

ШКОЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

sdr@1september.ru

Методический журнал для родителей № 2

▶ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА:

Детская агрессивность.
Как на нее реагировать?

▶ СРЕДНЯЯ ШКОЛА:

Старший ребенок, младший,
единственный. «Порядковый
номер» влияет на характер?

▶ СТАРШАЯ ШКОЛА:

Сова или черепаха?
Как мы обычно ведем себя
в конфликтной ситуации?

Выбираемся из «черной дыры» зимней скуки и гиподинамии: занятие для большой компании детей и взрослых

электронная
ВЕРСИЯ ЖУРНАЛА
в Личном кабинете
на сайте
www.1september.ru

издательский
дом
1september.ru

Первое сентября

ФЕВРАЛЬ
2016

Школа для родителей Подписка на сайте www.1september.ru или по каталогу «Почта России»: 11332 (бумажная версия); 11334 (CD-версия)

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Главный редактор:

Артем Соловейчик
(генеральный директор)

Коммерческая деятельность:

Константин Шмарковский
(финансовый директор)

Развитие, IT и координация проектов:

Сергей Островский
(исполнительный директор)

Реклама, конференции

и техническое обеспечение

Издательского дома:

Павел Кузнецов

Производство:

Станислав Савельев

Административно-хозяйственное

обеспечение:

Андрей Ушков

Педагогический университет:

Валерия Арсланьян
(ректор)

ЖУРНАЛЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:

Английский язык — Е. Богданова,
Библиотека в школе — О. Громова,
Биология — Н. Иванова,
География — и.о. А. Митрофанов,
Дошкольное образование — Д. Тюттерин,
Здоровье детей — Н. Семина,
Информатика — С. Островский,
Искусство — О. Волкова,
История — А. Савельев,
**Классное руководство
и воспитание школьников** — А. Полякова,
Литература — С. Волков,
Математика — Л. Рослова,
Начальная школа — М. Соловейчик,
Немецкий язык — М. Бузоева,
ОБЖ — А. Митрофанов,
Русский язык — Л. Гончар,
Спорт в школе — О. Леонтьева,
Технология — А. Митрофанов,
Управление школой — Е. Рачевский,
Физика — Н. Козлова,
Французский язык — Г. Чесновицкая,
Химия — О. Блохина,
Школа для родителей — Л. Печатникова,
Школьный психолог — М. Чибисова.

УЧРЕДИТЕЛЬ: «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций ПИ № ФС77-58433 от 25 июня 2014 года

Подписано в печать: по графику 15.11.2015
фактически 20.11.2015

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ:

ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165
Тел./факс: **(499) 249-3138**
Отдел рекламы: **(499) 249-9870**
Сайт: **1september.ru**
E-mail: **sdr@1september.ru**

Журнал распространяется по подписке.

Подписные индексы «Почта России»:

11332 (бумажная версия), 11334 (CD версия).

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПОДПИСКА:

Телефон: **(499) 249-4758**
E-mail: **podpiska@1september.ru**

На обложке и в материалах номера использованы фотографии банка www.shutterstock.com, если не указано иное.

ШКОЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Методический журнал для родителей.
Выходит один раз в месяц

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор:
Людмила Печатникова
Редактор:
Елена Куценко
Дизайн макета:
Элла Лурье
Верстка:
Михаил Минаев
Корректор:
Ольга Щербакова

Тираж 73000 экз.



ОБЛАЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

от Издательского дома «Первое сентября»

Все подписчики журнала имеют возможность получать и электронную версию. Для ее получения:

1) Откройте Личный кабинет на портале «Первое сентября» (www.1september.ru).

2) В разделе «Газеты и журналы/Получение» выберите свой журнал и кликните на кнопку «Я — подписчик бумажной версии».

3) Появится форма, посредством которой вы сможете отправить нам копию подписной квитанции.

После этого в течение одного рабочего дня будет активирована электронная подписка на весь период действия бумажной.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:



Наталья Вишнякова, журналист;
Андре Гюнтер, искусствовед;
Сергей Иванов, писатель, организатор семейных ролевых игр (<https://vk.com/club26856872>);
Инна Иванова, педагог-психолог, МБОУ НОШ №34, г. Нижний Тагил;
Андрей Кашкаров, педагог, писатель;
Наталья Нифантьева, педагог-психолог МБОУ СОШ № 2, г. Радужный, Владимирская обл.;
Светлана Пазухина, доктор психологических наук, заведующая кафедрой психологии и педагогики Тульского государственного педагогического университета имени А. Н. Толстого;
Галина Резапкина, психолог, старший научный сотрудник Центра практической психологии образования ГБОУ ВПО МО «Академия социального управления», научный руководитель сети федеральных экспериментальных площадок по теме «Психолого-педагогическое сопровождение самоопределения учащихся в системе образования»;
Александра Чканикова, журналист, социолог;
Ольга Щербакова, корреспондент.



Школа цифрового века:

www.facebook.com/School.of.Digital.Age

Мы в Facebook! Наш адрес:

<https://www.facebook.com/pages/Sbkola-Dlya-Roditeley/524139547723117>

Заходите, общайтесь, читайте, участвуйте в конкурсах!

НОВОСТИ

Елена КУЦЕНКО

Колонка редактора 5

КАЛЕНДАРЬ Елена КУЦЕНКО

Февраль 6–7

НОВОСТИ Людмила ПЕЧАТНИКОВА

В чем бы поучаствовать? 8–9

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

АКТУАЛЬНО Галина РЕЗАПКИНА

Визит к «спихологу»,
или Что такое школьная зрелость? 11–13

ЕСТЬ ПРОБЛЕМА Наталья НИФАНТЬЕВА

Детская агрессивность 14–17

СЛОВО СПЕЦИАЛИСТУ Светлана ПАЗУХИНА

Ссоры, споры... 18–20

МОЖНО НЕ СОГЛАСИТЬСЯ Ольга ЩЕРБАКОВА

«Если друг оказался вдруг...» 21–23

САМОУЧИТЕЛЬ Евгения ПЕТРОВА

Шарик для Иа-Иа 24

ИГРОТЕКА Инна ИВАНОВА

Выбираемся из «черной дыры»
зимней скуки и гиподинамии 25–28

ДЕЛАЕМ ВМЕСТЕ Анна ПОЛИВАНОВА

Нескучные рецепты на Масленицу 29–30

СРЕДНЯЯ ШКОЛА

АКТУАЛЬНО Анна ЛЬВОВИЧ

Папа может... 31–33

МОЖНО НЕ СОГЛАСИТЬСЯ Марина ЧЕРНЫХ

Старший ребенок, младший, единственный 34–36

5 СОВЕТОВ Александра ЧКАНИКОВА

Как избавиться
от зимней хандры? 37

КНИЖНАЯ ПОЛКА Януш КОРЧАК

Несерьезная педагогика 38–41

Александра ЧКАНИКОВА

Портрет эпохи 42–43

БОЛЬШОЙ МИР И МЫ Сергей ИВАНОВ

Космическая «гимнастика» 44–46

СТАРШАЯ ШКОЛА

АКТУАЛЬНО Александра ЧКАНИКОВА

Он нам ни о чем не рассказывает! 47–50

ЕСТЬ ПРОБЛЕМА Андрей КАШКАРОВ

Разговор с подростком 51

КНИЖНАЯ ПОЛКА Наталья ВИШНЯКОВА

О несчастных и счастливых, о добре и зле 52–54

ПРОВЕРЬ СЕБЯ Светлана ПАЗУХИНА

Сова или черепаха? 55–56

ДАВАЙ ОБСУДИМ Андре ГЮНТЕР

Зачем нужны автопортреты? 57–58

ДЛЯ СЕБЯ И О СЕБЕ Людмила ПЕЧАТНИКОВА

Дневники приемных родителей 59–62



В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ:

- Приложение к материалу Натальи Нифантьевой «Детская агрессивность. Как на нее реагировать?»



Общероссийский проект Школа цифрового века

Министерство образования Московской области • Издательский дом «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Электронные учебники — каждому ученику!

В 2016 году Министерство образования Московской области совместно с Издательским домом «Первое сентября» в рамках контракта с длинным, но значимым для современной школы названием: **«Оказание услуги по обеспечению доступа обучающихся общеобразовательных организаций Московской области к электронным учебникам и электронным приложениям к учебникам»** реализует проект по предоставлению современных электронных учебников всем ученикам и учителям Московской области.

В течение 2016 года педагоги и ученики 5–11-х классов Московской области будут обеспечены (за счёт бюджета Московской области) электронными учебниками ведущих издательств по всем предметам школьной программы.

Это первый для нашей страны проект такого масштаба по предоставлению электронных учебников всем ученикам региона.

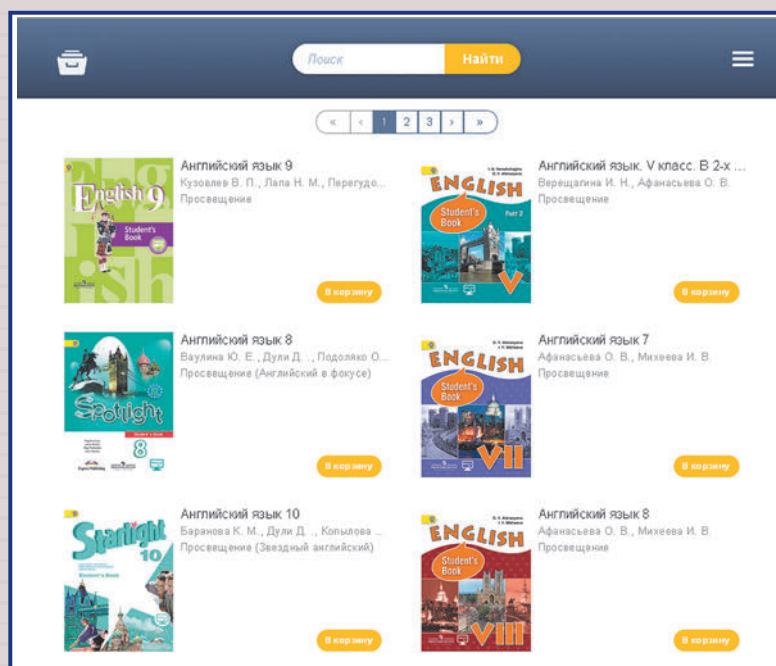
Рано или поздно этот опыт будет подхвачен и другими регионами.

Следите за проектом!

Наверняка ваш регион планирует переход на ЭУ в будущем!

Включайтесь в проект,
если вы работаете в школе Московской области!

Витрина проекта: ibook.1september.ru



Подробности на сайте digital.1september.ru в разделе «Электронные учебники»

«... Некоторые считают, что моя любовь какая-то не такая и от нее, мол, один вред. А может, на самом деле моя любовь помешала тебе быть примерным школьником? Ведь я ни разу так и не выпорол тебя за все девять школьных лет.

Помнишь, ты строил рожи у доски, класс хохотал, а учительница потом долго мне выговаривала. Вид у меня был трижды виноватого, точно я стою в углу, а она меня отчитывает как мальчишку. Я уже готов на любые унижения, а ей все мало: “Ведь урок сорван... Ведь мы не занимаемся полноценно сорок пять минут... Ведь сам ничего не знает и другим учиться не дает... Ведь придется вам его из школы забрать... Ведь слова на него не действуют...”

Пропотели рубашка, пиджак и мокасины, а она все не унималась. “Ну, думаю, дам сегодня затрещину, все!” С этими мыслями пересекаю школьный двор и выхожу на Комсомольский проспект. От волнения не могу сесть ни в такси, ни в троллейбус, так и иду пешком...

Подхожу к дому с чувством, что принял на себя удар, и ладно. Вхожу в дом, окончательно забыв про затрещину, а увидев тебя, спрашиваю: “Что за рожи ты там строил, что всем понравилось, покажи-ка”. И мы хохочем...

Я оттого и пишу эти письма, чтобы исправить что-то неправильное, и выгляжу, наверное, смешным и нелепым, как некоторые мои персонажи. Но ведь это я! В сущности, дружок, ничего нет проще живой тревоги отцовского сердца». Это из письма Евгения Леонова к сыну.

Какой-то очень пронзительный текст, сначала даже не понимаешь, чем он так трогает. Пожалуй, искренностью. И в той, давно прожитой ситуации, когда не выпорол для пользы дела, а остался самим собой. И в своих сомнениях — а прав ли был, что не пересилил себя, может, было бы правильней быть построже и не пускать отцовскую любовь на самотек?

Кому из нас не знакомы подобные вопросы? В школе приходится выслушивать жалобы и требования принять меры; на улице вездесущие тетушки не преминут сделать замечание расшалившемуся ребенку и вам заодно — за попустительское; да и собственные родители, ставшие бабушками-тещами-свекровьями, не всегда удерживаются от критических замечаний.

Все нас подталкивает к тому, чтобы сделать строгое лицо, сказать правильные слова, а не хохотать над скорченной рожицей. Наверное, бывает необходимо отругать. Иногда. Чем реже, тем лучше.

Потому что с каждым разом, когда мы, скрепя сердце, изображаем «правильную» воспитательную позицию, искренность, открытость наших отношений истончается. А ее так не хватает нам, а еще больше — нашим детям.

Елена Куценко

Февраль

Елена КУЦЕНКО

Февраль. Самая середина уже порядком надоевшей зимы и не менее утомительной третьей четверти. Значит, пора поискать источник бодрости в теплых, забавных праздниках — древних и совсем молодых. И вместе с другими обитателями Земли зажечь свечи, сделать доброе дело, испечь яблочный пирог.



2 ФЕВРАЛЯ

ИМБОЛК

В эту пору, когда зима достигает своего пика, а запасы продуктов и дров серьезно сокращаются, древние кельты праздновали Имболк — в честь возрождения Земли. Всю непроглядную морозную ночь они пировали и веселились. А затем наступал период воздержания. Первый день его считался подходящим для колдовства и гадания — например, на будущего супруга и на достаток в будущем году.

Очищение начиналось с того, что древние ирландцы поливали водой домашний скот, мылись сами, особенно тщательно убирали в доме.

Некоторые историки считают, что название праздника произошло от древнеирландского *mblesc* — «молоко». Этот продукт действительно был главным угощением и существенной частью ритуала. В праздник принято было сбивать масло из свеженадоенного молока и оставлять его с ломтем хлеба на маслобойке. Иногда несколько капель молока выливали возле дома, в дар Земле. А стихии воды — ручью или роднику — приносили в жертву цыпленка.

Кстати, традиция предписывала на всю долгую праздничную ночь оставлять у окна горящую свечу.

Нечто похожее мы обнаружим в другой европейской стране — Эстонии. Здесь 2 февраля отмечают День свечей. Их изготавливают женщины, отмечая свой первый значительный праздник в новом году. Те



участницы торжества, которые в заветный день выпьют питье красного цвета, весь год будут румяными и привлекательными. Представительницы прекрасного пола отдыхают и веселятся, а мужчины безропотно выполняют всю работу по дому, готовят ритуальную еду — кашу и блюда из свинины.

Старинный эстонский обычай наши мужчины и мальчики тоже могут поддержать: старательно убрать дом, приготовить что-нибудь вкусное и угостить мам, бабушек и сестер гранатовым или томатным соком, украсив застолье горячей свечой.



5 ФЕВРАЛЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СКАУТОВ

Создателем скаутского движения был генерал-майор Роберт Баден-Пауэлл, который, будучи отставным военным, написал книгу «Разведка для мальчиков» (скаут в переводе на русский — «разведчик»).

Он предложил мальчишкам увлекательную игру, участвуя в которой они утоляли свою жажду приключений. Родиной движения стала Англия, первый лагерь для бойскаутов заработал здесь в 1907 году. Идея оказалась настолько востребованной, что уже к концу года в стране насчитывалось около 60 тысяч скаутов. А через два-три года к движению присоединились и девочки. Принципы организации скаутских отрядов соответствовали потребностям подростков, поэтому движение распространилось во многих странах мира и остается популярным уже больше века.

Возможно, вам будет интересно разыскать сведения о бой- и герлскаутах — если вы и ваш ребенок склонны к «кабинетной работе». Или можно выбрать какое-нибудь испытание из арсенала скаутов и провести выходной, чувствуя себя разведчиками.





8 ФЕВРАЛЯ (ДЛЯ 2016 ГОДА)

ВОСТОЧНЫЙ НОВЫЙ ГОД

Приглашение к праздничному столу одного из двенадцати животных стало в нашей стране излюбленной игрой под Новый год. Вот и на этот раз забавная обезьянка уже с конца декабря красовалась на календарях, магнитиках и сувенирных упаковках. Но если всерьез следовать восточному календарю, то год небесного ствола времени «Огонь» в стадии «Ян» земной ветви «Обезьяна» 34-го цикла нового летоисчисления наступает лишь во второе новолуние после зимнего солнцестояния.

Только теперь в Азию и на Дальний Восток приходит настоящий Новый год, самый длинный и самый любимый праздник. Торжества, гуляния, фестивали, костюмированные шествия длятся целых 15 дней. Главное событие в каждой семье — новогодний ужин, причем хозяйка стремится поставить на стол как можно больше блюд. Это должно обеспечить достаток в доме на весь год. Традиция предписывает привечать за столом духов предков, которые становятся полноправными участниками торжества.

Если мы уже пригласили обезьянку в свои дома раньше срока, хорошо бы отпраздновать ее настоящее воцарение в мире. Можно, например, узнать побольше о китайских традициях. Например, зачем в Поднебесной империи издавна взрывали фейерверки; что означают два мандарина, принесенные в дар; почему хозяйки особенно тщательно подметают пол накануне праздника, а потом прячут веник.



17 ФЕВРАЛЯ

ДЕНЬ СПОНТАННОГО ПРОЯВЛЕНИЯ ДОБРОТЫ

Это сравнительно недавняя инициатива международных благотворительных организаций. Праздник зародился в США, но вскоре завоевал популярность и в странах Западной Европы. В наши дни 17 февраля во многих городах традиционно проходят благотворительные акции и марафоны, в которых прини-

мают участие известные актеры, общественные и политические деятели. В России этот памятный день пока еще мало известен, однако постепенно целые кампании и отдельные люди присоединяются к доброй традиции. Главное, о чем напоминают организаторы: мы дарим, помогаем бескорыстно. Совершать добрые дела, пусть совсем малые, нужно не через силу, а с удовольствием, от чистого сердца.

Это хороший повод для того, чтобы оглянуться вокруг: возможно, совсем рядом находятся люди, которым нужна поддержка, участие, доброе слово, в конце концов. И каждый, кто деятельно посочувствует близким или совсем незнакомым людям, не ожидая награды, станет настоящим участником сегодняшнего праздника.



20 ФЕВРАЛЯ

ДЕНЬ ЯБЛОКА

День яблока — официальный и при этом весьма жизнерадостный праздник, отмечаемый в США. Герой дня за многовековую историю человечества стал универсальным символом многих аппетитных фруктов. Привезенный из Америки томат французы и испанцы назвали «золотым яблоком» — помидором, ананас же по-английски зовется «сосновым яблоком». Не будем забывать и о роли яблока в той давней истории, из-за которой Адама и Еву выгнали из рая. Между прочим, в каноническом тексте говорится всего лишь о плодах с дерева познания, да и не росли яблоки в тех местах, где располагался Эдем, скорее уж, финики или инжир. Но до сих пор многие убеждены: если плод, то яблоко, конечно. В честь этого популярнейшего легендарного фрукта проводятся веселые праздники, шоу и мастер-классы, где можно научиться готовить разные блюда из яблок. Традиционным развлечением стали яблочные конкурсы на любой вкус. Например, стрельба из лука по яблокам или очистка яблока, где выигрывает тот, кто сумеет срезать самую длинную кожуру. Впечатляющий рекорд — 52 метра 51 сантиметр — был установлен Кэти Вэлфер, которая затратила на это вполне бесполезное занятие почти 12 часов. Возможно, вам удастся побить ее рекорд во время семейного турнира на самую длинную кожуру. В любом случае, вы сумеете начистить яблок для домашнего кулинарного фестиваля.

В чем бы поучаствовать?

Людмила ПЕЧАТНИКОВА

Если у вашего ребенка есть свободное время, почему бы не потратить его на участие во всевозможных конкурсах? Польза для ума, удовольствие для души. Возможна и выгода — приз, диплом. Стоит попробовать!

РИСУЕМ ГЕРОВ МУЛЬТФИЛЬМА

Все наши малыши наверняка смотрели мультфильмы про Машу и Медведя. Поэтому предложение принять участие в **проекте «Инопланетный спорт»** — нарисовать новые приключения любимых персонажей — найдет отклик в сердцах поклонников, учеников начальной школы и даже дошколят. Теперь герои сериала оказались на какой-то далекой планете. В ожидании путешествий и приключений им не обойтись без зарядки, без физкультуры. Как выглядят занятия спортом в космосе? Фантастические изображения нужно отправить **до 29 февраля** на сайт <http://crosby-shoes.ru/mim/newplanet/>. Авторы лучших работ выиграют по три пары обуви из коллекции CROSBY «Маша и Медведь».

СОЧИНЯЕМ ФАНФИКИ ПО-ФРАНЦУЗСКИ

Во всем мире, увы, молодежь мало читает классическую литературу. Нынешним подросткам фэнтези подавай, комиксы. Им кажется, сегодня шекспировские страсти неактуальны. Одно из крупнейших французских издательств «Карманная книга» (*Le Livre de Poche*: <http://www.livredepoche.com/>) решило продемонстрировать юным

читателям непреходящую актуальность великих произведений, для чего и придумало **Конкурс сочинений** для старшеклассников (<http://www.livredepoche.com/annonces/classiques/>). Сначала подросткам придется прочесть одно из классических произведений, вышедших в специальной «школьной» серии (список есть на сайте издательства, и рассчитан он на самую разную аудиторию: Шекспир, Мопассан, Вольтер, Торо, Лондон...), а затем сочинить свою версию одного из эпизодов (5–8 печатных страниц, 8–15 тысяч знаков), перенеся действие в XXI век, в наши дни. Важно не исказить авторский замысел, решительно изменив при этом язык персонажей, детали быта, технические подробности.

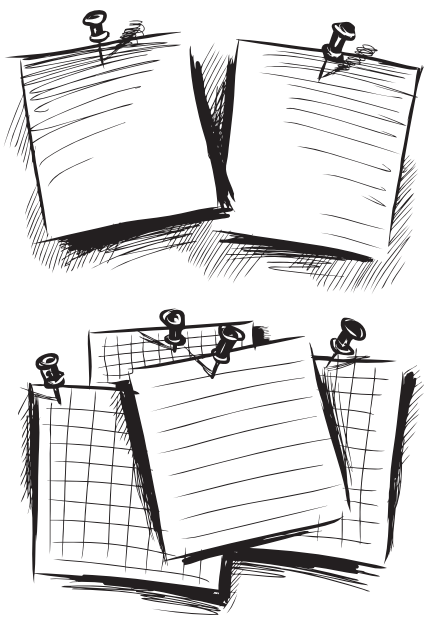
Разумеется, придется сочинять по-французски. Но это не единственная проблема. Наверняка многим школьникам, изучающим французский язык, будет любопытно попробовать свои силы в состязании с носителями языка. Главная трудность в том, что на конкурс принимаются только коллективные творения, в идеале — автором одного текста должен стать целый класс. Придется агитировать друзей, согласовывать замыслы и стили.

Сочинения нужно отправить **до 1 марта** по адресу: concourspedago@livredepoche.com. Лучшие работы будут опубликованы на сайте издательства, а лучшие классы получают книги в подарок, причем каждый ученик сможет сам выбрать в каталоге то, что его интересует.

СОЧИНЯЕМ ПЬЕСУ ПО-РУССКИ

Учредители у **Международного драматургического конкурса «ЛитоДрама»** самые подходящие для такого состязания: Литературный институт им. А.М. Горького (<http://litinstitut.ru/>) и Клуб писателей Литинститута, а также театры «Школа современной пьесы», «Театральный особняк», «Театр им. Гомера» (<http://www.homeric.ru/>), Московский международный фестиваль искусств «Новый мир»





(<http://www.newworldfest.ru/>). Опытные авторитетные эксперты смогут выбрать действительно интересные произведения. Заранее известно: приветствуются пьесы с позитивным настроением, богатым русским языком, интересным и оригинальным сюжетом, грамотно написанные и оформленные. Очень нужны комедии! А также хорошие детские пьесы. Особая номинация – «Героиня нашего времени», пьеса, где много ярких героинь. Не секрет, что в театральных вузах много девушек. Возможно, именно ваша пьеса станет их дипломным спектаклем. Номинация «Фуддрама» – для пьес о еде, поварах, застольях... Лучшее кулинарное произведение будет опубликовано на страницах журнала «Русский пионер». Необычная номинация – «Пьеса без действия», здесь главное – диалог с самим собой, рефлексия. Авторы должны успеть прислать свои шедевры **до 1 марта** на адрес litodrama@mail.ru, их опубликуют на сайте <http://litmur.ru/>, чтобы не только жюри, но и читатели могли оценить их достоинства и недостатки. Подведение итогов и награждение победителей состоится в мае 2016 года в Литературном институте. По итогам конкурса предпо-

лагается выпустить сборник. Лучшие 10 пьес конкурса будут рекомендованы для публикации в журнале «Современная драматургия». Театры, участвующие в проекте, подарят авторам билеты на свои спектакли. Кстати, самым активным комментаторам конкурсных произведений на сайте полагаются грамоты.

