

# ШКОЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Методический журнал для родителей № 11

sdr@1september.ru

- ▶ **НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА:**  
Зачем дети ходят в школу?
- ▶ **СРЕДНЯЯ ШКОЛА:**  
Искусство мыслить  
свободно
- ▶ **СТАРШАЯ ШКОЛА:**  
В сетях Всемирной  
паутины

*Родительское  
собрание: спасайся  
кто может*

издательский  
дом  
1september.ru

**Первое сентября** | ноябрь  
2014

Школа для родителей Подписка на сайте [www.1september.ru](http://www.1september.ru)

## ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

### Главный редактор:

Артем Соловейчик  
(генеральный директор)

### Коммерческая деятельность:

Константин Шмарковский  
(финансовый директор)

### Развитие, IT и координация проектов:

Сергей Островский  
(исполнительный директор)

### Реклама, конференции

### и техническое обеспечение

### Издательского дома:

Павел Кузнецов

### Производство:

Станислав Савельев

### Административно-хозяйственное

### обеспечение:

Андрей Ушков

### Педагогический университет:

Валерия Арсланьян  
(ректор)

### ЖУРНАЛЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:

**Английский язык** — А.Громушкина,

**Библиотека в школе** — О.Громова,

**Биология** — Н.Иванова,

**География** — и.о. А.Митрофанов,

**Дошкольное образование** — Д.Тюттерин,

**Здоровье детей** — Н.Семина,

**Информатика** — С.Островский,

**Искусство** — О.Волкова,

**История** — А.Савельев,

**Классное руководство**

**и воспитание школьников** — М.Битянова,

**Литература** — С.Волков,

**Математика** — Л.Рослова,

**Начальная школа** — М.Соловейчик,

**Немецкий язык** — М.Бузоева,

**ОБЖ** — А.Митрофанов,

**Русский язык** — Л.Гончар,

**Спорт в школе** — О.Леонтьева,

**Технология** — А.Митрофанов,

**Управление школой** — Е.Рачевский,

**Физика** — Н.Козлова,

**Французский язык** — Г.Чесновицкая,

**Химия** — О.Блохина,

**Школа для родителей** — Л.Печатникова,

**Школьный психолог** — М.Чибисова.

### УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «ЧИСТЫЕ ПРУДЫ»

Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций ЭЛ № ФС 77-53226 от 14.03.2013

Подписано в печать: по графику 25.10.2014  
фактически 25.10.2014

### АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ:

ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165

Тел./факс: (499) 249-3138

Отдел рекламы: (499) 249-9870

Сайт: [1september.ru](http://1september.ru)

E-mail: [sdr@1september.ru](mailto:sdr@1september.ru)

### ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПОДПИСКА:

Телефон: (499) 249-4758

E-mail: [podpiska@1september.ru](mailto:podpiska@1september.ru)

На обложке и в материалах номера использованы фотографии банка [www.shutterstock.com](http://www.shutterstock.com), если не указано иное.

# ШКОЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Методический журнал для родителей.

Выходит один раз в месяц

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор:

Людмила Печатникова

Редактор:

Елена Куценко

Дизайн макета:

Элла Лурье

Верстка:

Михаил Минаев

Корректор:

Ольга Щербакова

Тираж 150000 экз.



## В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ:

- Видеоинструкция к материалу Елены Осиповой «Уходящая натура».
- Приложение к материалу Веры Ярилиной «Самодельные игрушки — помощники в развитии ребенка»: пошаговая фотоинструкция.

## НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Олег Автомонов, режиссер, руководитель творческого объединения «Киноеж» ([egfilm@yandex.ru](mailto:egfilm@yandex.ru));

Екатерина Александрова, доктор педагогических наук, профессор, ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», главный научный сотрудник ФГНУ «Институт психолого-педагогических проблем детства» РАО;

Наталья Вишнякова, корреспондент;

Нина Инсарова, психолог, специалист по работе с семьями Центра «Перекресток» (<http://www.perekrestok.info/>);

Андрей Комиссаров, руководитель проекта игрового образования «Мозаикум» (<http://mosaicum.ru/>);

Анастасия Кузнецова, студентка ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»;

Владимир Львовский, педагог, психолог, руководитель Детского Клуба Физиков (<http://physclub.ru/>);

Ирина Молодцова, координатор проекта ГлобалЛаб (<https://globallab.org/ru/>);

Надежда Морозова, студентка ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»;

Александра Никитина, театровед, педагог (<http://alexandranikitina.wix.com/alexandranikitina>);

Елена Осипова, арт-терапевт, руководитель творческого объединения АртилаП (<http://artilap.ru/>);

Анна Поливанова, лингвист, профессор РГГУ;

Надежда Семенова, педагог;

Александра Чканикова, журналист, социолог;

Юрий Шевченко, доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой детской и подростковой психиатрии, психотерапии и медицинской психологии Российской медицинской академии последипломного образования;

Ольга Щербакова, корреспондент;

Анастасия Якорева, специалист центра онлайн-обучения «Фоксфорд» (<http://foxford.ru/>);

Вера Ярилина, психолог, арт-терапевт, творческая мастерская «Красный клубок» (<http://www.krasniy-klubok.ru>).

Уважаемые читатели! По техническим причинам наша электронная почта не работала. К сожалению, пропало все, что вы писали нам в этом учебном году. Но теперь — снова все в порядке. С нетерпением ждем ваших писем!

## НОВОСТИ

Елена КУЦЕНКО

Колонка редактора 5

КАЛЕНДАРЬ Наталья ВИШНЯКОВА

Ноябрь – сумерки года 6–7

НОВОСТЬ МЕСЯЦА Людмила ПЕЧАТНИКОВА

Высшее образование для умных,  
спортивных, добрых 8–9

## НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

АКТУАЛЬНО Анна ПОЛИВАНОВА

Зачем дети ходят в школу? 12–14

С МЕСТА СОБЫТИЙ Ольга ЩЕРБАКОВА

Вечный вопрос:

что подарить на день рождения 15–16

5 СОВЕТОВ Филипп МЕРКУЛОВ

Тайна подарка: как отметить детский день  
рождения в школе 17

ТАК И СЯК Александра ЧКАНИКОВА

Смеяться,  
право, не грешно? 18–19

КНИЖНАЯ ПОЛКА Кристиан Готтхильф ЗАЛЬЦМАНН

Как вызвать к себе ненависть у детей? 20–22

ДЕЛАЕМ ВМЕСТЕ Вера ЯРИЛИНА

Самодельные игрушки – помощники  
в развитии ребенка 23–24

ИГРОТЕКА Олег АВТОМОНОВ

Сколько будет два плюс два? 25–26



## ОБЛАЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

от Издательского дома «Первое сентября»

Уважаемые родители!

Электронная версия журнала и дополнительные материалы к номеру предоставляются по коду доступа в Личном кабинете на сайте [www.1september.ru](http://www.1september.ru)

Для получения кода доступа вы можете оформить подписку на журнал на сайте [www.1september.ru](http://www.1september.ru) или, если школа принимает участие в общероссийском проекте «Школа цифрового века», бесплатно получить код

## СРЕДНЯЯ ШКОЛА

АКТУАЛЬНО Нина ИНСАРОВА

Видим ли мы, как взрослеют наши дети? 28–29

ЕСТЬ ПРОБЛЕМА Екатерина АЛЕКСАНДРОВА,  
Анастасия КУЗНЕЦОВА, Надежда МОРОЗОВА

Родительское собрание: спасайся кто может 30–31

МОЖНО НЕ СОГЛАСИТЬСЯ Мария ПОГОДИНА

Нам нужен репетитор! 32–33

КНИЖНАЯ ПОЛКА Наталья ВИШНЯКОВА

Здравствуй, «Настя и Никита»! 34–35

ВРЕМЯ ФАНТАЗИЙ Елена ОСИПОВА

Уходящая натура 36–37



ДЛЯ СЕБЯ И О СЕБЕ Надежда СЕМЕНОВА

«Во всем виноват Волан-де-Морт» 38–39

САМОУЧИТЕЛЬ Ирина МОЛОДЦОВА

Поздравляю, Шарик. Ты балбес! 40

Владимир ЛЬВОВСКИЙ

Искусство мыслить свободно 41–43

ДАВАЙ ОБСУДИМ Александра НИКИТИНА

Шапка по кругу 44–45

ИГРОТЕКА Андрей КОМИССАРОВ

Проект игрового образования «Мозаикум» 46–47

СЛОВАРЬ Наталья ВИШНЯКОВА

Ванилька 48

## СТАРШАЯ ШКОЛА

СЛОВО СПЕЦИАЛИСТУ Юрий ШЕВЧЕНКО

Что такое осень? 50–52

ЧТО БЫ ЭТО ЗНАЧИЛО? Филипп МЕРКУЛОВ

Работа в группе 53–54

МОЖНО НЕ СОГЛАСИТЬСЯ Анастасия ЯКОРЕВА

Знания на расстоянии – передаются! 55–57

АКТУАЛЬНО Александра ЧКАНИКОВА

В сетях Всемирной паутины 58–60

ПРОВЕРЬ СЕБЯ Филипп МЕРКУЛОВ

О прелести несовершенства 61–62

доступа через учителя вашего ребенка. Для этого в Личном кабинете учителя есть механизм заказа кодов доступа для родителей (выбрать в меню «Школа цифрового века»/«Школа для родителей»).

Для активации кода:

- Зайдите на сайт [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
  - Откройте Личный кабинет (зарегистрируйте, если у вас его еще нет)
  - Введите код доступа и выберите свое издание
- Справки: [podpiska@1september.ru](mailto:podpiska@1september.ru) или через службу поддержки на портале «Первое сентября»

ежемесячный журнал

ШКОЛА  
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ШКОЛА  
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

## > НОВЫЙ ЖУРНАЛ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ» в рамках общероссийского проекта «Школа цифрового века»

### **В этом журнале мы говорим с родителями о школе**

Простым, доступным языком, профессионально и уважительно рассказываем об образовании в целом, о том, какая сложная и тонкая структура — школа, о том, как лучше понимать детей, как помочь им учиться.

**Все, о чём вы хотели поговорить  
на родительском собрании, но не успели!**

### **Как пользоваться журналом?**

Шаг 1: Прочитайте и получите удовольствие.

Шаг 2: Используйте материалы журнала для подготовки родительских собраний и индивидуальных бесед.

Шаг 3: Закажите коды доступа для родителей. Бесплатно! Нужное количество! Для этого зайдите в свой Личный кабинет и в разделе «Школа цифрового века» выберите пункт меню «Школа для родителей».

Шаг 4: Объясните родителям, как легко завести Личный кабинет на сайте. Раздайте им коды доступа.

Шаг 5: После того, как родители откроют Личные кабинеты и воспользуются кодами доступа, они станут получать журнал регулярно — первого числа каждого месяца.

Шаг 6: Читайте журнал вместе с родителями и разговаривайте с ними на одном языке настоящей педагогики!

digital.1september.ru



## ОТ РЕДАКЦИИ

« Не понимаю, почему он вдруг начинает вредничать и дожимает меня, хотя и сам явно понимает, что неправ», – голос подруги в телефонной трубке звучит непривычно напряженно. Она замечательная мама. В совсем малышовой период проявляла чудеса терпения и мудрости, делала все, чтобы сын напился вдоволь маминой любовью и поддержкой, нарастил доверие к миру. Мечтала, что благодаря этому запасу их первоначальная крепкая связь плавно перерастет в дружбу, когда малыш начнет выходить в большой мир как отдельный человек. Он, и правда, вырос в спокойного, дружелюбного, любознательного мальчишку.

Тем более странными кажутся эти «Хочу! Не хочу!» со слезами до икоты и последующими жалобными всхлипами из соседней комнаты, куда он ушел обижаться: «Пожалей меня...»

Может, и правда, махнуть рукой, дать запретное, купить, разрешить то, что считаешь неправильным? Проявлять твердость, слыша горестные вопли самого любимого в мире человека, подчеркнута спокойно и ласково повторять в очередной раз: «Нет, так мы делать не будем, потому что...» – это, оказывается, гораздо труднее, чем таскать на себе тяжелеющего с каждым годом карапуза. Да и чувствуешь себя как-то глупо: вроде как перетягиваешь канат с ребенком, доказываешь ему, что ты круче и власти у тебя больше.

«Ну уж нет, неправильное разрешать нельзя. Тем более в контексте слез и крика» – фраза срывается с языка быстро, я даже пока не могу отчетливо сформулировать почему, просто чувствую, что это так.

И, уже положив трубку, начинаю облекать свою убежденность в слова, подыскивать аргументы. Неожиданно всплывает образ ребенка, который упорно учится ходить. Сделав неверное движение, он теряет равновесие, шлепается на пол. Ушибается, плачет. Но для того чтобы нарастить мышцы, нужные при ходьбе, и научиться держать равновесие, необходимо именно твердый ровный пол. Обидно, что падать на него так больно, однако ничего не поделаешь. На мягкой, податливой (и такой безопасной!) поверхности научиться ходить невозможно, она не дает надежной опоры.

В пору кризисов, когда дети и подростки усиленно наращивают новые группы «душевных мускулов», они обращаются к нам, родителям, в неосознанных поисках надежной устойчивой границы, чтобы опираться на нее и отталкиваться для нового шага. То и дело делают попытки продавить, испытать на прочность мамино «Нет, так делать мы не будем». А мы, в числе миллиона других родительских обязанностей, держим опору, на которой стоит наш общий мир.

Елена Куценко

# Ноябрь — сумерки года

## 1 НОЯБРЯ

### ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МУЖЧИН

Если вам кажется, что все международные праздники придуманы где-то там, далеко, например, в штаб-квартире Организации Объединенных Наций, то 1 ноября вам придется признать свою неправоту. Идея ежегодно праздновать мужской день принадлежит нашему соотечественнику, первому и последнему президенту СССР, Михаилу Горбачеву. Именно он заметил, что 23 февраля, когда все поздравляют мужчин с их гендерным праздником, по сути, является торжественной датой для тех, кто имеет отношение к армии — в настоящем или в прошлом. А праздника хочется каждому мужчине, даже если он и винтовки в руках не держал. Под это отвели первую субботу ноября. И правильно — как женщине идет легкомысленный, полный надежд март, так мужчине к лицу серьезный, сосредоточенный на будущей зиме, ноябрь.

Чего же ждут в этот день мужчины? Прежде всего, женского внимания. Собственно, для этого все и задумывалось. Чем не повод порадовать папу с дедушкой, одноклассников?

## 10 НОЯБРЯ

### ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ НАУКИ

Полное название этого праздника — Всемирный день науки за мир и развитие. И это очень важно, потому что, как известно, наука бывает разная, и бывают такие открытия, которые способны откатить эволюцию назад.

В этот день ученые не освобождаются от работы. Совсем наоборот, организуются конференции, семинары, лекции в школах, круглые столы, специальные выставки в музеях. Это хороший рабочий повод встретиться с настоящими исследователями, обсудить те или иные достижения, позадавать умные вопросы.

В нашей стране это не единственный повод поговорить о путях развития прогресса. День российской

науки отмечается 8 февраля, когда Петр Первый подписал указ об учреждении Российской академии наук и художеств.

## 12 НОЯБРЯ

### СИНИЧКИН ДЕНЬ

Ласковое название этого праздника не следует понимать буквально. Экологи хотели бы привлечь внимание общественности ко всем птицам, зимующим в центральной России. А таких у нас довольно много: щеглы, свиристели, сойки, чечетки, снегири... И зимы у нас бывают разные, в том числе лютые и голодные, когда корма не хватает на всех пернатых. Много лет подряд к середине ноября птицы перебирались из лесов ближе к жилью человека — по народным приметам это означало, что очень скоро грянут морозы. Еще было замечено: если синица посвистывает — день будет ясным, если пищит — ночью ударит мороз, а если на кормушках собирается множество маленьких птичек, вскоре завоет вьюга. А птицы потому и собирались: человек подкармливал — давал надежду на жизнь. Поэтому, по традиции, в этот день всем птицам полагается угощение: несоленое сало, нежареные семечки, орешки. Можно смастерить кормушку и повесить ее где-нибудь по дороге из школы домой. Или на балконе, или в парке, или за городом, на даче, — кому где удобнее.

Помочь перезимовать другому существу, особенно маленькому и незащищенному, — для человека это задача из самых достойных.

Кстати, дата выбрана не случайно. По православному календарю 12 ноября отмечается память Зиновия Синичника, покровителя рыболовов и охотников.

## 17 НОЯБРЯ

### ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ЧЕРНЫХ КОТОВ

«Говорят, не повезет, если черный кот дорогу перейдет...» Кажется, что средневековые суеверия о связи черных кошек с колдовскими силами ушли в темное прошлое. Как бы не так. Ежегодно в одном только

Риме хозяева теряют 15 тысяч питомцев с черной шерстью. Куда они, спрашивается, деваются? А это нужно узнать у добропорядочных соседей, которым невыносим вид колдовского зверя.

Если бы такой праздник появился в России, для него выбрали бы 13-е число. Но придумали его итальянцы — у них самым несчастливым считается 17-е. В этот день активисты не только защищают черных кошек, но и поощряют тех, кто приютил или выручил из беды котенка несчастливого окраса. Впрочем, помощь любой кошке — приветствуется.

Кстати, в Англии черный кот, напротив, признан символом удачи — тут даже принято дарить открытки на счастье с его изображением. А моряки всех стран уверены, что только черный корабельный кот может совершить успешное плавание. Сколько стран — столько суеверий!

## 18 НОЯБРЯ

### ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДЕДА МОРОЗА

Если с годом рождения Деда Мороза все туманно и не выяснено до конца, то с днем мы определились. Для многих детей это большое утешение, поскольку уже за пару месяцев до Нового года они начинают ждать праздника и сочинять длинные послания с пожеланиями и скромным упоминанием о подарочке, который ну очень хочется получить в этом году. 18 ноября, в день рождения главного новогоднего волшебника, на его исторической родине, в Великом Устюге, открывают почтовые ящики для поздравлений Дедушке Морозу. Кроме письма, можно отправить ему подарок — его покажут на специальной выставке, которую организуют каждый год в вотчине Деда Мороза. А ближайшие помощники шьют ему новый костюм — череду этих костюмов можно увидеть на той же выставке.

## 21 НОЯБРЯ

### МИХАЙЛОВ ДЕНЬ

Последний осенний праздник народного календаря. Основные работы окончены, деньги от продажи овса и конопли выручены, хлеба еще много — почему бы не попраздновать? В этот день заканчивался свадебный сезон — впереди Великий пост и трудная зима. На Михаила Архангела все делали сообща: служили молебен, ставя «от всего мира» большую свечу, затем следовало угощение на общественный счет, крошки от которого бросали в воздух, чтобы нечистые духи не портили полей и деревьев.

Заодно задабривали дворового, который считался младшим братом домового. Его просили не покидать двор и не прислать вместо себя кого-нибудь лихого и недоброго. Поэтому в этот день в хлеву его всегда ждал ужин.

А в целом праздник был не очень-то разудал. Прямо по пословице: «С Михайлова дня зима стоит, земля мерзнет».

## 27 НОЯБРЯ

### КУДЕЛИЦА (ФИЛИППОВ ДЕНЬ)

Куделица — это своего рода водораздел, за которым начинался пост и «волчий месяц». С завтрашнего дня волки начнут подбираться все ближе к человеческому жилищу. А пока можно ходить в гости, от одного щедро накрытого стола к другому. Остатки пищи выносили домовому — все равно со следующего дня потянется долгий пост. Куделица — народное прозвание Филиппова дня — означала, что пора начинать прясть кудель, чтобы впоследствии наткать много полотна.

Прародители синоптиков в Филиппов день запомнили погоду: снег предвещал урожай овса, дождь — урожай пшеницы. Иней на деревьях обещал скорые морозы, туман, а карканье черного воронья — оттепель. По повышенной облачности можно было сделать прогноз на май, который в этом случае должен выдаться ненастным. Есть смысл заводить погодный дневник — перепроверить народную мудрость.



Людмила ПЕЧАТНИКОВА

# ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## для умных, спортивных, добрых



### ИТАК, ГРЯНУЛО

Исполняя приказ Министерства образования и науки Российской Федерации об утверждении Порядка приема на обучение по программам высшего образования в 2015/2016 учебном году, вузы уже разместили на своих сайтах информацию о том, как они собираются учитывать ранее не упомянувшиеся так подробно «индивидуальные достижения поступающих». Иначе говоря, по новым правилам приемные комиссии вузов будут обращать внимание не только на сертификаты ЕГЭ абитуриента или его победы на олимпиадах по профильным предметам, но и еще на ряд заслуг выпускника.

Оговорено все четко: к экзаменационным оценкам прибавляется максимум 20 баллов. Обязательно засчитают сочинение (см. № 10-2014) — до 10-ти баллов за самые лучшие, даже если поступишь на физмат. На остальные заслуги остается еще 10 баллов.

Золотой (или серебряный) значок ГТО, призовые места на спортивных соревнованиях мирового уровня (Олимпийские или Паралимпийские игры, чемпионаты мира и Европы) обязательно оценят во всех вузах, не только в физкультурных институтах. Сколько дадут? Это каждое образовательное учреждение решает самостоятельно. К примеру, в МГУ, в МАРХИ — 5 баллов. О чем и сообщается на сайте. Точно так же университет, институт сам решит, сколько прибавить за отличный аттестат.

Есть и совсем уж индивидуальные решения. Вуз может засчитать абитуриенту его участие в волонтерской деятельности (за последние четыре года перед поступлением), его победы в творческих или интеллектуальных конкурсах, даже не совсем профильных, даже не включенных ни в какие официальные списки, но проявляющих способности подростка.



### ЧТО ПОБУДИЛО

Для большинства разумных людей очевидно, что ЕГЭ не может быть единственным критерием приема в вуз. Один день, несколько часов, несколько десятков случайно попавшихся вопросов — не должны решать судьбу выпускника. Хочется принять во внимание годы упорного школьного труда, увидеть реальные возможности будущего студента, его творческий потенциал, умение мыслить оригинально. Значит, помимо теста необходимо разрешить абитуриенту представлять в приемную комиссию другие сведения о себе.

