***Итоговая работа для промежуточной аттестации по русскому языку***

***для 7 «Б», 7 «В» классов***

***Вариант 1***

(1)Федя Кроев и Борис узнали друг друга в незапамятные времена. (2)Когда им было по пять лет. (3)Кроевы переехали тогда в кооперативную квартиру, а Федю перевели в другой детсад, поближе к новому дому. (4)Садик оказался совсем не такой, как прежний. (5)Тот был в деревянном доме, уютный, с закутками, где можно было в случае чего побыть одному. (6)А здесь – громадные стёкла вместо стен, блестящие жёлтые полы и множество всяких «нельзя».

(7)Ох, как не хотелось Феде идти сюда на следующий день. (8)До горьких слёз. (9)И быть бы этому Фединому дню, пожалуй, горше первого, если бы не новый вопль толпы:

– (10)Ребята, Борька вернулся! – и заплясали вокруг щуплого, с колючей стрижкой, мальчика в рубашке с якорями. (11)Кто-то просто орал и радовался, кто-то, осмелев, дал Борису щелчка. (12)Борькины коричневые глаза беспомощно метались и наконец встретились со взглядом Феди. (13)И что-то сдвинулось тогда в Фединой душе. (14)Он поднял с пола за хвост надувного увесистого крокодила и, как палицей, прошёлся по вопящей толпе. (15)Пробился к Борису, рядом с ним прижался лопатками к стене. (16)И они с Борькой молча, без слёз, отбивались от дружного коллектива средней группы. (17)После этого случая Федя и Борис всегда держались рядышком, вместе. (18)Но настоящими друзьями они в ту пору не сделались. (19)Не успели: в Борькину семью приехала с Украины насовсем бабушка, и родители забрали Бориса из детсада.

(20)Потом Федя и Борис встретились, когда уже стали первоклассниками. (21)Оказались они в разных классах, но всё равно быстренько прилепились друг к другу и старались быть вместе на переменах. (22)И даже домой ходили вдвоем, несмотря на то что Борису приходилось делать большой крюк, чтобы проводить Федю.

(23)В общем, стали они не разлей вода: они с Борисом жили рядом, хотя каждый в своём мире. (24)Не знали тогда, что мир этот – один на двоих, Федин и Бориса.(25)Именно такой, как есть, – с книжкой, негромким жужжанием моторчиков, настольной лампой и ранними сумерками в окне… (26)А потом появился слон…

(27)Слон, стоящий на полке в универмаге, был размером с котёнка. (28)Он был крошечный, но выглядел совершенно настоящим. (29)Живой казалась каждая складочка серой шероховато-замшевой кожи. (30)Осмысленно блестели чёрные неунывающие глазки.

(31)Федя придумал слону имя – Буби. (32)Иметь Буби у себя казалось ему необыкновенным счастьем. (33)А стоило-то счастье не такие уж великие деньги. (34)Но родители единодушно объявили Федино желание странной блажью.

(35)И однажды Федя не выдержал – безутешно разрыдался при родителях и при Борисе. (36) Что же это такое?! (37)Неужели совершенно никто не может понять, как ему нужен этот маленький живой слон! (38)Заберите назад, продайте железную дорогу, подаренную когда-то, возьмите всё, что у него есть, и купите Буби! (39)Ну, не кормите целый месяц, чтобы сэкономить деньги…

(40)Ну, ремнём так ремнём, пожалуйста… (41)А потом купите Буби?

(42)Борис во время этого крика и плача, горького, безутешного, потихоньку исчез. (43)И появился под вечер, когда уже остывший от слёз, но тоскующий Федя сжался в печальном уголке между тахтой и кадкой с фикусом. (44)Борис нахмуренно и деловито сказал:

– (45)Вот, принёс тебе слона… – и стал разворачивать газетный сверток.