ПРОБУЕМ ПЕРЬЯ

Литературная премия им. В. П. Астафьева вручается писателям, уже заслужившим признание профессионального сообщества. Но есть специальная номинация «Дебют» – для талантливых школьников (в возрасте от 9 до 18 лет), сумевших написать нечто достойное награды. Им нужно прислать на адрес электронной почты ant-nechaev@yandex.ru свое произведение, в прозе или в стихах, **до 1 марта**. Подробности – на сайте <http://www.astafiev.ru/competition/>.

ВСПОМИНАЕМ ПОЛЯ МОРИА

Не все современные подростки, в отличие от родителей и учителей, знают имя легендарного французского маэстро Поля Мориа (1925–2006), хотя почти наверняка все

хоть раз слышали его аранжировки песен Мирей Матьё, Шарля Азнавура, собственные произведения музыканта, которые исполнял оркестр под управлением автора. Российский фан-клуб Поля Мориа старается сохранить память о талантливом композиторе и ради этой благой цели проводит **Международный веб-фестиваль музыки Поля Мориа** ([Web International Paul Mauriat Festival](http://www.WebInternationalPaulMauriatFestival.com)), участвовать в котором могут все любители легкой эстрадной музыки. Им предлагается самостоятельно создать один или несколько видео-роликов, посвященных Полю Мориа. Кто-то захочет записать в собственном исполнении композицию или песню на музыку композитора. Кто-то – сочинить новое произведение, посвященное музыканту. Работы нужно **до 2 марта** загрузить на страницу фестиваля: <https://www.facebook.com/paulmauriatfestival/>. Итоги будут подведены в день рождения Поля Мориа, 4 марта. Победители получают дипломы, остальные участники – сертификаты.

ПОЕМ И ТАНЦУЕМ

В середине апреля в чудесной старинной Вологде пройдет **II Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Открытые страницы: Вологда»**. Состязаться будут танцоры (и балетоманы, и фанаты брейк-данса), певцы (солисты и хористы), музыканты, композиторы и барды, театральные и цирковые актеры, художники, скульпторы, костюмеры – в возрасте от восьми до восемнадцати лет. В перерывах между выступлениями ребята смогут посетить мастер-классы, творческие семинары. Победителей (и их наставников) ждут памятные кубки и дипломы. Заявку на участие нужно подать **до 31 марта** на сайте <http://www.triumph-org.ru/>.





ВСЕРОССИЙСКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
МАРАФОН
УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ г. МОСКВЫ
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»
МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДРОФА»

2016

22 МАРТА – 14 АПРЕЛЯ

ВНИМАНИЕ!

УТОЧНЕННОЕ РАСПИСАНИЕ ДНЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАРАФОНА

22 марта	Открытие Марафона День классного руководителя День учителя физической культуры	31 марта	День учителя биологии
23 марта	День школьного психолога	1 апреля	День учителя информатики
24 марта	День здоровья детей, коррекционной педагогики, логопеда, инклюзивного образования и лечебной физической культуры	2 апреля	День учителя физики
25 марта	День учителя начальной школы (день первый)	3 апреля	День учителя математики
26 марта	День учителя начальной школы (день второй)	5 апреля	День учителя истории и обществознания
27 марта	День дошкольного образования	6 апреля	День учителя МХК, музыки и ИЗО
28 марта	День учителя технологии *	7 апреля	День школьного и детского библиотекаря
29 марта	День учителя географии	8 апреля	День учителя литературы
30 марта	День учителя химии	9 апреля	День учителя русского языка
		10 апреля	День учителя английского языка
		12 апреля	День учителя французского языка
		13 апреля	День школьной администрации
		14 апреля	День учителя немецкого языка Заккрытие

marathon.1september.ru



Обязательная предварительная регистрация на все дни Марафона с 22 февраля 2016 года на сайте marathon.1september.ru



Каждый участник Марафона, посетивший три мероприятия одного дня, получает официальный именной сертификат (6 часов)

В дни Марафона ведущие издательства страны представляют книги для учителей

Начало работы каждого дня – 9.00. Завершение работы – 15.00

УЧАСТИЕ БЕСПЛАТНОЕ. ВХОД ПО БИЛЕТАМ

РЕГИСТРИРУЙТЕСЬ, РАСПЕЧАТЫВАЙТЕ СВОЙ БИЛЕТ И ПРИХОДИТЕ!

Место проведения Марафона: МПГУ, ул. Малая Пироговская, дом 1, стр. 1 (в 5 минутах ходьбы от ст. метро «Фрунзенская»)

* Место проведения Дня учителя технологии: ЦО № 293, ул. Касаткина, 1а (ст. метро «ВДНХ»)

По всем вопросам обращайтесь, пожалуйста, по телефону **8-499-249-3138** или по электронной почте marathon@1september.ru

■
«Есть определенные периоды, когда вспышек детской агрессии не избежать, и часто они помогают становлению личности».

> 14

■
«...в младшем школьном возрасте существуют два вектора развития: «кризис независимости» — некоторый рывок вперед, выход за пределы старых норм и правил; и «кризис зависимости» — стремление вернуться назад, к эмоциональному благополучию раннего детства».

> 19

■
«Объяснять ли ребенку, что им манипулируют, или, наоборот, не вмешиваться: сегодня поссорились, завтра подружались?»

> 22

■
«Все идет, как положено: мы приближаемся к соседней галактике. Вдруг музыка замолкает, и в тишине ведущий сообщает, что случилось невероятное: наш корабль попал в “черную дыру”».

> 26



Визит к «спихологу», или Что такое школьная зрелость?

Галина РЕЗАПКИНА

В канун весны начинается для родителей будущих первоклассников тревожная пора: школу выбрать, к школе подготовиться. Сложный выбор, судьбоносный: надо ли нам в этом году в ученики записываться или повременить? Подойдет ли нам обычная школа поблизости или престижная — в центре города. Кто посоветует, подскажет?



ЗАРИСОВКА С НАТУРЫ

«Вы только не расстраивайтесь», — сказал опасный дядька, и мама тут же начала расстраиваться. По крайней мере, раздваиваться из-за слез, наворачнувшихся на глаза Юрика. Ему с самого начала не нравилась эта затея: узнать у какого-то «спихолога», надо ли ему, Юрику, идти в школу в этом году или лучше подождать. Всю дорогу домой Юрик думал, что же он сделал не так. Когда облезлый дядька спросил, какого цвета листья осенью, он сразу вспомнил, как в прошлом году они с папой делали для мамы осенний букет из листьев клена. Листья были веселые: красные, оранжевые, желтые... Юрик сказал «веселые», дядька-«спихолог» дернулся и, удовлетворенно хмыкнув, что-то записал в своем блокноте. Тогда Юрик решил, что его ответ понравился. Теперь он уже начал в этом сомневаться. Потом у него спросили, что такое черешни, груши, сливы и яблоки. Юрик хотел сказать, что это фрукты, но вовремя вспом-



По моим наблюдениям, «натасканные» дети уже к концу первого класса отстают от одноклассников, которых так «не готовили» к школе



нил, что черешня — это ягода, и промолчал. Потом спихолог спросил: «Собака больше похожа на кошку или на курицу?» Юрик подумал, что странный дядька так шутит. Наверное, смеяться не следовало, потому что затем странный поинтересовался, чем похожи друг на друга белка и кошка. Видимо, для него это было важно. И он мог обидеться, когда Юрик засмеялся. Чтобы как-то исправить положение, Юрик стал рассказывать, как они с мамой в парке кормили белочку. Дядька заскучал и начал поглядывать на часы. Мама заволновалась. Время, отпущенное на консультацию, заканчивалось, а список вопросов еще не был пройден и до половины. Сей-

час Юрик думал, что надо было рассказать «спихологу», что он уже немного умеет читать, считает до ста, правда, иногда забывает, как называется число сорок, что ему уже купили портфель, как у десантника — с коричнево-зелеными разводами, что тетя, которая готовила Юрика к школе, сказала маме, что в школе он будет отличником. Судя по тому, как обрадовалась мама, быть отличником хорошо и правильно. А теперь мама огорчена... Ну ничего! Юрик знает, что делать. Надо расспросить ребят, которые уже побывали у «спихолога», и узнать, какие ответы ему понравились. Тогда на следующий год его точно возьмут в школу!..





И ЗАЧЕМ ЭТО НАДО?

Официально тестирование будущих первоклассников запрещено, но нередко им устраивают самый настоящий экзамен: проверяют технику чтения, предлагают сделать звукобуквенный анализ слова, посчитать до двадцати и обратно, назвать десяток писателей. Закономерно, что лучше всего с этими заданиями справляются дети, которых целый год натаскивали именно на эти бессмысленные с точки зрения перспектив обучения действия. По моим наблюдениям, «натасканные» дети уже к концу первого класса отстают от одноклассников, которых так «не готовили» к школе. С психологической точки зрения это объяснимо: однотипные упражнения тормозят развитие, снижают мотивацию («это я уже проходил, мне это не интересно»), раньше времени отбивают охоту к учебе.

Особо ретивые педагоги и родители готовы детей чуть ли не с трех лет вгонять в жесткие рамки, аргументируя тем, что ребенку, освоившему правила поведения в школе, потом будет легче. Возможно, лег-

че будет учителю. Ребенку будет труднее. Ему трудно уже сейчас. Даже в шесть лет не все способны привыкнуть к строгой дисциплине, к оценкам, к страху оказаться неуспешным.

Обычно к семи годам игровая мотивация переходит в учебную — в том случае, если ребенку дали поиграться. Если приобщение ребенка трех-четырёх лет к чтению или счету проходило не в игровой форме, а с помощью «кнута и пряника», то в первом классе у него начинаются проблемы с поведением и вниманием, потому что не сформированы внутренние регуляторы. Ребенок готов «играть» в школу, но не учиться. Игра — это то, что можно в любой момент бросить. А когда нельзя? Следствие — отвращение к урокам, конфликты с учителями, плохая успеваемость, уход в болезнь. Сколько «звездочек» погасло из-за амбициозных родителей, отдававших шестилеток в школу по принципу «раньше сядешь — раньше выйдешь»!

Школьная зрелость, или готовность к школе, включает несколько аспектов, в том числе педагогиче-

ский, физиологический и психологический. Дошкольник может читать и считать, к радости мамы и папы, но отставать в своем физиологическом развитии. Психологическая готовность подразумевает сформированность основных психических функций — произвольного внимания, тонкой моторики, способности устанавливать причинно-следственные связи и многого другого. Обучать физиологически и психологически незрелого ребенка — все равно что накачивать овощи химикатами, создавая иллюзию зрелости.

Поэтому стоит не готовить ребенка к школе, а развивать с первых лет жизни: читать ему хорошие книги, обсуждать прочитанное, рисовать вместе с ним, развивать в игровой форме тонкую моторику и координацию движений, произвольное внимание, чувство времени, трудолюбие, ответственность, мышление, волю, не забывая о физическом здоровье. Для этого не требуются особые условия и специальные методики — только время и желание взрослых.

Детская агрессивность

КАК НА НЕЕ РЕАГИРОВАТЬ

Наталья НИФАНТЬЕВА

«Ты плохо себя ведешь!» — так родители обычно оценивают многочисленные проявления детской агрессии, когда ребенок грубит или дерется, дразнит других ребят или портит чужие вещи. Взрослые при этом огорчаются, стыдятся — если сцена разворачивается в людном месте, сердятся и стараются немедленно пресечь это безобразие. Вид разошедшегося «агрессора», конечно, не радует родительское сердце. Но нужно ли так однозначно негативно оценивать агрессию?»



СОЦИАЛЬНО ПРИЕМЛЕМОЕ КАЧЕСТВО

Тема детской агрессивности довольно долго была закрыта и потому не слишком полно разработана в нашей психологии. Даже в тех случаях, когда обсуждались проблемы агрессивности, ей однозначно приписывалась деструктивная окраска. Это легко объяснить, ведь ее проявления опасны и неприятны для окружающих, а значит, осуждаются. Но можно ли это признать справедливым?

Во-первых, агрессия — это неотъемлемая часть активности и адаптивности человека. Во-вторых, в социальном плане личность неизбежно должна обладать определенной степенью агрессивности, это качество социально приемлемое и даже необходимое. А человек, полностью лишенный его, неизбежно станет поддающимся любому влиянию пассивным конформистом. Следовательно, разумнее разделить агрессивность на конструктивную и деструктивную — ту, что несет в себе потенциал враждебности, злобности и жестокости.

Именно поэтому взрослым нужно очень хорошо подумать, прежде чем пресекать любое агрессивное поведение детей. Запрет или силовое подавление агрессивных импульсов ребенка очень часто может привести к аутоагрессии (причинение вреда самому себе) или перейти в психосоматическое расстройство. Несомненно, во многих случаях срочное вмешательство взрослых просто необходимо, чтобы предотвратить травмы, смягчить напряженные, конфликтные ситуации.

ПРИЧИНЫ

Причины деструктивной детской агрессивности почти всегда внешние: семейное неблагополучие; слишком суровые требования или, наоборот, попустительство взрослых; невнимание школы к нервно-психическому состоянию детей; лишение ребенка чего-то очень значимого, желанного; некорректная критика в его адрес... Этот список продолжают и средства массовой информации, кино, компьютерные игры, показывающие насилие как нормальное по-

ведение, которому хочется подражать.

Немаловажную роль, впрочем, играют индивидуальные особенности ребенка, его темперамент. Ребенок-холерик всегда бурно выражает свое недовольство и не хочет идти на компромисс, а ребенок-сангвиник, напротив, охотно будет договариваться. Стоит помнить и о том, что многие современные дети гиперактивны, их энергия должна находить свой выход. Если же подвижного ребенка постоянно ограничивать, то рано или поздно в его поведении появятся агрессивные выпады.

Имеет значение и возраст ребенка. Есть определенные периоды, когда всплеск детской агрессии неизбежен, и часто они помогают становлению личности. Обычно это случается в 3 года, 7 и 12–14 лет. Естественно, агрессия в 3 года и в 12 лет будет иметь абсолютно разные причины и способы выражения.

Иногда факторы агрессивного поведения скрыты, не лежат на поверхности. Например, ребенок не умеет справляться с определенными чувствами, своим внутренним

есть проблема

состоянием, он испытывает чувство недоверия к миру и защищается единственным известным ему способом — агрессивным поведением. Такие дети обычно испытывают страх вместо любопытства, их постоянно терзает тревога, ожидания неизвестной беды.

КАК ПОМОЧЬ

Коррекционная работа с излишне агрессивными детьми традиционно ведется по нескольким направлениям.

Во-первых, необходимо научить ребенка способам выражения гнева в приемлемой форме. Сдерживая агрессию, «загоняя» ее внутрь, мы добьемся лишь того, что гнев рано или поздно найдет выход. Причем его вспышка будет значительно сильнее, чем это могло бы быть при разумном отношении к проблеме. Помимо этого, накопление гнева приводит к развитию стресса и другим психологическим и психосоматическим расстройствам. Значит, необходимо давать ребенку возможность выплеснуть

накопившуюся энергию и освободиться от нее.

Во-вторых, необходимо научить ребенка некоторым способам саморегуляции, умению распознавать и контролировать свои эмоции в ситуациях, провоцирующих вспышки гнева.

В-третьих, семья может научить ребенка способам эффективного общения и уверенного поведения, помочь ему овладеть приемами разрешения проблемных ситуаций мирным путем, без драк и скандалов. Родители постепенно могут развивать у малыша способности к эмпатии, доверию, сочувствию и сопереживанию.

Конечно, это возможно, если в семье в целом поддерживаются доверительные, гармоничные отношения.

Вот несколько простых правил семейной гармонии.

Первое, чего ждет от вас ребенок, — это любовь. Примите его таким, какой он есть. Ваш ребенок должен каждый день сознавать свою нужность. Никогда не гово-

рите ему, что если он плохо себя ведет, то вы его разлюбите — это главная причина детской нервозности и конфликтов.

Всегда разговаривайте с ребенком. Объясняйте ему причины и мотивы своего поведения. Это внесет ясность в происходящее, успокоит его. Если вы устали на работе, спокойно объясните это ребенку, он должен знать, что его вины здесь нет. На вашем примере и он научится говорить о своих чувствах.

Система наказаний не должна меняться в зависимости от вашего настроения. Старайтесь, чтобы требования взрослых к ребенку в семье не противоречили друг другу и соответствовали его возможностям. То, что запрещает папа, запрещают и мама, и бабушка.

Выстраивайте грамотно систему поощрений и наказаний в семье. Помните, что ребенка нужно хвалить на людях, а ругать только наедине. Хвалите ребенка каждый день.

Объясняйте свои запреты. Никогда не говорите: «Нельзя, потому что я так сказала», это вызовет только негодование и злость у ребенка. Старайтесь донести до ребенка причины вашего решения, не жалеете на это времени. Если ребенок бегаёт и кричит в очереди в поликлинике, примените альтернативный способ: **нельзя** бегать и кричать, но **можно** почитать любимую книжку, поиграть в слова или спокойно погулять с мамой и рассмотреть картинки на стенах.

Если ребенок слишком активен и энергичен, запишите его в спортивную секцию. Выбирайте такие секции, где можно будет бегать и кричать: например, футбол.

Контролируйте себя и свой гнев. Никогда не забывайте, что ребенок учится выражать свои эмоции именно у вас. И если в порыве гнева вы бываете излишне агрессивны, не научившись себя контролировать, не ожидайте от ребенка сдержанности.



Укрощаем свою злость

Предложенные упражнения по «укрощению» агрессивного поведения могут быть полезны не только детям, но и взрослым. Их стоит осваивать вместе с ребенком и применять по мере необходимости и в собственной жизни, тем самым показывая пример сыну или дочери.

СПОСОБЫ ПРИЕМЛЕМОГО ВЫРАЖЕНИЯ ГНЕВА

Если ребенок возмущен, взволнован, разозлен, предложите ему воспользоваться «мешочком криков». Договоритесь, что пока у него в руках этот мешочек, то он может кричать и визжать туда столько, сколько ему необходимо. Но когда он опустит волшебный мешочек, то будет разговаривать с окружающими спокойным голосом, обсуждая произошедшее. Вместилищем воплей и криков послужит любой тканевый мешочек, желательнее с завязочками, чтобы можно было закрыть все «кричалки» на время нормального разговора. «Мешочек криков» должен храниться в опре-

деленном месте и не использоваться с другими целями.

Для физической разрядки агрессии подходят любые интенсивные упражнения. Лучше всего, если они связаны с ударами (игры с мячом, ракеткой) или ритмичные



Ярость и гнев имеют двух самых сильных врагов, перед которыми они обычно пасуют: это смех и релаксация



движения (плавание, бег, танцы). Легкие мячики, которые ребенок может швырять в мишень; мягкие подушки, которые можно пинать или колотить; резиновые молотки, которыми можно со всей силы бить по стене и по полу; газеты, которые можно рвать, комкать и швырять, не боясь что-либо разбить и разрушить. Хорошо работать с глиной или пластилином: можно лепить свое чувство гнева и расплющивать кулаком.

то левую ноздрю. Более детальное описание дыхательных техник легко найти в Интернете.

НАВЫКИ РАСПОЗНАВАНИЯ И САМОРЕГУЛЯЦИИ

Учите ребенка распознавать различные эмоциональные состояния героев сказок, чувства людей на фотографиях, **изображайте эмоции мимикой и пантомимой**, предлагая участникам игры отгадывать и называть их.

Еще один способ научить ребенка понимать свое эмоциональное состояние и развить потребность говорить о нем — рисование. Детей можно попросить сделать рисунки на темы: «Когда я сержусь», «Когда я радуюсь», «Когда я счастлив»...

Упражнение «Листок гнева». Обычно он представляет собой лист, на котором уже изображено какое-нибудь смешное чудовище с огромным хоботом, длинными ушами или восемью ногами. При желании, можно самому нарисовать свой гнев. Предложите ребенку представить, как выглядит его гнев: какой он формы, размера, на что или на кого похож. Изображение стоит отксерить и парочку экземпляров всегда держать под ру-



есть проблема



кой. Хозяин листа в момент наибольшего эмоционального напряжения может мять, рвать, кусать, топтать, пинать «Листок гнева», пока не почувствует, что это чувство уменьшилось и теперь он легко с ним справится.

Правило «Посчитал я до десяти и решил...». Учите ребенка в состоянии напряжения, злости или гнева не принимать решений, а сначала посчитать до десяти, успокаивая свое дыхание и стараясь расслабиться. Только после этого он может решать, как ему действовать. Обсудите с ребенком, как изменились его мысли и желания после успокоительного счета. Какое решение будет более эффективным, а какое повлечет за собой еще большие трудности? Помогите ребенку освоить такой «взрослый» стиль мышления, который он позже сможет использовать самостоятельно.

СПОСОБНОСТЬ К ЭМПАТИИ, КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ И УВЕРЕННОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Поставить себя на место других, оценить свое поведение со стороны ребенок может через **ролевую игру**. Попросите его разыграть ссору с выдуманнными персонажами, похожую на ту, которая произошла

с ним самим. Разыгрывайте сюжеты, используя кукол и игрушки. Озвучивайте мысли, чувства и действия всех персонажей. Затем попросите ребенка помирить ссорившихся разными способами. Пусть юный миротворец побудет в разных ролях.

В игре **«Отгадай, что я почувствовал?»** две основные роли: водящего и игрока (игроков может быть несколько). Водящий должен загадать какое-то чувство, вспомнить историю, когда это чувство возникало у него, или придумать историю о ком-то другом, переживающем похожее состояние. При этом он должен рассказать свою историю так, чтобы не назвать случайно само чувство. Закончить рассказ нужно предложением: «Тогда

я почувствовал...» — и сделать паузу. Игрок пробует отгадать, что же мог чувствовать человек, попавший в такую ситуацию. Лучше, чтобы начинал водить взрослый, показывая детям на примере, какими могут быть рассказы (не слишком длинными и не очень сложными). Если ребенок угадал чувство персонажа, о котором идет речь, то можно предложить ему стать водящим и придумать свою историю. Слушайте внимательно детские истории — возможно, в обычной беседе ребенок не рассказал бы о своих скрытых переживаниях!

Сказки тоже незаменимые помощники в формировании сопереживания и обучения навыкам конструктивного поведения. Это могут быть народные или специально разработанные авторские сказки. Читая и обсуждая с ребенком поступки героев и их последствия, сочиняя свои сказочные истории, мы учим ребенка понимать, что такое добро и зло, любовь, дружба, справедливость.

Если ваши усилия оказались все же недостаточными для решения проблемы агрессивного поведения у ребенка, стоит обратиться к специалисту, который поможет определить причины избытка агрессии и научит ребенка осознавать свои чувства и эмоции, выражать гнев приемлемыми, неразрушительными способами, управлять им.



Ссоры, споры...

В ЧЕМ ПРИЧИНА И СТОИТ ЛИ ИЗБЕГАТЬ КОНФЛИКТОВ?

Светлана ПАЗУХИНА

Наши милые послушные мальчиши. Чем старше, тем строптивее они становятся. Им все не нравится, они спорят по любому поводу и вовсе без всякого повода. Нарушают самые незыблемые правила. Конечно, они взрослеют. Расширяют границы. Но родителям-то что делать? Терпеть? Наказывать? Стоит ли переживать по поводу то и дело возникающих семейных конфликтов?

ИЗ-ЗА ЧЕГО СЫР-БОР?

Одна из важных причин семейных ссор — возросшее внимание ребенка к «своей территории». При малейшем посягательстве на нее выражается яростный протест. Особенно это проявляется в отношениях с братьями и сестрами. Иногда дети даже делят пополам общую комнату и не разрешают ходить по своей половине. Широкое распространение получают всякого рода «тайники», которые прячутся в самом укромном месте. При каждом удобном случае (в отсутствие остальных членов семьи) содержимое «тайника» вынимается и перебирается. Интересно, что дети, обычно абсолютно равнодушные к порядку, здесь педантичны и аккуратны.

Дети начинают по-разному вести себя с близкими и «на людях».

Дома ребенок ведет себя так, будто хочет показаться хуже, чем он есть: грубит, делает все назло, причем без видимой причины. Наблюдается «оговаривание» и отсрочка выполнения домашних дел («А почему я? Потом!»).

В то же время малыш часто старается устроить родителям «сюрприз» именно в домашних делах, сделать то, чего взрослые, по мнению ребенка, от него не ждут.

Школьник активно демонстрирует родителям собственные успехи, даже самые незначительные. Ему не важно, кому именно он хвастается, не важно, что в данный момент взрослые заняты другими делами, ему важен сам факт предъявления достижений.

Часто младшие школьники требуют от родителей больше, чем раньше, эмоциональных проявлений

(поцелуев, объятий). В то же время у них появляются темы, «закрытые» для родителей. Типичный ответ на расспросы: «Всё нормально!»

В некоторых случаях дети безапелляционно высказывают свое мнение, давая понять, что поступят только так, как считают нужным.

Обостряются конфликты по поводу одежды. Ребенок требует купить ему именно такую (обычно, как у всех в классе) вещь, критикуя выбор старшего поколения.

Изменяется отношение к деньгам, оказавшимся в распоряжении ребенка. Если раньше доходы сразу тратились на «вкусности», то теперь возникает идея «тратить не на ерунду, а на что-то существенное». На что потратить деньги, ребенок, как правило, не знает, тем не менее накопления бережно складывает и периодически пересчитывает. Иногда даже пытается контролировать родительские траты.

К концу младшего школьного возраста усиливается обидчивость. По малейшему поводу льются слезы, подросток уходит в свою комнату, даже не пытаясь объяснить, на что он обиделся. Спровоцировать обиду может любое замечание взрослых (особенно — отца),



отказ купить то, что, по мнению ребенка, должны были купить, недостаточная похвала... На просьбы поделиться своими переживаниями ребенок говорит, что его бросили, о нем забыли. Или молчит.