Во всем мире эти дополнительные сведения называют красивым словом «портфолио». Такая коллекция достижений подростка, куда он собирает свои интересные работы, всевозможные награды и публикации. Как правило, зарубежный выпускник сам решает, чем соблазнять желанный университет. А университет думает, стоит ли обратить внимание на прислан-

ную информацию, насколько важной ее посчитать. И бывают случаи, когда суперпопулярный вуз принимает молодого человека без оглядки на скромные тестовые баллы. Зато какой проект будущий дизайнер представил, какие статьи будущий журналист опубликовал...

### ЧЕМ ЭТО ГРОЗИТ

Абитуриентам придется посуетиться. Все же лишние 20 баллов — это очень много в ситуации, когда преградой на пути к заветной цели может стать всего 1 балл. Вот только получить «добавку», честно заработанную, заслуженную, не просто.

Начнем с сочинения. Критерии разработали общие. Но вуз не просто переведет школьную оценку в баллы — он имеет право еще раз перепроверить работу. В пять вузов представишь один и тот же текст — получишь пять разных оценок. Как тут сообразить, где есть шанс оставить документы, а где — «без шансов»?

А вузу какво? Тысячи абитуриентов, тысячи страниц размышлений-рассуждений? Кто и когда будет проверять их?

Со значками ГТО — и того сложнее. Во-первых, сами разработчики признаются: судя по тестовым испытаниям, которые прошли в 12 регионах, реальные способности современных подростков не соответствуют предложенным нормативам. Придется корректировать (в СССР тоже подправляли идеал с учетом реальности). Но это — в бу-





дущем. А в этом году — справляйтесь, дети, как можете. Во-вторых, пока не отработана процедура сдачи нормативов — не во всех школах есть оборудованные спортзалы и стадионы. Не каждый поступающий, даже ловкий и сильный, сможет получить заветный значок без беготни по инстанциям.

Идем дальше по списку. Как подвредить молодому человеку свое участие в волонтерской деятельности? Точного списка волонтерских организаций в России нет. Московский, петербургский вуз может ничего не знать о существовании какого-нибудь небольшого регионального фонда. Проверить, есть ли на самом деле такой фонд или организация, откуда абитуриент принес справку, очень трудно.

### ► Мнение учителей

— Мы с классом регулярно проводим мероприятия для детей-сирот (детский дом у нас рядом со школой). Кто-то один раз на концерте

выступил, кто-то каждую неделю ходил, занимался с малышами. Какую справку я могу им дать? И как вузы будут переводить эти визиты к сиротам в «приемные» баллы? (Юля)

— Хочу сказать про инклюзию. На словах инклюзивное образование поддерживают все, а на деле получается странно: ребенок слабенький, но, слава Богу, не совсем инвалид. То есть льгот особых не имеет. Просто бегают-прыгает плоховато. Хотя умненький. Почему давать преимущество здоровому ребенку, которому и так жилось, училось — легче? (Настя)

— Это просто страшно — оценивать что угодно, но не уровень профильной подготовки. Как в школе — надбавки получаешь, если организуешь два прихлопа, три притопа, а не высокий уровень обучения. (Ангелина)

(По материалам интернет-сайтов)

### ► Мнение родителей

— Не понимаю, почему приоритет должен быть у волонтеров и спортсменок? Разве у нас нет опыта советских времен, когда ученик-мастер спорта, комсомольский активист, еле-еле получивший аттестат с тройками, мог попасть практически в любую ВУЗ? Разве эти чудо-спортсмены стали достойными студентами (не будем брать физкультурное направление)? Оценивать нужно знания учеников, а не социальные и физические характеристики детей! (Вася)

— Здравствуй, коррупция! Так и вижу объявления на заборе: «Принимаем нормы ГТО на золотой значок. Оплата по результату. Возможен выезд на дом. Недорого». «Справки о волонтерской деятельности. 100 рублей за штуку». «Ищу спонсора. О себе: работаю в вузе, оцениваю сочинения». (Васильевич)

— Дети проходят диспансеризацию достаточно формально. А столь серьезные спортивные испытания требуют хорошей физической формы. Как бы не повредило здоровью стремление к дополнительным баллам. (Ирина)

(По материалам интернет-сайтов)

### Мнение специалистов

**Эксперт Всероссийского фонда образования Олег Сергеев:**

— Даже в советское время сдача ГТО не давала дополнительных баллов. Принимать студентов надо, главным образом, по результатам вступительных экзаменов по профильным предметам.

**Председатель благотворительного фонда «Настенька» Джамиля Алиева:**

— Я не могу сказать точно, сколько волонтеров у нас в фонде, мы и не стремимся вести строгий учет. Кто-то работает с нами 10–12 лет, а кто-то год или вообще бывает на одном мероприятии. Иногда у нас проходят практику студенты, потом мы даем им справки с печатью фонда. Никаких других документов — удостоверений, свидетельств — у нас нет.



### КСТАТИ

В этом году вузы будут самостоятельно определять для победителей олимпиад минимальный балл по профильному предмету. Он должен быть по правилам «не меньше 65». Верхней планки нет.

Кроме того, несмотря на то, что сохраняется за абитуриентом право подать документы сразу в несколько вузов, в этом году решение об окончательном выборе придется принимать стремительно. Раньше можно было спокойно сидеть и ждать, поскольку «в первую волну» вузы зачисляли произвольное количество студентов. Теперь они обязаны сразу зачислить 80% поступающих на бюджетные места. Получается, возьмут тех, кто раньше других успел принести подлинники аттестатов. Для сомневающийся останется лишь 20% мест и два дополнительных дня. Или платное обучение.

ж у р н а л

# Школа для родителей – Первое сентября

## ТАРИФНЫЕ ПЛАНЫ НА ПОДПИСКУ

1-е полугодие 2015 года

### **Экономичный – 300 руб.**

доступ к электронной версии и оформление подписки – на сайте [www.1september.ru](http://www.1september.ru)

### **Бесплатный – 0 руб.**

Для родителей учеников и педагогических работников образовательных организаций, участвующих в общероссийском проекте «Школа цифрового века», доступ к электронной версии журнала предоставляется бесплатно. Правила предоставления доступа – в Личном кабинете на сайте [www.1september.ru](http://www.1september.ru) в разделе «Школа цифрового века»/«Школа для родителей»

## **ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ЖУРНАЛА –**

доступный формат для всех уровней ИКТ-компетентности



- чтение on-line
- скачивание PDF на компьютер
- распечатывание
- материалы доступны с любого компьютера

При оформлении подписки на сайте оплата производится по квитанции в отделении банка или электронными платежами on-line



# НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

- *актуально*  
Анна ПОЛИВАНОВА  
Зачем дети ходят в школу? > 12
- *с места событий*  
Ольга ЩЕРБАКОВА  
Вечный вопрос:  
что подарить на день рождения > 15
- *5 советов*  
Филипп МЕРКУЛОВ  
Тайна подарка: как отметить детский  
день рождения в школе > 17
- *так и сяк*  
Александра ЧКАНИКОВА  
Смеяться,  
право, не грешно? > 18
- *книжная полка*  
Кристиан Готтхильф ЗАЛЬЦМАНН  
Как вызвать к себе ненависть у детей? > 20
- *делаем вместе*  
Вера ЯРИЛИНА  
Самодельные игрушки — помощники  
в развитии ребенка > 23
- *игротека*  
Олег АВТОМОНОВ  
Сколько будет два плюс два? > 25



# ЗАЧЕМ дети ХОДЯТ В ШКОЛУ?

## УТРЕННИЙ РАЗГОВОР ПОСЛЕ КАНИКУЛ

Анна ПОЛИВАНОВА

*Проснувшись по будильнику и увидев в окне темное хмурое утро, ребенок задает себе логичный вопрос: ну зачем, зачем мне ходить в эту самую школу? Ну какой от этого толк?*

*Вопрос далеко не праздный. Взрослые, и те ломают голову, прежде чем отвести малыша в первый класс: зачем они это делают? Чего ждут от школы? Куда нужно отдать ребенка, чтобы достичь каких-то желанных целей, а не просто потерять время, двигаясь по стандартной траектории?*

*В детском лектории Политехнического музея Анна Поливанова, известный российский лингвист и педагог, отвечая на вопрос, зачем стоит ходить в школу, представила целый ряд разумных доводов — и для детей, и для взрослых.*

*По мотивам этой красочной лекции мы позволили себе составить краткий тезисный план возможного утреннего разговора с ребенком, собирающимся на занятия после каникул.*

### В ИНТЕРЕСАХ ВЗРОСЛЫХ

Будем честными: взрослым трудно, если дети не ходят в школу. Мама с папой тебя очень любят, и ты их тоже, но все-таки двадцать четыре часа в сутки любить папу с мамой так же неудобно, как двадцать четыре часа в сутки есть шоколад. Очень скоро тебе его совсем не захочется.

Когда ты уже большой человек, лет семи-восьми, постоянно находиться с родителями не очень удобно. Так вот, чтобы сберечь отношения с родителями и их силы, школа — вполне подходит.

Далее. Рано или поздно детям дома становится скучно. Конечно, есть игрушки, компьютер, но этого мало. Мы с сестрой в детстве все время приставали к маме с вопро-

сом: что нам делать, чем заняться. А мама очень сердилась.

Если ты ходишь в школу, тебе приятно помнить, что дома ждут игрушки или фильмы, которые хочется посмотреть. Ты начинаешь понимать, что после всяких школьных дел остается мало времени и нужно постараться, чтобы успеть порисовать, поиграть... Ты начинаешь ценить свой досуг.

Еще одно. Если ребенок не ходит в школу, у него в режиме дня начинается полный беспорядок. Можно, конечно, чтобы мама с папой настроили дисциплину сами: в девять срочно чистить зубы, потом сразу причесываться, а ну, давай быстрее, тебе уже пора садиться играть! Но родители же не все такие педанты. Мама, папа, ба-



бушка, няня, скорее всего, скажут: не хочется сейчас гулять — ладно, подождем; если ты пока не голоден, можем попозже пообедать. Это удобно. Но в жизни должны быть какие-то перемены, границы: это лето, а это зима. Это песок, а это дорога. Никто из нас не задумывается особенно, почему в школу надо приходить именно к девяти часам, а домой возвращаться к обеду, почему спать ложиться нужно пораньше... Но когда в жизни у человека есть определенный порядок, у него внутри возникает чувство, что это хорошо.

В общем, в школу мы ходим, чтобы днем жить, а ночью спать.

Дети бывают разные. Некоторые, как только окажутся в новом помещении, сразу начинают бегать, исследовать, приставать ко всем, знакомиться, а есть и такие, которые стараются ни с кем не иметь дела, кроме мамы и папы. Про таких говорят иногда, что они «держатся за мамину юбку». Что ж, это нормально, но для скромных детей в школе есть особая задача: оторваться от маминой юбки, научиться общаться с целым миром.



## В ИНТЕРЕСАХ ДЕТЕЙ

Зачем дети ходят в школу? Во-первых, завести новых друзей.

Во-вторых — завести себе важное дело. У мамы и папы, например, есть важная работа, и иногда они, разбросав важные вещи по столу, грозно говорят детям: это моя работа, не смейте трогать! Даже если тебе разрешают многое, все равно есть в доме что-то важное и серьезное, что трогать нельзя. А у тебя, ребенок, есть такая важная вещь, которую другим брать нельзя?

Игрушки — не то, мама сама их не раз за тебя собирала. Телевизор — тоже не твой, а общий. Даже клад, который ты зароешь за диваном, это игра, как скажут взрослые, понарошку. Так вот, школа нужна еще и для того, чтобы ты мог сказать маме и папе с важным видом: это мой портфель, я здесь делаю уроки! Это мой пенал, из него нельзя брать карандаши! Или заявиться к маме и сказать: мне завтра нужно принести в школу угольник, мне для дела надо!

Зачем еще ходить в школу? Чтобы удивлять! Папа приносит с работы разные новости — что написали в газетах, что сказал кто-то из коллег. А ты вдруг можешь взять и начать рассказывать, что у вас во вторник вообще не будет уроков, намечается спортивный праздник, или что, оказывается, в Австралии Новый год празднуют в купальных костюмах. Это новости, которые можешь принести только ты, и ни папа, ни мама их не узнают ни от кого, кроме тебя. И вообще, интересно приносить из школы что-нибудь такое, на что тебе никогда не ответят: «А, знаю, слышал».

## В ИНТЕРЕСАХ БУДУЩЕГО

Многие дети подозревают, что им в школе расскажут что-нибудь интересненькое. Действительно, так иногда бывает.

Часто детей настраивают на то, что в школу ходят за знаниями. Но порой поход в школу за знаниями напоминает неудачный поход в

магазин. Знаете, раньше, в тяжелые времена, бывало так: берешь сумку, деньги, идешь в магазин, а в магазине — пустые прилавки. Купить нечего. И тогда ты покупаешь пачку соли — хотя у тебя дома и так две лежат. Покупаешь просто так, чтобы не обидно было возвращаться с пустыми руками.

Наверное, в школу ходят все-таки не только за знаниями, а за чем-то еще, очень важным и интересным, таким, что можно понять только в детстве.

Есть такая немецкая поговорка: чего не выучит Гансик, того не выучит Ганс. То есть существуют какие-то вещи, которые можно выучить только пока ты маленький, а потом уже будет поздно.

На этот счет есть множество предрассудков. Например, считают, что иностранные языки узнать или на скрипочке научиться играть

Так вот, по моему мнению, в школе нужно учиться именно таким вещам, которые никогда не выучит Ганс. Например — жизненной позе. Вот кто как любит сидеть? Нога на ногу? Ровно, с прямой спиной? По-турецки? Или кто как пишет буквы — сверху вниз или снизу вверх, справа налево? Представьте себе, как трудно отучиться, если ты уже привык!

Научиться позе, отношению к жизни можно, только пока ты Гансик. С буквами это не так важно. А вот ситуация — подходишь к человеку и просишь его помочь подержать сумку. Один скажет: да, конечно. У другого — другая поза: а ты что, сам не можешь? Есть и такие, которые, не дожидаясь просьбы, предлагают: давай помогу!

Разным родителям нравятся разные позы. И школы учат своих Гансиков разным позам.



*Многие дети подозревают, что им в школе расскажут что-нибудь интересненькое. Действительно, так иногда бывает.*



можно только в детстве, а потом уж точно не сумеешь. Иной раз и учителя говорят ученикам: кто в седьмом классе химию не выучил, тот уже никогда ее не выучит! Все это — не более чем предрассудок. Большой Ганс почти всему может научиться, если возьмется.

Нет, конечно, Гансик быстрее учится новому, ему легче освоить какую-нибудь мудреную компьютерную программу. У Гансика немножко больше времени, чтобы учиться.

Зато Ганс обгоняет Гансика в житейском опыте. Он умеет предвидеть события, принимать меры предосторожности. Например, снять хорошие штаны, прежде чем работать с пачкающимися предметами, или не лезть на лестницу с лампочкой в руках, а сначала подняться с пустыми руками и выкрутить старую лампочку.

Мы живем в большом мире, но у каждого есть и малый мир — со своими правилами, привычками. Так вот, обычно родители стремятся выдать школу, где учат так, чтобы ребенку было удобно жить в его малом мире, в мире его родителей.

Поэтому бывает иногда, что гениальный математик, преподающий в сельской школе, оказывается не в чести: ведь его воспитанники не хотят больше пасти скот и выращивать капусту. А их родителям это не нравится.

## В ИНТЕРЕСАХ АННЫ ПОЛИВАНОВОЙ

Я тоже живу в своем малом мире, и у меня есть представление о том, какой позе нужно учить моего ребенка.

Во-первых, я хочу, чтобы его научили работать слаженно, как в ор-

*В школе, по-моему, надо научиться тому, что все люди разные, и все дети разные. Тем-то и прекрасен наш мир.*

кестре. В оркестре главное — не сыграть лучше всех, а уметь слушать друг друга и не всегда быть первой скрипкой. Свою работу надо делать как можно лучше, как можно честнее, не ради награды, а ради общего звучания. У человека должно появиться ощущение радости общей работы.

Во-вторых, моему ребенку нужна честность. Списать гениальную работу у соседа — нечестно, и поэтому совсем не интересно. Очень скучно жить, приписывая себе чужие заслуги.

В-третьих, я хочу, чтобы моего ребенка научили гнаться не за ответами на вопросы, а за новыми вопросами. Ну, знаешь ты какой-нибудь важный ответ. И что? Гораздо интереснее, когда вместо одного вопроса возникает десяток новых и можно двигаться дальше, искать новые ответы. Самый опасный и дремучий человек — это тот, у которого нет вопросов. Никогда не надо бояться показаться глупым — у тебя есть твой собственный судья, это ты сам.

Только вопросы бросать нельзя. Надо держаться за них, пока не получишь ответ — как Маленький принц.

И наконец, самое важное — это умение составлять свой «личный букет». В школе, по-моему, надо научиться тому, что все люди разные, и все дети разные. Тем-то и прекрасен наш мир. Представьте себе, если бы наш мир был, как в мультике про овечку Шона: все овечки одинаковые, все домики одинаковые, все лужайки из одного и того же зеленого пластилина...

Каждый мальчик хорош, когда он один, ни на кого не похожий. Кстати, папа с мамой не могут вы-

брать себе ребенка, как рубашку. Радость, счастье и мудрость нашего мира в том, что детей не выбирают. Юрий Норштейн сказал однажды, что случайность гораздо больше похожа на правду мира, чем точное утверждение.

Рождается младенец, и он сам из себя создает постепенно личность, не похожую ни на кого другого. Каждый человек, с которым ты сталкиваешься, это полянка, на которой ты собираешь цветы. От каждого знакомого что-то взять, собрать по цветку с каждой знакомой лужайки. Так получается личный букет — уникальный, разнообразный и неповторимый.

Вот это, пожалуй, то, чему уж точно не научится Ганс, если не успел научиться Гансик.

*Записала  
Александра Чканикова.*



# ВЕЧНЫЙ ВОПРОС: Что подарить на день рождения

О РОЛИ РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА В СОЗДАНИИ  
ПРАЗДНИЧНОГО НАСТРОЕНИЯ

Ольга ЩЕРБАКОВА

*День рождения раз в году. И у взрослых, и у детей. Взрослые спокойно переносят торжество на ближайшие выходные. Но детям очень важно именно в этот день получить поздравления, подарки. А как же школа? Как раз именно в школе! В классе, от учителя и друзей. Тогда официальное пространство обживается, воспринимается как безопасное, лично значимое.*

*Только организовать поздравления в учебный день — непросто. Особенно в начальной школе. Малыши сами не вспомнят про день рождения друга, сами подарки не приготовят. Значит, учителю нужно позаботиться? Он и заботится. Но без помощи родителей ему точно не обойтись. А родители?*

В нашем классе, по традиции, родители в день рождения собственного ребенка, сами, исходя из своего финансового положения, покупают шоколадки, соки, чтобы именинник мог угостить одноклассников. С ответным подарком от класса — сложнее. В первом классе мы закупали одинаковые подарки на всех. Во втором классе, в целях экономии, решили, что родители сами будут подыскивать презент, а потом, через учителя, вручать его от лица одноклассни-

ков. Одна моя знакомая рассказала, что у них в классе было с точностью до наоборот: в первом купали сами, а во втором, извлекая горький урок, заложили в бюджет родительского комитета сумму на дни рождения детей.

Оба способа чреваты проблемами.

Если собирать деньги и покупать подарки коллективно, всегда найдутся «несдавшие». Что делать? Кто-то на родительском собрании предложил оставить детей, чьи ро-

дители посчитали ненужным сдавать деньги, без подарка. Возникает дилемма: вроде ты и не обязан оплачивать чужие подарки, но в то же время день рождения — один из самых любимых праздников у детей, и по-человечески невозможно оставить именинника без подарка.

Если каждая семья самостоятельно покупает подарки, чтобы дарить якобы от класса, возникает проблема неравноценности. Одному ребенку «класс» дарит новомодную игрушку, другому — книгу, третьему — карандашик. Родители забыли передать — у педагога под рукой ничего стоящего не оказалось.

Еще один сложный момент, с которым можно столкнуться в этой ситуации: как передать подарок в руки учителя. Хорошо, если есть время подойти и незаметно для детских глаз отдать презент. Но иногда получается комично:

— Ну, что тебе подарил класс?



— Мам, ты же сама знаешь. Ты же этот пакет с утра несла...

Вот какими впечатлениями делятся родители на форумах.

«Мне кажется чудовищным то, что каждый родитель приносит подарок для своего ребенка сам. Вы представляете, что это? Особенно меня тронул рассказ одной мамы про то, как ребенок с утра ей напоминал, чтобы она не забыла ему подарок положить, который ему дарить будут».

Пропадает ощущение загадки, сюрприза, того, что так важно детям.

«У нас в начальной школе были подарки недорогие, из одной серии, но разные. К примеру, книги и магнитные конструкторы (3Д пазлы, головоломки). Ребятам очень нравилась эта интрига — они ждали-гадали, кому что достанется.

*«Мне кажется чудовищным то, что каждый родитель приносит подарок для своего ребенка сам. Вы представляете, что это? Особенно меня тронул рассказ одной мамы про то, как ребенок с утра ей напоминал, чтобы она не забыла ему подарок положить, который ему дарить будут».*

Учитель, зная детей, сама выбирала из кучи равноценных вариантов что-то самое подходящее. А ребята потом книгами обменивались — им учительница тонко намекала при вручении... Было замечательно! Мы даже фотовыставки проводили: фото именинника с собранным подарком. А вот теперь новый — 5-й класс, детей (и родителей) из нашего бывшего класса

мало, и у большинства семей другие установки. Решили, что подарок ученик приносит себе сам и передает учителю для вручения. Потому что посторонний не выберет то, что надо, и вдруг у них это уже есть. Ну не смогла я доказать, что не в наличии очередной нужной вещи ценность школьного подарка, а в объединении детей чем-то общим, в радости сюрприза...»