(46)Федя, не веря своему счастью, недоверчиво подался вперёд. (47)И… чуть опять не заревел от обмана. (48)Борькин слон, странное создание, походил на Буби лишь размером. (49)Это было существо из пластилина, с ногами из берёзовых кругляшков, с хоботом из резиновой трубки, со стеклянными пуговицами вместо глаз… (50)Федя глянул на это нелепое творение, потом на Бориса – даже без обиды, только с новой горечью. (51)Борис всё понял. (52)Виновато пожал плечами:

– (53)Я думал, ну хоть такой… (54)Зато у него глаза горят… (55)Вот… – (56)Пуговицы засветились огоньками. – (57)Там лампочки и батарейка.

– (58)Дай, – вдруг со всхлипом попросил Федя. (59)От Борькиного голоса, от взгляда что-то сдвинулось у него в душе. (60)Это было как при первом знакомстве, когда Федя схватил крокодила и они с Борисом вдвоём отмахивались от толпы… (61)Он посадил пластилинового зверя себе на колени и стал гладить ладонью. (62)И Борька сел рядом. (63)И они долго молчали в углу за тахтой, глядя, как мигают жёлтые глаза маленького слона. (64)И Федя – без отчётливых мыслей, но глубоким безошибочным пониманием – осознал, что прежнее их приятельство с Борисом было до этого вечера лишь вступлением к неразрывной дружбе, которая по-настоящему началась только сейчас, сегодня.

(По В.П. Крапивину)

**1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Федя принял пластилинового слона, хотя поначалу подарок ему не понравился?»**

1) Федя проявил дипломатичность и взял подарок, чтобы не испортить отношений с Борисом, который мог обидеться.

2) Федя решил, что если уж нет Буби, то пусть будет хотя бы такой пластилиновый слон.

3) Когда Федя увидел, что у слона горят глаза, подарок сразу начал нравиться мальчику.

4) Старания Бориса тронули душу Феди: он понял, что Борис – настоящий друг.

**2.Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.**

1) Борис во время этого крика и плача, горького, безутешного, потихоньку исчез.

2) Оказались они в разных классах, но всё равно быстренько прилепились друг к другу, старались быть вместе на переменах.

3)Он поднял с пола за хвост надувного увесистого крокодила и, как палицей, прошёлся по вопящей толпе.

4) В общем, стали они не разлей вода: они с Борисом жили рядом, хотя каждый в своём мире.

3. Замените разговорное слово **«быстренько»** в предложении 21 стилистически нейтральным **синонимом**.

4. Из **предложений 31–41** выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН».

5 . Из **предложений 25 - 30** выпишите слово, в котором написание **не** определяется правилом: «**НЕ** пишется слитно, если слово без **НЕ** не употребляется»

6. Из предложений 38 – 45 выпишите все причастия, укажите их разряд.

7. Из **предложений 20 – 23**  выпишите наречие, образованное от количественного числительного.

8. Из **предложений 29 - 32** выпишите слово, в котором написание **не** определяется правилом: «В наречии пишется столько же **Н**, сколько и в прилагательном, от которого оно образовано»

9.Укажите количество наречий в **предложениях 23 – 26.**

10. Из **предложений 58 - 64**  выпишите наречие, пишущееся через дефис.

11. Из **предложений 35 – 38** выпишите частицы.

12. Из **предложений 20 – 23** выпишите составной подчинительный союз.

13. Выпишите грамматическую основу **предложения 7.**

14. Укажите количество грамматических основ в **предложении 5**. Ответ запишите цифрой.

15. Среди предложений 25 - 29 найдите предложение **с обособленным определением, выраженным причастным оборотом**. Напишите номер этого предложения.

16. Среди **предложений 25 - 29** найдите предложение **с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом**. Напишите номер этого предложения.

17. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы **все запятые**. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной связью.**

*Заберите назад,(1) продайте железную дорогу,(2) подаренную когда-то,(3) возьмите всё,(4) что у него есть,(5) и купите Буби! Ну,(6) не кормите целый месяц,(7) чтобы сэкономить деньги…*

**3.**  Как Вы понимаете значение слова **ДРУЖБА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что такое дружба»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **2(два)** примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких-либо комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.