С одной стороны, отмечается повышение ответственности и самостоятельности детей. Это относится, как правило, к приготовлению уроков, посещению кружков и секций. К 10–11 годам в сферы, которые ребенок считает зоной «своей ответственности», перестают допускаться родители (особенно мать). С другой стороны, ребенок не всегда может оценить свои возможности. И даже если понимает, что родители правы, а он «в тупике», любое вмешательство со стороны взрослых встречает агрессивно, делает только так, как «считает нужным», настаивает на своем. Такое же поведение отмечается и в отношениях со сверстниками, в школьных делах.

Несмотря на общую конфликтность поведения во многих ситуациях, ребенок все чаще идет на компромисс. Он начинает объяснять свою позицию: почему поступает так, а не иначе. Нередко даже извиняется, если не прав.

Становится заметно разделение ребенком сфер влияния между матерью и отцом. Если матери ребенок, не задумываясь, говорит все, что хочет, то информация, предназначенная для отца, тщательно отбирается и сообщается только в подходящий момент. Ребенок советуется с матерью, сказать это папе или нет и как лучше это сделать. Все, что касается «умственных достижений» (узнал что-то новое, получил высокую оценку в школе...), ребенку важно предъявить именно папе. Появляются вопросы (чаще у мальчиков), которые обсуждаются только с папой (политика, устройство автомобиля, научные знания...).

В некоторых случаях (обычно у девочек) отношения с отцом становятся более конфликтными. Эти конфликты подростки обсуждают



с матерью, ее мнение по этому поводу для них важно.

В поведении ребенка возникает двойственность. Выражается это, например, в проявлении инициативы и последующем отказе выполнять новые обязанности или поручения. Ребенок как бы пробует свои силы и, убедившись, что может, теряет к делу интерес.

ТАЙНА ВОЗРАСТА

Подобная двойственность поведения детей объясняется тем, что в младшем школьном возрасте существуют два вектора развития: «кризис независимости» — некоторый рывок вперед, выход за пределы старых норм и правил; и «кризис зависимости» — стремление вернуться назад, к эмоциональному благополучию раннего детства. Перед нами одновременно «уже не

ребенок» и «ребенок, который хочет оставаться ребенком».

Участие в конфликтах выступает как неизбежный момент взросления, через преодоление внутренних и внешних конфликтов происходит формирование личности ребенка. Умение разрешать конфликты — одно из проявлений социальной адаптации.

Конфликты используются ребенком как форма самозащиты при разрешении проблемной ситуации. Они уже являются не только сиюминутной реакцией на окружающих, а чаще спланированной социально-обусловленной акцией, ориентированной на достижение определенных целей. Младшие школьники «по-деловому» перестраивают свое поведение, где конфликтным проявлениям отводится определенное место.

КОНФЛИКТ – СПОСОБ ЧЕМУ-ТО НАУЧИТЬСЯ

Современная психология рассматривает конфликт не только как негативное, но и как позитивное явление. Конфликт – это сигнал к изменению, возможность разрядки, «оздоровления» отношений. Обе «противоборствующие» стороны учатся понимать и учитывать интересы друг друга, доверять друг другу. А еще конфликт – опыт преодоления как покорности, так и стремления к превосходству.

Назовем основные позитивные моменты конфликтных ситуаций:

- проблема решается таким путем, который устраивает все стороны, в результате люди чувствуют себя причастными к решению важной для них проблемы;
- совместно и добровольно принятое решение быстрее и лучше претворяется в жизнь;
- стороны приобретают опыт сотрудничества при решении спорных вопросов и могут использовать его в будущем;

- эффективное разрешение конфликтов разрушает синдром покорности – страх открыто высказывать свое мнение, отличное от мнения других;

- улучшаются взаимоотношения между людьми;

- люди перестают рассматривать наличие разногласий как «зло», всегда приводящее к дурным последствиям;

- происходит активизация социальных связей, трансформация (преобразование) отношений;

- осуществляется содействие творческой инициативе.

КОНФЛИКТ – РИСК ЗАВЕСТИ ВРАГА

Разумеется, у конфликтов есть и отрицательные последствия. Это, в первую очередь, непродуктивные отношения; представление о противоположной стороне как о «враге», о позиции оппонента только как об отрицательной, а о своей – как об исключительно положительной; убеждение, что «победа» в конфликте важнее, чем решение реальной проблемы; чувство обиды, неудовлетворенности, плохое настроение, нарастание враждебности.

УСТАНОВКА НА СОТРУДНИЧЕСТВО

Чтобы конфликт действительно «оздоровил», а не окончательно испортил ваши отношения, стоит убедить себя в том, что:

- конфликт – это проблема, которую нужно решить;

- в конфликте всегда виноваты обе стороны;

- конфликтом можно управлять (негативные последствия столкновения могут быть минимизированы, а позитивные функции усилены);

- уступка в конфликте может привести к выигрышу в отношениях;

- выигрыш в конфликте может стать проигрышем;

- в конфликте могут выиграть обе стороны.



«Если друг оказался вдруг...»

КАК СПАСТИСЬ ОТ ОДИНОЧЕСТВА И НЕ ПОТЕРЯТЬ СЕБЯ?

Ольга ЩЕРБАКОВА

Школа — это не только пространство предметного обучения, здесь происходит развитие самых разных качеств ребенка. Одно из них — умение дружить. Серьезна ли школьная дружба? Или это только возможность комфортно прожить годы учебы? А может, даже — помеха учебе?

ЗАЧЕМ РЕБЕНКУ ДРУЗЬЯ, ЕСЛИ У НЕГО СТОЛЬКО РОДСТВЕННИКОВ?

Через общение с ровесниками ребенок много интересного узнает про себя. Мама-папа, бабушки-дедушки — обожают свое чадо, для них он самый-самый всегда и во всем. С ровесниками — все иначе. С ними ребенок получает «объективное, независимое» признание своей внешности, характера («мы одной крови»). Или чувствует себя отвергнутым... С ними ребенок расширяет границы своих возможностей, обретает веру в себя: если может он, то смогу и я. Взрослые слишком большие и умные — они не всегда становятся вдохновляющим примером.

В начальной школе дружба развивается на фоне учебной деятельности, а реализуется — в игре. Поэтому ценятся такие качества, как умение играть по правилам, способность придумывать новые игры, находить мирный выход из спорных ситуаций.

Чем старше становится ребенок, тем больше он начинает ценить в другом человеке его самого и обращать внимание на личные качества: чувство юмора, доброту, щедрость... Детям теперь интересно



общение само по себе, не важно, на какие темы: обсуждение компьютерной игры, мультфильма, книги, уроков, других учеников. Таким образом, формируется эмоциональная общность: «Моему другу тоже нравится этот фильм»; «Нам не нравится эта/этот девочка/мальчик»; «Он/она тоже не любит математику».

Особенность детского мышления заключается в том, что ребенок воспринимает любого сверстника, с которым поговорил или поиграл полчаса на площадке, в качестве

друга. Нередки случаи, когда ребенок расскажет вам, что сегодня на занятиях в кружке был друг, сообщит массу подробностей про него: где учится, в каком классе, во что играет... Но на вопрос: «Как зовут твоего друга?» — ребенок ответит: «Я не помню». Важно общение само по себе, а там хоть Вася, хоть Сережа — какая разница.

К сожалению, даже с такими «мимолетными» друзьями везет не всем.

СТРАДАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

— У моей дочери нет друзей ни в школе, ни во дворе. На выпускном в начальной школе я заметила, что она одна... Перевела в другую школу, там стало еще хуже, началась травля, дразнили,

дразнились. Если я вмешивалась, то становилось еще хуже. Постепенно все успокоилось, но отчуждение в классе осталось. Что делать? Дочь переживает... И я не нахожу выхода...

— Учитель говорит: все прекрасно. Но ведь я вижу — всех в гости зовут, а нас нет. Я пару раз к нам приглашала — мягко отказываются. Я валерьянку пью, а ничего ребенку посоветовать не могу.

— Моему сыну 10 лет, тихий, недрачливый. Нашел себе в классе такого же товарища-пацифиста.



Стараются вместе держаться. Думаю, в классе просто не тот контингент для общения. Уж лучше ни с кем, чем с кем попало. Парень мой отличник, достаточно оригинален в суждениях. Надеюсь, подрастет, с возрастом сам начнет выбирать себе круг общения.

ПОЧЕМУ РЕБЯТА СО МНОЙ НЕ ДРУЖАТ?

На игры и разговоры, на поиск общих интересов нужно время, а оно, к сожалению, у современных детей ограничено: в школе — короткие перемены, а после уроков секции, домашние задания — не до друзей как-то. Самое большее, на что хватает сил: вечерние игры с виртуальными героями, с которыми не надо выстраивать отношений — все измеряется пройденными уровнями.

Дефицит времени не единственная помеха дружбе. Есть еще серьезные проблемы.

НЕРЕШИТЕЛЬНОСТЬ, ЗАСТЕНЧИВОСТЬ

Иногда школьник очень хочет влиться в компанию, побегать с ребятами, пошутить, но не может сделать первый шаг, стесняется, боится быть отвергнутым. Такое поведение может быть связано и с его психологическими особенностями, и с внешними обстоятельствами

(новая школа, где его никто не знает, долгая болезнь, за время которой одноклассника успели забыть). Здесь необходима помощь взрослого — учителя или родителя: дать ребенку возможность проявить лучшие качества (например, устроить общую игру, в которой «одиночка» будет замечен, оценен ровесниками), настроить его на общение с другими детьми (подсказать, с чего начать знакомство, как попроситься в игру, может, даже порепетировать дома эту ситуацию; лично представить в спокойной обстановке парочке доброжелательных ребят, чье присутствие внушит уверенность в успехе).

НЕОБЫЧНОСТЬ

Дети одинаково не любят отличников, «ботаников», и «дураков», двоечников. Неприятие могут вызывать внешние особенности: очки, лишний вес, брекеты, маленький рост... Но это все — если ребенок зажатый, неуверенный в себе, и весь его вид говорит о том, что он «жертва». Если же ребенок активный, общительный, с чувством юмора, как правило, ровесники примут его таким, какой он есть.

Кстати, ребенок, который уверенно двигается, владеет своим телом, сразу воспринимается детьми положительно.

Значит, не стоит все время уделять учебникам. Встаем всей се-

мьей на лыжи, на коньки. Отправляемся на хоккейную площадку...

РАЗВЕ ЭТО ДРУГ?

Нередки случаи, когда ваш миролюбивый, добрый, щедрый ребенок становится жертвой манипуляций со стороны «друга». Вы понимаете это из рассказов ребенка. Например, гулять с вами «друг» не пойдет, но каждый день будет просить списать домашку; требовать разных услуг, а в случае отказа — грозит больше не дружить...

— Моему сыну 9 лет. В школе он дружит с одноклассником. Но мой сын хочет общаться со многими ребятами. А его друг реагирует очень болезненно: обижается, объявляет бойкот, иногда просто физически не дает общаться с другими детьми. Как не оттолкнуть друга, но и с другими одноклассниками не ссориться?

— Наша дочка (семи лет) дружит с мальчиком из класса. Уже второй год... Дочка очень-очень этой дружбой дорожит. Так дорожит, что готова ради нее на всякие неблаговидные поступки. Одну девочку в классе никто не любит. Она, по словам дочери, сплошные «з»: задира, забияка и задавака. При этом она не «забитый» ребенок, а ровно наоборот. Сама забьет, кого хочешь. Наш друг решил побить эту девочку «за старые обиды». Та, разумеется, дала сдачи. И тут моя дочь, которая не имела к их разборкам никакого отношения, встала на защиту приятеля, тоже стала драться с той девочкой. Я спрашиваю: «Почему ты решила вмешаться?» А она мне (на ушко, по секрету): «Я сделала это, чтобы Он продолжал со мной дружить. Я не хотела с ней драться, но я очень хочу, чтобы Он был моим другом!» Оказывается, наш милый друг регулярно повторяет моей дочке, что будет продолжать дружить с ней, только если она будет во всем его слушаться.

Объяснять ли ребенку, что им манипулируют, или, наоборот, не вмешиваться: сегодня поссори-

« Если есть возможность, приглашайте одноклассников ребенка к себе домой — по поводу и без. Дайте понять, что ваш ребенок открыт для общения »

лись, завтра подружился снова, главное — друг есть?

— У нас друг-одноклассник, то дружит, то не дружит. А когда не дружит, еще и обзывается. Мы в 1-м классе переживали, во втором смеялись, в третьем — «забили».

Возможно, задача родителей как раз в том, чтобы научить ребенка трезво и позитивно воспринимать ситуацию?

ЧТО ДЕЛАТЬ?

Для начала убедитесь, что желание иметь друзей принадлежит вашему ребенку, а не вам. Большинство детей испытывает потребность принадлежать к группе, но, возможно, вашему ребенку комфортнее одному и мимолетного общения в школе ему достаточно.

Бывают ситуации, когда мама сама пытается подыскать достойных друзей ребенку, например,

среди детей собственных знакомых. Большая удача, если «два одиночества» начнут дружить, иногда дети не принимают такой навязанной дружбы.

— У меня в детстве в классе не было друзей. Тем не менее у меня были друзья вне школы. И я сейчас понимаю, что это полностью заслуга родителей. Я была девочкой скромной, стеснительной, долго привыкала к людям. Самой найти друзей мне было очень сложно. Помню, как-то мама пошла в гости и меня взяла с собой. А там семья, в которой дочка младше меня на год. То есть, по сути, родители нас познакомили. Так вот, эта девочка была моей очень хорошей подружкой еще десять лет потом! И подобных случаев несколько было. Заслуга родителей огромна. Если бы не они, я бы точно в детстве одна сидела.

Родителям важно принимать участие в делах школы, знать одноклассников своего ребенка. Так им проще будет помочь ему не остаться в стороне от общих интересов.

Еще стоит давать ребенку в школу конфеты (пусть угощает одноклассников), какие-то интересные вещи (пусть покажет соседу по парте на перемене). Это не подкуп — просто хороший повод завязать разговор и не стоять одиноко в уголке.

Если есть возможность, приглашайте одноклассников ребенка к себе домой — по поводу и без. Дайте понять, что ваш ребенок открыт для общения.

И, конечно, если в вашей семье не принято приглашать или ходить в гости, у ребенка нет понятной модели дружеского общения. Может, начать с себя? Пусть ребенок увидит: как это — поддерживать отношения с другими людьми.

Самое главное — без паники. Вы — опора для вашего чада. А если мама вся в переживаниях, не расстраивается с валидолом и валерьянкой, где и в ком ему искать поддержки?



Выбираемся из «черной дыры» зимней скуки и гиподинамии

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЕ И РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ
ДЛЯ БОЛЬШОЙ КОМПАНИИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Инна ИВАНОВА

К середине зимы начинает казаться, что большинство домашних забав и развлечений исчерпано, все засиделись, заскучали в четырех стенах. Значит, пора устроить какое-нибудь увлекательное приключение в выходные. Или в детский день рождения, пришедшийся на холодное время года, когда трудно вывести разновозрастную ребячью компанию на природу. Давайте организуем игру. Например, в космическое путешествие. Так мы сможем порадовать детей, ненавязчиво потренировать полезные навыки и понаблюдать за своим ребенком и его друзьями в разных ситуациях.

«ЗАПРАВЛЕННЫ В ПЛАНШЕТЫ КОСМИЧЕСКИЕ КАРТЫ»

Для ребенка игра – серьезное, полное смысла занятие, которое дает множество возможностей для развития. Во время этого несерьезного, на взгляд взрослого, времяпровождения растущий человек примеряет на себя разные роли, варианты взаимодействия, способы выражения себя. Учится переживать конфликты и неурядицы.

Для дошкольника это самая важная деятельность, но и в начальной школе ребенок испытывает большую потребность в игре. И пусть лучше это будет живое общение, чем зависание в виртуальном мире. Компьютерные технологии не смогут заменить реальные чело-

веческие чувства, научить любви и привязанности!

Кстати, и в более старшем возрасте из жизни человека игра нигде не исчезает. Именно поэтому так популярно сегодня в игровой форме учить языки, осваивать профессиональные навыки, решать психологические проблемы...

Значит, стоит собрать большую разновозрастную компанию друзей и соседей с детьми, чтобы провести игру-путешествие «Параллельная Вселенная». Это не сложно и увлекательно.

Нам понадобятся:

– помещение, в котором достаточно свободного игрового пространства;

– музыкальные записи со спокойной и веселой инструментальной музыкой;

– бумага, письменные принадлежности, цветные карандаши, мелки, краски;

– заранее распечатанные карточки с набором букв (ВТС, БКРТ, ДЗНТК, ШБКЦТВ, ЧРТБЩЛК) и короткими фразами (например: «Всадник потерял шляпу», «Заяц обнимал морковку», «Девочка познакомилась с кроликом», «Собака поспорила с котом...»);

– одинаковые рисунки с лабиринтами (их можно найти в Интер-



нете) — по одному на каждого участника.

Если предстоит торжественный прием гостей, например, по поводу дня рождения, можно сделать праздник еще ярче: приготовить из подручных материалов элементы «космических скафандров», украсить дом рисунками звезд, планет, использовать проектор с космическими картинками...

По секрету. Всю игру или отдельные моменты стоит снять на видеокамеру (фотоаппарат), объяснив детям, что вы готовите отчет об их разведывательной миссии. Только снимайте с некоторой дистанции, чтобы не смущать детей или, наоборот, не провоцировать их на невольное позирование, не спугнуть непринужденность.

Конечно, фильм или фотоальбом игроки будут потом часто и с удовольствием разглядывать.

ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ

Предложите собравшимся детям (может быть, и взрослые захотят поучаствовать, ведь для игры желание — это главное) сделать что-то новое, побыть супергероями,

отправиться за приключениями. Постарайтесь привлечь всех, но если робкий новичок решительно отказывается от активных действий, предложите ему для начала, например, роль наблюдателя с Земли — с возможностью присоединиться к общей игре в любой момент. Предлагайте ему время от времени что-то сделать вместе с другими детьми, и даже очень осторожный, боящийся показаться неудачником ребенок скорее всего осмелеет, поняв, что игра командная, что никто никого не обвиняет и не дразнит.

Сначала напомним игрокам о самой заветной мечте человечества — полететь к звездам, побывать в других мирах. Возможно, ребята смогут назвать достижения людей в этой области: человек побывал на Луне, работают орбитальные станции, космические аппараты-зонды, скоро и до Марса доберемся... А не отправиться ли нам прямо сейчас в далекий космос на звездолете — с помощью собственной фантазии?

Все участники, надев «скафандры», располагаются в импровизи-

рованном «космическом корабле» (на полу, на диване, на стульях), закрывают глаза.

На фоне спокойной музыки начинается обратный отсчет. Вот мы открываем глаза, представляем, что за «иллюминаторами» проплывают астероиды, мерцают звезды, видны кометы, красивый космический пейзаж. Можно обменяться воображаемыми впечатлениями. Если дети растеряются, взрослые возьмут инициативу на себя. А там и младшее поколение подключится.

Все идет, как положено: мы приближаемся к соседней галактике. Вдруг музыка замолкает, и в тишине ведущий сообщает, что случилось невероятное: наш корабль попал в «черную дыру».

РАЗВЕДЧИКИ

Ребятам предлагается вспомнить, что они слышали про «черные дыры» в космосе. В дополнение к ценной информации ведущий сообщает еще об одном интересном предположении: «черные дыры» — это место перехода в иные измерения и параллельные миры (в игре допустимы такие сомнительные с точки зрения науки вольности).

Итак, наш корабль оказался возле планеты, как две капли воды похожей на нашу Землю. Теперь перед нами задача: исследовать эту планету и найти способ вернуться домой.

Для этого экипаж должен разделиться на разведывательные команды (количество групп зависит от числа участников, лучше, если в каждой будет не менее четырех человек). Каждая группа выбирает себе командира и придумывает позывные (название).

По секрету. В этот момент, возможно, потребуется тактичное вмешательство взрослого, чтобы группы получились равными по силе. Хорошо, если дети более или менее знакомы (или вы успели понаблюдать за ними в самом начале). Хорошо, если в каждом отряде





есть младшие и старшие, свой «двигатель» и свой «всезнайка».

При выборе капитана обычно возникает конкуренция, кандидаты обращаются за помощью к взрослым: «Можно я?!» Нужно дать возможность детям договориться самим. Если не получается — найти компромисс, например, назначить «главного советника капитана» и/или «старпома». А еще попытаться убедить детей, что капитан очень нужен, но без команды он не справится с опасностями.

«ТРАВА У ДОМА»

Первое ответственное задание: вспомнить родную страну. Капитанам выдаются листы бумаги. На них в течение определенного времени (5–10 минут) нужно записать названия городов, рек, растений и животных России. За каждый правильный ответ начисляются баллы. Если игроки пока мало знакомы с нашей географией и природой, можно дать им карту. Но задание тогда чуть усложнить: попросить найти города и реки, названия которых начинаются, например, с буквы «К».

По секрету. Чтобы участвовали все, но не было хаоса и шума, сто-

ит разделить лист на 4 части: кто-то вспоминает и записывает животных, кто-то растения, отдельные задачи — названия рек, названия городов. Хвалите и поощряйте детей в процессе работы и после выполнения каждого задания, чтобы интерес и азарт не угасали.

СВЯЗИСТЫ

Следующее задание: «Передай информацию». Сбор информации продолжается, но помехи мешают обмениваться полученными данными. Каждый капитан самостоятельно выбирает одного-двух «связистов», которые вытягивают, не глядя, карточки с фразами, смысл которых они без слов, жестами и мимикой, должны передать. Другим командам нужно понять сообщение и сформулировать.

Потом представители команд получают карточки с названиями волшебных предметов, которые были обнаружены в ходе исследования: скатерть-самобранка, сапоги-скороходы, волшебная тарелочка с наливным яблочком, шапка-невидимка. Ребята обсуждают, в каких сказках они встречали эти предметы, а главное, как их можно

использовать в новых космических условиях (3–5 минут). Нужно предложить как можно больше вариантов применения чудесных вещей. Можно выбрать «экспертов» по находкам: они расскажут всем о доставшемся команде волшебном предмете, о том, как он пригодится им.

Команда имеет право дополнить «эксперта», если он что-то забыл сказать. Ведущий и наблюдатели подсчитывают очки, учитывая не только предложенные варианты, но и полноту ответов о сказках.

По секрету. Постарайтесь, чтобы азарт соревнования не разрушал командный дух и веселую доброжелательную атмосферу. Помогайте игрокам наводящими вопросами. Назначьте дополнительные бонусы за поддержку и умение сотрудничать.

ТЕЛЕПОРТАЦИЯ

На пульт управления (как вариант — на монитор домашнего компьютера с соответствующими космическими эффектами, которые смастерит папа-айтишник) поступает информация о пополнении энергоресурсов корабля и готовности к отлету. Поэтому участники экспедиции должны немедленно телепортироваться — перенестись на борт корабля, причем все одновременно.

На пол кладется лист бумаги или газеты, задача участников — уместиться на нем всей командой, хоть краешком ступни, чтобы луч корабля смог их переместить.

Задание считается выполненным, если все продержатся на одном листе хотя бы пару секунд. Возможен забавный вариант «телепортации» на стульях. На десять человек вполне хватит двух устойчивых стульев. Принцип тот же: нужно поместиться всем. Садимся на колени друг к другу, цепляемся сзади, как угодно — но вместе.

По секрету. Помогите найти местечко стеснительным детям. Некоторые не любят тесного телесного контакта — их можно «зацепить» за



спинкой стула. Стоит сфотографировать этот момент.

ПОРА ДОМОЙ

Если игроки еще не устали, сообщите им, что из-за информационной перегрузки произошла путаница: все участники экспедиции перемешались друг с другом. Бортовой компьютер случайным образом смог правильно опознать только нескольких членов экипажа (произвольно выбираются 2–3 человека), которые теперь должны помочь остальным. Выбранные ведущим участники (те, кто мало участвовал в игре до этого, или капитаны) выходят за дверь или отворачиваются, оставшиеся же образуют круг и, держась за руки, стараются «перепутаться»: можно переступать через сомкнутые руки, но не размыкать их. Затем, по команде ведущего, «опознанные» космонавты возвращаются и «распутывают» остальных.

Итак, корабль готов к возвращению, осталось рассчитать путь домой. Капитаны предлагают своим самым внимательным штурманам, можно и всей командой прокладывать маршрут.

Для начала важно запомнить информацию, нужные координаты,

а затем их правильно «вести в бортовой суперкомпьютер». Попросите быть внимательными, сосредоточиться. И показывайте в течение 5 секунд карточки с бессмысленным набором букв, например: ВТС, БКРТ, ДЗНТК, ШБКЦТВ, ЧРТБЩЛК. Дети их быстро записывают, обмениваются листами друг с другом, проверяют ошибки.

По секрету. Если вы цените соревнования, то начисляйте баллы за правильные ответы. Если нет, пусть каждая команда заполнит «ячейки памяти» своими правильными ответами. Кто сколько добавил, неважно, главное — возвращение становится возможным, благодаря общим усилиям.

Если вы чувствуете, что дети устали или слишком возбуждены, сократите часть заданий, что-то поменяйте местами.

Последняя задача — провести корабль по лабиринтам временных потоков. Каждой команде выдаются рисунки лабиринтов, которые необходимо преодолеть, обойдя все ловушки, не пересекая линий «стен». Это задание выполняется каждым самостоятельно, но штурман или капитан могут помочь остальным. Важно выполнить за-

дание быстро и безошибочно (не заходя в тупики).