**МДМ Банк**

## Верное решение!

**Кредит наличными для учителей\***

- от **15%** годовых в рублях
- до **2 500 000** рублей

\* Предложение распространяется на сотрудников государственных образовательных учреждений. Ставка от 15% до 25% годовых (устанавливается банком индивидуально в зависимости от платежеспособности, категории клиента, срока и суммы кредита). Сумма кредита — от 60 тыс. до 2,5 млн руб. Срок — от 1 до 5 лет. Без комиссий за предоставление, обслуживание и досрочное погашение кредита, получение наличных денежных средств через кассу или банкомат банка. Комиссия при проведении операции через кассу или банкомат стороннего банка (без учета комиссий стороннего банка) — 1% от суммы операции, мин. 100 руб. Предусмотрены штрафы: при допущении просроченной задолженности - неустойка в размере 0,05% от суммы просроченной задолженности за каждый день просрочки; при несоблюдении условий договора залога — в размере 5000 рублей. Прочие условия предоставления кредита — по тел. 8-800-2003-700 или в офисах банка. Предложение действительно на 09.09.2014 г. ОАО «МДМ Банк». Ген. лицензия ЦБ РФ № 323 от 05.12.2012 г.



Реклама

**8 800 2003 700** [www.mdm.ru](http://www.mdm.ru)



Филипп МЕРКУЛОВ

# Тайна подарка: как отметить детский день рождения в школе

## 1. Резервный фонд

Какой бы способ вручения подарков ни выбрал ваш родительский комитет, помогите учителю создать «резервный фонд» подарков. Несколько хороших книг, игр... Пусть лежат в укромном уголке. Вдруг случайно перепутается день рождения, не успеет к сроку подарок (не важно, по чьей вине), придет кто-то новенький или прежде времени выздоровевший (думали, только в понедельник появится, а он тут как тут, не хотел в день рождения дома скучать). Словом, в любом случае. Никакой паники и катастрофы — подарок ждет именинника.

## 2. Красный день календаря

Стараниями родителей, с согласия учителя, можно повесить в классе годовой календарь (ленту времени), где будут обозначены дни рождения всех ребят (и учителей, кстати). Это чтобы не забыть. Так проще не пропустить в суете важный день (и педагогу, и одноклассникам), заранее подарок подготовить.

## 3. Мешок сюрпризов

Принесите в класс большую красивую коробку (мешок, как у Деда Мороза, со звездами, заплатками

и большой веревкой). За несколько дней до чьего-то дня рождения все желающие будут складывать сюда подарки, именные или анонимные, коллективные или личные. Во-первых, ожидание, предвкушение праздника слаще, чем сам праздник. Во-вторых, так родителям легче незаметно передать учителю то, что дарится «от класса» (если у вас действует именно этот обычай). Конечно, есть риск. Кто-то получит много-много открыток, дружеских посланий, шоколадок и прочих приятностей. А кто-то — одинокий официальный презент. Сложная ситуация. Впрочем, иному драчуну и ябедке будет полезно убедиться, что в самом деле аукнется и откликается. А новичку, слишком скромному и робкому ученику — взрослые, предвидя проблему, заранее подкинут парочку дополнительных анонимных сюрпризов.

## 4. Праздник — по графику

Вручение подарков в классе — замечательная возможность научить ребят этому сложному искусству: дарить. Поэтому хорошо бы позволить детям поучаствовать в процессе. Конечно, не будешь каждый раз собирать весь класс для сочинения коллективного поздравления, придумывания сюрпризов.

Есть более «экономичные» способы. Например, устраивать «сборные» дни рождения — раз в месяц. И чествовать сразу всех именинников ноября или декабря. А придумывают праздничную программу, подарки — по очереди. Группы поздравительные собирать можно по дружбе (детей или родителей), можно жребий бросить, кто к какому месяцу готовится, можно поручить дело именинникам предыдущего месяца... Конечно, на первых порах, ученики без родителей и педагога мало что смогут. Но классу к третьему-четвертому составят конкуренцию любому аниматору.

## 5. Волшебный кубик

В некоторых классах в день рождения, помимо подарков и конфет, именинник имеет право бросить особый, сшитый мамами, «день-рожденный» кубик. На его гранях вместо точек записаны всякие актуальные желания (учитель может обсудить список с ребятами или сам подсказать что-то): выбрать соседа по парте на сегодня, быть вызванным или не вызванным на каком-то уроке, предложить всему классу сыграть в любимую игру на перемене... даже трудно сказать, кто в этот момент чувствует себя волшебником: тот, кто желает, или те, кто исполняют его мечты.

Александра ЧКАНИКОВА

# Смеяться, право, не грешно?

## ДЕТСКАЯ НЕПОСРЕДСТВЕННОСТЬ НА ГРАНИ ЖЕСТОКОСТИ



### ЧЕРСТВЫЙ РЕБЕНОК

*Моя дочь смеялась над заикой громче всех*

**Анна, мама первоклассницы:**

Ребята у нас в классе умненькие, самостоятельные, приветливые на вид. Но нас, родителей, еще первого сентября предупредили, что в классе есть мальчик, который заикается, и чтобы дети, по возможности, отнеслись к нему с пониманием. Я не придавала значения этому предупреждению. Заикание — дело обычное, и у меня дочь пару лет назад немного заикалась. Уж моя-то Оля не обратит на мелкий дефект никакого внимания.

Однако в один прекрасный день, после уроков, учительница собрала родителей в кружок возле школы и сказала:

— Сегодня на математике Гриша начал отвечать, а все дети начали смеяться — некоторые до конца

урока остановиться не могли. У Гриши глаза были на мокром месте. Давайте так больше не будем себя вести, а то напугаем мальчика, он у нас вообще в школе разговаривать перестанет. Я провела с классом беседу, но и вы тоже постарайтесь. Например, покажите детям мультфильм про Кота Леопольда, напомните, что надо жить дружно и уважать друг друга.

Наши «Леопольды» в это время носились по школьному двору, не выражая и тени раскаяния.

Я чувствовала, как мое лицо заливает краской. В носу закололо. Когда родители стали расходиться, я спросила тихонько у учительницы:

— И Оля смеялась?

Учительница кивнула:

— Громче всех.

Какой уж там Леопольд — остаток дня я провела, доказывая дочери, что так себя вести непозволительно. Я всегда считала, что главное, чему должен научиться человек, это милосердие и доброта. Именно этому-то я свою дочь и не научила! Оля со мной соглашалась, обещала, что больше так не будет, но мне казалось, что она не придает значения моим словам. И потом, раз она уже один раз прояви-

ла черствость, значит, может проявить снова.

Я заснула в слезах, с мыслью, что воспитала чудовище. На следующий день заплаканные глаза были только у меня — ни другие родители, ни их дети не выглядели подавленными. Неужели им нет дела до того, что их дети так жестоки? Или это я сгущаю краски? Так не хочется упустить момент, не хочется воспитать черствого человека...



### КОММЕНТАРИИ

*...для меня нет ничего страшнее, чем быть как все*

**Татьяна, домохозяйка, мать годовалого сына:**

Да уж, какая-то слишком мягкая мера — поставить детям мультфильм за то, что они довели до слез ребенка, который чем-то отличается от большинства. Это серьезный проступок, я считаю. И самое обидное — поодиночке каждый первоклассник наверняка не стал бы обижать бедного Гришу, а в группе они, как волчата в стае, теряют голову и могут такого натворить! Меня мама строже всего наказывала, когда я не имела сил бороться со стадным чувством, поступала плохо «за компанию». С тех пор для меня нет ничего страшнее, чем быть как все, ходить в толпе. И своему сыну, когда он вырастет, я ни за что не позволю так себя вести!

Будем надеяться, что учительница, обратив внимание на первый тревожный звоночек, объяснила ученикам все как следует. И побольше бы таких равнодушных мамочек, которые действительно осознают, как это важно — воспи-

тать в детях доброту, благородство, научить идти наперекор большинству, если большинство не право.



*В известной мере это естественно — смеяться над зайкой в первом классе*

**Елена, социальный психолог, мать двоих детей:**

В последнее время ведется так много разговоров о школьном буллинге (травле), что мы начинаем понемногу сходить с ума: всюду нам мерещится жестокий умысел со стороны детей. Но вспомните, и в наше время, в советской школе, почти в каждом классе был ребенок, которого дразнили. Это мог быть зайка или толстячок — словом, человек, в чем-то отличный от других.

Теперь я скажу то, что не всем понравится. В известной мере это естественно — смеяться над зайкой в первом классе. В возрасте шести-семи лет дети не столько получают знания, сколько сверяют себя с общепринятой нормой. Конечно, в малой группе непременно оказывается тот, кто выбивается из общепринятой рамки — благодаря ему норма становится более выпуклой, очерчиваются ее границы. Этот коллективный смех — проявление усвоенной, помеченной нормы: мы все говорим нормально, а он заикается. Строго говоря, ведь и шутка в самом общем виде является осознанным нарушением нормы: мужчина в юбке, хождение на голове, коверканная речь — все это смешно, потому что так не бывает. Если помнить об этом, то ста-

нет ясно: наши первоклассники не такие уж злодеи.

С другой стороны, совершенно очевидно, что в этом возрасте уже пора учиться думать о чувствах других людей. Очень важно, как дети, насмеявшись вдоволь, реагировали на слезы обиженного мальчика. Если они смутились, может быть, на следующий день подошли к нему сказать пару добрых слов, как-то еще выразили свое расположение к нему — мы можем надеяться, что урок усвоен.

А вот чего маме не стоило ждать от девочки — так это публичного раскаяния. Ребенок, осознавший свою вину, может не подать виду и выглядеть вполне цветущим. Это не значит, что он бесчувственная деревяшка. Внешность обманчива, особенно если это касается поведения семилетних детей.



*...выработать у малыша иммунитет к жестокости*

**Артем, программист, отец двоих детей:**

Возможно, это прозвучит слишком резко, но я не виню в случившемся ни детей, ни их родителей. Корень проблемы — в семье того мальчика, который заикается. Почему родители не подготовили его к тому, что, возможно, его заикание вызовет у кого-то смех? Почему не объяснили, что, если над ним смеются, это не повод так болезненно реагировать?

Прибегну к аналогии: если мы хотим, чтобы ребенок не болел, мы не истребляем все микробы, а укрепляем иммунитет ребенка — прививки, зарядка, закалка, фрукты и витамины. А если ребенка

обижают? Мы ругаем жестокий мир вместо того, чтобы выработать у малыша иммунитет к жестокости. Сейчас есть тенденция — воспитывать детей слишком рафинированными. Для ребенка, особенно для парня, главное — быть уверенным в себе, понимать, что он не хуже других, а может, во многом и лучше, что бы там вокруг ни говорили и как бы его ни обзывали. Вот если бы родители вселили в него эту уверенность, тогда он не глотал бы слезы перед всем классом. Отшутился бы, или посмеялся со всеми, или, на худой конец, отлупил бы обидчика после уроков. Я не сторонник такой меры, но это все равно лучше, чем раскрываться для удара и принимать обиду.

Вот моя старшая, она немного толстенькая. Однажды во дворе ее стали дразнить большие мальчишки — бомба, бомба! — а она выпятила живот, засмеялась и пошла на них: да, я бомба, задавлю, вот такая я пузатая! Ей было тогда шесть лет. Это я к тому, что даже в мелком возрасте можно держать удар. Это сложно, но обижаться на каждый смешок — как-то совсем уж неспортивно.





## КАК

## вызвать к себе ненависть у детей?

Кристиан Готтхильф ЗАЛЬЦМАНН

Классик утверждал: «Все счастливые семьи похожи друг на друга». Вероятно, и счастливые родители тоже похожи, в чем-то главным. Да, каждый ребенок неповторим, и подход к нему, единственному, нужен особый. Но есть общие законы счастливого воспитания, одинаковые для всех детей. Может быть, даже во все времена и во всех странах. По крайней мере, советы известного педагога Кристиана Готтхильфа Зальцманна, жившего в Германии в XVIII веке, и сегодня звучат актуально. Скорее всего, потому что основаны они на богатом и разностороннем личном опыте. Зальцманн — многодетный отец, педагог, создатель необыкновенной школы, существующей уже больше двух веков.

Именно личный опыт подсказал Зальцманну: люди редко прислушиваются к разумным рекомендациям. Не только мужчины руководствуются правилом: выслушай и сделай наоборот. Поэтому названия глав в его «Книжке для раков, или Наставлении по неразумному воспитанию детей» даже читать страшно: «Как вызвать к себе ненависть у детей»; «Как сделать, чтобы дети тебе не верили»; «Как сделать, чтобы дети тебя презирали»; «Как научить детей жестокости»; «Как сделать детей мстительными и завистливыми»...

Спустя годы, в конце жизни, Зальцманн решился говорить с воспитателями детей — напрямую, без обиняков. В «Книжке для муравьев, или Наставлении по разумному воспитанию воспитателей» он уверяет: если нас что-то не устраивает в наших детях, нужно искать «причину плохого результата в себе самом».

Поступайте с ними несправедливо, и ненависть возникнет сама собой!

Маленькая Лотта гуляла в саду своего отца. Там было полно фиалок. «Ух ты! — воскликнула Лотта от радости. — Какие красивые цветочки! Я нарву их полный фартук и сделаю маме букетик». Она проворно опустилась на колени и с величайшим старанием собрала их полный фартук, затем уселась под яблоней и сделала букетик. «Вот так! — сказала она. — Теперь я поспешу к любимой маме и принесу

его ей. Как ей будет приятно! А мне за это достанется парочка сладких поцелуев».

Чтобы доставить маме еще больше радости, она пробралась на кухню, взяла фарфоровую тарелку, положила на нее букетик и устремилась, прыгая по лестнице, наверх к матери. Тут Лотта споткнулась, упала, и на тебе — фарфоровая тарелка разбилась на сотни кусков, а букетик отлетел на большое расстояние. Мать, которая в комнате слышала падение, тотчас подскачила к двери и увидела разбитую тарелку, она побежала назад, принесла толстый прут и, ни словом не осведомившись, зачем ре-



бенку понадобилась тарелка, разгневанно набросилась на него.

Тот, ужасно напуганный из-за падения, из-за разбитой тарелки и из-за прута, был полуживой и не мог вымолвить ничего, кроме: «Милая мама! Милая мама!» Но это никак не помогло. «Ты, маленькая бестия! — сказала мать, — разбила такую красивую тарелку!» — и дала ей крепкий удар розгами.

Лотта пришла в ярость, поскольку видела, что с ней обошлись явно несправедливо. Она долго не могла этого забыть, и ей никогда больше не приходила в голову мысль сплести маме букетик.

\* \* \*

Луиза получила от своей крестной в подарок на Рождество небольшой поднос, полный оловянной посуды. Больше радости она не могла бы ей доставить. Еще в тот день, когда ей его подарили,



она аккуратно расставила на нем всю посуду. Если к ней приходили другие дети, то обычно она устраивала для них небольшое пиршество, при этом всякий раз использовались чашечки, тарелочки и маленькие подсвечники, стоявшие на подносе. Как только они уходили, все снова перемывалось и ставилось на свое место. Ее крестная была этим очень довольна, потому что рассматривала это как способ уже в раннем возрасте приучить ребенка к порядку.

Но радость длилась совсем недолго. Однажды Вильгельм, ее младший брат, потянулся к оловянной посуде, и отец тут же дал ему мисочку. Затем малыш попросил еще раз и получил тарелочку. Ту и другую он мгновенно согнул. У Луизы, когда она увидела ущерб, который нанес ей брат, выступили на глазах слезы. Но она слышала, что мисочку и тарелочку ему дал отец, и поэтому свою горечь сдержала. Но на другой день повторилось все то же самое, и оказались согнутыми два подсвечника.

Луиза не могла больше терпеть. Полная горя, она побежала к отцу: «Милый папа, — сказала она, — ты ведь знаешь, что Вильгельм испортил мои красивые вещи?» — «Глупая девчонка, — получила она в ответ, — какое тебе до этого дело? Я могу делать с твоими вещами все, что хочу».

Луиза замолкла. Не прошло и четырех недель, как вся ее радость оказалась в мусорном ведре. Она подавила горечь, но с тех пор так злилась на своего отца, что долгое время не могла ласково на него смотреть.

Этой цели можно также достичь, если родители постараются привить детям неприязнь к другим

У одной матери были три вещи, которыми она старалась запугать своих детей, — Боженька, отец и

Серый Волк. Если дети друг с другом играли и подчас становились чуть шумными, то она грозила им кем-то из трех. Либо она говорила: «Тише, дети, Боженька накажет, он бросит вас в жаркую преисподнюю!» Либо: «Тише, Серый Волк придет!» Либо: «Вот придет отец и задаст вам такую порку, что свет милым не покажется».

Эффект от этого был таков, что дети одинаково невзлюбили Боженьку, отца и Серого Волка.

\* \* \*

Когда отец наказывал маленькую Маргарет за ее своенравие, то она всякий раз бежала к матери и жаловалась на отца. Та ее жалела и говорила: «Какой злой отец! Вот, Маргарет, тебе пфенниг, сходи и купи себе булочку». Разве удивительно, что маленькая Маргарет невзлюбила злого отца?

Будь бесчувственным к ласкам своих детей! Не разделяй их радости, и они непременно будут питать к тебе злобу

Одна милая супружеская чета всегда была настолько занята делами и предприятиями, что каждое мгновение, когда нужно было поговорить со своими детьми, считалось потерянным. Муж вел подсчеты, а жена все время строила планы, как им сохранить и преумножить свой скарб. Поэтому они всякий раз болезненно переживали, когда дети отрывали их от дел.

Тоскуя, младенец протянул свои ручонки, чтобы погладить щеки отца, но тот безучастно его оттолкнул. Улыбаясь, к нему подскочил со своей азбукой маленький Никлас и сказал: «Смотри, папа! Милая обезьянка держит в лапке яблочко!» — «Оставь меня в покое!» — получил он в ответ. Он подбежал к матери, и та его оттолкнула.

Тогда Никлас со своей книгой подошел к служанке, и та обошлась с ним лучше. Она порадовалась вместе с ним обезьянке, показала ему волка и зайчика и рассказала ему, как волк пожирает овечку и какой вкусный жареный заяц.

За это она и стала для него милой Марией, знавшей все его секреты и разделявшей все его радости.

Отец и мать могли уехать на три месяца, а он нисколько из-за этого не переживал. Но если Марии не было дома хоть день, то можно было услышать плач!

Отказывай своим детям в невинных забавах, и они тебя возненавидят

Одному мужчине в пятьдесят лет выпала радость стать отцом. По причине возраста он был степенен и серьезен в своем поведении и хотел, чтобы его Густав был точно таким же.

Но тот был другим. Когда он стал твердо стоять на ногах, он ощутил свои силы и ловкость, прыгал, шутил и искал друзей, чтобы развлекаться с ними.

Это доставляло отцу немалое огорчение.

Иногда он брал с собой маленького Густава к своему компаньону, и они шли по полю. Если же тот гонялся за бабочками или бегал вприпрыжку по лугу, чтобы набрать цветов, то отец в негодова-



Иллюстрация с сайта hostingkartinok.com



нии тут же ему кричал: «Густав! Густав! Чего же ты бегаешь? Быстро ко мне! Фу, какой дикий уличный мальчишка! Посмотри, как хожу я! Разве ты не можешь ходить точно так же?»

Кегли, которые Густав получил в подарок от своего кузена, он сжег, а мяч, который сын однажды принес домой, порезал и сказал, что время, которое тот хотел потратить на игры, можно использовать лучше, если выучить главный раздел из катехизиса.

Если Густав находился при нем в комнате, то он должен был все время сидеть, не вставая со своего места.

Таким обращением этот мужчина добился того, что его сын настолько его возненавидел, что предпочитал общаться с самыми неотесанными людьми, нежели со своим отцом.

Когда отец умер, ни одна слеза грусти не пролилась из его глаз. «Хорошо, — думал он, — что я избавился от этого докучливого надзора, ведь теперь я могу жить, как хочу».

Высмеивая своих детей, ты тоже можешь вызвать у них к себе ненависть

Мастер Якоб настолько привык к насмешкам и издевкам над людьми, что не мог обходиться без них, даже когда разговаривал со своими детьми. Он никогда не мог мягко указать на их промахи, а делал это оскорбительным, язвительным тоном.

Если, к примеру, ребенок вечером засыпал на своем стуле, то, как правило, в наказание он рисовал ему чернилами или углем усы, а затем хвастался издевкой перед прислугой.

Однажды за столом его дочь пролила на фартук похлебку, он тут же сказал ученику, что, когда он от них уйдет, пусть закажет у плотника корытце, чтобы она впредь могла из него есть; вскоре он также раз-

добудет ей пару приятелей; соседская свинья родила прелестных поросят, он купит пару самых пестрых, пусть они составят Марте компанию! Но неразумная мать, вместо того чтобы пожалеть пострадавшего ребенка, залилась громким смехом, и все ее остальные дети рассмеялись вместе с ней.

Однажды во время игры Марта испачкала лицо, руки и одежду так, что и впрямь выглядела теперь весьма неопрятно. «Ай-ай-ай! — воскликнул отец, увидев ее. — Какая галантная барышня! Должно быть, она в самый раз подойдет Дректхонзену (имя одного глупого человека, над которым потешались уличные мальчишки). Не правда ли, Марта, это был бы милый возлюбленный для тебя?»

И это всегда происходило в присутствии служанки и ученика, которые обычно с громким смехом воспринимали подобные издевки, а потом точно так же дразнили детей. Разве могли дети любить такого отца?

\* \* \*

Несколько дней назад маленькая Луиза научилась у своей матери управляться со швейной иглой. Теперь она должна была под боком у матери пройти испытание своего умения и подшить носовой платок. «Хочется, — думала она, — сделать действительно хорошо, чтобы мама тебя похвалила, а отец — кто ж знает, что сделает он, если и впрямь хорошо получится!»

