать источники
	Формы краеведческой работы	Разнообразные форм работ по краеведению. Переписка. Встречи, обследования, экскурсии, походы и др.	Обучающийся должен знать: - Разнообразные форм работ по краеведению
	Исследовательские методы краеведения	Разнообразные форм работ по краеведению. Наблюдение, беседа, анкетирование, опрос,	Обучающийся должен уметь: Обучающийся должен знать: - разнообразие форм работ по краеведению
	Результаты краеведческой деятельности.	Разнообразные форм работ по краеведению. Отчеты, доклады, рефераты, выставки, экспозиции.	Обучающийся должен уметь: - что такое отчеты, доклады, рефераты, выставки, экспозиции
	<u>Практическое занятие</u> - работа в фонде школьного музея.	Работа с источниками. выставки, экспозиции, экспонат, раритет.	Классифицировать источники, оформлять результаты работы
<b>6. Учет и хранение фондов школьного музея</b>	Состав фондов	Структура фондов. Основной и научно-вспомогательный фонды, обменный, дуплетный фонды.	Обучающийся должен знать: - как работать с источниками Обучающийся должен уметь: классифицировать источники
	Акты приема и передачи музейных предметов	Условия хранения фондов. Книга учета, картотеки, запасники.	Обучающийся должен знать: - вести учетную документацию. Обучающийся должен знать: - условия хранения фондов
	<u>Практическое занятие</u> : заполнение документации музея	Книга учета, картотеки. Основной и научно-вспомогательный фонды, обменный, дуплетный фонды.	Обучающийся должен уметь: Вести учетную документацию. Обучающийся должен знать: - условия хранения фондов Обучающийся должен уметь: Вести учетную документацию

7. Экспозиции школьного музея	Концепция и художественный замысел экспозиции.	Экспонат - главная структурная единица экспозиции. Тематико - экспозиционный план, проект.	<p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- что такое экспонат, тематико-экспозиционный план. проект</li> </ul> <p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составлять проекты экспозиций</li> </ul>
	Выставка, возможности ее организации в условиях школы	Главные структурные единицы выставки. План и проект выставки.	<p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- главные структурные единицы выставки</li> </ul> <p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составлять проекты выставок</li> </ul>
	<u>Практическое занятие:</u>	Экспонаты и выставки, принципы их создания и методы решения проектов. Тематико - экспозиционный план, проект.	<p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- главные структурные единицы выставки</li> </ul> <p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составлять проекты выставок</li> </ul>
8. Массовая и экскурсионная работа школьного музея	<u>Практическое занятие:</u>	Работа с аудиторией, формы массовой работы. Экскурсия, лекция, беседа. Урок в музее, консультация, встреча, праздник.	<p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о работе с аудиторией</li> <li>- формах массовой работы</li> </ul> <p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять текст экскурсии, рецензию на рассказ экскурсовода</li> </ul>

## Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

1. Компьютер;
2. проектор
3. экран

### Список литературы (основной и дополнительной)

1. Батурина Г.И., Лисова К.Д., Суворова Г.Ф. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. – М.: Народное образование, 2002.
2. Все музеи Москвы. — М., 1997;
3. «Домашнее воспитание» - Приложение к журналу «сельская школа», №№1-4, 2000 г.;
4. Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 1988.
5. Музейный мир России. — М., 2003;
6. «Народное образование» - Общественно-педагогический журнал, 2001, 2002, 2003 гг.
7. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. – М.: Изобразительное искусство, 1998.
8. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
9. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников: В 3 т. — М., 1998. Т. 1, 2. 1991-1996; М., 2001. Т. 3. 1997-2000.
10. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
11. Фролов А.И. Музеи Москвы. — М., 2003.
12. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2003.
13. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.