«Занимаем свои места. Готовимся к перегрузкам. Наши мышцы сначала напряглись... потом расслабились... Посмотрим в иллюминатор — мы снова в родной галактике, приближаемся к Земле, опускаемся все ниже и ниже, видим родной город... Приземляемся, осматриваемся, мы добрались!»

ВЫХОД ИЗ ИГРЫ

У многих земных народов есть такой обычай: после завершения важных дел устраивать праздник. А какой же праздник без танцев? Вот и мы поступим так же — в честь окончания нашего невероятного путешествия. Встанем все в общий круг, друг за другом, руки положим на плечи друг другу и под веселую музыку станцуем радость возвращения. Важно попасть в общий ритм и не размыкать круг. Ведущий отсчитывает ритм, показывает движения.

Порезвившись и сбросив напряжение, все снова усаживаются на пол, на диван. Ведущий благодарит всех: совместными усилиями справились, все очень старались... Потом предлагает закрыть глаза, мысленно представить самые приятные моменты игры: «Какие чувства вы испытали?»

Вот и закончилось наше путешествие. «Идет прямой отсчет... Мы в реальном мире».

По секрету. Психологи и практики, изучающие феномен игры, уверяют, что выход из игры нужно проводить обязательно, чтобы эмоционально вернуться в реальный мир, провести четкую границу между фантазией и жизнью.

В заключение можно нарисовать свои фантазии, воспоминания — лучше всего под спокойную музыку.

Если игра придется по душе, можно придумать целый цикл путешествий, добавить задания, ввести новые роли.

Нескучные рецепты на Масленицу

УРОКИ КУЛИНАРИИ И РИСОВАНИЯ

Анна ПОЛИВАНОВА

Моя бабушка говорила: «Хочешь увлечь детей — возьми печь блины». Стоит только цокнуть ложкой о край миски, как вся орава сбегается на кухню: посмотреть, помешать, повзбивать, посолить, а потом улучшить момент — и сунуть палец в липкое, сладкое тесто. Ну и, конечно, топтаться потом возле сковороды в ожидании горячего румяного колеса.

В преддверии Масленицы в каждой семье припоминают самые любимые и самые удачные рецепты блинов. Мы предлагаем три: невероятно простых. А в придачу — всякие художественные забавы.



ем волосы, из ягод — глаза и носы, кленовым сиропом и сгущенкой нарисуем брови, как следует намажем вареньем губы — автопортрет готов! Или это вылитая мамочка?

Любители абстрактной живописи предпочтут рисовать причудливые узоры. Лучше всего использовать кондитерские цветные посыпки, но можно обойтись и молотой корицей с сахаром. Сгущенкой или медом (это неяркий сладкий «клей» для нашей композиции) рисуем на блинах извилистые линии, необычные фигуры, виньетки. Главное — чтобы слой «клея» был потоньше. Быстро засыпаем весь блин кондитерской посыпкой и аккуратно стряхиваем излишки

ПЫШНЫЕ БЛИНЫ НА СЛИВКАХ

Нам потребуются:

- 3 яйца;
- 500 мл нежирных сливок;
- 300 г муки;
- 4 столовых ложки сахара;
- по щепотке соли, ванили, корицы, соды.

Достаем из холодильника яйца, белки отделяем от желтков и взбиваем с щепоткой соли. Желтки растираем с сахаром, ванилью, корицей. Добавляем соду на кончике ножа, сливки, затем постепенно вводим в тесто муку. Осторожно вмешиваем белки. На последнем этапе подручный уже ставит на плиту сковородку, чтобы она нагрелась заранее. Жарим блинчики без масла. Они получаются небольшие, пышные и плотные, как оладьи. Вкуснее всего есть их с кленовым сиропом.

Забава: сладкая блинопись

Блинчики на сливках получаются очень гладкими и плотными —

самый раз, чтобы рисовать на них всякими сладостями. Приготовьте кленовый сироп, сгущенку, какое-нибудь яркое варенье, по горстке разных ягод (можно замороженных), натрите на терке кусочек шоколада и цедру апельсина.

Предложите детям нарисовать на блинах забавные рожицы. Из цедры и тертого шоколада сдела-



на широкую тарелку. Вуаля — на блинчике осталась прекрасная картина в духе Кандинского.

БЛИННЫЙ ПИРОГ С МАЛИНОВЫМ ВАРЕНЬЕМ

Нам потребуются:

- 5 яиц;
- 1 ½ литра молока;
- 2 стакана муки;
- 2 столовые ложки сахара (с верхом);
- 1/2 стакана растительного масла;
- 1/2 чайной ложки соды;
- щепотка соли.

Яйца, сахар и щепотку соли слегка взбиваем венчиком. Гасим кипятком соду, добавляем к взбитым яйцам и беремся за миксер. Под его жужжание постепенно вводим в тесто муку, тщательно размешиваем. После этого тоже не сразу вливаем в тесто полтора литра теплого молока. Чем более жидким будет тесто, тем тоньше получатся блинчики. Последний штрих — вливаем в смесь растительное масло и выпекаем блины на тонкой сковороде, прогретой, но не слишком горячей.

Теперь — самое интересное! Выкладываем на плоскую тарелку первый блин, смазываем его нежирной сметаной. Кладем сверху второй — очень тонко смазываем малиновым вареньем. Следующий блин — снова сметаной... Так повторяем слои минимум 10-12 раз. Затем отправляем пирог в холодильник и даем ему пропитаться около часа.

Забава: капкейки

Блинов всегда получается чуть больше, чем нужно для пирога. Сложим из них стопочку высотой около 3–4 см, возьмем формочки для печенья (лучше всего металлические) и выдавим из блинного коржа фигурки. Украсить наши капкейки можно сахарной пудрой, крупной шоколадной стружкой, листочками мяты, ягодками.



БЛИНЧИКИ С КАРАМЕЛЬНОЙ ГРУШЕЙ

Нам потребуются:

- 1 яйцо;
- 300 мл молока;
- 150 г муки;
- 2 столовые ложки обычного сахара (без верха) и 1 столовая ложка тростникового сахара;
- 55 г сливочного масла;
- 1/2 чайной ложки соды;
- немного тертой цедры апельсина;
- треть орехи;
- по щепотке корицы, соли и соды;
- 1 крупная твердая груша.

Взбиваем миксером яйцо с сахаром. Добавляем цедру апельсина, теплое молоко (комнатной температуры), по щепотке соли и соды, затем порциями всыпаем муку и все равномерно вымешиваем. Разбив все комки, добавляем в тесто 50 г растопленного сливочного масла. Выпекаем блины с двух сторон на прогретой сковороде без масла.

Теперь готовим начинку: растапливаем на сковороде оставшуюся чайную ложку сливочного масла, отправляем туда же столовую ложку тростникового сахара (в крайнем случае — сойдет и обычный). Грушу чистим и разрезаем на доль-

ки, удалив сердцевину. Как только сахар на сковороде немного растопится, аккуратно выкладываем в получившуюся карамель дольки груши и обжариваем с двух сторон в течение 3–5 минут. Затем снимаем со сковороды и слегка присыпаем корицей.

Блинчики складываем треугольными конвертиками, в середину каждого кладем ломтики груши, поливаем оставшимся сахарным сиропом и посыпаем дроблеными орешками.

Забава: фуд-дизайн

Такой изысканный десерт должен быть подан с особым шиком. Предлагаем несколько интересных дизайнерских решений оформления тарелки, на которой расположится наш блин. Главное — выбирайте тарелку с большими краями!

Нарисуем карандашом на пекарской бумаге небольшие простые фигурки: солнышко, дерево, куколку. Вырежем и уложим их на тарелку рядом с блинчиком. Теперь шаблон нужно засыпать: если тарелка белая, то корицей, если темная — то сахарной пудрой. Затем осторожно убираем бумажный шаблон — остается силуэт картинки.

Есть вариант попроще: прежде чем положить блинчик на тарелку, нарисуем на ней несколько линий сиропом или вареньем. Энергичные зигзаги, легкие волны, спиральки — дайте волю фантазии. В крайнем случае — ограничьтесь банальной сеточкой. Если у вас есть два сиропа, например ягодный и шоколадный, попробуйте переплести линии между собой.

При помощи того же сиропа можно превратить треугольный блинчик в самолет, цветок или любой другой объект, пририсовав крылья, стебель и прочие детали.

Красиво, с выдумкой поданный десерт — это уже не просто вкусная еда. Это настоящий праздник!

СРЕДНЯЯ ШКОЛА

«В некоторых восточных культурах принято считать, что старшего ребенка семья растит для мира, он более деятелен, открыт, направлен на достижение внешних целей. А младшего — для себя, он, скорее всего, будет обихаживать родителей в старости».

> 34

«Распорядок дня для того и нужен, чтобы иногда со вкусом его нарушать».

> 37

«Ребенок — иностранец, он не понимает языка, не ориентируется в городе, не знает законов и обычаев. Порой предпочитает разобраться самостоятельно; когда трудно — просит подсказать и посоветовать. Ему нужен проводник, который исчерпывающе ответит на вопросы».

> 38

«Зимнее звездное небо наиболее богато яркими объектами, но мороз не позволяет вести продолжительные любительские наблюдения».

> 46



Папа может...

СТРОГИЕ И ЩЕДРЫЕ ЗАЩИТНИКИ СЕМЬИ

Анна ЛЬВОВИЧ

Как-то повелось у нас, что 23 февраля мы поздравляем не только военнослужащих, но всех мужчин вокруг. И прежде всего — наших мужей, отцов.

Правда, порой женщинам кажется, что слишком много забот мужчины перекладывают на их плечи, особенно если дело касается воспитания, образования детей. По статистике, только пятнадцать процентов российских отцов посещают школьные родительские собрания. Папы в два раза реже помогают детям с уроками, чем мамы. Почти никогда не знают, как зовут классного руководителя ребенка.

Тем не менее папино присутствие в школьной жизни ребенка почти всегда оказывается незабываемым.



«ЧТО ДЕЛАТЬ, ЧТО ДЕЛАТЬ...»

Воспитывала меня, в основном, мама: учила, помогала, советовала, наказывала, когда считала нужным. Папа не вмешивался, во всем поддерживал маму: видимо, у них был договор — при мне в полемику не вступать.

Обычно он сидел тихо на табуретке или в кресле, следя за тем, как мама меня распекает. Я бросала взгляд в его сторону — он слегка пожимал плечами и кивал. А потом, когда мама уходила на кухню, улыбался и говорил:

— Что делать, что делать...

Только однажды он нарушил правила. Я тогда училась в вось-

мом классе и играла в школьной театральной студии. Каждая репетиция была для меня как праздник — и тут мама из-за каких-то проблем с учебой запрещает мне идти на репетицию! Для меня прямо жизнь остановилась — и как раз папа с работы пришел. Увидел мое заплаканное лицо, посмотрел на часы, а потом вдруг сказал: «Отправляйся на репетицию! Я с мамой поговорю...»

Мне это показалось чудом: мамино слово было твердым, как кремь! Если она что-то запретила, это не обсуждается.

Не веря своему счастью, я наде- ла пальто и побежала в школу, а когда вернулась, папа и мама мир-

но сидели в комнате перед телевизором. Взглянув на меня, мама строго сказала:

— Всю неделю будешь посуду мыть, — и улыбнулась.

А папа смотрел на нас и улыбался, как обычно.

Марина, 51 год

«НЕ РАСПЫЛЯЙСЯ НА МЕЛОЧИ»

В детстве я был настоящим задирой: дрался с кем ни попадя. Мать вызывали в школу чуть ли не каждую неделю, а потом она проводила со мной «исправительные беседы»: тебе только одиннадцать, а ты уже настоящий бандит, кто из тебя только вырастет, у тебя будут крупные проблемы... Меня эти разговоры бесили, может, поэтому в школе я «вскидывался» на каждое неловко сказанное слово. Отец в наши дела не вмешивался из принципа: в школу зовут маму, вот пусть мама и разбирается.

Однажды я натворил что-то совсем ужасное, и директор позвонил отцу. У нас в школе считалось, что папу в школу вызывают, только когда хотят покарать по-настоящему. Отец! Он же может и наподдать, и лишит чего-то важного.

И вот папа пришел «на ковер» к директору. Я сидел в коридоре ни жив ни мертв и ждал, что же со мной сейчас будет. Наконец отец вышел из кабинета, знаком велел мне идти за ним. Мы отошли от школы метров на десять, папа остановился и сказал мне негромко, но очень четко:

— Все в порядке. Бывает. Только не распыляйся на мелочи, оставь кулак для настоящего дела.

И больше никаких нравоучений, никаких душевительных разговоров. Я даже опешил.

На следующий день отец повесил дома в коридоре боксерскую грушу!

Андрей, 29 лет



«НЕ ВОЛНУЙСЯ, Я ПРИДУ»

Однажды после зимних каникул к нам в класс завезли новые шкафы. Учительница спросила, у кого папа может в субботу прийти и помочь расставить мебель? Я сразу, не задумываясь, подняла руку: мой папа на все руки мастер, мигом соберет, подкрутит, поставит...

А дома выяснилось, что папа в эту субботу занят на работе! Мама довольно резко отчитала меня: прежде чем привлекать родителей к школьным делам, нужно посоветоваться. Я рассердилась, потом разревелась... Перед сном папа зашел ко мне в комнату и сказал: «Не волнуйся, я приду».

И вот мой папа отпрашился на работе, в субботу встал по будильнику с утра пораньше, взял ящик с инструментами и отправился в мою школу. До самого вечера он мастерилил, а я вертелась вокруг и подавала ему инструменты. Меня так и распирало от гордости: мой папа такой ловкий, умелый, спокойный, а самое главное — если мне будет нужно, он всегда найдет возможность меня выручить.

Ольга, 34 года



поставил мне мат в четыре хода. Я был в ярости — он небрежно бросил, что завтра могу взять реванш.

Я решил обыграть папу во что бы то ни стало. Раздобыл самоучитель, целый день в него смотрел. На завтра папа снова безжалостно поставил мне мат, ни словом не обмолвившись о моих ловких ходах.

Следующий реванш он назначил на воскресенье. Я готовился еще более основательно, продержался

разных занятия. Мама умела быстренько растолковать сложный материал, не вдаваясь в лишние подробности. После ее объяснений пятерка была гарантирована: каким-то чудом она ухитрялась угадать, какой ответ больше всего удовлетворит наших учителей. А с папой — совсем другое дело. Он мог потратить часа три, решая с нами какое-нибудь простенькое уравнение и углубляясь при этом в такие дебри, что мы уже забывали, что, собственно, нужно было выяснить. Зато попутно мы успевали обсудить несколько законов физики, разобраться с десятком числовых фокусов и узнать, какими увлекательными вещами нам предстоит заниматься на алгебре в следующие три года. Если нам задавали найти три пословицы о труде, папа подсовывал какие-то редкие и непонятные. Если мы готовили доклад по истории — папа знакомил нас в подробностях со всеми героями событий, с их жизнью, приключениями.

Мама смеялась: если хочешь нейтрализовать детей на полдня, отправь их к папе с каким-нибудь вопросом по школьной программе.

Школьную программу я, конечно, уже не так хорошо помню, а вот папины рассказы...

Ирина, 26 лет

«...если хочешь нейтрализовать детей на полдня, отправь их к папе с каким-нибудь вопросом по школьной программе»

«МНОГО ЛУЧШЕ»

Папа никогда не был ко мне снисходительным — не подыгрывал, «не снижал уровень». В семь лет я пошел в шахматный кружок и за пару занятий, как мне казалось, неплохо научился играть. Дома сообщил об этом маме — она умилилась, села сыграть со мной, обе наши партии закончились вничью. Было чем гордиться!

Папа, когда услышал, что я великий шахматист, молча достал доску, расставил фигуры и аккуратно

пятнадцать минут — но все равно проиграл. Отец бросил: «Много лучше».

Вечером к нам в гости пришли папины друзья, и он им стал рассказывать, что я играю с ним совсем на равных. Только тогда я понял, как он мной гордится.

Александр, 48 лет

ПАПИНЫ УРОКИ

Мы с братом с первого класса знали: делать уроки с мамой и с папой — это два принципиально

Старший ребенок, младший, единственный

КАК «ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР»
ВЛИЯЕТ НА ХАРАКТЕР?

Марина ЧЕРНЫХ

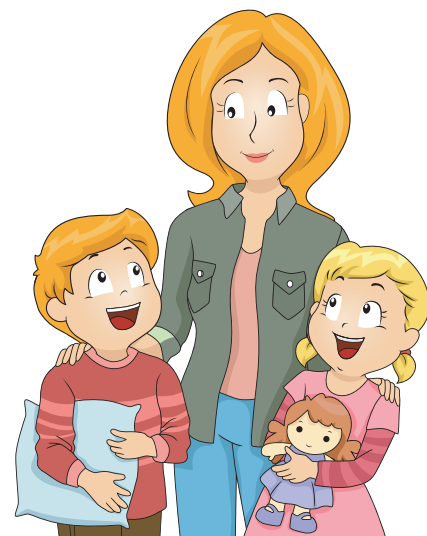
Рассказывая взрослым о взаимодействии с ребенком, психологи традиционно говорят о возрастных и гендерных особенностях детей и подростков. В последние годы набирают популярность исследования того, как различаются модели поведения детей в зависимости от их возрастного соотношения с братьями и сестрами. Иногда этот фактор влияет на характер даже больше, чем социальные и экономические условия взросления.

«СТАРШЕМУ – МЕЛЬНИЦУ, А МЛАДШЕМУ – КОТА»

Оценивая собственный родительский опыт, глядя на другие семьи, где растут дети, мы подчас поражаемся, насколько разными могут быть родные братья и сестры – по внешности, характеру, способностям, моделям поведения. Большую часть различий, доверяя генетике, можно объяснить природными данными, с которыми ребенок уже рождается. Но тип поведения? Мы ведь всех любим и воспитываем одинаково, а реагируют на сходные ситуации родные по крови и выросшие в одних и тех же условиях дети совершенно по-разному.

Отвечая на родительское недоумение, психологи вносят поправку: и любим, и воспитываем все-таки по-разному. Начиная с того, какую позицию в семье – старший, младший, средний – занимает ребенок. И это не злой умысел или легкомыслие родителей, а объектив-

ные условия. Никакие, самые идеальные, мама и папа не могут полностью избавить ребенка, который сначала был единственным, а в какой-то момент стал старшим, от раздумий и переживаний по этому поводу. Да и необходимо ли это? Нужно просто понимать плюсы и минусы каждой позиции. Преимущества поддерживать, а возможные негативные факторы – сглаживать. Абсолютного же равенства мы все равно не сможем достичь. Недаром в фольклоре многих народов мы находим примеры разного отношения к детям. Помните: «Старшему отец завещал мельницу, среднему – осла, а младшему – котика»? В некоторых восточных культурах принято считать, что старшего ребенка семья растит для мира, он более деятелен, открыт, направлен на достижение внешних целей. А младшего – для себя, он, скорее всего, будет обихаживать родителей в старости. Впрочем, с подобным традиционным взглядом можно и поспорить.



ОДИН СРЕДИ ВЗРОСЛЫХ

По статистике, большинство российских семей растит одного ребенка. Это дает ему неоспоримые преимущества, но и лишает некоторых возможностей. Единственному малышу достается вся родительская любовь и забота. Взрослые превозносят его способности и готовы восхищаться самыми незначительными успехами. Обязанностями по дому он не слишком обременен – ведь вокруг столько любящих и заботливых людей. Такое спокойное и счастливое детство дарит ребенку уверенность в себе, высокую самооценку, развитие природных способностей.

Однако единственный ребенок может стать и объектом непомерных амбиций взрослых. Все несбывшиеся мечты, нереализованные планы родителей тяжким бременем ложатся на его плечи – а разделить эту ношу не с кем. В результате мальчик вынужден заниматься в футбольной секции лишь из-за того, что папа в его возрасте мечтал стать футболистом. А дочь несостоявшейся актрисы становится участницей бесконечных кастингов для рекламного ролика или детского конкурса на ТВ.

Дети, растущие среди других сиблингов (так на западе называют родных братьев и сестер), часто завидуют единственным детям. Еще бы – тем не приходится сражаться за лучшее место, за право быть первым во всяких удовольствиях, им не нужно охранять от посягательств родни свои вещи и игрушки. Но, лишенные подобной «борьбы» за неотъемлемые права, единственные дети не учатся защи-

щать и отстаивать их. Поэтому когда они попадают в группу ровесников, лишившись ежеминутной родительской опеки (например, в школе), столкновение со сверстниками бывает довольно болезненным: никто тобой не восхищается за просто так, а наоборот, каждый норовит поддразнить и доказать, что он тут главный.

Выросший в окружении только взрослых, ребенок часто обладает серьезностью, ответственностью, независимостью, развитым воображением, любовью к уединению. Он не очень-то привык принимать в расчет других людей, даже тех, к кому относится с любовью и нежностью. Например, молодой человек, выросший без братьев и сестер, счастливо женился, но, возвращаясь с работы, уходил прямоком в свою комнату на полчаса, чтобы побыть в одиночестве. Он так поступал до свадьбы и даже не подозревал, что его жена (выросшая, кстати, в многодетной семье) чувствует себя в это время совершенно потерянной и не понимает, что происходит.

Совет. Чтобы единственный ребенок не увлекся ролью центра вселенной, хорошо бы поощрять его желание делиться игрушками и сладостями с другими детьми и даже со взрослым окружением. Ему особенно необходимы понятные правила и рамки, нарушать которые нельзя. Единственный малыш должен иметь право на собственное пространство, но и вы-

полнять некоторые обязанности. Хотя бы по самообслуживанию. Неумение общаться на равных может сыграть с ним злую шутку, поэтому давайте возможность единственному ребенку почаще играть с другими детьми, ссориться и самостоятельно выходить из конфликтов, договариваться, говорить «нет». Часто единственные дети, чувствуя потребность в заботе о ком-то, просят родителей завести собаку или котенка. Возможно, этот вариант покажется вам приемлемым.

«УСТУПИ, ТЫ ЖЕ СТАРШИЙ!»

Иногда единственный ребенок просит-просит у родителей брата или сестру. И только когда его желание исполняется, понимает, насколько опрометчивым оно было. Ведь из единственного он превратился в старшего. Практически всегда — это травма, ведь родительскую любовь, заботу, прежде принадлежавшую ему одному, теперь приходится делить с беспомощным крикливым существом. Веселья от него никакого, ни поиграть, ни почитать вместе, зато мама, бабушки с ним нянчатся круглые сутки.

Мудрые родители стараются сделать все, чтобы старший не сомневался в их любви. Но младенец требует огромного количества сил, времени, терпения. И старший становится помощником, хотя бы в мелочах. Эта позиция непременно повлияет на его характер. Как правило, старшие дети при разумном поощрении и внимании взрослых довольно спокойно вживаются в образ заботливого опекуна и покровителя. И зачастую сохраняют его в течение долгих лет.

Если только в дело не вмешается конкуренция. Старшему обычно достается больше забот, но это компенсируется его ролью самого разумного, сильного, надежного, умелого из детей. Утешение для самолюбия может быть сведено на нет, если у мальчика появляется

младшая сестра, причем с небольшой разницей в возрасте. Поскольку девочки опережают мальчишек в развитии, старшему брату, с одной стороны, все же приходится заботиться о малышке, уступать ей, с другой — выслушивать родительские упреки: «Посмотри, какая умница твоя сестра, хоть и младше, а смогла (выиграла, сделала быстрее, аккуратнее...)».

Еще один, крайне неблагоприятный, вариант: старшая девочка и долгожданный сын. В этом случае на ненаглядного наследника направлены все умильные взоры родни, а сестра страдает от ревности сильнее, чем ее «коллеги» в других семьях.

Совет. Если родители не хотят вырастить из старшего ребенка несчастного ревнивца или вечную няньку для всех нуждающихся, они еще перед появлением в семье новорожденного (и в дальнейшем) помогают ребенку осознать свою роль старшего. А еще планируют специальное время для общения только с ним, несмотря на круговорот забот о младенце. Ведь старший ребенок, обретший новый статус, нуждается в заботе, подарках и внимании больше, чем кто бы то ни было другой в семье.

МЛАДШЕНЬКИЙ

Это баловень судьбы. По крайней мере, в детстве. Он купается в заботе и умилении взрослых — на зависть старшим сиблингам. И никогда не лишится своих привилегий. Иногда младший (как и единственный) ребенок становится заложником гиперопеки взрослых: постаревшие родители продолжают эмоционально удерживать своего давно выросшего «малютку», в то время как старшие давно разлетелись из семейного гнезда и обустроивают собственную жизнь.

У младшего и единственного вообще много схожих черт: сосредоточенность на себе, уверенность, раскованность, зачастую инфантильность. Ведь взрослые всегда на их стороне. Но младшему, в от-



личие от единственного ребенка, приходится столкнуться с ревностью старших братьев и сестер. Даже соперничая между собой, они могут вступать в коалицию против него. Поэтому младшие довольно рано учатся искусству дипломатии, а то и манипулирования. Им приходится вырабатывать такую стратегию поведения, которая позволяет оставаться любимчиком у взрослых и не раздражать при этом остальных детей.

Вместе с тем, подрастая, младший обнаруживает, что другие дети в семье уже чего-то достигли, а он, в силу возраста, не дотягивает до их результатов. И тут ребенок пускается во все тяжкие, чтобы доказать миру, что он не хуже прочих, старается продемонстрировать свою независимость и значимость. В этом отчаянном соревновании младшие дети зачастую становятся поклонниками экстремальных видов спорта, радикальных полити-

ческих идей. Одним словом, бунтарями и любителями острых ощущений.