Нужно было видеть, как старательно шила славная девочка, от большого усердия она даже забыла съесть крендель, который ей дали на завтрак. Но Луиза была не только прилежной, ей и в самом деле хотелось очень хорошо сделать, и поэтому она, как только делала двадцать-тридцать стежков, подбегала к матери и спрашивала: «Так правильно?» И тут же быстро опять бралась за работу.

Все шло к тому, что у нее должно было получиться как нельзя лучше,

и — надо же! — славный ребенок так уколол себя в палец, что полностью растерялся, испугавшись непривычной и неожиданной боли. Девочка грустно протянула палец матери и скорчила такую несчастную рожицу, что могла бы разжалобить даже камень.

Но неразумная мать, вместо того чтобы пожалеть страдающего ребенка, разразилась громким хохотом, и все ее остальные дети рассмеялись вместе с нею.

И тут Луиза, полная негодования, бросила носовой платок и иголку, громко зарыдала, побежала на кухню и выплакалась.

Там она и нашла сочувствие и утешение, а маленькая Катрин проявила доброту, перевязав ей лоскутком раненый палец и завянув ее, что вскоре он заживет.

Но неуместная насмешка матери настолько ее обидела, что на какое-то время она ее возненавидела. Да и в дальнейшем не раз бывало, что мать ее высмеивала, когда она ударялась или резалась, и в конце концов та стала ей совсем ненавистна, а мать совершенно не понимала, как такое могло случиться.

Отрывок из книги печатается с любезного разрешения издательства «Райхль» ([www.reichl-verlag.com/de/buecher-in-russisch/](http://www.reichl-verlag.com/de/buecher-in-russisch/), [reichl-verlag@yandex.ru/](mailto:reichl-verlag@yandex.ru/))



Иллюстрация с сайта 2cafe.net



# Самодельные игрушки — помощники в развитии ребенка

## ТРЯПИЧНЫЙ ЗАЯЦ ДЛЯ СЕМЬИ И ДРУЗЕЙ

Вера ЯРИЛИНА

*Осталось ли место в нашем переменчивом мире для традиций? И могут ли они помочь современной семье? Вера Ярилина, психолог, арт-терапевт, мастер и идеолог творческой мастерской «Красный клубок» (<http://www.krasniy-klubok.ru>), уверенно отвечает: да.*

*Для большинства современных людей уже невозможно поддерживать традиционный уклад, обряды и верования, бытовавшие веками. Но древние обряды, постепенно выходя из обращения, становятся детскими играми. И сегодня мы можем использовать — на благо наших детей — многие традиционные практики, адаптируя их под запросы современности.*

### ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ

Давным-давно, когда люди еще не знали письменности, все жизненно важные знания и накопленный опыт передавали устно. Но объем этой передаваемой информации ограничивался естественными пределами человеческой памяти. Поэтому картина мира наших предков была гораздо более стабильна, все сферы жизни человека были детально отрегулированы. Никаких импровизаций. Тогда такое постоянство было необходимо. Кстати, оно и сегодня необходимо детям.

А требуется от них совершенно другое. И в первую очередь, в школе. Их готовят к нашей скоростной, технологичной цивилизации, где важно быть гибким, постоянно развиваться, уметь адаптироваться к самым разным условиям. Поэтому в школах появляются каждый

год новые программы, более эффективные способы образования, обещающие высокие результаты.

Как родителям найти оптимальный вариант обучения для своего ребенка: и школьно-учебных целей достичь, и эмоциональной близости с малышом не потерять, не лишит его опоры, семейного тыла? Помогает зачастую именно традиция. Интереснейшая традиция тряпичных кукол, например. Сегодня это уже не обряд, а развивающее занятие, искусство.

Простые с виду куколки оказываются эффективным средством для развития пространственных представлений, моторики, двигательной памяти ребенка, а кроме того, прекрасным поводом для общения и совместного творчества в семье.

Но, делая тряпичную куклу, вы одновременно оказываетесь в пространстве вековой традиции, волшебного обряда. В потоке народной жизни.



Фото из архива автора

### МАМИН ПОМОЩНИК

У многих школьников есть младшие братья-сестры. И хочется помочь маме в воспитании младенцев. И не очень понятно, что бы такое сделать, полезное, но не скучное. В первую очередь — особую тряпичную куклу: зайчика на пальчик. Ведь это самая безопасная и незаменимая вещь, когда у детей режутся зубки, и им хочется плакать. Для совсем крох зайку можно сделать из старого мамино халатика: ткань со временем становится такой мягкой, что не будет раздражать кожу, а сохранившийся мамин запах успокоит ребенка. Зайчик ненадолго заменит убежавшую по делам маму, облегчит отучение от груди.

Если в качестве материала выбрать флис или фланель и наполнить голову зайца душистой травой — такая мягкая игрушка (внимание: нужно проверить, нет ли у ребенка аллергии на травы) спасет



от бессонницы и капризов. Подогретый тряпично-травяной заяц станет грелкой и поможет пережить боль в животике.

### СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА

С одной стороны, первокласснику неинтересно смотреть, как вы делаете куклу. С другой стороны, сам он пока такое дело не осилит.

Что же ему поручить?

Сначала — выбрать ткань для зайца. Это увлекательное занятие. Предложите разные на ощупь материалы: лен, флис, органза, бархат... Спросите, какое настроение у разных расцветок, какой цвет подходит мальчику, а какой — девочке. Так вы развиваете в ребенке чувствительность, его «трудовые щупальца» (в советской педагогике был такой прекрасный термин) — органы восприятия.

А дальше? Пусть держит ниточку в натяжении, пока вы завязываете тугие узелки. Это непростая задача для семилетки: работают самые кончики пальцев, они становятся крепче, а малыш учится настойчивости и активности. Мне кажется, это важный момент, его нельзя упустить. Не стоит перехватывать инициативу ради достижения высокоэстетичного результата.

Как часто я сталкиваюсь с ситуацией, когда и дети, и взрослые просят помочь им справиться со сложным узелком и тут же полностью отдают мне свою куклу, опускают руки со словами: «Я не могу». Неспособность туго закрутить и затянуть ниточку для школьников — часто показатель страха, пассивности и неуверенности в себе. Хотя бывает, что ребенок просто первый раз в жизни нитку взял в руки.

Поиграйте здесь немножко в перетягивание каната, уделите время тому, чтобы малыш почувствовал золотую середину между чрезмерными и недостаточными усилиями.

Когда этот этап позади, начинаем учиться завязывать узелки. Конечно, лучше это делать сначала не на тонкой ниточке, а на шнурках, лентах, веревочках. Не торопите ребенка, пусть потратит столько времени, сколько ему нужно. Зато потом не возникнет проблем. Представляете, в пятом классе 80% детей не умеют завязывать узлы.

И, наконец, пространственные представления и двигательная память. Они необходимы ребенку, чтобы сделать куклолку. Кстати, и развиваются в процессе работы. Хороший способ — делать вместе зайчика-маму и зайчика-ребенка. Вы показываете, как нужно складывать и проглаживать ткань, а малыш старается все повторить на своем кусочке. И повторение здесь, как обычно, очень важно. Сделайте парочку зайчиков в подарок знакомым, украсьте зайцем-брошкой свитер или шапку... Придумайте как можно больше практических вариантов применения игрушке.

Мы, кстати, будем очень рады, если вы поделитесь своими находками. Детская фантазия удивительно плодотворна, до 20% идей в нашей мастерской нам дают дети, и я всегда очень внимательно прислушиваюсь к рекомендациям своих младших сотрудников.

### ВЕРНОСТЬ СЕБЕ И ГОТОВНОСТЬ К ПЕРЕМЕНАМ

Ну и конечно, не стоит забывать про прямое назначение — кукла надевается на пальчик и наступает время домашнего театра, игры и историй. Справившись с зайцами, вы сумеете сделать Аленушек, мишек, котят... Можно выбрать любимую сказку из книжки, можно самим придумать.

Давно известно: что важно не количество времени, проведенное рядом с ребенком, а качество этого общения. Традиция делать по выходным кукол и сочинять про них истории, дарить друзьям душевные подарки, видеть за простым сложное — закладывает в маленького человека основы, позволяющие ему одновременно быть верным себе и готовым к любым переменам.

Вот и выходит, что традиция нам по-прежнему нужна. Пусть это будут не только куклы, но и лепка пельменей по воскресеньям, и бабушкины сказки, и подвижные игры во дворе... Главное, чтобы ребенок ждал это событие, знал, что оно непременно наступит и принесет всем участникам радость.

Если же вам стала интересна именно традиция изготовления тряпичных кукол, мы с удовольствием поделимся своими идеями и находками.

Чай из самовара и бублики с домашним вареньем прилагаются.





# Сколько будет ДВА ПЛЮС ДВА?

## ИГРЫ В ПОМОЩЬ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Олег АВТОМОНОВ

*Сколько будет два плюс два? Отвечать на этот вопрос — скучно. Вот дети и не отвечают. Зато считать поверженных драконов и спасенных принцесс — занятие для настоящих героев.*

*Настольная игра — отличная возможность развить в детях познавательные способности, заинтересовать их учебой, сформировать социальные навыки, повысить самооценку... В игровой форме дети лучше запоминают информацию, поскольку она привлекает их своей яркостью, необычностью.*



### «ДЕСЯТЬ СВИНОК»

Одна из тех игр, которая поможет детям научиться быстро считать в уме.

В компактной коробочке уместилось 80 пронумерованных поросят в симпатичных маскарадных костюмах. Игроки по очереди кладут в центр карты, складывая в уме нарисованные на них цифры и громко называя итог. Тот, кому удалось добавить к общей сумме столько, чтобы получилось ровно десять, забирает всю открытую колоду себе. Если же сумма оказалась больше десяти, то карты забирает

предыдущий игрок. В конце игры по количеству собранных карт определяется победитель.

Игра свелась бы к простой арифметике, если бы не специальные свинки-близнецы, свинки-русалки и свинки-лягушки.

Умелое использование этих особых карт добавляет в игру элементы планирования. Близнецы любят подшутить: неожиданно приравнять всю сумму к одному — своему — числу. Русалки с распущенными волосами подвержены неожиданным перепадам настроения: способны не только складывать, но и вычитать. А свинкам-лягушкам ничего не стоит пустить все труды на смарку: превратить в ноль старательно подсчитанную сумму. Прибавить, или отнять, или присвоить новое значение колоде — это решает игрок. Ему приходится планировать, рассуждать.

Моя восьмилетняя дочь заметила: если положить рядом две карты, которые в сумме дают десять, окажется, что это персонажи из одной сказки. Отличный способ



усвоить состав числа десять. Заодно — расширить кругозор, угадывая сказки и героев.

### «СПЯЩИЕ КОРОЛЕВЫ»

В объединенном королевстве паника. Все двенадцать королей погрузились в беспробудный сон. Объявлена полная мобилизация. Восемь отважных королей, пять отъявленных шутов, четыре грозных рыцаря, три дракона, а еще три волшебные палочки и снотворное зелье... Оказывается, счастливый финал сказки не сам собой случается — но как итог тщательно продуманной игроками стратегии.

### «БАРАБАШКА»

Помните, Карлсона?

«— Сейчас ты увидишь лучшее в мире привидение с мотором. Дикое, у-у! Но симпатичное...»

Теперь каждый может завести привидение у себя дома. Оно продается в маленькой коробочке вместе с предметами первой необходимости для всех привидений: красным креслом, синей книжкой, бутылочкой с зеленой жидкостью и серой мышкой. А еще у лучшего в мире привидения есть вполне современное увлечение — фотография. О чем свидетельствует куча снимков в коробочке. Увы, увлеченность — еще не гарантия мастерства.



Что самое важное в работе фотографа? Правильно: не упустить момент (быстрота реакции) и не перепутать цвета. Привидение ими, увы, не отличается. Зато игрокам без них не обойтись. Им придется быстро сопоставить объект на фотографии с реальным объектом и успеть схватить либо то, что действительно изображено, либо как раз то, чего нет на снимке, если он не соответствует реальности.

Поскольку хватать разрешается только одной рукой, есть шанс развивать «нерабочую» конечность. Скажем, все правши играют левыми руками, а левши, соответственно, наоборот. Хватание, кстати, можно сочетать с криками. Если на карте изображение соответствует реальности, вы выкрикиваете название предмета (разумеется, быстрее всех). Если вам нужен предмет, которого нет на снимке, придется хватать (также стремительно). Тут и физическая нагрузка, и шанс поорать в удовольствие, и тренировка логического мышления: умение отличать существенные и несущественные признаки, быстро производить отбор.

Если в разгар игры к вам поступят потревоженные соседи, вы сможете честно сказать, что это не вы виноваты — это Барабашка.

### «КВАДРИКИ. ПЁСИКИ»

Все мы нуждаемся в родственных душах. Но ищем их, в том числе и по внешним признакам: как выглядят, во что одеваются...

Квадрики (коренное население квадратных стран) хотят того же, что и люди. Пусть они квадратные — от этого им не легче, поверьте.

В игре «Квадрики. Пёсики» у вас есть возможность предложить

свою гуманитарную помощь милым существам.

Перед поездкой полезно узнать, что квадрики отличаются друг от друга пятью признаками: размером (большой или маленький), цветом (темный или светлый), привычкой прижимать к груди одну или две лапки, наличием или отсутствием солнечных очков и пакетика попкорна.

Как только приехали, берите изображение первого попавшегося квадрика и начинайте искать снимки точно такого же или таких, которые отличаются от вашего только одним признаком. Когда поймете, что больше похожих друг на друга квадриков в районе нет, стукните разок по столу рукой, что бы все видели, кто тут главный.

Важный момент: проверка данных. Все собравшиеся внимательно разглядывают лежащие на столе карты. Если игрок не зря стучал кулаками, ему положен бонус. Если же он пропустил подходящего друга для своего подопечного, придется вернуть в коробку все собранные карты, включая самого первого пёсика. Обидно.

Умение подмечать малозаметные, но существенные детали, удерживать их в памяти очень важно для детей. Кроме того, игра тренирует умение концентрировать внимание.

Замечено: после возвращения из квадратных стран все становятся гораздо более внимательными и чуткими. Замечают мамину новую прическу, не оставляют на столе после обеда даже маленькой ложечки... Словом, продолжают делить окружающих счастливыми.



### «ХАЛЛИ ГАЛЛИ»

А вот и фрукты. Ну какое же детское застолье обойдется без них?

В большой металлической коробочке собраны яркие сливы, бананы, клубнички и лимоны. (Разумеется, только картинки. Поэтому руки перед началом игры мыть не обязательно.) А еще в коробке есть звоночек. Это вообще отдельное развлечение. Минут десять можно по нему стучать, пока самый ответственный из всех тщательно перемешивает фруктовую колоду.

Теперь звоночек (если удастся отобрать) ставим в центр стола, раздаем карты — всем поровну, но рубашками вверх. Первый раунд. Игроки по очереди выкладывают на стол по одной своей карте. Как только увидите пять одинаковых фруктов, постарайтесь первым дотянуться до звонка. И получите право забрать все открытые карты себе. Затем — новый раунд. Звонки не по делу наказываются штрафом. Побеждает тот, кто наберет больше всех карт.

Игру можно усложнить, назначив в качестве выигрышной суммы большее количество одинаковых фруктов, например, семь.

Удачный финал семейного вечера — помыть руки и заняться реальными фруктами, которые уже давно принесла бабушка.

Более подробные описания этих и многих других аналогичных игр можно найти на сайте «Игровед» (<http://www.igroved.ru/>). Не забудьте, что в большинство игр можно поиграть до покупки, прямо в магазине, и понять, нравится вам игра или нет.

# СРЕДНЯЯ ШКОЛА

## ■ *актуально*

Нина ИНСАРОВА

Видим ли мы, как взрослеют наши дети?

> 28

## ■ *есть проблема*

Екатерина АЛЕКСАНДРОВА, Анастасия КУЗНЕЦОВА, Надежда МОРОЗОВА

Родительское собрание: спасайся кто может

> 30

## ■ *можно не согласиться*

Мария ПОГОДИНА

Нам нужен репетитор!

> 32

## ■ *книжная полка*

Наталья ВИШНЯКОВА

Здравствуйте, «Настя и Никита»!

> 34

## ■ *время фантазий*

Елена ОСИПОВА

Уходящая натура

> 36

## ■ *для себя и о себе*

Надежда СЕМЕНОВА

«Во всем виноват Волан-де-Морт»

> 38

## ■ *самоучитель*

Ирина МОЛОДЦОВА

Поздравляю, Шарик. Ты балбес!

> 40

Владимир ЛЬВОВСКИЙ

Искусство мыслить свободно

> 41

## ■ *давай обсудим*

Александра НИКИТИНА

Шапка по кругу

> 44

## ■ *игроотека*

Андрей КОМИССАРОВ

Проект игрового образования «Мозаикум»

> 46

## ■ *словарь*

Наталья ВИШНЯКОВА

Ванилька

> 48

# Видим ли мы, как взрослеют наши дети?



## ВОЗРАСТНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ ПОДРОСТКОВ ГЛАЗАМИ РОДИТЕЛЕЙ

Нина ИНСАРОВА

*Когда ребенок входит в так называемый трудный возраст, испытания ожидают всю семью. Подростку нелегко освоиться с изменениями в теле и психике, он настаивает на новом стиле отношений с родителями, мечтает о самостоятельности и в то же время хочет защиты и понимания. Мамы и папы, проходящие этот путь вместе со своим тинейджером, стремящиеся ему помочь перерасти стадию «гадкого утенка», должны прежде всего научиться видеть возрастные изменения, принимать их как данность и адекватно реагировать. Ведь с каждым шагом взросления ребенка родителям нужно изменять стратегию своего поведения.*

### ТРУДНЕЕ ВСЕГО

#### ПРИЗНАВАТЬ ОЧЕВИДНОЕ

Несмотря на то, что подросток находится на глазах у родных по много часов ежедневно, они далеко не всегда видят, как меняется их сын или дочь. Удивительно, но так происходит даже во вполне благополучных семьях, где родители внимательны и заботливы. Практика показывает, что заметить и признать возрастные изменения сложно практически для всех родителей. Видимо, все мы хотим стабильности в жизни, и родителям хочется быть уверенными, что они знают и понимают своего ребенка. А он вдруг раз — и перестал быть таким, как вчера: стал любить совсем другое, приобрел новые склонности, друзей, увлечения.

И самое главное, самое болезненное и тревожное для любящих родителей — в подростке пробуждается потребность в сепарации, отделении от семьи. Признать это

— значит согласиться, поддержать процесс отдаления? Родителям это очень и очень сложно. Вот и получается, что дети рвутся к самостоятельности, а родители хотят сохранить контроль на прежнем, детском, уровне. Это становится началом конфликта. Кстати, родители и сами довольно непоследовательны в своих желаниях.

Когда на консультацию или в Родительский клуб приходит мама, у которой в отношениях с подростком не все гладко, то зачастую выясняется, что, с одной стороны, она хочет, чтобы сын был послушным, с другой стороны — взрослым, самостоятельным. Когда в процессе разговора показываешь это противоречие, мама вдруг понимает, насколько ее желания невыполнимы.

В этот момент можно начинать обсуждение с ней и с подростком проблему границ самостоятельности и ответственности в разных об-

ластях жизни и быта: учеба, развлечения, семейные обязанности, распорядок. И когда такой разговор ведется всерьез, ребенок вполне спокойно соглашается: «Я хочу, чтоб здесь меня контролировали», понимая, что самому ему пока не хватает воли или ответственности в каких-то ситуациях. Главное, что контроль в такой системе отношений — не орудие подавления, а инструмент организации жизни.

### КАК ОБРЕСТИ СПОСОБНОСТЬ ВИДЕТЬ

Заметить, что происходит с ребенком, могут только те родители, которые сохранили с ним контакт. Беспочвенные смены настроения, грубость, вызывающее поведение — все эти проявления переходного возраста дают множество поводов для родительской тревоги. Но поддаваться ей нельзя: тревога как ничто другое разрушительно действует на взаимоотношения, усугубляет желание подростка закрыться от родителей. Поэтому папам и мамам придется научиться справляться с собственным волнением. Например, вспомнив свой подростковый опыт.

Кстати, еще один полезный секрет — предаваться воспоминаниям в кругу ровесников, других родителей. Так меньше соблазна впасть в пафос, как бывает во время разговоров с детьми, во время которых так и тянет на приукрашивания и дидактические обобщения: «Я в твои годы полком командовал»... Если хорошенько покопаться в своих воспоминаниях и быть при этом честным, то окажет-



ся, что никто из нас не был ангелом, все совершали то, о чем родителям лучше было не знать, но ничего трагического при этом не случилось. Вот и нашим детям пришла пора завести свою, отдельную от нас, жизнь.

Впрочем, это не означает, что мы окончательно отдаляемся друг от друга и становимся чужими. Для сохранения контакта нужно не то чтобы полностью разделять увлечения подростка (это случается довольно редко), но хотя бы относиться к ним с искренним интересом. Не обязательно выражать восторг, но хотя бы немного послушать музыку, которая ему нравится, или спросить о правилах компьютерной игры, об успехах ребенка в ее прохождении. В конце концов, мы же умилялись, видя его нескладные рисунки еще несколько лет назад. Почему бы не отнестись терпимо к тому, что он делает сейчас? Ведь это тот же ребенок, родной, самый любимый...

Имитировать одобрение, наоборот, не нужно, неискренность не идет на пользу отношениям. Но доброжелательно и без предубеждения поинтересоваться — не слишком большой труд и испытание для взрослого. Опыт показывает, что даже скромного проявления внимания достаточно для большого прогресса в отношениях.

## НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

Подростковый бунт был и остается кошмаром — для наших родителей и для нас. Но в последнее время наметилась новая тенденция. Подростки становятся гораздо более пассивными. В больших городах семи-, восьмиклассника мама водит всюду за ручку, а он не сопротивляется.

Все интересы, вся активность перетекли в виртуальный мир. Даже учатся подростки посредством «копипаста»: воспроизводят фрагменты информации, взятой из Сети. Внешне они доставляют меньше

хлопот родным, но вряд ли этому стоит радоваться.