Совет. Не стоит демонстративно уделять младшему больше внимания, помогать больше, чем ему необходимо. Воспитывая младшего, нужно специально создавать ему пространство для развития самодисциплины и навыка принятия решений. Ведь в семье он всегда «прикрыт» чьей-то заботой и ответственностью.

Родителям на заметку



◆ Не поощряйте соперничество, не утверждайте, что один лучше или хуже другого в чем бы то ни было. «Неудачник» может привыкнуть к своей роли или, наоборот, ожесточиться. А тот, кого называли «лучшим», может решить, что родители любят его лишь за успехи и достижения.

◆ Не обсуждайте особенности и недостатки детей публично.

Не привлекайте детей для выяснения отношений с другими членами семьи.

◆ Не шантажируйте тем, что перестанете любить, если...

◆ Шведская поговорка гласит, что планировать семью и растить детей сродни садоводству. Каждому ребенку, как каждому цветку на разумно разбитой клумбе, должно хватать солнца, воздуха и пространства.

◆ Никогда не сравнивайте детей между собой — ни с братьями и сестрами, ни с соседскими ребятами или одноклассниками.

◆ Во время конфликтов между детьми не вставайте на чью-либо сторону. По возможности устранивайтесь от роли верховного судьи — вмешательство только углубит неприязнь спорщиков. Пусть учатся улаживать отношения самостоятельно.

◆ Не поощряйте доносительство.

◆ Демонстрируйте на своем примере и учите детей проявлять гнев, раздражение, агрессию — в цивилизованных формах. Учите говорить о своих чувствах.



Как избавиться от зимней хандры?

МЕНЯЕМ ОБСТАНОВКУ И ПОДДЕРЖИВАЕМ
ТРАДИЦИИ

Александра ЧКАНИКОВА

Мы не всегда можем объяснить значение слова «хандра», зато узнаем ее с первого взгляда. Мрачный вид, тоска в глазах, ничем не объяснимые приступы уныния и пессимизма — словно ребенка подменили.

Зимняя хандра — обычное дело: авитаминоз, чрезмерная нагрузка в школе, бесконечные контрольные. Как поддержать убывающие силы? Как сохранить оптимизм и бодрость духа? Проблема актуальна и для детей, и для взрослых.

ОТДЕЛИТЕ БУДНИ ОТ ПРАЗДНИКОВ

Во всех школах, конечно, есть неучебные дни, но это не означает, что у всех детей есть настоящие выходные: дома те же уроки, те же разговоры и проблемы. А еще курсы, репетиторы... Получается, меняется только место работы, но не род деятельности.

Придумайте что-то такое, чтобы выходные дни ребенка отличались от будней. Освободите его хоть на несколько часов, утренних или вечерних, от домашних заданий и прочих забот, займитесь какими-нибудь особенными, воскресными занятиями: рисованием, кулинарией, да хоть спокойным и веселым бездельем. Главное — чтобы разница между буднями и выходными была явной.

СМЕНИТЕ ОБСТАНОВКУ

Иногда даже стены собственной комнаты начинают наводить тоску. Исправить положение можно и без капитального ремонта: поменяйте местами письменный стол и кровать, повесьте новую картину, по-

другому раздвиньте занавески. Вообще почаще переставляйте всякие мелочи в квартире: книги на полке, безделушки на столе. В меняющемся пространстве легче сознать движение жизни, легче поверить, что и зиме, и всяким школьным проблемам придет конец.

Конечно, если речь идет о комнате подростка — менять там можно что-то только с его согласия, а лучше всего — с ним вместе.

ЗАВЕДИТЕ СЕБЕ ПРИВЫЧКУ

Привычки бывают не только вредные, но и полезные. Ритмично повторяющиеся приятные события — это как раз то, что держит нас на плаву, заставляет ждать следующего дня, следующей недели. Подумайте, какой привычки не хватает вам? Обсудите идею с ребенком. К чему он не прочь привыкнуть? Может, стоит взять за правило устраивать ежедневные получасовые прогулки перед сном — всей семьей, с собакой во главе? Или утреннюю пятиминутную зарядку под любимую песню, индивиду-

ально или коллективно? Вкусное блюдо, которое готовится только под определенное настроение, событие или в определенный день недели, не обязательно воскресный?

В общем, новые несложные и приятные правила сделают жизнь интереснее.

СДЕЛАЙТЕ ПАУЗУ

Распорядок дня для того и нужен, чтобы иногда со вкусом его нарушать. Один раз вместо спортивной тренировки прогуляйтесь неспешно в ближайшем скверике. Читать перед сном — это здорово, но иногда хочется выключить свет и помечтать под приятную музыку, посмотреть в окно. Готовиться к контрольной нужно обязательно — но пять минут на чай с пирожками или на битву подушками с младшим братом всегда найдутся.

ВПАДИТЕ В ДЕТСТВО

Взрослые тоже иногда хотят, чтобы их взяли на ручки. И ершистому самостоятельному подростку порой хочется вернуться на несколько лет назад, снова стать маленьким. Если вы поймали этот момент, не сопротивляйтесь: спойте своему подросшему малышу колыбельную, расскажите сказку, обнимите его, можно даже покачать немного. Можно вместе вспомнить, как все было давным-давно, когда детство только начиналось.

Несерьезная педагогика

Януш КОРЧАК

Мы снова публикуем отрывок из сборника Януша Корчака «Несерьезная педагогика» (М., Самокат, 2015), фрагменты из его программной статьи «Право ребенка на уважение». В прошлом номере можно было прочитать печальные размышления о недоверии взрослых к детям, унижительном и обидном. А есть ли позитивный пример?

ПРАВО НА УВАЖЕНИЕ

Получаются как бы две жизни: одна — серьезная и уважаемая, другая — снисходительно допускаемая, менее ценная. Мы говорим: будущий человек, будущий работник, будущий гражданин.

Мол, они еще будут, когда-нибудь начнут по-настоящему, всерьез, — только в будущем. А пока мы милостиво позволяем им путаться у нас под ногами, хотя без них нам удобнее.

Нет! Дети были, и дети будут. Они не захватили нас врасплох и ненадолго. Дети — не мимоходом встреченный знакомый, с которым можно быстренько распрощаться, отделавшись улыбкой и парой слов.

Дети составляют большой процент человечества, населения, народа, жителей, сограждан — они наши постоянные спутники. Они были, они будут, они есть.

Может ли существовать жизнь в шутку? Нет, детский возраст — долгие и важные годы в жизни человека. <...>

Ребенок не глуп; дураков среди детей не больше, чем среди взрослых. Облаченные в пурпурную мантию лет, как часто мы навязываем бессмысленные, некритичные, невыполнимые предписания! В изумлении подчас замирает разумный ребенок перед обидны-

ми наскоками седовласой глупости.

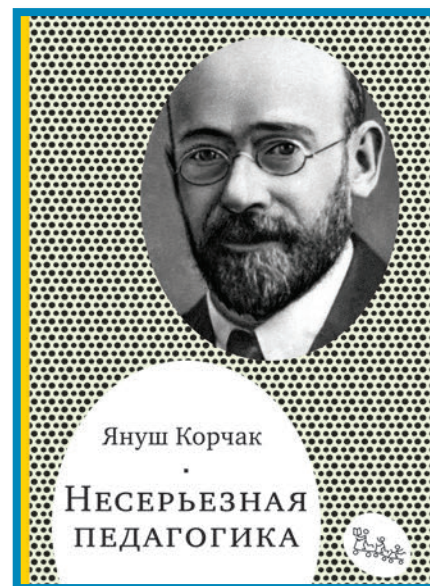
У ребенка есть будущее, но есть и прошлое: памятные события, воспоминания и много часов самых что ни на есть подлинных одиноких размышлений. Так же, как и мы, — не иначе — он помнит и забывает, ценит и пренебрегает, логично рассуждает и ошибается, если не знает. Осмотрительно верит и сомневается.

Ребенок — иностранец, он не понимает языка, не ориентируется в городе, не знает законов и обычаев. Порой предпочитает разобраться самостоятельно; когда трудно — просит подсказать и посоветовать. Ему нужен проводник, который искренне и ответно ответит на вопросы.

Уважайте его незнание!

Человек недобрый, мошенник и негодяй воспользуется ситуацией и ответит иностранцу невразумительно, умышленно введет в заблуждение. Грубиян нехотя пробурчит что-то себе под нос. А мы, вместо того чтобы доброжелательно проинформировать, браним детей, грыземся с ними, отчитываем, выговариваем, наказываем.

Как плачевно убоги были бы познания ребенка, не почерпни он их часть у ровесников, не подслушай, не выхвати из слов и разговоров взрослых.



Уважайте труд познания!

Уважайте неудачи и слезы!

Не просто чулок порван, но и коленка ободрана; не просто стакан разбит, но и палец порезан; синяк, шишка — все это больно.

Клякса в тетрадке — это случайность, неприятность, неудача.

«Если папа проливает чай, мамочка говорит: „Ничего страшного“, а меня всегда бранит...»

Не привыкшие к боли, обиде, несправедливости, дети глубоко страдают, чаще плачут, но даже слезы ребенка вызывают шуточные замечания, кажутся менее важными, сердят.

«Разревелся», «расхныкался», «разнюнился», «сопли распустил»... (Букет из взрослого словаря, изобретенный для детей.)

Слезы упрямства и каприза — это слезы бессилия и бунта, отчаянная попытка протеста, призыв на помощь, жалоба на невнимательность, признак неразумного давления и принуждения, симптом плохого самочувствия и всегда — страдание.

Уважайте собственность ребенка и его бюджет! Ребенок делит со взрослыми материальные тяготы семьи, болезненно ощущает нехватку необходимого, сравнивает свою бедность с достатком приятеля, беспокоится из-за не-

счастливых грошей, на которые разоряет семью. Он не желает быть обузой.

А что делать, когда требуются шапка, и книжка, и тетрадка, если закончилась, и карандаш, если отняли или потерялся; а еще и в кино надо сходить, и тому, кто нравится, подарить что-нибудь на память, и пирожное купить, и в долг дать соученику. Столько важных потребностей, желаний и искушений — а денег нет!

Не мнимые, а подлинные сегодняшние заботы и волнения, горечь и разочарования юных лет.

Ребенок подрастает. Живет насыщеннее, строит себя; дыхание становится чаще, пульс — быстрее. Его всё больше, он глубже прорастает в жизнь. Ребенок растет днем и ночью, когда спит и когда бодрствует, когда весел и когда печален, когда шалит и когда стоит перед тобой, раскаявшийся.

Случаются весны удвоенного труда развития, случаются затишья осени. Вот разрастается костяк, и сердце не поспекает; то недостаток, то избыток; разная химия уга-

сающих и развивающихся желез, разнообразные неожиданности и тревоги.

То у него потребность бегать (как дышать), состязаться, поднимать тяжести, добывать, а то — затаиться, замечтаться, предаться грустным воспоминаниям.

Попеременно то закалка, то жажда покоя, тепла и удобства. То горячее желание действовать, то апатия.

Усталость, недомогание (боль, простуда), слишком жарко, слишком холодно, сонливость, голод, жажда, недостаток или избыток чего-либо, плохое самочувствие — все это не каприз и не отговорка ленивого школьника.

Уважайте тайны и колебания тяжелого труда роста!

Уважайте нынешнюю минуту и сегодняшний день! Как ребенок сумеет жить завтра, если мы не даем ему жить сегодня сознательной, ответственной жизнью?

Не топтать, не помыкать, не отдавать в рабство завтрашнему дню, не остужать, не торопить и не подгонять.

Уважайте каждую отдельную минуту — она умрет и никогда не повторится, и это всегда всерьез; раненая — станет кровоточить, убитая — тревожить призраком дурных воспоминаний.

Позволим ребенку доверчиво упиваться радостью утра. Это его потребность. Ему не жаль времени на сказку, на разговор с собакой, на игру в мяч, на разглядывание картинки во всех деталях, на переписывание буквы, и все это с увлечением. Он прав.

Мы наивно боимся смерти, не сознавая, что жизнь есть круговорот умирающих и вновь нарождающихся мгновений. Год — всего лишь попытка постичь вечность в будничном измерении.

Миг длится столько же, сколько улыбка или вздох. Мать стремится воспитать ребенка. Не выйдет: раз за разом другая женщина встречает другого человека и прощается с ним.

Мы неумело делим годы на менее и более зрелые; а ведь не бывает незрелого сегодня, не существует возрастной иерархии, нет



низших и высших ступеней боли и радости, надежд и разочарований.

Играю ли я или говорю с ребенком — переплетаются две одинаково зрелые минуты моей и его жизни; и в толпе детей я всегда на мгновение встречаю и провожаю взглядом и улыбкой какого-нибудь ребенка. Когда я сержусь, мы опять вместе, вот только моя злосчастная, жестокая минута терзает и отправляет важную и зрелую минуту его жизни.

Отречься во имя завтрашнего дня? А чем он так привлекателен? Мы всегда расписываем его слишком яркими красками.

Сбывается предсказание: валится крыша, ибо не позаботились о фундаменте.

ПРАВО РЕБЕНКА БЫТЬ ТАКИМ, КАКОВ ОН ЕСТЬ

— Каким он станет, каким вырастет? — тревожимся мы.

Мы хотим, чтобы дети были лучше нас. Нам представляется некий идеальный человек будущего.

Следует зорко отслеживать собственную ложь, одетый в красивые слова эгоизм. Вроде бы самоотречение, а на самом деле — откровенное мошенничество.

Мы выяснили с собой отношения, примирились, простили себя и разрешили не исправляться. Да, нас плохо воспитали. Но теперь уже поздно! Пороки и недостатки укоренились. Мы не позволяем детям нас критиковать и сами себя не контролируем.

Мы отпустили себе грехи и отказались от борьбы с собой, взвалив эту тяжесть на детей.

И воспитатель поспешно присваивает взрослые привилегии: следить не за собой, а за детьми, отмечать не свои провинности, а ребенка.

А ребенок виноват во всем, что нарушает наш покой и комфорт, задевает самолюбие и раздражает, занимает время и мысли. Мы не признаем невольных промахов.

Играю ли я или говорю с ребенком — переплетаются две одинаково зрелые минуты моей и его жизни...

Ребенок не знает, не расслышал, не понял, прослушал, ошибся, не сумел, не может — все равно виноват. Неудача или плохое самочувствие, любая трудность — его вина и его злая воля.

Недостаточно быстро или слишком быстро и потому не вполне удачно выполненная работа — виноват: небрежен, ленив, рассеян, не старался.

Не выполнил унизительное и неосуществимое требование — виноват. И наши необоснованные недобрые подозрения — тоже его вина.

Ребенок виноват в наших страхах и подозрениях, виноват, даже когда старается исправиться. «Вот видишь, можешь же, когда хочешь!»

Мы всегда найдем, в чем упрекнуть, и алчно требуем все больше и больше.

Уступаем ли мы тактично, избегаем ли ненужных трений, облегчаем ли совместную жизнь? Не мы ли сами упрямы, привередливы, придирчивы и капризны?

Мы обращаем внимание на ребенка, лишь когда он мешает и вносит хаос; мы замечаем и помним только эти моменты. И не видим, когда он спокоен, серьезен, сосредоточен. Недооцениваем драгоценные минуты беседы с собой, миром, Богом. Ребенок вынужден скрывать свои печали и порывы от насмешек и резких замечаний, свое желание быть понятым; он не признается, что решил исправиться.

Он прячет пронизательные взгляды, удивление, тревогу, обиду, гнев, бунт. Мы хотим, чтоб он прыгал и хлопал в ладоши, — вот он и надевает ухмыляющуюся шутовскую маску.

Громко говорят о себе плохие поступки и плохие дети, заглушая

шепот добра, но добра в тысячу раз больше, чем зла. Добро сильно и несокрушимо. Неправда, что легче испортить, чем исправить.

Мы тренируем свое внимание и изобретательность — высматриваем грехи, доискиваемся, вынюхиваем и отслеживаем, ловим с личным, ожидаем дурного и оскорбляем подозрениями.

Один из ребят хлопнул дверью, другой плохо застелил постель, третий потерял пальто, еще один посадил кляксу. Если мы не распекаем за это, то по крайней мере ворчим, — а могли бы порадоваться, что всего лишь один, однажды.

Мы слышим жалобы и ссоры, но насколько больше великодушия, помощи, заботы, уступок, услуг, прекрасных уроков, благотворного влияния! Даже задиры и злюки не всегда доводят до слез — порой заставляют улыбнуться.

По лености мы хотим, чтобы никто и никогда, чтобы среди тысяч секунд школьного дня (сосчитайте) не оказалось ни одной трудной.

Почему ребенок, который для одного воспитателя плох, для другого хорош? Мы требуем стандарта добродетелей и поведения, да еще строго по нашему усмотрению и образцу.

Пойди найди в истории пример подобной тирании! Расплодилось поколение Неронов.

Кроме здоровья, бывают и немощности, кроме достоинств и сильных сторон — слабости и недостатки.

Кроме немногих детей, растущих в обстановке веселья и праздника, доверчивых и доброжелательных, тех, для кого жизнь — восхитительная сказка, есть основная масса тех, кому мир жестко и без прикрас преподносит сызмала суровые уроки. <...>

Для ребенка пример — не только дом, но и коридор, двор, улица. Ребенок говорит языком окружающих, высказывает их взгляды, копирует жесты, подражает их поступкам. Не найти ребенка абсолютно чистого — каждый в той или иной степени замаран.

Но как быстро он высвобождается и очищается! Это не лечится, это смывается; ребенок рад, что нашел себя, и охотно помогает. Стопнулся по воде и мылу — улыбается тебе и себе. <...>

Наряду с детьми лишь измаранными встречаются и покалеченные, раненые. Бывают раны колотые, которые не оставляют шрамов и сами затянутся под чистой повяз-

кой; заживления рваных ран приходится ждать дольше, к тому же остаются болезненные рубцы, которых нельзя касаться. Коросты и язвы требуют заботы и терпения.

Говорят, со временем все заживает; это относится и к душе. <...>

Проступки — эхо не внешнего, но внутреннего наказания. Черные минуты, когда ребенок понял, что он не такой, как другие, что надо смириться, он — выродок, его проклянут и затравят. Первые попытки бороться с силой, диктующей ему дурные поступки. Что другим далось даром, легко, что для других повседневный пустяк — погожие дни душевного равновесия, — он получает в награду за жестокий по-

единок с самим собой. Он ищет помощи и если доверится — льнет к тебе, просит, требует: «Спаси!» Он поверил тебе тайну, он жаждет исправиться раз и навсегда, сразу, одним махом.

Вместо того чтобы благо разумно сдерживать легкомысленный порыв, не торопить его принять решение исправиться, мы неуклюже поощряем и подталкиваем. Ребенок хочет высвободиться, а мы стараемся поймать в сети; он хочет вырваться, а мы коварно расставляем силки. Дети жаждут — прямодушно и честно, а мы постоянно учим скрывать. Дети дарят нам день — целый, долгий и совершенный, а мы отвергаем его из-за единственного дурного мгновения. Стоит ли это делать? <...>

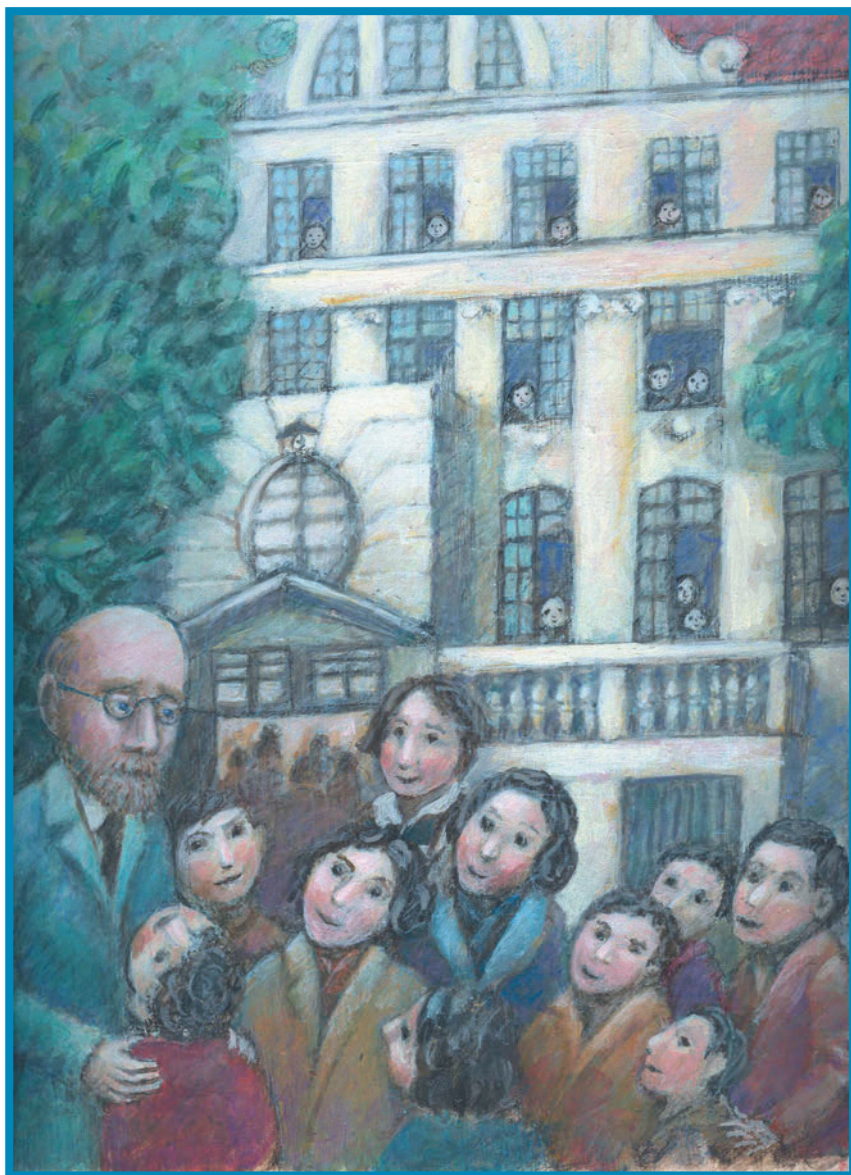
Отчаявшиеся, бунтующие и презирающие покорную, льстивую добродетель большинства, стоят дети перед воспитателем, сохранив, быть может, единственную и последнюю святыню — нелюбовь к лицемерию. И эту святыню мы хотим низвергнуть и забить камнями! <...>

Перехожу к раскрытию самых сокровенных тайн, к самому трудному разъяснению. Для проступков и промахов достаточно терпеливой и дружеской снисходительности; порочным детям необходима любовь. Их гневный бунт справедлив. Следует сердцем понять их обиду на гладкую добродетель и заключить союз с одиноким заклеянным прегрешением. Когда же, как не сейчас, одарить его цветком улыбки? <...>

Скитается по белу свету бездомная Золушка — чувство. А ведь именно дети — принцы чувств, поэты и мыслители.

Уважайте же чистое, ясное, непорочное, святое детство, даже больше — преклоняйтесь перед ним!

Отрывок из книги печатается с любезного разрешения издательства «Самокат» (<http://www.samokatbook.ru/>)



Портрет эпохи

ВЗГЛЯД РЕБЕНКА

Александра ЧКАНИКОВА

«Зачем вообще читать мемуары?» — спросила меня одна двенадцатилетняя интеллектуалка, большая любительница книг.

Мне такой вопрос в голову не мог прийти: мне с детства попадались чудесные автобиографические книги. И до сих пор для меня мемуары, особенно воспоминания о детстве, — это самый живой и захватывающий жанр. Я посоветовала своей знакомой одну из любимых книг...

Александра Бруштейн
Дорога уходит в даль.
В рассветный час. Весна
АСТ, 2014

ЦЕННОСТЬ ВНИМАТЕЛЬНОГО ВЗГЛЯДА

В этой книге с нами говорит обыкновенная восьмилетняя девочка Сашенька Яновская. В ней нет ничего особенного: она не принцесса, не вундеркинд, не дочь выдающегося полководца или артиста, не круглая сирота, которую так и хочется пожалеть. И тем не менее она достойна быть героем книги, потому что она — точка отсчета, центр мира, который складывается из всего, на что падает ее любопытный и внимательный взгляд.

А вы никогда не задумывались, насколько велик мир ребенка, который живет в небольшом городке и еще не ходит в школу? Он просто необъятен! В нем есть дома, лавочки, улицы, поездки с папой в соседнее селение, случайные встречи, привычные участники уличных зарисовок — булочки, мороженщики, соседские дети, извозчики... Поразительно, что, по мере того как мы взрослеем, мир становится меньше и скучнее.

Итак, первый урок, который получает юный читатель, столкнув-

шись с книгой Бруштейн: если тебе небезразлично происходящее вокруг тебя, ты — человек, которого стоит послушать. И сразу второй урок: ты априори интересен. Только начни рассказывать о том, что тебе восьмилетнему было по-настоящему важно — и все заслушаются.

ЭПОХА ГЛАЗАМИ РЕБЕНКА

Трилогия Бруштейн не претендует на историческую точность — и в то же время она ошеломляюще достоверна. Не даты и не цифры, а впечатления делают ее такой.

Есть в социологии такой термин: мгновенная социологическая фотография. Очень емкое и точное описание: ты словно запечатлеваешь в памяти портрет эпохи, не заботясь о том, чтобы в кадр вошла вся панорама. Ты «снимаешь» только то, что тебе важно, и именно это оказывается ценнейшей информацией.

Об этом не прочтешь ни в одном учебнике истории, не увидишь в документальном фильме: не только устаревшая всего на один век архитектура, но быт, исчезнувшие профессии, ушедшие в прошлое манеры, семейные традиции — настоящая живая история. А самое главное — все это теплое, дышащее, сохранилось на странице



книги в том самом виде, в каком запомнилось маленькой девочке.