Эмоции и проблемы ребенка сосредоточены где-то в параллельном мире, а в семью он приносит только свое физическое тело. Родителям совсем уж сложно понять, что происходит, насколько тяжело подростку приходится, не нужна ли экстренная помощь. Между тем, до четырнадцати лет подросток отчетливо нуждается в контакте с семьей, даже если внешне отталкивает родителей.

Если раньше самой страшной угрозой было рискованное поведение, связанное с наркотиками, алкоголем и другими опасными увлечениями, то сегодня к перечисленному прибавляется дезадаптация. Некоторые тинейджеры настолько погружаются в цифровой мир, что перестают участвовать в реальной жизни. Именно с такой проблемой стали все чаще приходиться на психологические консультации родители.

Здесь нужно прежде всего определить степень реальной угрозы. Индикатором, помогающим оценить «передозировку», послужит вопрос: насколько от погружения в компьютерную среду страдают социальные связи и здоровье.

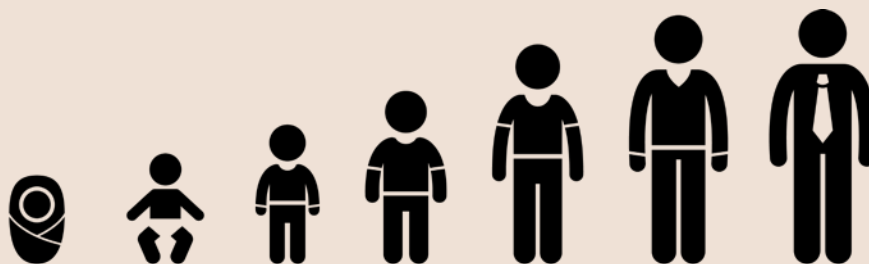
Иногда бывает, что родители, не слишком увлеченные цифровыми технологиями, преувеличивают опасность. Как, например, одна мама, обеспокоенная тем, что ее семнадцатилетний сын, вскакивая в шесть утра, бросался к компьютеру, чтобы играть в сетевую игру. Но, когда в обсуждение включился сам геймер, оказалось, что он очень адекватно оценивает ситуацию. Он модератор в этой игре и специаль-

но выстроил свой график так, чтобы эта часть его жизни не мешала другим сферам, например, учебе в колледже. То есть игра для него оставалась серьезным хобби, но не перерастала в зависимость.

Впрочем, надо сказать, так бывает далеко не всегда. Подростки настолько «увязают» в виртуальном мире, что страдают и учеба, и отношения со сверстниками, и семья. Если попросить оценить ситуацию, спокойно ее проанализировать, то даже пятиклассник способен признать, что его увлечение компьютером наносит ущерб остальным сторонам жизни. Это признание станет первым шагом на пути возвращения к реальности.

## ПОСЛЕСЛОВИЕ

Очень трудно смотреть на своего ребенка одновременно объективным и любящим взглядом. Нелегко замечать и признавать не самые приятные для нас, родителей, изменения. Тем более, мир меняется быстрее, чем сменяются поколения. И какие-то изменения могут просто совпадать с требованиями времени. Например, совсем недавно Всемирная организация здравоохранения продлила подростковый период — до 24 лет. Поколению, которое заканчивало школу лет двадцать назад, это кажется... странным. Что уж говорить об их родителях («Я в ваши годы...»). Тем не менее мир меняется, обгоняя его, взрослеют наши дети. И нам нужно набраться мудрости, чтобы, видя эти перемены, подставить плечо подростку — в нужный момент — и не помешать, когда ему необходимо пространство свободы.



# РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ: *спасайся кто может*

## ЧТО ЧУВСТВУЮТ ДЕТИ В ОЖИДАНИИ ВОЗВРАЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

Екатерина АЛЕКСАНДРОВА, Анастасия КУЗНЕЦОВА, Надежда МОРОЗОВА

*Родители на собраниях, сидя за партами, выслушивают от учителей замечания и претензии, накопившиеся за несколько недель. А потом возвращаются домой... Как проходит в семьях школьников вечер после родительского собрания? Такой вопрос решили изучить студентки Саратовского государственного университета им. Чернышевского Надежда Морозова и Анастасия Кузнецова, будущие педагоги, сами в недавнем прошлом школьницы. И поделиться информацией с самыми заинтересованными людьми: родителями и учителями.*

### САМЫЙ УЯЗВИМЫЙ ВОЗРАСТ

«Что вы чувствуете перед предстоящим родительским собранием?» — спросили мы у респондентов в социальной сети. Опрос проходил анонимно. В нем приняли участие 100 человек в возрасте 8–18 лет. Им предлагалось выбрать один из пунктов, который, по их мнению, наиболее точно отражает чувства, испытываемые перед родительским собранием:

- страх;
- угнетенное состояние;
- волнение по поводу того, что именно про меня сказали;
- нейтральное отношение;
- усталость от мысли о предстоящей работе по дому;
- предвкушение похвалы, спокойного разговора (см. рис. на стр. 31).

Проанализировав ответы, мы выяснили, что наиболее болезненно на предстоящий разговор с ро-

дителями, как на стрессовый фактор, реагируют подростки 10–15 лет.

Причина здесь не в том, что ученик ожидает кары за плохие оценки или отвратительное поведение. Он может быть круглым отличником и не иметь замечаний по поведению. Страх собрания приходит подсознательно, часто дети сами не понимают, почему в душе что-то сжимается и тревога разрастается все больше и больше.

Вспомните себя в детстве, когда вы в панике бегали по дому в поисках работы, выполнив которую могли бы смягчить предстоящее наказание. По крайней мере, вы на это очень надеялись. А дрожь в коленках, которая появлялась еще до начала родительского собрания? А судорожное биение сердца, учащающееся с приближением родителей? Неприятное ощущение, правда?

Так вот, ваш ребенок чувствует то же самое.



### А ПОТОМ ОНИ ВЕРНУЛИСЬ

После родительского собрания во многих семьях происходят конфликты между родителями и подростками. Например:

— Родители пытаются что-то сказать ребенку, а он, вместо того чтобы ответить или хотя бы отреагировать, делает вид, что не слышит, занимаясь при этом своими делами.

— Ребенок под действием эмоций, разгоревшихся в ходе разговора с родителями, выбегает из комнаты, демонстративно хлопнув дверью. Возможно он пытается этим что-то доказать или утвердить свое «я».

— Ребенок не хочет обсуждать сложившуюся ситуацию. Он вроде и не игнорирует слова родителей, но на поставленные вопросы отвечает односложно и нехотя, принимает демонстративные «закрытые» позы (руки скрещены на груди, одна нога закинута на другую).

— Ребенок демонстративно протестует, выдвигает свои требования. Его действия и условия продиктованы эмоциями, именно поэтому они зачастую не логичны. Иногда и самому ребенку они не

кажутся правильными, но он будет принципиально настаивать на своем, считая, что должен чего-то добиться своими действиями.

Это отчасти можно объяснить особенностями подросткового возраста: изменение гормонального фона провоцирует вспыльчивость и раздражительность. Подросток бунтует, хочет быть независимым, завоевать авторитет среди сверстников. Он стремится выглядеть взрослым и пытается соответствовать «новому» себе.

Причиной конфликтов может быть и поведение самих родителей. Иногда, например, они сравнивают своего ребенка с лучшими учениками в классе. Взрослый быстро забывает произнесенные слова, а вот у ребенка они надолго остаются в памяти и могут послужить толчком к снижению самооценки. А это, в свою очередь, повлечет застенчивость, закрытость. Если так уж хочется использовать сравнение в качестве аргумента в разговоре с ребенком, сравнивайте его с ним самим. С тем, каким он был месяц, год назад. Часто это помогает снизить агрессию подростка: он видит свои изменения и

легче воспринимает критику со стороны взрослого.

### КАК УСПОКОИТЬСЯ ПОСЛЕ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ

Постарайтесь ходить на родительские собрания с установкой «мой ребенок самый лучший». И тогда любая информация будет восприниматься намного позитивнее.

Если вы все же сильно расстроены, но хотите избежать конфликтных ситуаций дома, есть несколько простых советов:

1. Постарайтесь найти источник проблемы. Вспомните, что вас так сильно задело? Что показалось из ряда вон выходящим в словах классного руководителя? Вы огорчены из-за недостаточно высокой успеваемости ребенка или все же сказывается усталость после рабочего дня? Если удастся найти причину расстройства, проблема наверняка покажется разрешимой.

2. Попробуйте отвлечься, составьте план дел на вечер. Это позволит не поддаваться эмоциям.

3. Если для того, чтобы прийти в себя, вам все же необходимо выговориться, поделитесь эмоциями, полученной информацией, позвоните близкому человеку, которому доверяете. Наверняка вам станет легче, и желание выплеснуть раздражение на ребенка пропадет.

4. Если даже вам пришлось выслушать много неприятных слов, придя домой, не повторяйте их ребенку. Наверняка он представляет, что говорилось о нем на собрании, и сам захочет изложить свою версию. В результате вы сможете спокойно обсудить ситуацию.

Если ребенок все же совершил что-то невообразимое, попробуйте составить список наказаний, из которого он сам выберет достойную кару. Или наоборот, пусть ребенок предложит форму наказания. Здесь уже выбор за вами: соглашаться или нет. Нужно только помнить, что наказание не должно быть связано с ограничением в еде и сне, с запретом прогулок, с запретом на посещение занятий в кружках и спортивных секциях, с запретом на общение.

Одним словом, нельзя лишать ребенка возможности удовлетворять физиологические и социальные потребности. Социальные можно лишь ограничить. Например, не запрещать пользоваться компьютером две недели, а сократить «компьютерное время» до одного часа в день на те же две недели. Тогда наказание не покажется чересчур суровым и стрессовые нагрузки не будут разрушительными.

*Материал подготовлен при участии **Екатерины Александровой**, доктора педагогических наук, профессора, зав. кафедры методологии образования факультета психолого-педагогического и специального образования ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», главного научного сотрудника ФГНУ «Институт психолого-педагогических проблем детства» РАО*



# Нам нужен РЕПЕТИТОР!



## КОМУ И ЗАЧЕМ?

Мария ПОГОДИНА

*«А вы уже выбрали репетитора?» — в этом вопросе слышится безапелляционная уверенность. Слово надежный, проверенный репетитор должен быть в каждой семье, как свой дантист или нотариус.*

*Конечно, индивидуальные занятия и в самом деле полезны многим школьникам. Но где заканчивается объективная необходимость в таких дополнительных занятиях и начинается погоня за модой, перестраховка, может быть, подмена понятий?*

*О своих наблюдениях нам рассказывает Мария Погодина, преподаватель иностранных языков и репетитор с десятилетним стажем.*

### О МИФАХ

Прежде всего, хочу развеять миф, что репетиторов нанимают главным образом для подготовки к школьным экзаменам. К примеру, репетитора по иностранным языкам нанимают чаще всего класса со второго-третьего. Очень активно занимаются с репетиторами пяти- и шестиклассники — причем по целому ряду предметов: математика, русский язык...

Может быть, именно в этот период родители осознают, что школа предлагает им меньше, чем они хотели бы получить. Ко мне обращаются даже ученики очень сильных гимназий с языковыми классами. Там и так высокий уровень, но семья хочет большего. Или боится, что без дополнительной поддержки ребенок не осилит предлагаемую сложную программу. И школа не сумеет ему помочь.

Во-вторых, избавимся от еще одного мифа. Считается, что репетиторов нанимают те, кто не может помочь ребенку сам. Да, бывает, что в семье никто не знает английского или оба родителя работают день и ночь, и им не хватает времени на занятия с детьми. Но бывает и по-другому: нанимают частного

репетитора те, кто почему-то не хочет учить с детьми правила и формулы. Например, человеку не хватает терпения часами отрабатывать грамматику с ребенком, по сто раз талдычить одно и то же и всякий раз слышать неправильные ответы. Чем кипеть от раздражения, не лучше ли заплатить деньги педагогу, чтобы он справился с проблемой профессионально, а семейные отношения при этом не пострадали бы? Разве что бюджет немного.

Конечно, встречаются семьи, которые нанимают репетиторов, потому что у всех друзей они уже есть — значит и нам нужно. мода, престиж...

### О РОДИТЕЛЯХ

У каждой семьи есть свои мотивы пригласить в дом репетитора. Я опишу довольно типичные.

**Ребенок плохо учится.** По самым трудным предметам нанимаются учителя, задача которых добиться повышения школьной успеваемости, помочь бедолаге в выполнении домашних заданий, ликвидировать «пробелы» в знаниях. В дневнике появились четверки-пятерки — репетитор справился с работой. Кстати, часто такие индивидуаль-

ные занятия существенно повышают самооценку «хронического двоечника», внушают ему уверенность в собственных способностях, которых в классе пока не заметили. Это благотворно влияет не только на психику ученика, но и на количество правильных ответов в его очередной контрольной.

**Ребенок под присмотром.** Часто меня приглашают заниматься с ребенком не для того, чтобы он в совершенстве овладел языком, а чтобы не болтался без дела. В этом случае родители занятия ребенка со мной воспринимают как гарантированные два часа сидения за каким-то полезным занятием. Правда, действительно ли мы проводим время с пользой, никого не интересует. С другой стороны, может, это и впрямь лучше, чем сидение у компьютера. Если, конечно, вы нашли с ребенком общий язык, если совместные занятия ему не в тягость.

**Козырь в рукаве.** Оказывается, порой родители нанимают детям репетиторов для того, чтобы располагать особым мнением насчет способностей ребенка. Например, педагог по английскому ставит мальчику двойку, а мама приходит в школу и возражает: вот мы занимаемся с репетитором, он хвалит моего ребенка, а вы почему-то плохие оценки ставите...

**Чтобы спать спокойно.** Родителям иногда кажется, что если они пригласили репетитора, то ребенок уж точно не растеряется на ЕГЭ. А ведь таких гарантий никто дать не может. Это просто еще один способ успокоить себя, кстати, недешевый.

### О ШКОЛЕ

В школах репетиторов не всегда любят. Частенько родители просят меня не использовать слишком сложные грамматические конструкции, не забегать вперед школьной программы, все правила и шпаргалки писать в отдельный блокнот, который лежит дома. Словом, я вынуждена «заметать



следы», чтобы в школе не догадались, что с ребенком работает частный педагог.

Был случай, когда такие действия оказались вполне оправданными. Школьная учительница заметила в грамматическом справочнике ребенка мои пометки — чуть шире программы. Мальчик рассказывал, что она была в ярости, швырнула блокнот, закричала: «Ты что, с кем-то занимаешься?» — и вызвала маму в школу для объяснений. Словно заниматься с кем-то дополнительно — это преступление!

Отчасти я могу понять школьных педагогов. Во-первых, досадно думать, что родители не доверяют твоему профессионализму. К тому же школьный учитель не просто учит языку, а учит ему в своей особой манере, которую и считает правильной. Мое стороннее вмешательство — сродни подрыву устоев. Если подумать: пусть кто-то объясняет правило по-другому. На что обижаться? Главное — чтобы результат был.

Но с тех пор, если я каким-то особым способом объясняю правило или советую использовать другой словарь, то мы обговариваем эту ситуацию с родителями: что можно, а что нельзя, учитывая ситуацию в школе.

## О ДЕТЯХ

Родители, нанимающие репетитора, хотят, чтобы их дети чему-то учились. А вот дети, в лучшем случае, не возражают. Если попадает мотивированный, заинтересованный в занятиях ученик, то это большая удача.

В моей практике были случаи: мама просит о занятиях чуть ли не со слезами на глазах, а прихожу — девятилетняя девица приглашает меня чаю попить, мультик посмотреть, только «пожалуйста, пожалуйста, не заниматься». Я понимаю, дети всегда «проверяют» нового человека, но все-таки приятнее, если родители обсуждают свои планы с детьми, приходят к общим решениям.

В любом случае репетитору, который хочет действительно научить чему-то ребенка, а не просто высиживать положенное время, нужно идти на уловки. Маленьких детей я мотивирую просмотром мультфильмов по теме, комиксами — любимыми занимательными упражнениями. С ребятами постарше вместе слушаем песни американских рок-групп, восстанавливаем тексты, читаем современные детективы. Самое главное — не уйти с головой в развлечения, а все-таки и грамматику отрабатывать.

И последнее. Если ребенок, несмотря на все уловки, совсем не хочет заниматься, лучше прекратить занятия. Ничего не выйдет из такого обучения — только нервы истреплете себе и ребенку.

### На заметку

**Вашему ребенку, скорее всего, нужен репетитор, если:**

**У ребенка проблемы с учебой.** Много проболел, долго не посещал уроки, просто никак не может освоить какую-нибудь трудную тему. Такие «реставрационные работы» в большой группе проводить сложно, тут требуется индивидуальный подход.

**Школа не справляется.** Это не значит, что школа слабая — просто так бывает. Представьте себе: деся-

тиклассник твердо намеревается поступить на биофак, а в школе, как на грех, один учитель биологии уволился, другой постоянно болеет, третий не готовит к ЕГЭ в силу большой нагрузки. Тут уж, хочешь не хочешь, придется подстраховаться.

**Родители не могут помочь.** К примеру, ваш ребенок учится в школе с углубленным французским, а вы всю жизнь учили немецкий. Даже по мелочам помочь ученику с уроками вы не в силах, просить помощи у товарищей каждый день не станешь. Занятия с частным педагогом избавят от целого ряда проблем.

**Наполеоновские планы.** Ребенок вроде не семи пядей во лбу, а решил поступать в Сорбонну, или выиграть грант, или написать сенсационный проект. В этом деле особенно необходима индивидуальная поддержка.

**Особенности характера.** Невнимательность, рассеянность, повышенная застенчивость — эти черты характера могут мешать успешной работе в классе. Групповая работа поможет справиться с личными проблемами, а индивидуальные занятия — освоить программу, развить интеллектуальные способности.

Записала  
Александра Чканикова.





# Здравствуйте, «Настя и Никита»!

Наталья ВИШНЯКОВА

Пожалуй, в нашей стране нет больше издательства с таким «домашним» именем — «Настя и Никита» (<http://www.litdeti.ru/>). Зато сразу становится понятно — это не просто детское издательство, это издательство для детей. И все, что выходит в свет под логотипом с двумя раскрытыми книгами детьми, призвано развивать, просвещать, увлекать, помогать расти. Начавшись с почти полностью дошкольного репертуара, детский проект издательства «Фома» постепенно перешёл к книгам для более старшего возраста. Оно и понятно — Настя и Никита растут, им нужны книжки, соответствующие их возрасту. В этом выпуске мы представим несколько новинок издательства, выпущенных в формате «тоненьких книжек», за что, кстати, ему большое спасибо.

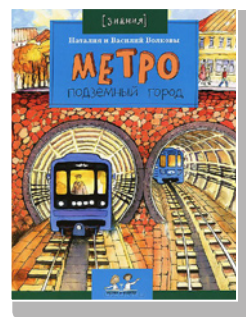


## Фёдор Конюхов Как я стал путешественником. Как адмирал Ушаков Чёрное море русским сделал. Антарктида

Фёдор Конюхов — подлинный герой нашего времени. Тот, который ничего не боится, а все свои детские мечты воплощает в жизнь. Альпинист, яхтсмен, полярник, кочевник, самый известный путешественник, чье имя занесено в мировую энциклопедию «Хроника человечества». Сейчас ему 62 года, и за плечами у него 70 уникальных экспедиций. Совсем недавно он вернулся из одиночного Тихоокеанского перехода на весельной

лодке. За 159 дней 16 часов и 58 минут он без посторонней помощи и заходов в порты преодолел расстояние в 17 с лишним тысяч километров от берегов Чили до Австралии. Это мировой рекорд, который вряд ли будет побит в ближайшем десятилетии. Сейчас он как раз пишет об этом новую книгу — «Нет одиночества в океане». А пока она создается, мы можем почитать другие книги Федора Конюхова, начав, конечно, с той, в которой он рассказывает, как из простого мальчика, потомка поморов, мечтателя, вырос настоящий путешественник.

**ЦИТАТА:** «Готовиться начал с детства. Решил, что с мая по конец сентября спать буду только на улице, на сеновале. Делал зарядку и каждое утро перед школой пробежал несколько километров по песку вдоль моря. А потом сидел на уроках еле живой от усталости. Учителя в школе знали, что я собираюсь идти к полюсу, и делали мне поправки».



## Наталья и Василий Волковы Метро. Подземный город

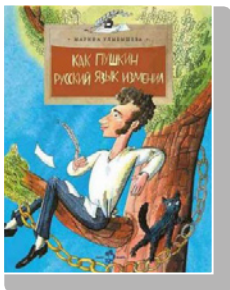
Историю самого популярного вида городского транспорта можно рассказывать, как сказки «Тысяча и одной ночи», — по главе на станцию. Но авторы книги дерзнули уложить эту сагу в формат двадцатистраничной книжки. И преуспели. Действие разворачивается последовательно, как станции одной линии: вот принято решение о строительстве метрополитена в Москве, вот станции стоят в очереди, вот метростроители совершают очередной будничные подвиг. Здесь можно узнать о том, как и почему метро стало подземной крепостью, каким образом устроена вентиляция в подземке, что такое «рукоятка мертвого человека» и для чего она нужна в кабине машиниста, какова длина эскалатора на самой глубокой станции московского метро — «Парк Победы». Словом, если вы еще только начали учиться в школе и хотите узнать что-то новое, или вам нужно сделать серьезный доклад по истории или москвоведению, или вы учитель и готовитесь рассказать о метро на уроке, смело читайте эту книгу. Ее главная ценность в том, что она предназначена абсолютно для всех, 9 вам лет или 99.

**ЦИТАТА:** «Самые первые билеты в метро были картонными, и при входе их проверял контролёр — так было на всём городском транспорте того времени. Билет действовал на одну поездку в одном направлении, а через 35 минут после простановки отметки становился недействительным. Когда в метро была только одна линия метро, би-

летики были двух цветов: красные — до станции «Сокольники», жёлтые — обратно».

### Марина Улыбышева Как Пушкин русский язык изменил

Попав в пространство этой книжки, читатель поначалу оказывается между двух огней: в спину дышит Третьяковский с его словоглаголем, а впереди простирается будущее, в котором никто уже не понимает, что такое «древо благосеннолиственное» или «длинногустозакоптелая борода». То есть он оказывается современником Пушкина, который, не стесняясь, смешивает высокий и низкий стили, отказывается от «смеси французского с нижегородским», называет высокородную героиню крестьянским именем — чудит, в общем, барин. Многие современники смотрели на эти чудачества с негодованием. И только потомки могут во всей полноте оценить то, что сделал Пушкин для языка русской литературы. Особенно, если им, потомкам, об этом время от времени напоминать. Например, так, как это сделала Марина Улыбышева.



**ЦИТАТА:** «Даже неграмотные крестьяне считали его народным героем и слагали об Александре Сергеевиче разные удивительные, а порой и очень забавные истории. Одни утверждали, что именно он посоветовал царю освободить крестьян, другие — что поэт победил Змея Горыныча, третьи — что Пушкин живёт в лесу, наподобие какой-нибудь сказочной птицы Сирин, и иногда выходит на опушку, чтобы петь свои песни».



### Хельга Патаки Мосты Петербурга

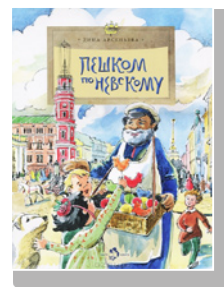
Хельга Патаки — персонаж в современной культуре совершенно особенный. Она музыкант и композитор, детский писатель и редактор сценариев, драматург и режиссер, одно из лиц издательства «Самокат» и создатель сайта «Город наизнанку», на котором можно примкнуть к сообществу любителей прогулок по настоящей, не парадной Москве. Это с одной стороны. С другой — ее считают перелетной птицей и даже волшебницей. Но сходятся на том, что Хельга — Человек Дороги.

А потому кому же, как не ей, взяться за описание городских чудес — не хочется опошлять идею фасадным словом «достопримечательности». А мосты Петербурга — это подлинное чудо, посмотреть на которое приезжают люди из самых разных уголков мира. Туристы садятся на легкие речные кораблики и совершают прогулку по рекам и каналам северной столицы. А с воды, как известно, город выглядит совсем по-другому, нежели с суши, и мосты становятся не просто соединением между островами, но и настоящими воротами в путешествие.

Но и прочитав эту книгу, можно совершить мини-прогулку по «музею мостов» — так часто называют Петербург. Так и видишь: белые ночи, Нева, и две половинки моста медленно расходятся, чтобы пропустить ночные корабли.

**ЦИТАТА:** «Поцелуев мост на реке Мойке — самое романтическое место. Если влюблённые поцелуются на нём, то ничто не сможет их разлучить. Говорят, что тут проца-

лись и целовались уже в те времена, когда река Мойка была ещё границей молодого Петербурга. Людям очень хотелось верить, что человек, который получил поцелуй на этом месте, обязательно вернется домой!»



### Дина Арсеньева Пешком по Невскому

Есть города, как будто специально созданные для прогулок. В них можно часами бродить по улицам, рассматривать необычные дома, находить спрятанные от глаз прохожего детали, и даже заблудившись, не чувствовать себя потерянным. Таков Санкт-Петербург. Историю его главной улицы, начиная с мечты царя Петра Первого о самом красивом городе в Европе, рассказывает писательница Дина Арсеньева.

Рассказывая, она не устает восхищаться тем, как из непроходимых болот поднялась столица, рвущаяся в небо своими золотыми шпилями, как росла «Невская перспектива», как на конце адмиралтейского шпиля появился корабль, в котором до сих пор хранится шкатулка Петра. А что в шкатулке — а также многое другое — вы сможете узнать, прочитав книгу об истории Невского проспекта.

**ЦИТАТА:** «Представьте себе такую картинку: по Невскому проспекту идут слоны. Хитро щурят глазки, помахивают хоботами и чувствуют себя как дома. Это не выдумка, а чистая правда. Первый слон приехал в Петербург из Персии — такой оригинальный подарок сделал Петру Первому персидский шах. Слону для поддержания здоровья нужно было каждый день гулять. А где же дышать воздухом царскому слону, как не на Невском проспекте?»



# Уходящая натура

## РИСУЕМ ЛЕТНИЙ ДЕНЬ — НАЗЛО ДОЖДЯМ И ЗАМОРОЗКАМ

*Кто тепло к нам не пускает,  
Первым снегом нас пугает?  
Кто зовет к нам холода,  
Знаешь ты? Конечно да!*

Елена ОСИПОВА

*Первые признаки надвигающейся зимы. Кому-то они не нравятся, а кто-то радуется. Уметь видеть хорошее даже в похолодании и слякоти, радоваться каждому мгновению жизни — вот чему можно (и нужно!) учиться у детей и художников!*

### ИЩЕМ ПОЗИТИВ

Поскольку наши подростки уже не совсем дети, они отчасти утратили счастливое умение наслаждаться каждой минутой жизни. Что тут поделаешь? Можно, например, поиграть с ними в игру: «Кто больше найдет хорошего...» По очереди предлагать проблемные ситуации и искать в них хоть что-то хорошее.

Начинают родители: «Сломалась машина». Зато можно пройтись по парку, подышать воздухом, построить заодно и перестать стоять в пробках!

Дети попробуют позитивно относиться к череде контрольных и двоек.

Следующий ход родителей: «В воскресенье целый день сыплет мелкий дождик на дворе и слякоть под ногами». Это же прекрасный повод порисовать!

И назло холодам и слякоти — давайте рисовать лето, чтобы на душе стало теплее.

### ИТАК, РИСУЕМ ПЕЙЗАЖ



#### *Нам потребуются:*

- краски;
- кисточки-щетинки, средняя, большая и маленькая (№1);
- японские палочки (для суши);
- бумажная тарелка (вместо палитры — для смешивания цветов) и пластмассовая ложечка (делать пятнышки-облака).

Сначала загрунтуем наш «холст». Грунтовать (покрывать лист бумаги тонким слоем белой гуаши) мы уже умеем (см. № 9 2014).

Теперь средней кисточкой нанесем три светло-желтых (лимонных) и три темно-желтых пятна — в

центре «холста». Рядом по горизонтали — малиновые пятна. Вверху и под малиновыми — синие. В самом низу — много зеленых (травяных) пятен.

Не забываем вытирать кисточку перед тем, как окунуть ее в баночку с краской!

Теперь с помощью большой кисточки-щетинки и белой краски нарисуем фон, «растягивая цвет по холсту». Это мы тоже умеем (см. № 10-2014). Главное — не нажимать на кисть, пусть она легко порхает над нашим холстом.

Фон готов — приступаем к пейзажу.

Мысленно поделим холст пополам по горизонтали и проведем средней кисточкой зеленую (травяную) линию — чуть выше середины. Это линия горизонта.

Вытираем кисточку, ставим ее вертикально на тарелку и крутим, чтобы она стала пушистая. Очень легко дотронемся кистью до зеленой краски — чуть-чуть! — и, слег-



ка постукивая по тарелке, стряхнем лишнюю краску. Этот прием называется «сухая кисть». Ею рисуем контур леса. Постукиваем кисточкой по линии горизонта, изображая очертания крон деревьев.

Теперь добавим немного изумрудной краски. Тоже постучим чуть-чуть кисточкой в серединке нашего леса. Лес получится — как живой.

Предположим, наш лес стоит на берегу реки. Значит, создаем его отражение в воде. Для этого берем среднюю кисточку и проводим вертикальные линии: чем ниже лес, тем короче эти линии, чем выше деревья в лесу — тем длиннее отражение. Потом берем японскую палочку для еды и острым концом процарапываем горизонтальные линии. Можно «порепетировать» на запасной бумажной тарелке, они все равно пачками продаются.

Отражение готово. Переходим к облакам.

Кисточкой наберем немного белой краски и положим на нашу палитру. Теперь понадобится чистый указательный палец. Палец-то найти легко. Но где взять чистый? И бежать в ванную неохота. Поболтаем пальцами в стаканчике с водой, вытрем их салфеткой.

Коснемся пальцем белой краски на тарелке, на холсте легко поставим три пятнышка. Вытираем палец, прижимаем его к каждому из трех пятен и по бокам ставим еще по одному пятну. Получается прозрачное облако.

Возвращаемся на землю. Трава. Средней кисточкой наберем немного зеленой (травяной) краски и от нижнего края холста начнем «выращивать» травинки: нажимаем вниз, отпускаем вверх. Так, чтобы стебельки получались тоненькие.

На очереди — камыш. Помните, у нас река рядом. Среднюю кисточку вытираем, делаем пушистой и прикасаемся ею к коричневой краске. Постучим по тарелке и,

слегка наклонив кисточку, дотронемся до холста. Камыши ведь всегда немного наклоняются. Рисуем их чуть длиннее травинок. Замечательно!

Проверим кисточку на чистоту: вытрем ее насухо, наберем белой краски и проведем по тарелке. Остается грязный след?! Снова вытираем кисточку. И снова — в белую краску! Опять проведем по тарелке. Ага!! Уже гораздо чище. И так 3-4 раза — до полной белизны.

Теперь рисуем солнечный свет на камышинках: набираем желтую краску, стучим слегка по тарелке и кладем мелкие точки на каждую камышинку!

Самой маленькой кисточкой нарисуем разноцветные травинки: зеленые, красные, желтые, фиолетовые, коричневые, белые.

Подпишем картинку — в правом нижнем углу.

Снимем ее с планшета, вставим в рамочку. И будем любоваться летним днем всю зиму.



## «Во всем виноват

## Волан-де-Морт»



Надежда СЕМЕНОВА

Подростки – настоящие инопланетяне. Привычные вещи кажутся им странными. А самые причудливые фантазии – несомненной реальностью. Свои представления об окружающем мире мы регулярно пересказываем детям, чтобы понимали нас, чтобы была общая точка отсчета в разговорах и спорах. А вот точку зрения подростка не всегда успеваем выслушать. Даже не догадываемся, что можно так смотреть на происходящее. Оказывается, можно. И это не так уж страшно. И не так уж непостижимо – для взрослого.

## Утро

Гроза появилась неожиданно и, оперативно оккупировав небо, зарядила кого-то настроением. А кого и разрядом в 220 вольт. Алексей Панаевич, перекрывая гром своим басом и сверкая глазами почище молний, заявил: «Итак, у нас еще целых три минуты, доставим двойные листочки!» Последние два слова как бичом ударили по 7 «Z» (русский алфавит для обозначения классов был давно израсходован), но поспорить не посмели. И потянулись за реквизитом для ритуала под названием «контрольная» или «битва экстрасенсов». Под гром и молнии ритуал начался.

Илья, 7 класс

## День клоуна

Подъем в семь. Надо быстро одеться и собрать портфель, ничего не забыв! А это очень непросто. Наконец, всё готово.

Вылетаю из подъезда и жду. Папа, как всегда, выходит последним (закрывает дверь в квартиру).

Машина выезжает во двор. Я, как десантник, на ходу запрыгиваю в нее.

Едем. Быстро проезжаем один светофор, второй, третий...

Пробка. Такая дли-и-и-и-инная змея машин. Извивающаяся, шипящая, библикающая.

Мучительно проходит минута, другая...

Я опаздываю в школу! Наконец, поехали. С большой скоростью нагоняем упущенное время!

Резко остановились. Я выпрыгиваю из машины, на лету хватаю сумку, портфель и бегу к школе.

Влетаю в раздевалку, бросаю портфель, сбрасываю куртку...

Уроки, как всегда, проходят скучно и занудно (особенно история и математика).

После школы надо бежать на верховую езду.

Выбегаю из раздевалки на улицу (в это время подъезжает папа), прыгаю в машину, и мы рванули со двора на дорогу.

Срочно надо переодеться в «конную форму», сгибаясь в тесной маленькой машине (в это время мы едем).

Тренер – Ксения Владимировна – дала мне коня по имени Дебют.

Я бегу в амуничник, беру седло, уздечку и бегу к деннику, где стоит Дебют.

Он очень высокий, примерно два метра. Непросто надеть на него уздечку. Я наконец вставил ему в рот трензель, одел седло, затянул подпругу... Всё готово.

Выхожу на манеж.

Семен, 6 класс

## История о том, как я к Илье в гости пошел

Я пошел к Илье в гости. На его десятый этаж я поднимался пешком! Потому что у меня клаустрофобия (боязнь замкнутого пространства), и я боюсь ездить в лифте.

Дома мы играли, пускали самолеты с балкона. Потом ели, а Илюхин брат Миша в это время устроил бардак – всю комнату перевернул вверх дном. К двери приставил огромную доску, на полу разбросал одеяла. Потом сел на шкаф и начал играть в телефон. Мы на него оралы, чтобы убирался, но он не слез со шкафа.

Миша лазает, как обезьянка: он залезает на верх дверного проема и висит вниз головой.

Нам пришлось убраться самим. И мы сели смотреть мультфильм «Мадагаскар». Пришла мама Ильи и его брат Саша. А Миша все играл в телефон!

Вечером я еле уговорил папу поехать домой, а то они языками сцепились с Илюхиными родителями – разговаривали 3 часа.

Никита, 6 класс

## Зачем холодильнику красный шарф?

Я пришла домой. Включила газ и свет. Когда нагрелся чайник, я нарезала хлеб и подошла к холо-

дильнику. Его дверь тихо открылась, и из этого странного устройства, холодильника, повеяло холодом. Я подумала: «Может, ему холодно?» И сразу очнулась. Это же холодильник! Как ему может быть холодно? Масло на полочке ждало меня. Ждал и хлеб, чтобы стать бутербродом. Закрываю холодильник и смотрю на него. Два магнита, словно два глаза. Холодильник с улыбкой смотрит на меня. С улыбкой, такой жалостной! «Он похож на снеговика», — подумала я. Но у снеговика на голове ведро, а на шее шарфик. Да и состоит он из трех комков снега, а не как холодильник — из двух частей чего-то. Я снимаю с холодильника два магнита (глаза).

— У меня для тебя сюрприз! Не подглядывай! — и бегу в коридор.

В коридоре шкаф. В нем я нахожу длинный красный шарф и обратно на кухню. Быстро и шустро я обвязываю холодильник красным шарфом и возвращаю «глаза» на «лицо». Холодильник тепло улыбается мне: «Хорошо!»

Я сажусь за стол и с чистой совестью и душой делаю, наконец, бутерброды с теплым маслом.

*Илья, 6 класс*

## «Во всем виноват Волан-де-Морт»

«М-да, деревню Гадюкино смыло», — вздохнул я, глядя в окно на стену дождя. «Во всем виноват Волан-де-Морт», — безапелляционно заявил мой внутренний голос, который с самого начала года превратился в этакий генератор шуток и подколов местного значения, но, с тех пор как зарядил дождь, не давал о себе знать. Наверное, его смутило мое оповещение, что максимальная глубина лужи около моего дома «всего-то» по пояс.

«Нехорошо на своих всех собак вешать», — фыркнул я, ставя чайник, чтобы не замерзнуть, потому как наше любимое ЖКХ (жадная контора хитрецов) не удосужилось

включить отопление. Обнаружив, что спички кончились, я вслух подумал: «Если уж я поджигаю всё случайно, неужели поджечь специально будет сложнее», — и полез за зубочистками...

*Илья, 7 класс*

## «Куда они исчезают — те, кто живет в лунном луче?»

Вы когда-нибудь были на Луне? Если нет, то вы не знаете, что там живут крошечные человечки. Они настолько маленькие, что их почти невозможно разглядеть. Но если ночью посмотреть в окошко, можно заметить серые впадины на Луне. Так вот, это города лунных человечков.

Иногда они спускаются к нам на землю, с помощью лунного луча: слезают по нему, как по лесенке. Если вы приглядитесь к лунному лучу, вы заметите крохотные пылинки. Это и есть лунные малыши. К сожалению, луч исчезает, и им приходится быстро бежать по лесенке вверх.

Лунные человечки часто смотрят на нас и думают о Земле. Им бы очень хотелось почаще спускаться к нам.

*Юля, 7 класс*

## Маленький Принц

Экзюпери сидел на песке в пустыне. Он туда прилетал один раз в год и вспоминал Маленького Принца, их приключения.

А далеко-далеко в небе в это же время маленький мальчик поливал розу. И как вы думаете, кто это был? Да, наш старый друг — Маленький Принц. Он поливал свою розу и посматривал на закат.

После того, как он вернулся с Земли, у него появилось еще одно любимое дело — вспоминать Экзюпери. Он вернулся давно. У его розы появились два новых шипа, а один старый отвалился, когда она упала, потому что дул сильный ветер...

Маленький Принц очень скучал и хотел увидеть Экзюпери. Он думал, как бы снова попасть на Землю, но не мог придумать. Ничего, он скоро придумает.

*Саня, 6 класс*

## Свобода

Некоторые даже и не знают, как легко можно отнять свободу, а без нее ты становишься агрессивным. Правда, без свободы хорошо тогда, когда влюблен в кого-то, а рядом друзья. Постоянно за тобой следят, что-то запрещают.

Но есть плюсы в свободе — для всех разные. А минус в том, что ее очень легко отнять. Но есть люди, которые без боя свободу не отдадут.

*Артем, 6 класс*

## Национальность

В России дворниками, уборщиками работают люди другой национальности.

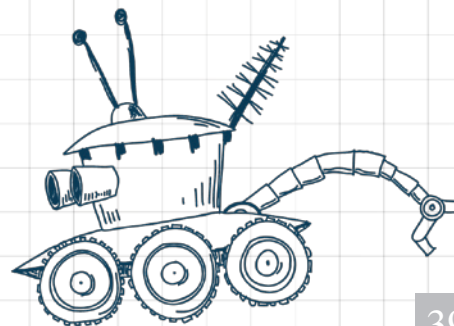
Я не говорю, что россияне любят смеяться над таджиками, узбеками... Хотя некоторые позаимствовали названия национальностей для обзывалок. Глупость! Обозвать англичанина: «Ну ты, англичанин!»

Поговорим об Англии: о, какая это культура! Культурнее не бывает! Но ведь у таджиков тоже есть своя культура!

Гуляю как-то раз по парку, а там проходит чернокожий человек. Все сразу пальцем в него тыкают и говорят: черный, черный... А ведь все люди вышли из Африки.

Мир изменился...

*Аня, 6 класс*





# Поздравляю, ШАРИК. Ты балбес!

## КУРС ПРАКТИЧЕСКОЙ СТИЛИСТИКИ ДЛЯ ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ

Ирина МОЛОДЦОВА

*Помните, когда-то в Простоквашино кот Матроскин захотел отправить ругательную телеграмму Шарику, но не нашлось обычных бланков — остались только поздравительные? Почтальон Печкин настоял, чтобы телеграмма была оформлена в соответствии с правилами: сначала поздравления, а уж потом искреннее мнение автора. Матроскин справился с задачей — не без помощи специалиста. А ваш ребенок умеет составлять всякие «нормативные» послания: деловые письма, объяснительные или докладные записки, петиции?..*

Не нужно доказывать, насколько важно для современного делового человека уметь писать так, чтобы текст достигал своей цели, производил верное впечатление на адресата. Как этому научиться? Ответ очевиден: практиковаться! Причем, начинать лучше прямо сейчас, не дожидаясь той гипотетической ситуации, когда нашему подростку придется создать нечто официальное. А он — не в курсе. Ступор, паника, лихорадочный поиск образцов и советчиков... Попробуем «подстелить соломку». Конечно, без занудства и скуки.

Вспомним о многочисленных героях книг, фильмов.

Допустим, Шарику и Матроскину наконец-то надоело ругаться по пустякам, и они решили обмениваться культурными объяснительными записками в случае, если возникают какие-то проблемы. Как оформить записку, чтобы избежать конфликта?

А помните историю о Никите Кожемяке? Том самом, который сразился со страшным Змеем, лютовавшем недалеко от Киева. Отчаявшийся царь поехал лично к нему

просить о помощи и своим визитом очень напугал Никиту. Так, что тот изорвал двенадцать кож, которые мял в эту минуту, и сильно разозлился из-за убытков. Чуть было не отказал — едва убедили. Пришлось собрать пять тысяч малолетних сироток, чьих родителей погубило ненасытное чудище. А если бы царь догадался послать Никите вежливое деловое письмо, сироток можно было бы не беспокоить.

Вот на таких сказочно увлекательных примерах учатся сочинять служебные, докладные и объяснительные записки, деловые письма и иные официальные обращения дети в проекте «Практическая стилистика» на сайте ГлобалЛаб ([https:// globallab.org/ru/](https://globallab.org/ru/)). Авторы проекта каждый месяц публикуют новое задание, чтобы дети не соскучились. А чтобы родители не замучались, каждый раз размещают в медиатеке проекта все необходимые образцы и рекомендации.

Кстати, ссора кота Матроскина, обращение киевского царя к Никите Кожемяке — это задания прошлых месяцев. В ноябре ребятам предстоит уладить конфликт между героями сказки индейцев Центральной Америки — койотом и змеей. Дело в том, что змея оказалась не самой вежливой гостьей, а койот не самым гостеприимным хозяином, к тому же мстительным. За что и поплатился собственным хвостом. Свои версии письменных объяснений и извинений авторы смогут разместить на странице проекта, получить отзывы заинтересованных читателей.

Если идея с сочинением разного рода официальных документов от имени вымышленных персонажей придется по вкусу вашему ребенку, участие в проекте станет хорошей семейной традицией.





# Искусство мыслить свободно

## УЧИМСЯ ОТЛИЧАТЬ ВИДИМОЕ И МЫСЛИМОЕ

Владимир ЛЬВОВСКИЙ

*Владимир Львовский, педагог, психолог, автор серии «Самоучителей по физике», руководитель Авторского Клуба ([www.author-club.org](http://www.author-club.org)) и сетевого Детского Клуба Физиков ([www.physclub.ru](http://www.physclub.ru)) продолжает разговор с родителями о том, как сохранить у подростков интерес к науке. И шире — о том, как научить ребенка мыслить самостоятельно и критично, опираясь не на прописные истины, а на факты, наблюдения, опыт.*

### ОДА ОПЫТУ

Все то, что с таким трудом и удовольствием (или легко и радостно) познается головой на уроке физики, тело ребенка, пробуя и ошибаясь, давным-давно освоило. Ползти трудно — мешает трение. А ползти по гладкому льду еще труднее — не за что зацепиться: оказывается, без трения даже с места не сдвинешься.