Тогда, в самом конце девятнадцатого века, Саша Яновская не могла знать, впишут ли в историю события, которые потрясли ее воображение, кем станут никому не известные люди, с которыми ее свела жизнь. Ну и что с того, что сейчас уже мало кто знает, что такое «дело Дрейфуса» и кто совершил первый полет на воздушном шаре? Иногда минуты твоей жизни совпадают с важнейшими для человечества моментами. А ты и не подозреваешь об этом. Тоже — урок для подростка.

ГАЛЕРЕЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Хотите разочаровать юного читателя? Позвольте себе особо подчеркнуть те свойства и качества героя, которые кажутся вам самыми важными. Дети и подростки отлично чувствуют, когда их подталкивают к правильным выводам и оценкам.

Александра Бруштейн не позволяет себе такой дерзости — решать

за читателя, кто в этой истории положительный герой, а кто отрицательный. Она либо решает за себя — «ах, люблю я дедушку, ну что за милый человек!», либо вообще ничего не решает, а только описывает пронесившиеся мимо нее сюжеты: вы, читатели, уже не маленькие, сами разберетесь, что к чему. Но именно эта неназидательная авторская интонация заставляет прислушиваться к личному мнению Александры

Яковлевны. Она искренне восторгается малейшим проявлениям человеческой чести, такта, благородства. Отыскивает их, как редчайшие драгоценности, и любитесь ими, не требуя от читателя ни одобрения, ни согласия.

Молчаливая простая кухарка Бася, человек редчайшей доброты, заслуживает Сашенькиной любви и восхищения. А мы, поверив ощущениям девочки, тоже безоглядно

влюбляемся в Басю. Зато Тамару Хованскую, которая сразу обдаёт всех своим надменным холодком, нам полюбить трудно, да и не хочется.

Точно так же — не упорствуя, не поучая — Бруштейн умудряется заставить читателей поверить в истины, которые ей кажутся безусловными, очевидными. Любить Басю, папу, учительницу французского языка Полину (сокращенно — Польш)... И не нужно никому ничего доказывать.

Цитата: «— Вот что я тебе скажу, дурачок! — Польш говорит очень серьезно. — Не ходи по улицам с таким лицом, будто ты ищешь, где тот костер, на котором тебя могут сжечь, или где тот ребенок, которого ты можешь выловить из реки! На кострах сейчас никого не сжигают, а плавать ты ведь не умеешь?»

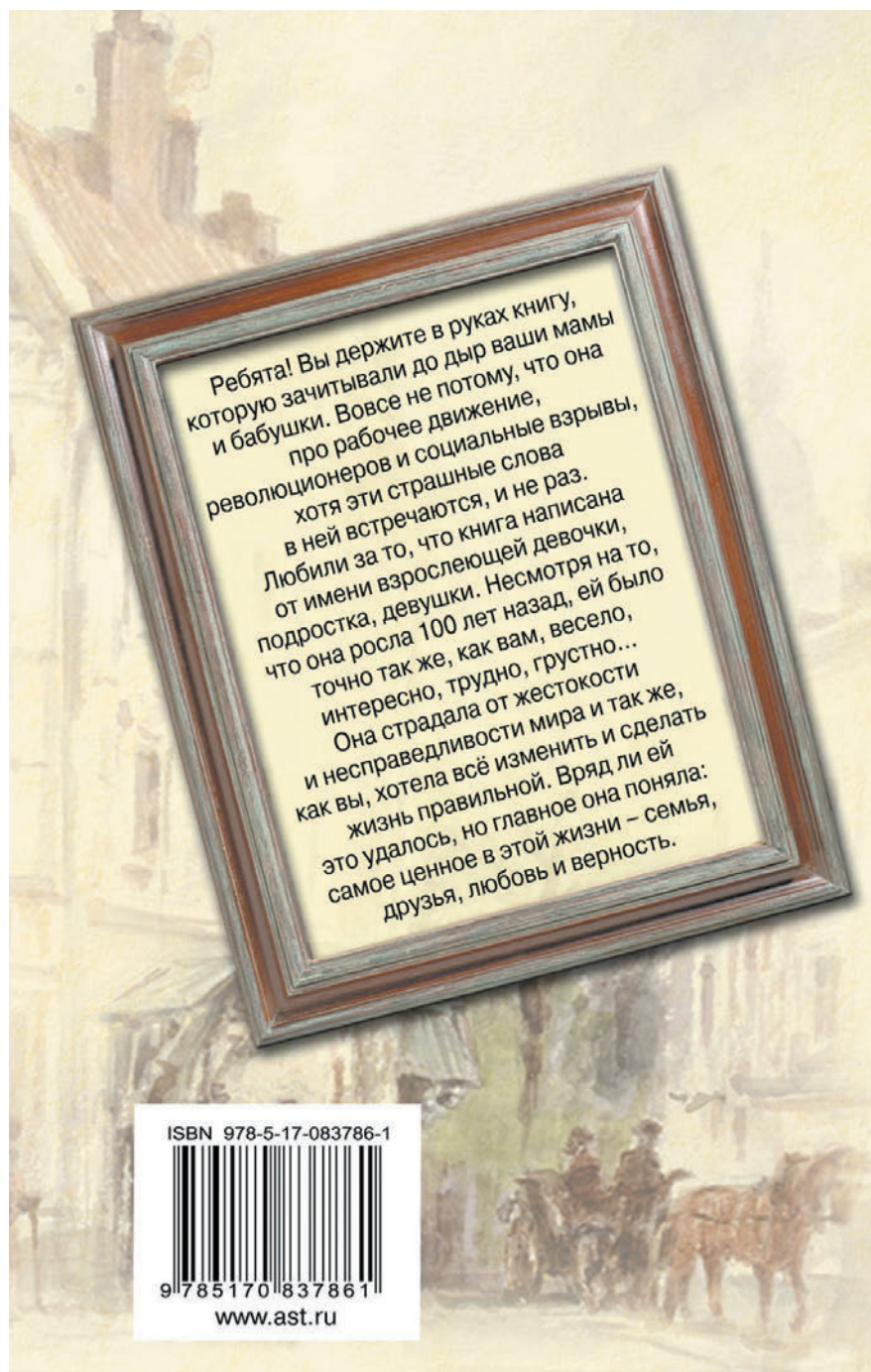
— Не умею...

Польш тихонько смеется:

— Надо начинать с малого. Маленькое геройство — думаешь, это легко? Например, у тебя болят зубы или живот, или тебя ужалила оса, или даже просто у тебя тесные ботинки, жмут... Можно захныкать и испортить всем настроение, а ты улыбайся! Думаешь, это пустяк? О-ля-ля! Попробуй!

— Ну, такое... — фыркаю я с пренебрежением.

— А что, слишком легко? Ты хочешь потруднее? Так исполняй свой долг — это самое трудное в жизни. У нас, французов, есть поговорка: «Делай, что должен, и будь что будет!» Этому человек учится смолodu, даже с детства, — начинает с малых дел и доходит до подвига. Пожарный выносит людей из огня — он исполняет свой долг. Твой дедушка перевязывал раненых под выстрелами — он тоже исполнял свой долг... В общем, вот тебе мое последнее слово: по дороге на костер смотри себе под ноги — не толкни старую женщину, не урони на землю ребенка, не отдави лапу собаке...»



ISBN 978-5-17-083786-1



9 785170 837861

www.ast.ru

Космическая «Гимнастика»

ВЗГЛЯД В НЕБО: КАК ОН ОБОГАЩАЕТ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Сергей ИВАНОВ

В холодной глубине зимнего неба звезды сияют особенно ярко. Взгляните на них вместе с ребенком — это может стать началом нового увлечения.

ИНТЕРЕС К НЕБУ

Однажды мы привезли в нашу деревню телескоп. Но долго не распаковывали его — слишком много было других хлопот и дел. Да и объективные условия не очень-то способствовали: ночи стояли светлые, белые, так что, кроме Луны, ни одного астрономического объекта увидеть было нельзя.

Но все-таки собрались с силами и решили для начала изучить как следует Луну. Потом выяснилось, наша дочь-первоклассница успела объявить о наших планах всем соседям. Едва я собрался вынести телескоп на травку, как помогать мне ринулись двое соседских мальчишек. Поставили, приступили к наблюдениям.

Одному из ребят всматриваться в неудобный окуляр быстро наскучило, но другой долго разглядывал Луну и с большим сожалением покинул сельскую «обсерваторию», когда выяснилось, что других объектов для наблюдения на светлом небе нет.

Возможно, я ошибаюсь, но мальчик этот не производил впечатления усидчивого «отличника» или даже «хорошиста». Однако оторвать его от телескопа было невозможно. Оказывается, в этом ребенке крылся интерес к небу. И логично предположить, что он не

одинок — в сердце многих мальчишек (а возможно, и девчонок) живет интерес к небесным явлениям, причем этот интерес не зависит ни от характера, ни от воспитания, ни от образованности.

Очевидно, астрономическая тема соответствует какой-то важной, значимой области в душе ребенка. Эта область «отвечает» за все, что не несет прямой выгоды, прямой пользы организму. Это область «не от мира сего». В ней истоки будущих открытий, увлечений и даже будущих подвигов маленького человека: всех его бескорыстных дел и мыслей. Поэтому очень важно всячески культивировать подобные увлечения. Помимо физической гимнастики для тела, маленькому человеку нужна своего рода «космическая гимнастика» для души.

ПРОСТО ЛЮБОВАТЬСЯ

Попробуем описать несколько «упражнений» такой гимнастики, которую родители могут самостоятельно развить и дополнить.

Первая группа упражнений: лишнее всякого прагматизма и преднамеренности визуальное любовование звездным небом. Впрочем, наблюдения дневного неба не менее интересны, хотя метеорология в перечне специальностей никак не связана с астрономией.

Ничто не мешает нам, запрокинув голову, приглядеться к облакам. Или вечером выйти на берег реки, на косогор, чтобы полюбоваться закатом. Интересно встретить рассвет в походе. Но можно наблюдать небо и не выходя из дома, особенно если вы живете на верхних этажах.

Виды из окна ребенок может фотографировать, зарисовывать, описывать словесно — можно играть во всем известную игру «придумай, что видишь», когда вы вместе с ребенком разглядываете облака. Из фотографий и рисунков со временем соберется целая коллекция, а уж ее обязательно захочется кому-то показать, устроится выставка.

Эта группа «упражнений» доступна даже младенцам, и она, по мнению опытного педагога Татьяны Бабушкиной, самая важная: фокус здесь именно в том, что не стоит принуждать ребенка как-то формализовать его любовование. Оно должно быть поэтическим, и на этом этапе не обязательно отличать перистые облака от кучевых, не нужно заучивать названия звезд — пусть сперва ребенок научится просто смотреть, получать удовольствие от рассматривания. Максимальная «интеллектуальная нагрузка» в такие минуты — чтение стихов: о звездах, о небе и космосе, по очереди или в одиночку. Например, «Открылась бездна — звезд полна, звездам числа нет, бездне дна».

Если ребенок почему-то отказывается от таких «бессмысленных» наблюдений, предпочитая небесам компьютер или мультики, надо совершить маленькую семейную революцию и вывезти хоть на недельку сына или дочь в такое место, где, кроме неба, нет других интересных предметов. Например, в поход, в лес: без Интернета и мобильной связи (таких мест в нашей большой стране, по счастью, достаточно). Если ребенку понравится просто смотреть на небо — можно двигаться дальше.

КАБИНЕТНАЯ АСТРОНОМИЯ

Вторая группа небесных занятий — это изучение небесной «топографии»: расположения созвездий, имен звезд, хода планет. И здесь нам может помочь тот самый предмет, который сильно мешал на предыдущем этапе — компьютер с Интернетом. Существуют вполне доступные программы-планетарии, которые рисуют в реальном времени движение небосвода и планет (и даже искусственных спутников) на вашей широте и долготе. Достаточно загрузить программу, ввести ваши координаты и поглядеть на возникшую картину — а затем сравнить ее с небесной реальностью, которая открывается за окном. Самое трудное для ребенка — сопоставить «игрушечные» схемы с видом из окна. Тут еще раз должна открыться неисчерпаемая «бездна», компьютерная модель которой выглядит лишь жалкой (хотя и полезной) копией.

Если ребенок слишком уж увлечен компьютером, то, наверное,

лучше учить фигуры созвездий по старой доброй звездной карте. А еще лучше — пусть родители нарисуют от руки карточки с созвездиями и поиграют с ребенком в эти фигуры: и сами пополнят свои знания, и детей научат, и получат удовольствие от игры. Игра самая простая: из колоды по очереди берутся карточки с фигурами; игрок, который правильно назвал созвездие, получает балл; затем следующая карточка...

Конечно, полезнее всего, когда родители могут детям сами показать фигуры созвездий на небе. Но, во-первых, не все родители хорошо знают астрономию (и им придется учиться вместе с детьми), во-вторых, иным детям легче учиться и общаться с помощью материальных посредников.

Кстати, карточки для игры в созвездия не обязательно рисовать родителям — их может сделать по книжке ребенок, а затем пригласить папу и маму сыграть. Так он сам становится организатором «коммуникации», а это для детей очень важно.

Поскольку наш климат частенько препятствует непосредственным наблюдениям, «кабинетная астрономия» дает возможность обратить взоры к небу в любую погоду.

КОСМИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Конечно, элементом «космической гимнастики» должны быть книги. Для полноценного развития не только мальчикам, но, на мой взгляд, и девочкам нужна небольшая «космическая библиотека». Сбирать ее разумно не только из новинок. В такую библиотечку должны войти и старые книжки, выпущенные в советское время, благо их нетрудно купить в Интернете.

Особенно удачными можно назвать книжки-альбомы Павла Клушанцева, выпускавшиеся в 50-е–80-е годы в ленинградском отделении издательства «Детская литература»: «О чем рассказал телескоп», «Станция "Луна"», «Дом на орбите». Эти красочные книги — научно-художественная литерату-



ра высокого уровня: читая их, ребенок, помимо прочего, приобщается к стилю «старой интеллигенции». П.В. Клушанцев — практически ровесник XX века, получивший прекрасное образование, он профессиональный кинодраматург и режиссер, чтение его книг невероятно увлекательно.

Не стоит забывать и детскую фантастику. Прежде чем ваш ребенок подцепит увлечение жутковатыми «космическими операми», ему надо успеть полюбить Кира Булычева и его Алису Селезневу, «Незнайку на Луне» и, например, «Фантастические сны» А. Семенова про космические путешествия Мурзилки.

ТОВАРИЩИ ПО УВЛЕЧЕНИЮ

Если ваш ребенок успешно прошел описанные этапы — возможно, ему пора найти товарищей по увлечению. Легче всего это сделать в столице: в последние годы в Москве широко развернулось любительское астрономическое движение, которое поддерживают и официальные организации — Планетарий, Музей космонавтики.

Почти еженедельно устраиваются сеансы «тротуарной астрономии» (где можно бесплатно посмотреть в любительский телескоп), выезды за город для наблюдений отдельных явлений (особенно привлекательны затмения), специальные фестивали и занятия с детьми. Например, в октябре 2015 года в нашей стране впервые прошла международная неделя космоса, во время которой перед желающими были открыты двери обсерваторий и музеев. Московский Институт астрономии МГУ периодически допускает любителей к профессиональному башенному телескопу. Наверное, и в других городах нашей страны, хотя и не в таком масштабе, проходят открытые для всех желающих «космические» мероприятия. Попробуйте найти что-то по соседству.



ВЕРТИКАЛЬНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ЖИЗНИ

Если вы решитесь заниматься с детьми «космической гимнастикой», то разумно будет разделить занятия не только по уровням сложности, но и по временам года. Лето, особенно в высоких широтах (а наша страна по преимуществу северная), — это время для неформального любования небом, для фотографирования облаков, для фотодирования в походе или на даче за метеорными потоками (август). В это время года центральной фигурой неба становится «летний треугольник», состоящий из Веги (в созвездии Лиры), Денеба (Лебедь) и Альтаира (Орел). Его стоит непременно показать ребенку.

Осенью продолжаются метеорные потоки. Это время подходит для организации наблюдений звезд и планет с балкона: в телескоп или любительский бинокль, для занятий «тротуарной астрономией», посещения планетариев и лекций. Осень — начало учебного года, и неплохо в это время начать новый астрономический год: научить ребенка распознавать основные созвездия (Большую и Малую Медведицу, Кассиопею, Орион).

Зимнее звездное небо наиболее богато яркими объектами, но мороз не позволяет вести продолжительные любительские наблюдения. Зато зима подходит для любования звездами и планетами (ве-

чером, по дороге из кружков, или утром), для тренировки в угадывании созвездий и чтения соответствующей литературы.

Весеннее небо бедно яркими звездами, но с помощью астрономических календарей, подсказок в Интернете и компьютерных планетариев можно обнаружить и пронаблюдать с балкона планеты. К тому же всегда к вашим услугам остается Луна. Весной можно вернуться к занятиям «тротуарной астрономией», во время первых поездок на дачу заняться любованием небом. Особенно хороши теплые весенние закаты.

Да и сама смена сезонов — это тоже астрономическое явление. Объясните ребенку причину годового цикла, покажите небесные признаки этих перемен (расскажите про летние, зимние, весенние созвездия), и тогда он, наверное, догадается, что Земля — это тоже небесное тело. А такое открытие дорогого стоит.

Для закрепления «материала», но также и для усиления детского интереса научите ребенка вести «журнал наблюдений» или «астрономический дневник». Если проводить наблюдения и вести записи достаточно регулярно, то многие научные истины станут наглядны, например, тот же годовой ход Земли вокруг Солнца. В дневник можно вносить также метеорологические и фенологические наблюдения. Сбереженный до совершеннолетия, он станет своеобразным памятником детству, выраженным в астрономических явлениях и символах. Если же ребенок ведет регулярные инструментальные наблюдения и умеет рассчитывать небесные координаты, его дневник наблюдений может оказаться источником научных открытий. Но это совсем не обязательно — наблюдения за небом нужны не только для науки, но прежде всего для того, чтобы наша жизнь была полноценной, имела вертикальное измерение.

■
«Самый желанный разговор — тот, в котором ты сделал первый шаг. Дайте ребенку эту возможность».

> 48

■
«У каждого человека есть две жизненные заботы: достижение личных целей и сохранение хороших взаимоотношений с другими людьми. Данная классификация поведенческих стратегий позволяет понять, что для вас более значимо, чем вы готовы жертвовать».

> 56

■
«В социальных сетях подростки не общаются по поводу фотографий — они общаются фотографиями».

> 58

■
«Как у большинства, наш путь начался с похода в органы опеки. Все спрашивали про мотивацию, у нас она была прозрачна: просто принять ребенка в семью».

> 59



Он нам ни о чем не рассказывает!

КАК РАЗГОВОРИТЬ МОЛЧУНА?

Александра ЧКАНИКОВА

Были времена, ребенок прямо с порога заваливал вас новостями: получил тройку, пятерку, замечание, поспорил, помирился, потерял носки, нашел линейку... А теперь на все расспросы один ответ: «все нормально».

Как относиться к скрытности подростка? Пытаться его разговорить? Занять выжидательную позицию? Расспрашивать учителей и одноклассников?



ПОЧЕМУ ОН МОЛЧИТ?

Часто родители рассуждают так: если ребенок не рассказывает, как дела в школе, значит, дела не очень хороши. Стоит ли подозревать худшее, не имея на то никаких оснований? Давайте помнить, что возможных причин молчания у подростков очень много.

Например, **забывчивость**. Жизнь подростка богата событиями — он мог и забыть, что было сегодня в школе, мог не придать значения некоторым эпизодам. Возможно, у него поменялись приоритеты, и теперь школьные новости не кажутся такими важными, а про «нешкольное» он с вами говорить стесняется.

Или вот еще одна причина: **тактичность**. Ребенок не считает свои проблемы достойными вашего внимания. Может быть, он хочет все уладить сам, не побеспокоив вас? Или не находит подходящей минуты, чтобы спокойно обсудить с вами то, что его действительно волнует?

Подростка может останавливать **страх вашей реакции**. Причем не только родительский гнев, но и бурная радость, и чрезмерное внимание ко всяким мелочам одинаково тяготят. Может быть, если вы будете выслушивать новости спокойно, без лишних эмоций, ребенку будет легче делиться с вами?

Однако чаще всего причиной детской скрытности оказывается **отсутствие традиции обсуждать свои дела в семье**. Даже в очень дружных семьях не всегда принято рассказывать о своих личных делах, о работе. Вспомните, часто ли вы сами рассказываете ребенку, как прошел ваш день? Что в нем было интересного, волнующего, обидного? Возможно, чтобы подросток поделился с вами новостями, стоит добавить в распорядок дня хотя бы десять минут на то, чтобы спокойно, не спеша, выслушать друг друга.

СКОЛЬКО МОЖНО ЖДАТЬ?

Итак, ребенок ничего не рассказывал вчера, сегодня, целую неделю... Когда начинать бить тревогу?



Что мы приобретаем и что теряем, терпеливо ожидая, пока скрытный школьник удосужится что-нибудь рассказать о своих делах?

С одной стороны, ждать можно и нужно столько, сколько потребуется. Не делать «резких движений»: не пытаться давить, допытываться и угадывать. Тем более не позволять себе обзванивать учителей, родителей одноклассников ребенка с целью добыть важную информацию — это унижительно для него и для вас.

С другой стороны, не обязательно бездействовать, ожидая прили-

ва откровений. Обязательно разговаривайте с ребенком — рассказывайте ему свои новости, вспоминайте важные события из вашего детства, школьной поры. Будьте открыты, чтобы ребенку тоже захотелось раскрыться. Самый желанный разговор — тот, в котором ты сделал первый шаг. Дайте ребенку эту возможность.

Конечно, есть страх пропустить что-то главное, не успеть вовремя вмешаться. Страх — потерять контроль над ситуацией.

Но если выбирать, что важнее: контроль или отношения с ребен-

ком, разумнее все же выбрать второе. И «перевести себя» в режим активного ожидания: вы ни на чем не настаиваете, но выражаете готовность поговорить и выслушать.

Как правильно спросить?

Иногда ребенок неохотно отвечает на вопросы, потому что мы только думаем, что спрашиваем его, а вместо этого — требуем, беспокоимся, высказываем подозрение или отбываем повинность, задаем «дежурные» вопросы. Согласитесь, приятно поговорить по душам с родными людьми, но мало кому нравится участвовать в допросе или заполнять формальную анкету. Так что начинать стоит с выбора правильной интонации. На равных, а не «сверху вниз». Спокойно и конструктивно, без ноток тревоги и угроз.

О том, как сформулировать «правильный вопрос», на который захочется ответить даже самому скрытному подростку, мы довольно подробно писали в прошлом номере (№1, 2016).

Вот несколько «неправильных» вопросов, которые не вдохновляют собеседника:

— *В школе было что-то важное?*

Мы словно сомневаемся, что в школе бывает что-то важное, а заодно подсказываем простой ответ: «Нет, ничего важного не было».

— *Надеюсь, никаких проблем?*

Вам словно не хочется узнать что-то о ребенке, просто нужно убедиться, что все в порядке. Получается, если ребенок действительно начнет рассказывать о всяких сложностях, то обманет ваши ожидания.

— *Ты опять что-нибудь забыл (потерял, провалил)?*

Неприятно, когда вас постоянно подозревают в оплошностях. Тем более, если вы действительно что-то теряете, забываете время от времени, если вы не безупречный отличник. Признаться — значит, показать, что взрослый все о тебе знал заранее. И какой тогда смысл рассказывать?

КАК ПРАВИЛЬНО ОТРЕАГИРОВАТЬ?

Вы услышали историю, в которой ваш ребенок выглядит не лучшим образом.

«*Ты плохо поступил*»/ «*Мне это не нравится*»/ «*Я не люблю, когда ты...*» — это все неудачная реакция.

Даже если подросток действительно сделал что-то не так, воздержитесь от вердиктов и оценок. Скорее всего, ваша позиция по многим существенным вопросам ребенку уже давно известна, и если он все-таки рассказывает вам о своих ошибках и проблемах, то это знак высшего доверия. Отблагодарите за доверие — напомните подростку, что все ошибки поправимы, что со многими случаются такие же неприятные ситуации.

Попробуем сказать так:

«*Думаю, тебе пришлось несладко. Я бы на твоём месте была не очень собой довольна. У меня тоже такое бывало...*»

Вот еще пример того, как не надо реагировать на неприятные новости: «*Учительница не права*» / «*Этот парень — просто негодяй*»/ «*Как они смели...*»

Порицание всех участников событий не поможет защитить ребенка. Наоборот, он почувствует себя одиноким и чужим. Проявите великодушие — допустите, что каждый имеет право на ошибку.

Попробуем сказать так: «*Я не сторонник такого метода*»/ «*У каждого своя правда, но я считаю, что...*»

И точно не стоит завершать разговор в интонации: «*Если завтра ты снова...*»

Совершенно неважно, что вы скажете потом, ведь ребенок уже услышал угрозу в ваших словах. Просьба прозвучит уместнее, и исполнить ее будет приятнее.

Попробуем сказать так: «*Постарайся больше так не делать. В следующий раз попробуй... Попробуй сделать так, чтобы...*»

СЛУЧАЙНОЕ ОТКРЫТИЕ

Может случиться, вы узнаете о какой-нибудь школьной неприятности раньше, чем ребенок успеет вам ее сообщить. Возвращаясь к началу статьи: совсем не обязательно, что от вас что-то сознательно скрывают. Ребенок мог пожалеть ваши нервы, не придать значения, в конце концов, просто за-



быть. Ваша задача — аккуратно напомнить ему, что вы тоже имеете право кое-что знать о школе.

Начинать разговор со слов: «*Ты почему мне не сказал...*» — значит, сразу перейти к допросу. Попробуем использовать игровую технику: «*Я сегодня узнал(а) об одной вещи, которая случилась с тобой позавчера. Угадай, что это за вещь!*» Даже угрюмые подростки оценят ваш ход и, возможно, с облегчением расскажут неприятную новость, о которой сначала хотели умолчать.

Другой вариант — занять нейтральную позицию, но выразить интерес: «*Мария Михайловна сказала, что у тебя плохи дела с физикой. Интересно, что она имела в виду?*» Вы смягчаете удар, позволяя ребенку поговорить о проблеме, но высказать и свою позицию.



КАК РАЗГОВАРИВАТЬ С ПОДРОСТКОМ О ШКОЛЕ?

Главное — настрой

Лучше всего, если перед очередным разговором на школьную тему вы не будете готовиться к чему-то определенному: к триумфальным победам на олимпиаде, к позорной оценке за контрольную... Будьте чистым листом, чтобы не сравнивать рассказ ребенка со своими ожиданиями, а воспринимать его «в чистом виде».

Время и место

Не слишком уместно расспрашивать о делах прямо с порога. Следуйте правилу русской сказки: сначала ужин, чай (там еще баня упоминалась), и только потом — вопросы. Если вы понимаете, что в ближайшие пятнадцать минут вас будут постоянно «дергать» по всяким мелким делам, звонить вам по телефону — отложите разговор. Пусть ребенок не переживает из-за того, что его перебивают и, следовательно, не ценят.

Первый шаг

Сделать этот первый шаг легче взрослому. Причем можно начать серьезный разговор не с вопросов, а с собственного откровения, сообщения. Расскажите, как у вас дела на работе, пожалуйтесь, попросите совета. Позвольте ребенку почувствовать себя равноправным партнером и даже опорой любимого родителя.

Терпение и еще раз — терпение

Учитесь с должным вниманием относиться к той информации, которую сообщает вам ребенок. Не пытайтесь сразу выспросить что-то деловое, важное с практической точки зрения. Ваш интерес будет отличным стимулом для ребенка, чтобы рассказать вам по порядку обо всем. В том числе и об оценках, о прогулах, о ссорах и влюбленностях.

Цель!

Мы разговариваем с близкими обычно с одной целью: получить их поддержку или помочь им. Помните об этом. Не пытайтесь найти виновных, наказать, проучить, доказать свою правоту. Проявляйте заботу, старайтесь быть полезным. Все остальное — не так уж и важно.

Разговор с подростком

НА РАВНЫХ, НО НЕ НАРАВНЕ

Андрей КАШКАРОВ

Французский писатель Андре Моруа говорил: «Отношения между родителями и детьми так же трудны и столь же драматичны, как отношения между любящими». Особенно если речь идет о подростках. Особенно в период «взрыва эмоций». Какие ошибки могут допускать родители в отношениях с подростками и как их можно избежать?»



И взрослому трудно в себе разобраться, а в 13–16 лет — «время исканий»: человек самоуверен и немного мнителен, тверд, упрям и вдруг, неожиданно для себя, для других, подхвачен волной чужого влияния. Максималист, идеалист и скептик, раним, чувствителен и жесток. «Самый искренний и самый неискренний возраст», — заключение психологов.

Одна из «взрослых» ошибок — думать, будто бы агрессивное или отстраненное поведение детей свидетельствует об их нежелании проводить время с родителями. Не всегда. Даже отстаивая свое право на независимость, дети все же более комфортно и безопасно чувствуют себя рядом с родителями, хоть утверждают, что не нуждаются в их внимании.

В этом возрасте подросткам нужны именно родители: не «ровня», а «старшие», те, кто поддержит и защитит. Прогулки всей семьей, спонтанные «заходы» в кино, кафе сближают. Главное — не испортить впечатление. Не упрекать ребенка за прошлые ошибки или «плохое поведение», а напротив, использовать любую возможность, чтобы сказать детям о своих чувствах: «Я

тебя люблю», «какой ты молодец», «какая ты красивая»... Просто обнять. Это необходимо обеим сторонам.

Если вы сумеете не потерять доверительный контакт с подростком, то сможете разделить с ним его проблемы взросления. Если нет — будете отчаянно справляться с последствиями, как «паровоз, нагоняющий опоздание».

Наша старшая девочка, которую не повернется язык назвать паинькой, в откровенном разговоре выразила свою позицию: «Надеваешь модные шмотки, и всем ясно — я современная девушка, «моя жизнь — мои правила», дома со мной считаются. Потому как «предки» ничего не понимают ни в молодежной моде, ни в том, что мне хочется. И, пока на них не нажмешь, желанного не получишь». Это признание, которое не каждая озвучит и которое не радует родительское сердце. Но наказывать за искренность нельзя. Можно делать выводы. И мы их делали.

Проверенный способ — продемонстрировать, что вы понимаете позицию и проблемы подростка. И сказать: да, можно, став взрослой, сдавать квартиру и кое-как жить на

ренту; да, можно зарабатывать и без образования. Я знаю, что по этому поводу говорят твои подруги в школе: сегодня много времени уходит на учебу, а потом, когда ты «поумнеешь», у тебя не останется времени для «своей жизни». Поверь мне, это не так. Если будешь человеком образованным, твой кругозор будет широк, ты сможешь найти интересный круг общения — в любые времена и в любой стране. У тебя будет высокая самооценка и стрессоустойчивость, а таких людей везде ценят, потому что они перспективны и приносят пользу себе и другим. Императрица Екатерина Вторая высказывалась так: «Кто не обучился в юности, того старость бывает скучна». И даже ущербна.

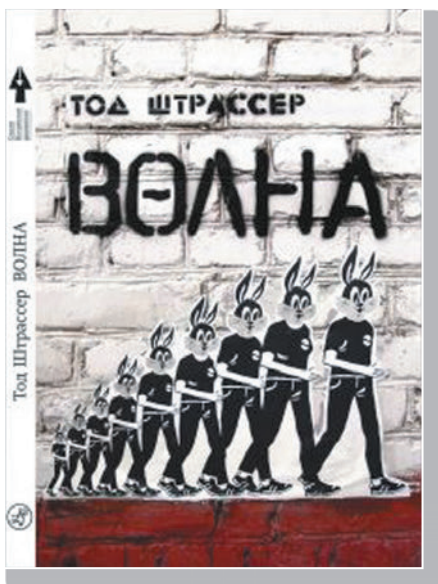
Что касается учебы в школе, то выдающийся педагог В. Н. Сорока-Росинский (помнишь, это его ученики написали «Республику ШКИД», а его изобразили великодушным и вспыльчивым Викниксором) утверждал: «Лучшим орудием воспитания является личность педагога, его пример, способный вызвать подражание». Учись на хороших примерах. Есть ли такие в твоей школе? И присмотришься к своей семье...

О несчастных и счастливых, о добре и зле

КНИГИ, КОТОРЫЕ ЧИТАТЬ ТРУДНО, НО НЕОБХОДИМО

Наталья ВИШНЯКОВА

Мы, как правило, оберегаем подростков, понимая, как непросто им живется, как сложно им справляться с психологическими проблемами, школьными неурядицами. Стараемся воодушевить, развеселить, внушить оптимизм. Но сегодня мы представляем книги, которые читать совсем не весело. Больно, страшно, тяжело. И все же — необходимо. И потому, что страдания, сочувствие чужой боли формируют личность. И потому, что наши взрослеющие дети должны увидеть, как невыносима порой наша жизнь. И все же как много в ней счастья и надежды.



Тод Штрассер
Волна
Самокат, 2015

Очередное явление «Волны» в новой обложке.

Честное слово, я бы сделала чтение «Волны» обязательным для школьников 12+. Чувствуете? Я сама, помимо своей воли, начинаю действовать по модели, которую распространяют адепты «повсеместного введения», «стопроцентной явки», «единого порыва» и «всенародного сплочения». И не важно, что эта модель не требует ни личной ответственности, без чего личность не может преодолеть эмбриональный этап развития, ни позиции, ни отношения. Главное, что она работает.

Тут уважаемым адептам и мне, как только что примкнувшей к ним, важно понять, на кого работает эта модель. На благо человека? Никогда. На благо будущих поколений? Утопия. Она работает и может работать исключительно на власть, на тех немногих, кто владеет искусством волны.

Технически это даже не очень сложно: нужен эффектный лозунг — для головы, ритмичность — для тела. И тогда десятки, а затем сотни и тысячи будут энергично печатать шаг, думая, что таким образом приближают счастливое будущее, обещанное в призыве, который кажется лучезарно-новым, а на самом деле является тусклым эхом речей предыдущих ораторов.

Сюжет «Волны» хорошо известен, в том числе благодаря очень точному фильму, снятому по книге: учитель истории, рассказывая детям о тоталитаризме, втягивает их в эксперимент, который позволяет им почувствовать на личном примере, как легко стать частью тоталитарной системы, как легко потерять собственное лицо. Эксперимент необыкновенно удачен — за считанные дни в школе создается новое молодежное движение, в котором участвуют все. Или почти все... Именно это маленькое исключение и есть та победа добра, на которую так надеялся учитель-историк. Хотя, если бы эксперимент не закончился, еще неизвестно, как сложилась бы судьба несогласных и непримкнувших.

Все-таки надо как-то сделать, чтобы эту книжку читали в обязательном порядке.

Цитата: « — Это было невероятно, — рассказывала Лори. — Все как один салютовали и повторяли девиз. Втягиваешься против воли. Ты начинаешь хотеть, чтобы это сработало, чувствуешь эту энергию, которая поднимается вокруг.

Миссис Сондерс отвлеклась от скатерти и внимательно посмотрела на дочь.

— Я не могу сказать, что мне это нравится, Лори. Какая-то военщина.

— Мама! — воскликнула Лори. — Ты вечно все не так понимаешь. Ничего похожего. Чтобы понять, почувствовать эту положительную энергию, там просто надо быть.

Мистер Сондерс согласился.

— Честно говоря, я поддерживаю любой способ заставить детей в наши дни хоть чем-то заниматься».



Мари-Од Мюрай
Умник
Самокат, 2015

Умнику 22 года. Его брату Клеберу — 17, но, по сути, именно ему приходится быть старшим: искать жилье, оберегать Умника от опасностей и злобы, заботиться о том, чтобы он был сыт, одет и спокоен, по мере сил развлекать. Словом, носиться со старшим братом, как с малым дитем. А все оттого, что

развитие Умника окончилось в трехлетнем возрасте. Как принято говорить: он умственно отсталый.

Мама умерла, отец считает, что Умник должен провести свою жизнь в специнтернате, остальные родственники тоже видят в Умнике обузу. Что не мешает Клеберу думать иначе. Поэтому он забирает брата из интерната и снимает жилье — две комнаты в большой квартире, которую снимают студенты: девушка и трое молодых людей.

Конечно, Умнику тяжело жить среди взрослых людей, ведь интеллектуально он малыш. Потому запросто может стащить зажигалку, чтобы потом что-нибудь поджечь; смертельно оскорбить буржуазного до кончиков ногтей соседа; влезть во взрослую беседу с неуместной репликой; разить об стену мобильный телефон; испачкать рвотой ковер — да мало ли что приходит ему в голову или в голову Крокролю. Крокроль — это лучший друг, игрушечный кролик, с

которым он играет, разговаривает, который помогает осмыслить происходящие события. В конце кролик вроде бы умирает, но очень быстро выясняется, что это совсем не обязательно, и тогда он остается с Умником. Скорее всего, навсегда.

Для Клебера не так страшно, что его брат умственно отсталый. Страшно то, что в интернате он превратился в «овощ» и никак не реагировал на жизнь. А жизнь — она и у трехлетнего стремительна и полна ежеминутных перемен.

Цитата: « — Да-да... Извините, но я вынужден попросить вас выйти отсюда.

— В курящий зал?

— Нет, совсем.

— Но я еще не поел.

— Выходите немедленно! — повторил метрдотель.

В голосе его прозвучала угроза. Люди за соседними столиками смотрели на них.



— Сумасшедших надо держать под замком. А они вон по ресторанам разгуливают! — проворчал ближайший сосед.

Умник схватил месье Крокроля и поскорее выбежал из зала. Все стало ясно как день этой темной ночью: вовсе не кролики людям не по душе. Им не нравится он сам».



Марьяна Козырева
Девочка перед дверью
Самокат, 2015

Этой девочке всего четыре года. У нее есть мама и папа, игрушки и книжки, соседи по квартире и куча родственников. Только дома нет. Потому что родители в один миг собираются и в сопровождении людей в черном уезжают в очень дальнюю командировку, дверь в их комнату опечатывают, игрушки остаются взаперти и в одиночестве, а у родственников надолго задержаться не получается — оказывается, дочь врагов народа может осложнить жизнь другим людям одним только своим присутствием.

Все главные герои книжки Марьяны Козыревой — реальные люди. А девочка, постепенно взрослеющая в пространстве книги и все больше понимающая происходящее, — это она сама. Героиня не воет белугой, не проклинает мир и вообще не очень сильно драматизирует свою жизнь. Она

живет, учится, работает библиотекарем в Ферганской долине и даже влюбляется, глупо, по-детски, но по-настоящему.

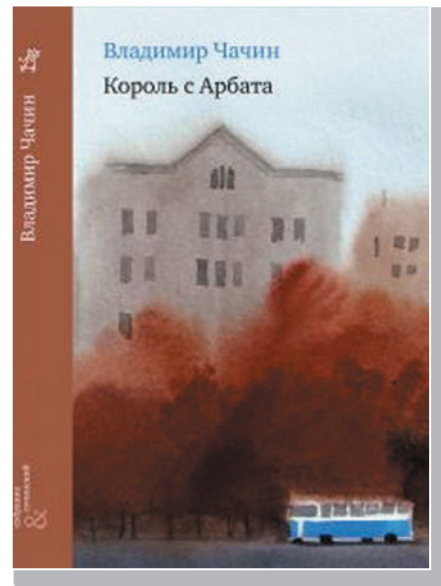
Мама умрет в начале войны, папу арестуют еще раз до войны и еще раз — после, но и фронт его не минует, и труд в тылу. О родственниках вспоминать уже не придется, да и как можно выкроить для них хотя бы частичку памяти, в которую наблюдательная молодость закладывает столько ярких событий, образов, чтобы их хватило на всю жизнь. Марьяне Козыревой удалось понять, что в момент поворота в ее судьбе ей дали магический кристалл, мерило всех вещей, и все дальнейшее будет отсчитываться ею от этой минуты, от этой шкалы координат. Не у всех такая шкала имеется. И не каждый будет так благодарен судьбе, как автор этой книги.

Цитата: «Плакали дети. Кричали остервенелые от бессилия помочь им матери. Полуобезумевший старик раскачивался и скулил о том, что потерял в дороге дочку и полотенце и теперь вот нечем больше вытереть руки. А расхристанная накрашенная тетка орала сверху, с нар, своим обидчикам, размазывая слезы пополам с краской и грязью: «Я в эпизодах у Эйзенштейна снималась! А вы кто?!!»

Владимир Чачин
Король с Арбата
Самокат, 2015

Очень легко читаемая книжка, практически хроника довоенной жизни одного московского двора. И одновременно очень горькое впечатление, поскольку повествование начинается с того, что было потом. А была война. И, читая дальнейшие «мирные» главы, ты не можешь избавиться от страха за каждого из этих мальчиков, которым выпало самое страшное, что только может быть на свете.

Герой этой книжки — король. Его короновал двор, и он дал клятву «никогда не притеснять слабых, вести беспощадную борьбу с «дом-



пять» и способствовать процветанию торговли в палатках «Утильсырья». Во всем остальном он совершенно обычен: влюбляется, дерется, мечтает о том, как все будет в скором счастливом будущем, сопереживает героям книг и фильмов и вместе с друзьями собирает из деталей настоящий киноаппарат, чтобы показывать кино прямо в родном дворе — для всех, даром, и пусть никто не уйдет обиженным.

Владимиру Чачину удивительным образом удалось передать в книге эмоциональный контекст, в котором родилось и выросло его поколение. И это очень важно. Потому что о событиях мы можем узнать и из учебников. Но о чувствах — только от очевидцев.

Цитата: «Народу полно. У всех какие-то бумажные козырьки от солнца, все смотрят в небо, а еще тянутся на носки, смотрят туда, где очень далеко на трибуне стоят люди в белом. Мишка спрыгнул с моей спины, почему-то шепотом сказал, что видел Сталина.

И какой бы самолет с могучим ревом ни пролетал над нашими головами, Мишка машет и громко кричит:

— Папа!»

Сова или черепаха?

КАК МЫ ОБЫЧНО ВЕДЕМ СЕБЯ В КОНФЛИКТНОЙ СИТУАЦИИ?

Светлана ПАЗУХИНА

Даже у самых миролюбивых людей, в самой дружной семье случаются конфликты, сталкиваются интересы. Не существует единственно правильной стратегии поведения. Но можно обратить внимание на то, как мы обычно действуем, в чем преимущества нашей привычной модели, какие у нее есть ограничения.

ОЦЕНИТЕ

Одна из любопытных методик исследования доминирующих стратегий конфликтного поведения была опубликована в книге «Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп» (Фетискина Н.П., Козлова В.В., Мануйлова Г.М., М.: Изд-во Института Психотерапии, 2005).

Она интересна не только специалистам, поскольку в образной, метафорической форме описывает способы реагирования на неизбежно возникающие проблемы и противоречия. Хотите проверить себя?

А еще предложите пройти тест детям. Насколько вы отличаетесь? Дополняете друг друга? А может,

проблема как раз в одинаковом подходе к спорным ситуациям?

Итак, перед вами довольно длинный список пословиц и афоризмов, своего рода краткие описания различных стратегий, используемых людьми для разрешения конфликтов. Внимательно прочитайте их и оцените по пятибалльной шкале, в какой степени каждое утверждение типично для вашего поведения: 5 – весьма типично, 4 – часто, 3 – иногда, 2 – редко, 1 – совсем нетипично.

1. Худой мир лучше доброй ссоры.

2. Если не можете другого заставить думать так, как вы хотите, заставьте его делать так, как вы думаете.

3. Мягко стелет, да жестко спит.

4. Рука руку моет. (Почеши мне спину, а я тебе почешу.)

5. Ум хорошо, а два лучше.

6. Из двух спорщиков умнее тот, кто первый замолчит.

7. Кто сильнее, тот и правее.

8. Не подмажешь – не поедешь.

9. С паршивой овцы – хоть шерсти клок.

10. Правда то, что мудрый знает, а не то, о чем все болтают.

11. Кто ударит и убежит, тот сможет драться и на следующий день.

12. Слово «победа» четко написано только на спинах врагов.

13. Убивай врагов своих добротой.

14. Честная сделка не вызывает ссоры.

15. Ни у кого нет полного ответа, но у каждого есть что добавить.

16. Держись подальше от людей, которые не согласны с тобой.

17. Сражение выигрывает тот, кто верит в победу.

18. Доброе слово не требует затрат, а ценится дорого.

19. Ты – мне, я – тебе.

20. Только тот, кто откажется от своей монополии на истину, сможет извлечь пользу из истин, которыми обладают другие.





21. Кто спорит – ни гроша не стоит.
22. Кто не отступает, тот обращает в бегство.
23. Ласковое телятко двух маток сосет, а упрямое – ни одной.
24. Кто дарит – друзей наживает.
25. Выноси заботы на свет и держи с другими совет.
26. Лучший способ решать конфликты – избегать их.
27. Семь раз отмерь, один раз отрежь.
28. Кротость торжествует над гневом.
29. Лучше синица в руках, чем журавль в облаках.
30. Чистосердечие, честность и доверие сдвигают горы.
31. На свете нет ничего, что заслуживало бы спора.
32. В этом мире есть только две породы людей: победители и побежденные.
33. Если в тебя швырнули камень, бросай в ответ кусок ваты.
34. Взаимные уступки прекрасно решают дела.
35. Копай без усталости – докопаться до истины.

ПОСЧИТАЙТЕ

У каждого человека есть две жизненные заботы: достижение личных целей и сохранение хороших взаимоотношений с другими людьми. Данная классификация поведенческих стратегий позволяет понять, что для вас более значимо, чем вы готовы жертвовать.

Прежде всего – посчитаем баллы, но не все подряд, а по груп-

пам. Первая – это утверждения под номерами 1, 6, 11, 16, 21, 26, 31. Вторая – номера 2, 7, 12, 17, 22, 27, 32. Третья – номера 3, 8, 13, 18, 23, 28, 33. Четвертая – номера 4, 9, 14, 19, 24, 29, 34. Пятая – номера 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35.

Самая большая сумма укажет на самую типичную для вас модель поведения. Если какие-то две группы утверждений набрали одинаковое количество баллов, значит, в вашем арсенале две активные стратегии.

Первая группа – **Черепахи** (№ 1, 6, 11, 16, 21, 26, 31). Они, разумеется, любят прятаться под панцирь, то есть уклоняться от конфликта, избегать его, отказываясь при этом как от достижения личных целей, так и от участия во взаимоотношениях с окружающими.

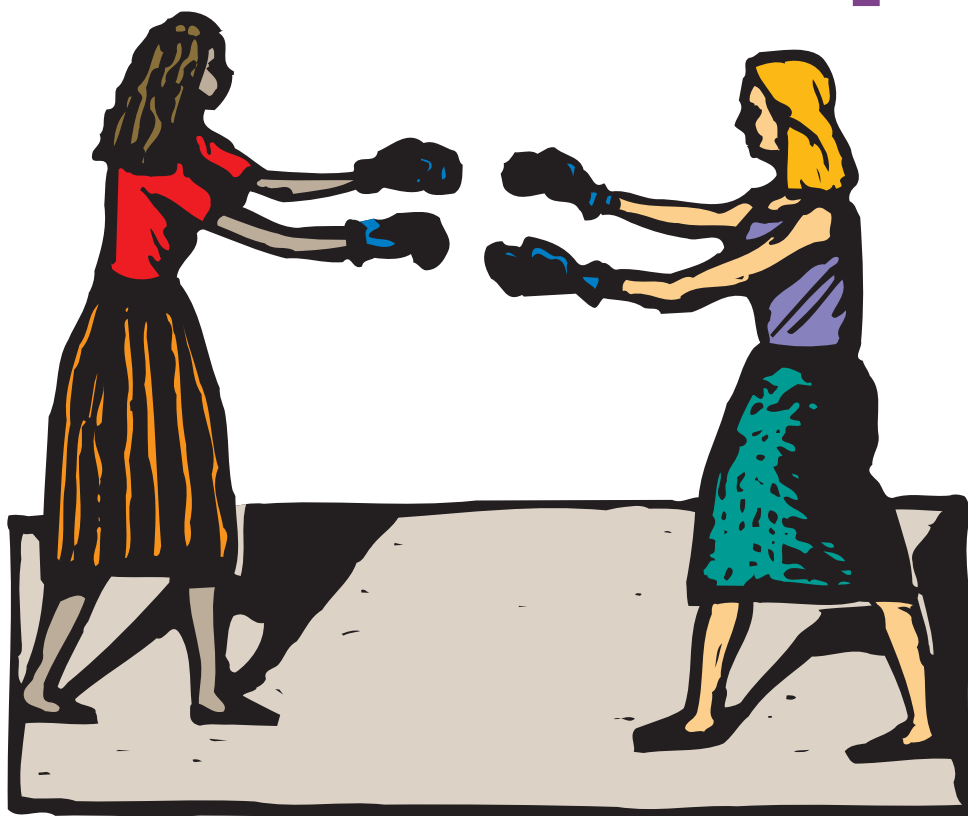
Вторая группа – **Акула** (№ 2, 7, 12, 17, 22, 27, 32), существа, склонные к соперничеству, конкуренции, стремящиеся к достижению своих целей даже в ущерб личным отношениям. Таких лю-

дей, не без оснований, считают конфликтными. Ну что ж, акулы уверены, что конфликты решаются выигрышем одной из сторон и проигрышем второй.

Третья группа – **Медвежата** (№ 3, 8, 13, 18, 23, 28, 33), старающиеся сгладить острые углы, приспособиться к сложным условиям. Для них важнее всего – взаимоотношения с окружающими, а целями можно и пожертвовать. Лишь бы любили и принимали.

Четвертая группа – **Лисы** (№ 4, 9, 14, 19, 24, 29, 34), хитроумные создания, ищущие компромиссов. Чтобы и цель свою реализовать, хотя бы отчасти, и отношения не слишком испортить.

Пятая группа – **Совы** (№ 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35). Их стратегия – открытая и честная конфронтация. Такие люди ценят и цели, и взаимоотношения. Они четко определяют позиции и ищут выхода в совместной работе по достижению целей, стремятся к сотрудничеству, поиску решений, удовлетворяющих всех участников.



Зачем нужны автопортреты?

СЕЛФИ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ

Андре ГЮНТЕР

Мы с некоторым презрением поглядываем на тинейджеров, без усталости запечатлевающих себя на фоне чего угодно, в самых заурядных обстоятельствах. А между тем, по мнению Андре Гюнтера, парижского искусствоведа, модное селфи — важный культурный феномен, заслуживающий пристального внимания. Попробуем избавиться от предубеждений. Может, даже купим ребенку новый монопод (палку для селфи) — на 23 февраля или на 8 Марта...

СЕЛФИ НЕ НОВИНКА

Селфи стало популярным увлечением молодежи в последние 10–15 лет в связи с развитием социальных сетей. Автопортрет, сделанный при помощи мобильного планшета. Зачем? Чтобы поделиться с друзьями, часто — посмеяться.