Чтобы идти, надо научиться держать равновесие. Методом проб и ошибок, через синяки и шишки, равновесие входит в нас с младенчества. Входит через тело, а не через знание правила рычага.

Вверх идти тяжелее, не зависимо от того, знает человек о силе тяжести или нет. Знание закона всемирного тяготения не спасет от падения кубарем под горку, а знание закона Архимеда не научит плавать.

Хорошо, что в домах меньше стало шпилек, которые так удобно вставляли в розетку. Хотя бы об опасности электрического тока дети впервые узнают на уроке физики. Хотя тоже не факт: гром и

молния — одно из сильнейших впечатлений детства.

С чего же следует начать изучение физики? Конечно же, с опытов! Правда, на этом пути нас подстерегает одна опасность: физический опыт можно превратить в фокус, который будет привлекать, завораживать ... на первых порах. А потом наступит разочарование: праздник заканчивается, наступают будни — сиди и читай скучные параграфы, зубри определения и формулы.

Как же сохранить радость открытия и научный подход?

В любом, даже самом простом физическом опыте, есть интрига. Что было? Что сделали? Что стало? Один из этих вопросов становится главным в зависимости от того, что делается явно, а что требуется познать ребенку самому.

### ЯЙЦО В БУТЫЛКЕ

Берем вареное очищенное яйцо, водружаем на стеклянную бутылку, горлышко которой чуть меньше яйца и явно видно, что яйцо не пролезет в бутылку. Загадка звучит так: «Как загнать яйцо в бутылку?».



Надо угадать те действия, которые переводят объекты из состояния «было» в состояние «стало».

Этот опыт хорошо известен: надо бросить в бутылку горящую бумажку и плотно прикрыть горлышко яйцом. Вдруг — чпок! — яйцо уже на дне. Главный вопрос, который занимает детей: «Почему?». Взрослые привыкли радоваться таким вопросам и стремятся тут же удовлетворять любопытство подростков. Стоит ли?

Опыт старый, а времена изменились. Дети могут задать свой вопрос Интернету, и вот что они получат в ответ:

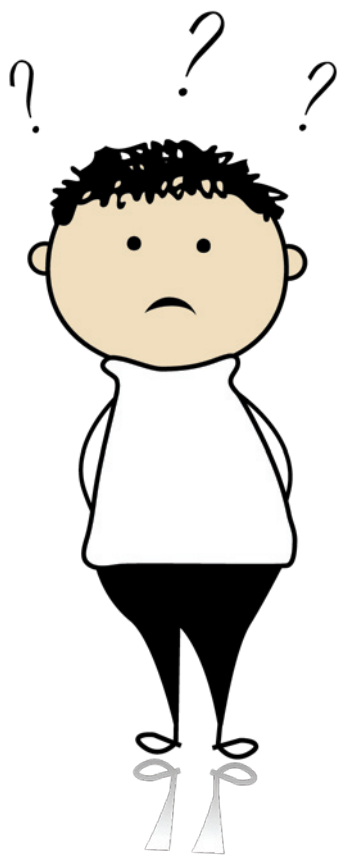
1. «При нагревании воздух расширяется, а при охлаждении сжимается. Когда в бутылке оказывается горящая бумага, воздух в бутылке становится более объемным. Как только мы закрываем яйцом горлышко бутылки, доступ кисло-

рода прекращается, и горение бумаги останавливается. После этого воздух в бутылке остывает и сжимается. Из-за разности давления в бутылке и за ее пределами, яйцо втягивается внутрь бутылки». (<http://pikabu.ru/>).

2. «Чтобы протолкнуть яйцо в бутылку, нужно уменьшить давление внутри нее. Из-за сжигания кислорода в бутылке давление уменьшилось, а снаружи осталось прежним. Поэтому давление сверху и вдавило яйцо внутрь». (<http://simplescience.ru/>)

Дети могут «накопать» в Сети или придумать лично еще несколько вариантов ответа на вопрос.

**Совет:** не надо начинать обсуждение до тех пор, пока все версии не зафиксированы. Взрослому приходится быть достаточно жестким, добиваясь понятных формулировок, которые можно записать. Непросто — заставить ребенка, который начитался текстов в Интернете, перейти на простой человеческий язык.



*«Совет: не надо начинать обсуждение до тех пор, пока все версии не зафиксированы. Взрослому приходится быть достаточно жестким, добиваясь понятных формулировок, которые можно записать. Непросто — заставить ребенка, который начитался текстов в Интернете, перейти на простой человеческий язык».*

Итак, нам предлагается две версии: за счет выгорания кислорода из воздуха внутри бутылки образуется разрежение. Вторая версия связана с нагреванием и охлаждением воздуха. Обе версии объясняют поведение яйца разностью давлений снаружи и внутри бутылки. Важно задать правильное направление дискуссии: отвечать не на вопрос «кто прав?», а на вопрос «как узнать, кто прав?». Как говорится, почувствуйте разницу!

Дети, конечно же, не знают, кто прав, а взрослый — знает. Но при ответе на второй вопрос в затруднении могут оказаться и дети, и взрослые. Как выбрать причину, если ее не видно?! С давлением воздуха более или менее понятно — яйцо, по сути, является индикатором понижения давления в бутылке. А вот с причиной понижения этого давления надо разобраться.

Продолжая обсуждение в этом ключе, дети довольно быстро приходят к правильной постановке задачи: какими опытами можно подтвердить или опровергнуть выдвинутые предположения. Для этого надо разделить и противопоставить два процесса — горение и нагревание. Например, нагреть воздух в бутылке можно, подержав ее некоторое время под струей горячей воды. Затем, как и в исходном опыте, бутылка накрывается яйцом (яйцо предварительно смачивается в воде или смазывается маслом, чтобы герметично закупорить им бутылку, для верности можно слегка прижать яйцо к горлышку). Мы увидим, как яйцо постепенно втя-

гивается в бутылку, — и тем самым подтвердим вторую версию. Значит ли это, что мы опровергли первую? Увы, нет. Отделить тепло от огня мы можем, а вот отделить огонь от тепла не удастся. Возможно, что выжигание кислорода также способствует разрежению воздуха в бутылке, но точно мы знать этого не можем, так как при горении образуются другие вещества. Тут без консультации с химиками не обойтись!

### ЗА КУЛИСАМИ

Чтобы лучше понимать, как строятся научные детско-взрослые дискуссии, как наши подростки рассуждают и как все происходит на хорошем уроке, я предлагаю родителям незаметно пробраться на последнюю парту. Мы попали на занятие в тот момент, когда опыт «Яйцо в бутылку» уже проведен и зарисован в тетрадях.

*Учитель: Какой вывод можно сделать?*

*Катя: Когда мы положили горящую бумагу, яйцо втянулось в бутылку.*

*Даня: Это из-за тепла. Когда мы нагрели бутылку, она как бы расширилась.*

*Толя: А я не понимаю. Дым должен был впитаться в яйцо, и оно должно было расшириться.*

*Даня: Нет, бутылка расширилась из-за горячего воздуха. И чтобы его вытащить, надо бутылку разогреть.*

*Учитель: А про что должен быть вывод к опыту?*

*Дети: Про то, что стало.*

*Даня: Про тепло.*

Катя: Почему так получилось.

Дети: Про то, как проводить опыт и что получилось.

Учитель: Значит, возможен вывод, как прошел опыт и что у нас получилось. Еще про что может быть вывод?

Дети: Как это получилось?

Учитель: «Про как» — что мы напишем?

Учитель и дети (одновременно, дополняя друг друга): Чтобы загнать яйцо в бутылку, надо бросить горящую бумагу в бутылку и прикрыть яйцом. Тогда по этому описанию смогут сделать опыт другие.

Учитель: Запишите это.

Даня: Я не знаю, как писать.

Учитель: Тогда скажи вслух, как у нас опыт получился, что там произошло в этом опыте и как это получилось.

Даня: Сперва бутылка расширилась...

Учитель: Нет, это ты про другое. О чем говорит Даня, когда он говорит «из-за тепла бутылка расширилась, и яйцо туда проскочило»?

Дети: Что получилось.

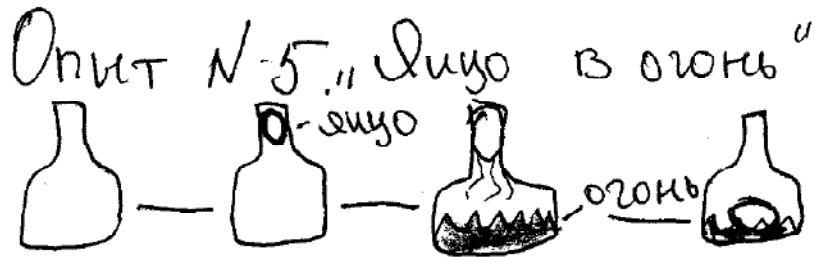
Учитель: Яйцо проскочило — это что получилось. А вот его фраза, «из-за тепла бутылка расширилась» — о чем он говорит?

Дети: Он говорит, из-за чего это произошло.

Мы видим, что дети пока плохо различают явление (процесс) и его сущность (причину).

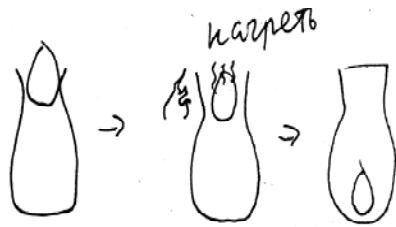
Заметьте, как интересно слушать версии детей, потому что «жизнь всегда богаче». В Интернете мы обнаружили только два объяснения, а на уроке уже появились и третье (бутылка расширилась), и четвертое — парадоксальное (яйцо впитывает дым).

Кстати, совсем не обязательно все проговаривать. Очень многое могут сказать рисунки детей, поэтому так важно зарисовывать опыты. По рисунку опыта, который ребенок назвал по-своему («Яйцо в огонь»), мы видим, как не просто бывает зарисовать процесс, не перепутав последовательность «кадров».



Бумажка не загорится, если сначала горлышко закрыть яйцом (да и как ее поджигать в закрытой бутылке!).

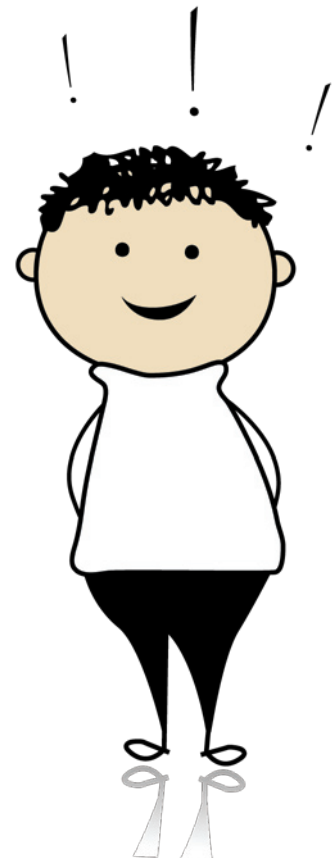
Рисунки — вообще не развлечение, они помогают учителю вести урок. Дети рисуют, а учитель ходит по классу, смотрит и обдумывает, как именно построить дальнейшее обсуждение, с какого рисунка начать, какие рисунки противопоставить...



Вот другой, не менее замечательный, рисунок уже известного нам Дани. Во-первых, он прекрасно отрезвляет учителя, который думает, что все дети видят одинаково происходящее у доски. Ученик не показал ни горящую бумажку, ни пламя, ни пепел — он нарисовал не то, что видел, а то, что думал про этот опыт: горлышко нагрелось, расширилось и яйцо проскочило внутрь бутылки. Во-вторых, рисунок продемонстрировал то, как Даня представляет себе причину падения яйца. (Сможет ли читатель придумать и провести опыт для проверки этой версии?) В-третьих, Даня помогает нам приступить к решению одной из основных задач школы: сделать шаг в направлении систематического развития мышления подростков.

### САМОЕ ВАЖНОЕ

Этот первый шаг — различение «видимого» и «мыслимого». Различение того, что я вижу, ощущаю и того, что я не вижу, не чувствую непосредственно, но предполагаю, допускаю (про сущность, про причины явления). Свободно мыслящий человек способен к преодолению обманчивой очевидности. Я вижу, что «Солнце ходит вокруг Земли», но способен понять, что это лишь видимость, а, в сущности, Земля вращается вокруг Солнца. Правда, сначала надо научиться различать «видимое» и «мыслимое», факт и его интерпретацию.







# ШАПКА

## по кругу

УЧИМСЯ ЗАДАВАТЬ  
ВОПРОСЫ  
И ОТВЕЧАТЬ НА НИХ

Александра НИКИТИНА

Подростки читают книги, смотрят фильмы и спектакли. И нам важно знать, что они поняли, что подумали об увиденном или прочитанном. Спрашивать «в лоб»? Не эффективно. Ребенок путается в словах, сыплет бесконечными «ну этот, как его», «а он потом как двинет»... Не то что мнения не выскажет, еще и сюжет перепутает. Иногда даже кажется, что над книжкой (перед экраном) человек просто спал, мечтал о своем, потаенном. С другой стороны, вдруг просто не осилил умных слов, не разобрался в хитросплетениях интриг? Спросить постеснялся, а мы, как на допросе, докапываемся до правды, заставляем признаться в неразумности и беспомощности.

Существует обходной путь — игровой, придуманный уже много лет назад замечательным педагогом Александрой Ершовой. Называется — «Шапка вопросов».



## ХОД ПРОЦЕССА

Собрав семью и друзей ради обсуждения хорошей книги, фильма или спектакля — любого хорошего произведения, с которым познакомились все собеседники, ставим в середину что-то вместительное и непрозрачное. Можно шапку, можно вазу с широким горлышком, симпатичную коробку — чтобы поместилось много записочек и чтобы легко проходила рука, достающая записки.

Каждый пишет на маленьких листочках вопросы, связанные с обсуждаемым произведением, складывает их в шапку (вазу/коробку). Теперь — самое интересное. Люди по кругу достают вопросы из емкости (свои, не читая вслух, кидают обратно) и отвечают, как могут.

Самым разумным ответчиком и авторам самых интересных вопросов (или самых неразрешимых, спорных) достается что-нибудь приятное — хоть конфета, хоть наклейка цветная на тетрадку, чтобы потом в школе одноклассникам хвастаться.

## ДЕТАЛИ

О правилах игры нужно договариваться. В каждой компании они свои. К тому же меняются со временем, потому что надоело или стало слишком просто. Однако есть то, что неизменно.

Правильность и полноту ответа, в первую очередь, оценивает вопрошающий. Иначе пропадает ответственность, появляется ощущение, что можно написать любую ерунду — как-нибудь разберутся.

Конечно, в спорных случаях дело решает мнение экспертов, непреложные доказательства (а вот на 47-й странице написано..., помнишь, там, в лесу, героиня сама сказала...).

К выступлению основного «ответчика» остальные участники разговора имеют право что-то добавить, даже предложить иную версию.

Если в обсуждении участвует несколько детей, у взрослых появляется возможность (и даже обязанность) помалкивать, сколько сил хватит. Не навязываться, не давить авторитетом и знаниями.

Вообще, у «шапки вопросов» немало фасонов-разновидностей (полторы сотни способов изложены на сайте <http://www.openlesson.ru/>).

Можно вытаскивать вопрос — и сразу давать ответ. А можно собрать три-четыре листочка и поговорить только о том, что действительно показалось интересным.

На вопросы можно отвечать строго по кругу (обычно так и поступают в начале), а бывает более сложная конструкция. К примеру, по темам или по типам вопросов.

Если не хочется писать (или неудобно), можно играть и устно. Тогда участники делятся на команды и задают вопросы от команды к команде.

## КСТАТИ, О ВОПРОСАХ

Все вопросы по произведению условно можно разделить на 4 типа.

1. Вопросы, вызванные желанием проверить чужую наблюдательность и дотошность: «Заметили ли вы?.. Помните ли?..» Я-то заметил и помню, а вот вас, глядишь, и подловлю.

2. Вопросы, вызванные искренним непониманием, желанием узнать, уточнить: «Я не понял(а), почему...»

3. Вопросы, вызванные желанием установить общую картину происходящего: «Правильно ли я понимаю, что...»

4. Вопросы, вызванные желанием обсудить, услышать разные версии, мнения: «Мне показалось, что... А что ты думаешь об этом?»



Выделить эти типы вопросов, предложить варианты начала фразы (см. выше) — это уже огромное подспорье для каждого участника разговора: взрослым тоже нелегко сформулировать свое непонимание или удивление, о подростках и говорить нечего.

Кроме того, даже если не собралась вокруг шапки большая компания, даже в разговоре на двоих (в том числе если нужно проверить, действительно ли прочитана заданная на дом книга) легче договориться, опираясь на понятную и освоенную схему: я тебе задаю вопрос на проверку и на обсуждение, а ты мне — на восстановление общей картины и для прояснения собственных заблуждений.

Удовольствие от прочитанного, увиденного как минимум удваивается, если пережитое удалось с кем-то обсудить, содержательно и с азартом.

# Проект игрового образования «Мозаикум»

ОТКРЫВАЕМ НОВЫЙ МИР —  
СОЗДАЕМ СОБСТВЕННЫЙ

Андрей КОМИССАРОВ

*Представьте, двое взрослых и несколько детей лет десяти сидят, склонившись над столом. Чем заняты? Создают собственные миры — с горами и лесами, реками и дорогами — на листах в клетку, деревянными роликами и штампами-печатами. Материал для конструирования личной вселенной и еще множество других игр, которые помогают ребенку почувствовать себя творцом, героем-победителем, — это все придумывается и создается участниками проекта игрового образования «Мозаикум» (<http://mosaicum.ru/>). И лично — одним из его создателей — **Андреем Комиссаровым**. С чего бы это взрослому бородатому мужчине заниматься такими несерьезными вещами?*

## ДЕТСКИЕ ВОСПОМИНАНИЯ

Когда мне было двенадцать лет, я с ужасом осознал, что учиться не интересно. И что все обстоит совсем не так, как в книжках про любознательных пионеров. Именно тогда на глаза мне попался Лев Кассиль — «Кондуит и Швамбрания», где мальчишки придумали собственное государство и каждый день «играли» в него. Меня осенило: я тоже могу! Так родилась моя первая игра. В результате для меня и моих друзей, партнеров по игре, любимыми предметами стали непопулярные у большинства учеников экономическая география и обществознание.

## ГДЕ ТРУДНО, ТАМ ИГРАЕМ

Поэтому сегодня, создавая образовательные настольные игры, мы делаем упор на тех дисциплинах, где школьники испытывают трудности с запоминанием или пониманием материала. Названия говорят сами за себя: «Игрошкола. География», «История России в лицах», «Игрошкола. Экосистемы», «Веселая генетика» (тут целая серия получилась).

Есть у нас и «комплексные», межпредметные, игры. Например, «Семейное древо» и «Картограф» — они объединяют несколько тематических пластов и могут быть использованы на любых уроках: от



рисования до обществознания и логики.

Конечно, мы не можем оставаться в стороне и от популярных у подростков компьютерных игр, занимаемся разработкой собственных обучающих игровых приложений.

И все-таки самым действенным образовательным игровым инструментом продолжаем считать словесные настольно-ролевые игры, или, как их еще называют, ролевые игры глубокого погружения. Они рассчитаны на небольшую группу детей, дают возможность выстроить целый воображаемый мир, в котором героям (игрокам) предоставлена почти полная свобода передвижений, действий, где им гарантированы увлекательные исследования и приключения. Такая игра не требует ни игрового поля, ни карточек, ни фигурок, но предъявляет очень серьезные требования к ведущему. Ведь от его чуткости, умения слышать и слушать детей, от его творческой импровизации — зависит успех дела.

В настольно-ролевые игры мы особенно активно играем в наших игровых семейных лагерях. Их бывает 5-6 в году.

Одни имеют определенную тематическую направленность, например: литература, системное мышление, создание собственных миров... Прочие же идут по нашей излюбленной трехпоточковой схеме: программа для родителей, программа для младших детей и программа для старших — и все параллельно.

Но чем бы мы ни занимались, настольными или компьютерными играми, лагерями, обучающими семинарами, главная цель нашего проекта – создать систему дополнительного образования, которая поможет детям полюбить учебу, открыть для себя новые миры или даже создать собственные. В нашей системе ребенок получает знания в игровой форме, в ходе совместного творческого процесса, объединяющего людей разных возрастов.

### ВЗРОСЛЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНОСТИ

Кстати, о семинарах. Мы их проводим для всех, интересующихся применением игровых методов в образовании, выдаем сертификаты «педагогов-игропрактиков». Приходят не только молодые учителя, но и родители, и даже бизнесмены, желающие использовать игровой инструментарий для раз-

вития маркетинга, повышения мотивации или обучения собственных сотрудников.

Напоследок – о проблемах. К сожалению, не все издатели готовы браться за реализацию образовательных проектов. У нас есть печальный опыт. Неподготовленность канала сбыта такой нестандартной продукции, как образовательные игры, делает реализацию подобных проектов невыгодной для коммерческих организаций. Ведь цена должна быть доступна «среднестатистическому» родителю. Иначе, какой смысл вообще заниматься созданием обучающих игр?

Однако мы продолжаем выпускать наши игры. Средства на реализацию наиболее интересных идей часто собираем путем краудфандинга (коллективное финансирование). Вот на Бумстартере (<http://boomstarter.ru/>) начинаем искать помощников, чтобы «История России в лицах» вышла большим тиражом, красивая и удобная.



А пока игра не появилась в хорошем полиграфическом исполнении, мы размещаем на нашем сайте советы и эскизы, чертежи (можно дома распечатать, вырезать, раскрасить...) для тех, кто готов сам что-то мастерить, придумывать. К примеру, рассказываем, как сделать из политической карты мира отличный пазл, как организовать на дому раскопки и собрать скелет динозавра...