Впрочем, первые моментальные селфи (о живописных автопортретах сейчас не вспоминаем) появились благодаря Полароидам, еще в конце 80-х годов XX века.

Вспомните известный в то время фильм «Тельма и Луиза», где главные роли сыграли Сьюзан Сарандон и Джина Дэвис. Две молоденькие девушки решают сбежать на пару дней от тоскливой повседневности. И перед началом вольного путешествия делают селфи Полароидом, оставляя в истории счастливый миг и одновременно демонстрируя независимость — им не нужно никого ни о чем просить. Они сами справятся с любой задачей. Это селфи — утверждение личностной значимости, самостоятельности, свободы, в конце концов.

Именно оттенок бравады, презрения к условностям и правилам



так часто раздражает критиков селфи. «Молодежь никого не уважает, для них нет ничего святого».

Страшными обвинениями становятся фотографии, сделанные подростками в самые неподходящие моменты.

Суровая критика взрослых превращает даже случайных любителей селфи чуть ли не в борцов с устоями. А они просто пытаются запечатлеть миг независимости.

СЕЛФИ НЕ БЕССМЫСЛИЦА

Селфи — знак личного присутствия в какой-то важный момент. Я — здесь и сейчас. Снимок не просто фиксирует реальность, но придает ей значимость, наполняет смыслом, соединяет в целое отдельные эпизоды. Серия моментальных автопортретов отражает внутренние перемены, как мимика или интонация голоса передает эмоции человека. Селфи — просьба о поддержке: «вот моя новая прическа».

СЕЛФИ НЕ ПРИЗНАК НЕВЕЖЕСТВА

Сколько туристов фотографируется на фоне Кремля или Эрмитажа. И сколько среди них подростков!

Турист едет за открытиями, впечатлениями. Снимок — потребность поделиться опытом с друзья-

ми, передать свое переживание места, образа.

Нам ведь не кажется странным, что учитель задает всему классу прочитать «Евгения Онегина». Это памятник культуры, важная для педагога книга. С ней нужно познакомиться как можно больше людей. Так ведь и фотография на фоне Кремля — аналогичное послание. «Я понял, как это важно и дорого, теперь сообщаю всем».

Взрослых больше всего раздражают селфи подростков в музее — на фоне «Девочки с персиками» или «Святого семейства». Уж лучше бы картину разглядывали. Может, со временем и разглядят. А пока просто обозначают свой интерес и уважение к шедевру. А еще — «присваивают» его до некоторой степени. Это теперь моя «Девочка с персиками», моя ценность, которую я хочу сохранить, хочу показать друзьям и всех оповестить: «Я видел это, и вот — доказательство».

СЕЛФИ НЕ КАРТИНКА

Фотография становится не столько картинкой, сколько репликой в разговоре. В социальных сетях подростки не общаются по поводу фотографий — они общаются фотографиями.

Мало кто делает селфи для себя самого. Обычно — для определенного круга собеседников. Сообщение в режиме реального времени, а не портрет на фоне интерьера или пейзажа.

СЕЛФИ НЕ УРОДСТВО

Снэпчат (<https://www.snapchat.com/>) — одно из последних подростковых увлечений. Мобильное приложение, которое позволяет не просто обмениваться фотографиями с комментариями. Здесь можно еще и пририсовать рожики к собственной невыспавшейся физиономии, написать нелестные признания поперек изображения. Главное удовольствие в том, что все эти снимки, забавные, компрометирующие, откровенные, отсылаются друзьям, а затем исчезают из Сети бесследно — в течение нескольких секунд.

Противоречие: мы фотографируемся, чтобы запечатлеть, сохранить. И стараемся выглядеть позффектнее. Как в Инстаграме, к примеру. А в Снэпчате — делаем кадр, часто нелестный для самолюбия, который, как и все живое, пропадет безвозвратно, разве что в памяти собеседников сохранится.

Более того, подростки намеренно разрушают, портят картинку, еще до того, как она пропадет с экрана. Смысл изображения для них не в том, чтобы покрасоваться, снимок нужен как провокация общения. Ну, и для развлечения, конечно.

Вообще шуточки, приколы — важная часть подростковой культуры. И не только виртуальной. Чтобы установить контакт, взаимного почтения недостаточно. Хорошо бы улыбнуться. Повседневная болтовня — удовольствие, а не научная дискуссия. О добре и зле не будешь трепаться на перемене. Так и селфи — приглашение пообщаться, пошутить, обозначить взаимную приязнь.

Картинка считается отличной, если вызвала много откликов (лайков). Это критерий ее успешности — а вовсе не эстетическое совершенство изображения.

Фотографии прекрасны, особенно когда делаются хорошими фотографами, которые долго выбирают ракурс, освещение. А селфи выглядит обычно довольно неряшливо: рука в кадре, странные пропорции. Не высокое искусство! Скорее, самоделка, безделушка. Это ты, какой есть, без ретуши и выверенной позы. Впрочем, одно не исключает другое: бывает парадное фото, как для обложки журнала, а бывает селфи: «вот так я выгляжу утром в понедельник».

Старинные портреты обожествляли красоту, отсекая бытовые мелочи. Зритель веками любит шедеврами. Современные подростки в повседневной суете ищут суть жизни. И учатся наслаждаться самыми обычными вещами.

СЕЛФИ НЕ ПРОЯВЛЕНИЕ САМОВЛЮБЛЕННОСТИ

Очень удобно принять селфи за проявление нарциссизма у подростка и, конечно, сразу начать бороться с психологической проблемой.

Успокойтесь. Селфи — это потребность в «зеркале», в чужом взгляде, который поможет разобраться в себе. И не все зрители замрут в вос-

хищении, подросток заранее готов к критике и скептическим «комментариям». Быть частью сообщества важнее, чем беречь самолюбие.

Многие селфи публикуются только для очень узкого круга, даже для одного — самого лучшего друга, любимого. Отправить фото как отдать часть себя, а вовсе не чтобы погордиться собственным совершенством.

СЕЛФИ НЕ ХАЛТУРА

Больше всего раздражения селфи вызывает у представителей и хранителей традиционной культуры. Традиции, обряды, ритуалы — всегда некоторый спектакль, который ты одновременно разыгрываешь и наблюдаешь «из ложи». А тут — кто-то нарушает сценарий, перебирается с галерки на сцену, отбирает главную роль...

Посмотрите, что происходит на кинофестивалях. Еще пару лет назад звезды важно шествовали по красной дорожке, останавливаясь в обозначенных точках, где отличные фотографы делали великолепные снимки. Остальные любовались поодаль. Сегодня барьер разрушен «селфистами». Звезды со зрителями — в общем пространстве. Всем весело. И, честно говоря, не всех звезд это устраивает.

Благодаря селфи исчез барьер между наблюдателем и объектом наблюдения, между элитой и плебсом. На протяжении долгой истории именно элита, знаменитости, придумывали правила игры. А народ лишь подражал знати. Вот полюбил Наполеон III прогуливаться в Фонтенбло. И не только придворные, но и многие горожане стали проводить погожие деньки там же. Селфи меняет привычную расстановку сил, разрушает иерархию. Известный актер и его почитатели одинаково снимают себя на телефон. И не важно, кто первый это придумал.

Подведем итоги: селфи помогает нам понять — что-то происходит с нами, с нашим миром, культурой. Грядут перемены.

Дневники

приемных родителей

КАК ЖИВЕТСЯ С ЧУЖИМИ ДЕТЬМИ?

Людмила ПЕЧАТНИКОВА

В последние годы мы перестали стесняться говорить о том, что у нас многие дети оказываются в трудных обстоятельствах, остаются без родителей. И какое это счастье, если рядом оказываются взрослые, готовые поддержать ребят, принять их в свои семьи.

Конкурс дневников приемных семей «Наши истории», который завершился еще в конце прошлого года, позволил многим людям, не имеющим вроде бы никакого отношения к проблемам сиротства, приемного родительства, познакомиться с тем, как живут семьи, которые официально называются «замещающими». С какими трудностями сталкиваются добровольные «заместители» мам и пап. Какая помощь от соседей, родителей одноклассников была бы полезна людям, взвалившим на свои плечи нелегкий груз.

Мы публикуем лишь два отрывка (не получившие особых призов) из нескольких сотен историй, с которыми, при желании, можно познакомиться на страничке Фейсбука: <https://www.facebook.com/ourstories.contest/>.



МОИ РАЗВЕНЧАННЫЕ МИФЫ

**Юрий (Рязанская область)
Тайна усыновления**

Оглядываясь назад, сквозь все эти годы, сам поражаюсь, как время изменило наше сознание по отношению к приемным детям. Насколько мы были подвержены мифам, витающим в сознании людей касательно института замещающей семьи. Несколько раз меня посетила мысль, что в то время (9 лет назад), если бы от меня зависело принятие решения, передавать ли ребенка в мою семью или нет, я бы отказал самому себе.

Как у большинства, наш путь начался с похода в органы опеки. Все спрашивали про мотивацию, у нас она была прозрачна: просто принять ребенка в семью. Единственный критерий — до трех лет, все остальное: пол, цвет глаз и волос — не имело значения.

Мы были приверженцами идеи тайны усыновления. Мы переехали в новую квартиру, и все соседи думали, что Алексей — это наш кровный ребенок. Менее чем через год в семье появилось второе чудо, полуторагодовалая Кирюша. Но как объяснить соседям ее появление? Решение нашлось: продать квартиру и переехать в другой район города. На тот момент мы искренне думали, что действуем в интересах детей. Сколько сил потратили на переезд! А надо было их направлять на адаптацию детей к новым условиям жизни. Но переезд не самое трудозатратное мероприятие. Вот на протяжении трех лет сохранять тайну — это действительно дело нелегкое, даже бесполезное и вредное.

Время шло. Помимо Алексея и Киры, у нас естественным способом появились сначала Вера, а затем Матфей. Во дворе частенько крутили пальцем у виска, не одобряя нашу борьбу с демографическим кризисом (это они еще не знали что первенцы приемные).

Однажды многоуважаемые старейшины нашего двора, собрав всю тактичность, выдали: «Ну, старшие хоть на вас похожи, а младшие — непонятно, в кого уродились». Старшие-то как раз — приемные, но соседи об этом еще не знали.

Я продолжал оставаться борцом за тайну усыновления, пока на моем пути не встретился компетентный психолог, который, не нанося урона моему самолюбию, тактично разбил в пух и прах все мои аргументы. Мы стали готовиться к разговору с детьми. Месяц на это убили, придумали целую речь. Настал день. Собрались, супруга сразу в слезы, я взял инициативу в свои руки. Начал, как описано в руководстве: голос ровный, не дрожит... Менее чем через две минуты мои неблагодарные слушатели заявили: «Ну все, мы поняли, можно мы пойдём играть». Тут супруга дрожащим голосом говорит: «Идите, мои хорошие».

Как потом оказалось, им никто не рассказывал, они сами догадались, но боялись спросить, так как думали: это что-то плохое, раз мы об этом с ними не говорим. Нам пришлось потрудиться, чтобы сгладить это недоразумение.

В итоге недавно подбегает к супруге наша кровная дочка пяти лет и спрашивает, как она появилась на свет. Мы решили, что пришло время поговорить с ребенком о зачатии, эмбрионах и девяти месяцах перед родами. Но дочка заявила, что «не хочет из животика, а хочет, как все остальные — из детского дома». В нашем деле главное — не перестараться.

Ответственность за ребенка

Нас постоянно спрашивают органы опеки: как ребенок, как его здоровье, как учеба? Мы неустанно «отчитываемся» перед обществом за него. Но никто и никогда не спрашивал: как мы? У нас с супругой и в мыслях не было провести отпуск отдельно от детей. И тут, волею судьбы, нам выпала возможность съездить вдвоем на интенсив

для приемных родителей. Впервые за 6 лет мы отрывались от детей на длительное время. Поверьте, ночь перед отлетом была бессонная. Дети остались с бабушкой и дедушкой. Взлет, посадка, отель. Мы позвонили домой лишь спустя три дня! Все это время не могли насытиться обществом друг друга. Каккие дети? Мы поняли, что эмоциональное и физическое благополучие приемного родителя — основа успеха. С тех пор стараемся каждый год выкраивать время для отдыха отдельно от детей, и за это, как ни парадоксально, спасибо говорят, прежде всего, дети.

Лучше брать в семью маленьких детей

Благодаря участию в программе поддержки приемных семей у нас в области, мы переехали в отдельный дом. И у нас появилась Юля 9 лет отроду. Спустя два месяца мы узнали, что у нее есть старший брат, который находится в специальном (коррекционном) детском доме. Подросток, да еще и с особенностями в развитии! Не все поддерживали нас в решении взять мальчика, включая сопровождавших специалистов. Но, благодаря их опасениям, мы правильно выстроили отношения с новым подопечным. Сейчас Дима (16 лет) в семье.

Чем мы руководствовались раньше, когда для себя ставили критерии: возраст ребенка до трех лет? Мы и представить не могли, что приемный ребенок может сам ходить на занятия в школу, он сам болеет (не надо брать больничный), сам засыпает. Правда, иногда в обнимку с гаджетом, но это можно пережить. И самое главное — ты с первых минут с ним честен до конца. Не надо притворяться мамой и папой. Справедливости ради, скажем, что мамой и папой Дима стал нас называть через месяц пребывания в семье. А в телефоне у него мы так значились с первой недели нашего знакомства.

Благодаря Дмитрию, развеялись в моем сознании еще несколько

мифов. К примеру, **миф: подростки не хотят в семье**. Забудьте об этом! Провокаций, конечно, со стороны подростков всегда много, но если их выдержать и принять ребенка таким, какой он есть, его детские страхи уйдут и он ответит вам на вашу заботу.

Очередной **миф: страшна связь ребенка с кровной семьей**. Поверьте, разрешая общаться ребенку с кровными родителями, общаясь с ними, вы избежите многих конфликтов.

И самая большая ошибка, которую мы допустили, заключалась в том, что мы выбрали позицию дружеских отношений с подростком. Нас можно понять — мне тогда



было 33 года, Диме 16 лет. Я решил (видимо, руководствуясь страхом, что не смогу стать для него авторитетом): будем мы с ним лучшими друзьями, и все будет круто. Мальчик с легкостью это принял. Хорошо, что так продолжалось всего четыре месяца. Ребенок не мог найти своего места в семье. В конфликтных ситуациях он абсолютно оправданно парировал: мы ведь с тобой друзья, хорош париться, все будет пучком, не загоняйся. В такой модели, к сожалению, только и

остается, что «не париться». После очередного конфликта я сказал: стоп. И мы с Димой заключили новый договор: он ребенок, я взрослый. Мальчика как подменили. Мораль: приемным детям не нужны друзья в нашем лице, у них и так много приятелей во дворе, в училище, в спортивных кружках. Они не для этого пришли к нам в семьи. Им нужен значимый взрослый, который прикрывает их тылы на нелегком жизненном пути.

И последний **миф: приемный ребенок должен быть младше кровных**. У нас приемные дети старше кровных. Я не говорю, что это единственная правильная модель, но и она работает.



Принимая решение о взятии ребенка, мы опирались, прежде всего, на собственные ресурсы. Мы не пренебрегаем советами психологов, но выбор и ответственность — за нами.

ЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ

Светлана
(Новосибирская область)
Детское воспоминание

Мне повезло: я выросла в семье с любящими родителями. Помню,

как в 7 лет попала в инфекционную больницу. Без мамы. Было очень страшно. В голове крутилась одна только мысль: когда же придет мама и заберет меня?

Вокруг чужие люди в халатах и незнакомые недружелюбные дети. В какой-то момент я расплакалась. Девочка с соседней кровати грубовато спросила:

— Чего ревешь?

— К маме хочу, — ответила я.

— А у тебя, что ли, есть мама? — удивилась та. — В нашем отделении только детдомовские; к нам тут мамы не ходят, и мы не ревем.

Так я узнала, что есть дети-сироты. Каждая девочка из нашей палаты мечтала оказаться в семье.

С тех пор, сколько себя помню, уговаривала родителей забрать домой из детского дома хотя бы одного ребенка. И искренне не понимала, почему они не соглашались. Ведь нужно всего лишь купить кровать, чтобы новому члену семьи было где спать, а всем остальным я могла бы поделиться.

Не помню, когда впервые мы с мужем заговорили о приемном ребенке. Кажется, еще до брака. Однако сначала у нас родилась Кристина, а спустя 12 лет — Костик.

Но все это время мысль о приемном ребенке не оставляла нас.

Гостевой режим

Как часто бывает, ситуацию изменил случай. В здании администрации увидели плакат о возможности взять ребенка на гостевой режим. Решили попробовать.

В июне, в один из теплых дней, для воспитанников детского дома, куда мы начали приезжать «в гости», была организована поездка на берег Обского моря. Нашу семью пригласили в качестве волонтеров. Там-то мы и подружались с Алинкой. Купались, загорали, много болтали.

Дома супруг спросил: не пропало ли у меня желание забрать «насовсем» кого-то из детей. Оказалось, девочка ему тоже пригляну-

лась. Нашлось и «но»: у Алинки есть 15-летний старший брат Андрей. Мы были ориентированы на девочку и были не готовы принять сразу двоих детей. Поэтому продолжали только навещать ребят. А на новогодние каникулы пригласили брата с сестрой погостить у нас.

К приезду детей мы тщательно готовились. Заранее нарядили елку, украсили квартиру, закупили и красиво упаковали подарки, припрятав их в детской комнате за креслом.

Дети волновались не меньше нашего. Андрей ехал в гости не с пустыми руками: взял с собой конфеты и настольные игры. Помню, они вошли в дом, побросали сумки и побежали разглядывать квартиру.

И тут случился первый «удар»: из детской комнаты раздался радостный Алинин голос: «Ура, бегите сюда, я подарки за креслом нашла!» Пришлось импровизировать на ходу: часть подарков сразу перекочевала в детские руки, остальное перепрятали.

В канун Нового года старшая дочь помогала мне на кухне, Алина не отставала: резала овощи для салатов, много болтала и смеялась. Она сразу стала называть меня мамой, что очень смущало: ведь это звание, данное мне авансом, ко многому обязывало. Удивил и Андрей. Я переживала, что подросток будет мучиться от скуки в нашем доме, а он ползал по-пластунски с автоматом в зубах, выкидывая из-за угла игрушечные гранаты с криком: «Бабах!», и наш младший двухлетний сын, визжа от радости, ползал с ним рядом. Они спасали мир от вражеского нашествия.

Поймала себя на мысли, что дети гармонично вписываются в нашу семью. Ощущение, что они уже давно с нами.

От переизбытка эмоций наш младший сын заговорил! В свои два с половиной года он еще не говорил связными предложениями, но тут его «прорвало»!

Каждое утро, просыпаясь, мы не находили его в кровати. Он встал раньше всех, тихонечко убежал в комнату к Алине. Сидит на ее кровати и, увидев меня, громко заявляет: «Это моя Алина».

И что мы будем делать без нее? Ведь дети возвращаются назад...

Главные опасения были относительно Андрея. Взрослый парень. Со своим «жизненным багажом», со своими трудностями. Состоит на учете у психотерапевта и находится на индивидуальном обучении. Мы понимаем, что ребенок в гостях — это одно, а если переедет к нам совсем, то это изрядно изменит нашу устоявшуюся жизнь. Справимся ли?

конца года, он обязуется посещать тренировки. Тренер говорит, что у парня хороший потенциал.

Есть у Андрюшки еще одно пристрастие — рыбалка. Папа берет его с собой и позволяет прихватить кого-нибудь из друзей. Это здорово, что у них есть общее увлечение.

С первых дней при общении с Андреем я чувствовала его неуверенность в завтрашнем дне. Он часто задавал вопросы: «А куда я пойду, когда мне исполнится 16 лет? А что я буду делать, если останусь один? А вы меня отправите в общежитие или я останусь с вами?» Постепенно страхов становилось меньше. Мы с папой

он вспомнил, как мама забыла на его спине такие же и уснула. Вспомнил, как проснулся ночью от боли, как плакал.

Однажды Алина взяла в руки фотоальбом брата и нашла там мамину фотографию. Она долго разглядывала ее, гладила пальчиками. Спрашиваю: «Скучаешь?» — «Да». И слезки навернулись на глаза.

Кровная мама моих деток лишена родительских прав. Она уже почти три года находится в местах лишения свободы.

Я предложила Алине написать маме письмо — ребенок сразу оживился. Сели писать вместе о том, что мы теперь живем одной семьей и у нас все хорошо. Выбираем самый красивый рисунок, чтобы вложить в конверт, потом обводим Алинкину ладошку, чтобы мамочка видела, какие мы уже большие.

Пришло письмо от мамы. Она рада, что получила от детей весточку. Благодарит меня, что позволила ей общаться с ними. Я не берусь судить: на ее долю выпала непростая судьба. И какой бы ни была мера вины, наказание она понесла самое суровое, какое только может быть для женщины, — разлука с детьми.

Вот-вот я должна выйти на работу. Возмущению Андрюшки нет предела: «Как? Вы нас бросите? Что мы будем есть? Мы одни будем оставаться дома на весь день?» Я и сама переживаю.

Мой первый рабочий день. С утра наготовила детям еды. Старшим раздала задания: погулять, накормить. Обещала быть на связи.

Звоню в домофон. Слышу радостные визги. Поднимаюсь на третий этаж, «мелкие» бегут навстречу и вешаются на шею. Тащу их на себе пару лестничных пролетов. Там вешаются еще и старшие. Без мамы им пока непривычно. Дома порядок. Все сыты и уже успели погулять.



Им нужен значимый взрослый, который прикрывает их тылы на нелегком жизненном пути



На семейном совете решили забрать Алину и Андрея в семью. Старшая дочь дала добро, я заручилась поддержкой своих родителей, которые знали, что я с самого детства шла к этому дню.

Позади медицинская комиссия и сбор документов. А дети ждут, уточняют, когда мы их заберем... Для них время тянется очень медленно.

Семейные будни

Алинка легко влилась в новый школьный коллектив. Учеба ей дается легко, чего не скажешь об Андрее. Он не хочет выполнять домашние задания. Приходится сидеть рядом и разбирать каждое упражнение.

Зато у Андрея появилось увлечение — бокс, чему я очень рада. Сходил на первое занятие, торжественно вручил мне список необходимых принадлежностей и заверил, что если я ему куплю весь этот набор, то, как минимум до

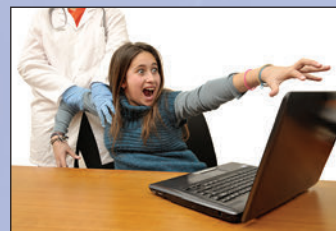
всегда говорили, что он может рассчитывать на нашу поддержку. Но до сих пор от Андрея можно услышать: «Как жалко, что мне скоро 16 лет. Вот бы навсегда остаться ребенком. Я не хочу быть взрослым».

И Алинка, и Андрей очень любили лечиться. Каждый день просили поставить банки или горчичники. Первое время я пребывала в недоумении. «Ну, вот что у тебя болит, сынок?» — спрашиваю. «Все болит! — отвечает он. — Поставьте банки, а то умру». Вскоре мне пришла мысль, что, возможно, таким образом они со мной телесный контакт устанавливают. Предложила заменить «лечение» на массаж. Приняли на «ура»!

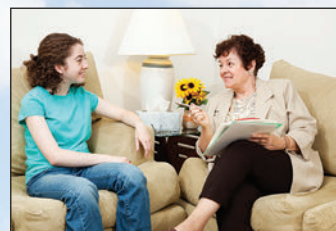
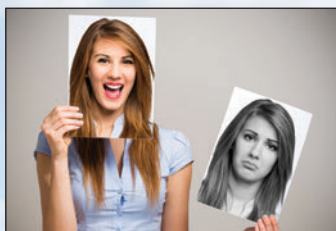
Как-то Андрей делился со мной детскими воспоминаниями. По большей части они болезненные, связанные, например, с каким-то проступком и последовавшим за ним наказанием. А однажды, когда я ставила Андрею горчичники,

НОВЫЙ ПРОЕКТ

«Первого сентября»



СПЕЦИАЛИСТЫ-ПРАКТИКИ
СВИДЕТЕЛЬСТВО УЧАСТНИКА **О ВОСПИТАНИИ**
ОБ ОТНОШЕНИЯХ О РОДИТЕЛЬСКОЙ ПОЗИЦИИ
АБОНЕМЕНТЫ О САМООЦЕНКЕ **УДОБНОЕ** О ЦЕЛЯХ
О РАБОТЕ О МИРОВОСПРИЯТИИ **ВРЕМЯ** О ЧУВСТВЕ ВИНЫ
О КОММУНИКАЦИИ **О ДЕТЯХ**
ВЕБИНАРЫ
О ДЕТЯХ С ОВЗ **ВОСТРЕБОВАННЫЕ**
О СЕМЬЕ О КОНФЛИКТАХ **ТЕМЫ**
ДОСТУПНАЯ СТОИМОСТЬ **ВИДЕОЗАПИСИ**
О МЕТОДАХ ОБУЧЕНИЯ
О ВЫГОРАНИИ О КАРЬЕРЕ О ВЗАИМОПОНИМАНИИ О СТРЕССЕ
ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ ОНЛАЙН О ЦЕННОСТЯХ О ЛИЧНЫХ КРИЗИСАХ



Видеозаписи вебинаров на сайте

webinar.1september.ru



Вот что я тебе скажу, дружок: несчастным быть куда легче, чем быть счастливым, а я не люблю, слышишь, не люблю людей, которые ищут легких путей.

Анна Гавальда

ШКОЛА
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ФЕВРАЛЬ
2016