Заходите!

Фото из архива автора.





Наталья ВИШНЯКОВА

# Ванилька

— Смотри, какая девушка!  
— Ты что! Это же ванилька!

Юбка-пачка, большие очки, лохматый шиш на голове, футболка с Микки-Маусом и, конечно, розовая зеркалка в сумке — если все эти видовые признаки сошлись в одном персонаже, значит, перед вами настоящая девушка-ванилька. Осторожно! Подойдя слишком близко, вы рискуете оказаться в мире самой приторной сладости и самых сказочных мечтаний.

Ванилька вся состоит из «мими-ми», селфи с вытянутыми губками, кофе с молоком и сахаром (кофейня Starbucks — место, где она частенько бывает или мечтает побывать) и ежедневных романтических отчетов в соцсетях, где ее статус может формулироваться так: «Звезды, теплый ветер, ванильные сны и Он». Если она курит (а большинство ванилек некурящие и категорически против курения) — то предпочитает, конечно, ванильные сигареты, которые великолепно, по ее мнению, сочетаются с кофе. Любимые фильмы, разумеется, «Ванильное небо» и «Аmeli».

Она на полном серьезе ждет принца, который тоже полон звезд и ванильных снов, а пока принц не явился, сочиняет полные нежности рассказы о счастливой-счастливой — аж ложка стоит — любви, где говорит о себе в третьем лице.

*«На ее волосы падал снег. Звездочки парили высоко в небе. Он сидел очень близко. Она повернулась и посмотрела на него. И почувствовала, как чья-то рука обвила ее талию. Одним движением он придвинул ее к себе, посмотрел прямо ей в глаза, и спустя миг их губы соприкоснулись»...*

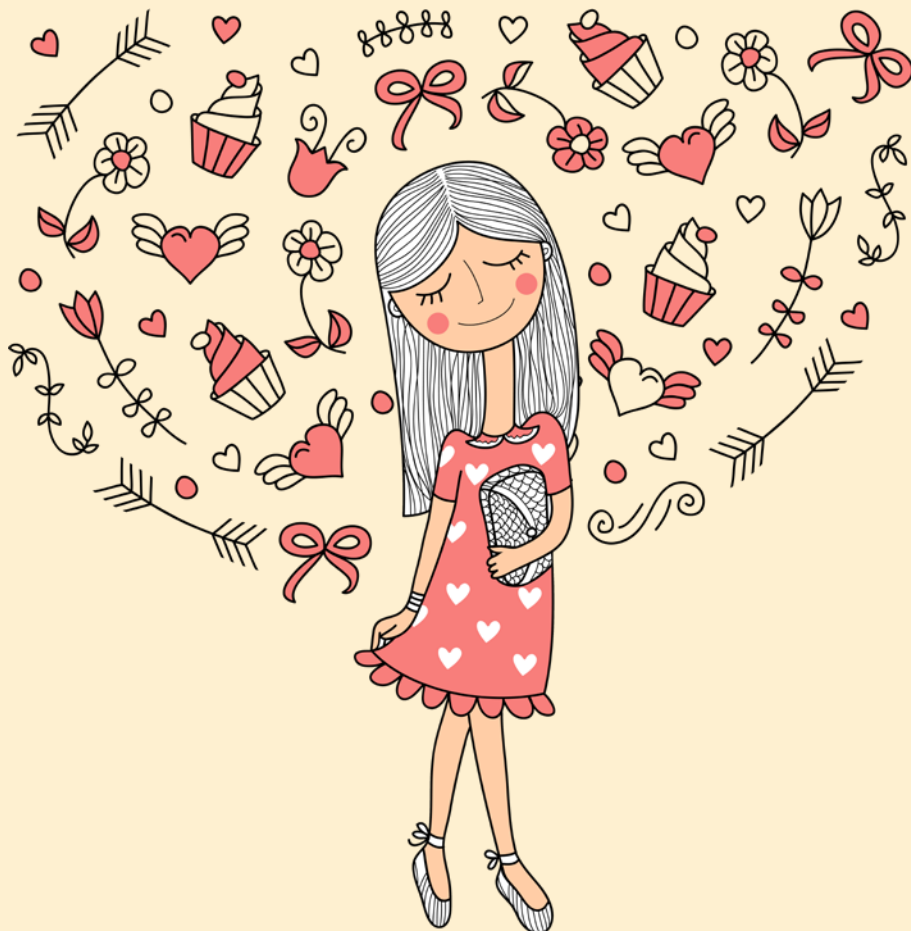
Ванильки живут в каком-то своем измерении. Их типаж можно сравнить с героиней «Алисы в стране чудес», они, совсем как дети, «любят сказки про «Винни» и романтику, Нью-Йорк и Лондон, грустить и смотреть куда-то далеко-далеко, сидя на широком подоконнике и думая о нем»... И будьте уверены — все процессы грусти мечтательницы обязательно запечатлеют на фото! В серой безликой толпе ванилька определяется по непосредственности поведения, яркой одежде и детской наивности в глазах.

Если вы решили, что ванильками могут быть только девушки, вы ошибаетесь. Сладкие барышни изо

всех сил и, опять же, на полном серьезе заманивают в свой клуб «ванилек-мальчиков» — «где же, как не здесь, встретиться двум половинкам!»! Вторые половинки, впрочем, чаще реагируют на ванилек негативно — достаточно посмотреть комментарии в соцсетях. Ничего страшного — многих тошнит от слишком сладкого. Хочется заесть соленым огурцом, что ли.

Но зато ванильки не несут в себе разрушительного «мессиджа», не протестуют, не шокируют публику. Многие считают, что они вообще ничего не несут — просто порхают по поверхности земного шара, оставляя за собой густой запах ванили.

На этом шаре им не слишком уютно, не слишком приятно. И нет веры в то, что можно изменить мир своими силами. Что же остается? Носить красивые уютные вещицы, жить внутри, а не снаружи, сказкой, а не реальностью.



# СТАРШАЯ ШКОЛА

- |   |   |      |
|---|---|------|
| ■ | <i>слово специалисту</i>                                |      |
|   | Юрий ШЕВЧЕНКО<br>Что такое осень?                       | > 50 |
| ■ | <i>что бы это значило?</i>                              |      |
|   | Филипп МЕРКУЛОВ<br>Работа в группе                      | > 53 |
| ■ | <i>можно не согласиться</i>                             |      |
|   | Анастасия ЯКОРЕВА<br>Знания на расстоянии – передаются! | > 55 |
| ■ | <i>актуально</i>  |      |
|   | Александра ЧКАНИКОВА<br>В сетях Всемирной паутины       | > 58 |
| ■ | <i>проверь себя</i>                                     |      |
|   | Филипп МЕРКУЛОВ<br>О прелести несовершенства            | > 61 |



# Что такое ОСЕНЬ?

ВРЕМЯ, КОГДА ПОДРОСТКАМ ОСОБЕННО ХОЧЕТСЯ УЙТИ – В ДЕПРЕССИЮ ИЛИ В ЗАГУЛ



Юрий ШЕВЧЕНКО

*Подростковые трудности воспринимаются родителями как неожиданное и незаслуженное бедствие. Все было хорошо — и вдруг! С другой стороны, а кто проверял? Проводилась ли профилактика?*

*Положено, чтобы дети время от времени обследовались у разных врачей — проходили диспансеризацию. Специалист вовремя заметит проблему, постарается помочь, пока мелкие несовершенства организма не приобрели размеров бедствия. Стоматолог — регулярно, раза два в году. Кардиолог, невролог — время от времени. У кого вечная ангина — частый посетитель кабинета отоларинголога...*

*Только к психиатру никто не идет по доброй воле, профилактически. Во-первых, существует убеждение, что этот доктор у любого найдет что-то «неправильное». А во-вторых, непременно залечит самыми опасными лекарствами, испортит анкету, исковеркает характер.*

*Попробуем разобраться: с чем и когда все-таки необходимо обращаться к психиатрам, отбросив страхи и предубеждения, а главное — как укреплять душевное здоровье наших детей (дословный перевод слова «психиатр» с греческого — душевед).*

**Юрий Шевченко**, доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой детской и подростковой психиатрии, психотерапии и медицинской психологии Российской медицинской академии последипломного образования, готов поделиться опытом.



## ГЛАВНОЕ УСЛОВИЕ

Основные жалобы тех, кто приходит к психиатру: детские страхи, тики, странное, порой опасное поведение, капризы, вредные привычки. Очевидные проблемы.

Никто ни разу не пришел с вопросом: мне кажется, мой ребенок несчастлив. А разве не для счастья мы рожаем детей?

Я своих юных пациентов часто спрашиваю: у тебя детство счастливое? Отвечают, как философы:

— По-разному.

Уточняю:

— Как в школе?

— Плохо.

— А с друзьями?

— Так себе.

— А дома?

— Не очень...

— А детство счастливое?

Взгляд на маму, сидящую рядом:

— Счастливое!

Давно вычитал замечательную фразу: «Если возникают проблемы

с воспитанием, немедленно бросайте воспитывать».

Прежде чем начинать борьбу во имя счастливого будущего, подумайте, как это связано с сегодняшним счастьем ребенка. Или хотя бы с его благополучием.

Чтобы не выглядеть голословным, обращусь к статистике: не более 14% детей здоровы к окончанию школы. И это не только гастриты, сколиозы, близорукость, но и различные заболевания, связанные как раз с нейро-психической сферой. Бывают, конечно, врожденные недуги. Но слишком часто мы сами превращаем своих детей в инвалидов. Как?

## ХОРОШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Уважаемые родители, посчитайте, какова рабочая неделя вашего школьника. Для справки, стандартная рабочая неделя взрослого, по законодательству, 36 часов.

У подростка, по моим данным, 60 часов, 74 часа... Это он в школе отсидел от звонка до звонка, домашние задания сделал, с репетиторами позанимался. Я вам сейчас про шести-, семиклассника рассказываю (про выпускников и думать-то страшно) и не считаю при этом время, которое подростки тратят на дорогу, на занятия спортом и музыкой. 74 часа в неделю — интеллектуальной нагрузки. Дети из хороших семей, воспитанные, любимые.







«Прежде чем начинать борьбу во имя счастливого будущего, подумайте, как это связано с сегодняшним счастьем ребенка. Или хотя бы с его благополучием.»

Удивительно ли, что они впадают в депрессию, агрессию и прочие крайности?

Идем дальше. Стандартный вопрос: чаще хвалите или критикуете ребенка? Главное: хвалите ли вы его так, чтобы понял, какой он замечательный, или с прохладцей, чтобы не зазнавался, не расслаблялся.

«Конечно, неплохо, но вот если бы еще постарался»...

Это похвала? Это окрыляет? Он, может быть, как раз и старался изо всех сил, на пределе.

«Подумаешь, другие же справляются»...

Но ваш — не другой. У каждого своя весовая категория, как в спорте. Бессмысленно сравнивать.

Вот эти наши загруженные выше всякой меры подростки, неуверенные в себе, недооцененные. У них словно и не было детства — они трудиться начали еще в детском саду: чтение, английский, математика...

И школа вынуждена учитывать ситуацию. Она теперь учит не только писать, считать, но и общаться, играть, развивает координацию у ребят, моторику... Всеми этими премудростями мое поколение овладевало во дворе, совершенно самостоятельно: без всяких методистов и наставников мы играли до темна в ножички, вышибалы, в резиночку. И были счастливы.

Вот если бы школа приносила ребенку такую же радость, ему бы и 74 часа занятий не повредили.

## СЕМЕЙНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ

Спросите ребенка: хочет ли он стать взрослым? Оказывается, чаще всего — не хочет. У него и в

детстве куча проблем, а впереди — ему видится просто мрак крошечный. Сплошные мучения и никакой радости.

Вот если в семье 2 ребенка: шестиклассник и пятилетка, к примеру. Спрашиваю старшего:

— Брат тебя слушается?

— Нет.

— У кого больше прав?

— Одинаково.

— А обязанностей?

Тут и ответа не требуется.

Младший сын ни капельки не завидует старшему. А должен. Поскольку обычно дети видят только привилегии взрослых и не замечают их труда, ответственности. А раз никаких привилегий, никаких преимуществ — захочется ли ребенку взрослеть?

Взросление должно быть радостным. Не легким — но все-таки радостным.

Более того. Спрашиваю родителей:

— Кто в семье самый главный?

Обычно — самый маленький. Почему? Он самый умный? Самый полезный? Он — безвинный самозванец. И, честно говоря, его это сильно тревожит: собственная власть, то, что все его слушаются. Дети вовсе не чувствуют себя настолько сильными. Им, живущим во многом инстинктами, важна иерархия. Сила родителей им жизненно необходима. Так спокойнее расти, под защитой. И подросткам — в том числе.

## ВРЕМЕННЫЕ ТРУДНОСТИ

В подростковом возрасте некоторый регресс всех навыков и привычек — явление закономерное: был мальчик аккуратным — стал неряхой, был пластичным — стал

раскоординированным, учился замечательно — вдруг появились тройки.

Так всегда бывает при переходе с одного этапа на другой. Это как прыжок через пропасть. Дойдя до края, ты должен чуть отойти назад и разбежаться, чтобы перескочить разрыв. И снова вернуться к поступательному движению.

С пониманием и терпением воспринимая временные трудности ребенка, родители могут показать ему пример не только уважения, но и разумного отстаивания личных интересов.

Скажем, у подростка есть своя территория в доме. Это, кстати, важное условие, потребность любого ребенка — личное пространство, если не комната, так хоть уголок.

В то же время — это все равно ваша квартира, ваша собственность и, соответственно, ответственность. Поэтому неперемное условие: не наносить вред имуществу, другим членам семьи.

«Это, конечно, твоя комната, но там не должно быть разбросанных по углам остатков еды. Потому что если пойдут тараканы по квартире, это станет нашей общей проблемой. Ты, разумеется, вправе слушать любимую музыку, но после 9 вечера придется уменьшить громкость, чтобы не мешать спать бабушке».

Могут быть и другие условия (насчет застеленной кровати, валяющихся на полу вещей), и можно обойтись без дополнительных сложностей. Но тогда и гостей у себя принимай (в неубранной по собственной воле комнате). И вообще: свою территорию обустройвай, как хочешь, а на родительскую — не лезь. Уважай границы!

Что делать, если границы все же нарушены?

В психологии известна методика трех «я-высказываний»: в случае какой-либо неприятности, обращаясь ко всем заинтересованным лицам, спокойно, никого не оскорбляя, не обвиняя, вы сообщаете:



Есть несколько принципиальных отличий девиантного (отклоняющегося) поведения от психического расстройства.

Прежде всего, спаянность поведения с личностно-характерологической структурой личности ребенка. Это когда те или иные особенности поведения не ситуативны, а системны, объясняются присущими данному человеку ценностями, приоритетами. К примеру, подросток что-то украл. Это может быть спонтанно (от голода, на спор, от зависти). А может быть вызвано устойчивой потребностью — хвастаться, обогащаться, коллекционировать...

Второе отличие — генерализация. «Неправильное» поведение выходит за рамки конкретной ситуации: ученик прогуливает не только контрольные, но и обычные уроки, дерется не только с братом — со всеми подряд.

Следующий признак — полиморфизм. Подросток нарушает сразу несколько норм: не только дисциплину, но и социальные нормы, правовые, проявляет аутоагрессию (суицидальные попытки).

Серьезный критерий — сочетание девиантного поведения с аффективными и (или) невротическими расстройствами. То есть подросток не только плохо себя ведет, он и сам несчастен, у него страхи, плохое настроение, депрессия...

Если хотя бы три признака из вышеперечисленных имеют отношение к вашему ребенку, стоит записываться на прием не к психологу — к психиатру.

Это не значит, что врач выпишет таблетки и все пройдет, как кашель или насморк. Потребуется совместные усилия специалистов, родственников. Но обращение к врачу — это возможность убедиться, что мы действительно имеем дело с трудностями переходного возраста (временными, преходящими), а не симптомами какого-нибудь заболевания, которое имеет тенденцию развиваться и осложняться.

«я чувствую» (по поводу неприятного поведения, а не того, кто это сотворил), «я думаю» (опять — только по поводу поведения, а не личности сотворившего), «я собираюсь в следующий раз...» И не вступаете в дальнейшее разбирательство: кто виноват, как получилось.

Главное — подумать, что именно вы готовы сделать, если нежелательная ситуация повторится. И на самом деле выполнить задуман-

лучит опыт реальной ответственности за собственные решения.

Этот опыт пригодится при установлении всех семейных договоренностей, внутренних правил.

Подросток хочет приходить домой с прогулки попозже?

— Хорошо, но после 9 вечера я должен знать, где ты находишься. Есть мобильный телефон, позвони, предупреди о новом месте пребывания, о времени возвращения.

Не получается — возвращайся

«*Взросление должно быть радостным. Нелегким — но все-таки радостным.*»

ное. Чтобы появилось у подростка какое-то представление о причинно-следственных связях, возможных последствиях поступков.

Тогда не придется вздыхать: «Мы же его предупреждали...».

«Мы же его предупреждали, что он опоздает на экзамен!» Но до этого он хоть раз опоздал? Вы каждое утро будили деточку, торопили, нервничали. На ком лежала ответственность? Пусть ребенок по-

пораньше. Все остальные детали (деньги кончились, батарейка села...) несущественны.

### САМИ НЕ СПРАВИМСЯ

Со всеми подростками временами трудно договориться. Родители стараются быть то мягче, то строже, обращаются к психологам, советуются с учителями.

Когда все же пора обращаться к врачу-психиатру?

# РАБОТА В ГРУППЕ

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ИЛИ УРАВНИЛОВКА

Филипп МЕРКУЛОВ

*В современной школе много такого, с чем не сталкивались родители сегодняшних учеников. Как относиться к новшествам? Как разобраться, что же происходило на уроке, если ребенок произносит не очень понятные слова? Будем разбираться вместе.*

**В** образовательных стандартах много написано про развитие навыков общения, сотрудничества, про умение распределять роли, брать на себя инициативу или качественно выполнять поручения. И это действительно важные вещи (компетенции, по-научному), которым не научишься, просто сидя за партой и слушая учителя. Поэтому педагоги часто делят класс на небольшие группы, предлагая ребятам коллективно справиться с тем или иным заданием, проектом, а заодно выработать личные приемы делового взаимодействия.

В начальной и средней школе родители считают такой способ работы на уроке, скорее, игровым: детям интересно, они соревнуются друг с другом, азарт появляется... А вот ближе к выпускным классам — вроде бы нужно меньше развлекаться, заниматься серьезно. Некоторых серьезных и целеустремленных родителей начинает раздражать «этот бесконечный детский сад».

Конечно, как у всякого сложного процесса (а групповую работу в классе организовать очень сложно!), у группового метода работы, помимо существенных преимуществ, есть и серьезные проблемы.

### ПРЕИМУЩЕСТВА

Когда в классе 20 детей, у каждого есть шанс на уроке поговорить максимум 2 минуты. В группе из 8 человек — это уже целых 5 минут. А поговорить не просто хочется — это необходимо для лучшего понимания. Пока друзьям объяс-

няешь, хотя бы пересказываешь, докопаешься до самой сути, вникнешь в каждую потребность.

В группе труднее молча мечтать о своем, изображая внимание и сосредоточенность. Работа делится на всех поровну, одноклассников не так просто обмануть и разжалобить. «А кому сейчас легко?». Отсидеться не получится.

Многим при всем классе высказываться страшновато, а в компании друзей (если группа сформирована по желанию) — спокойнее. И послушать тихоню окружающим бывает чрезвычайно полезно — он иногда что-то такое прочитал, узнал, чего ни в одном учебнике не написано.

В группе у каждого свой подход к теме, свои приемы решения задач. Объяснения сверстника порой более доходчивы. К тому же друзья демонстрируют, что достигать цели можно по-разному, думать можно по-разному. Интересно!

С учителем на уроке спорить опасно, а с одноклассником в группе — пожалуйста. Умение формулировать свою позицию, убеж-





**ЦИТАТА К МЕСТУ**

Диалог — разговор двоих: ты или пристраиваешься к собеседнику, потому что хочешь быть ему приятным, или боишься выйти в конфронтацию. Бывает, что, наоборот — каждый тянет одеяло на себя. Диалог в буквальном смысле всегда хуже, чем трио.

Квартет лучше, когда нужно принять решение.

Четверка и восьмерка (вначале группа делится пополам, потом половинки объединяются) лучше всего решают задачу.

Пятерка — это скандальная группа, пятеро никогда не договорятся.

Семерка, не случайно она «великолепная», создает условия для полного конформизма — индивидуальность подавляется. Отсюда вся сплоченность.

Тройка способна сохранить индивидуальность участников и при этом выработать решение. Так, по крайней мере, можно услышать друг друга и договориться.

*Вера Бедерханова, доктор педагогических наук,  
Кубанский государственный университет*

стию становится индивидуальная зачетная работа, которая проводится в конце урока.

В ходе групповой работы у подростков периодически возникают конфликты, вылезают наружу «личные отношения». Кто-то кому-то предложил заткнуться, обозвал или даже пихнул недруга. Когда обстановка в классе напряженная, работа в группе может и усугубить конфликт, и, напротив, способствовать налаживанию диалога. В любом случае, в небольшой компании, глаза в глаза, проще разобратся с проблемой, научиться избегать лишних ссор.

**ИМИТАЦИЯ**

Если ребят просто посадили кучками, но никакой особой задачи перед ними не поставили; если каждый урок двоечника прикрепляют к отличнику, чтобы мог спросить или хотя бы списать; если один ответственный все сделал, а пятерки поставили всем «для справедливости»; если никто не спросил про выполненное задание — вместо разумной групповой работы на уроке творится что-то странное. Но это никак не снижает ценности самой идеи.

дать, доказывать — не только ясность понимания материала, но и важный житейский навык.

В группе подросток достаточно свободно планирует свое время (полезный для будущего студента навык), может выбрать удобный способ освоения материала. При фронтальной работе (с целым классом) он вынужден «идти в ногу».

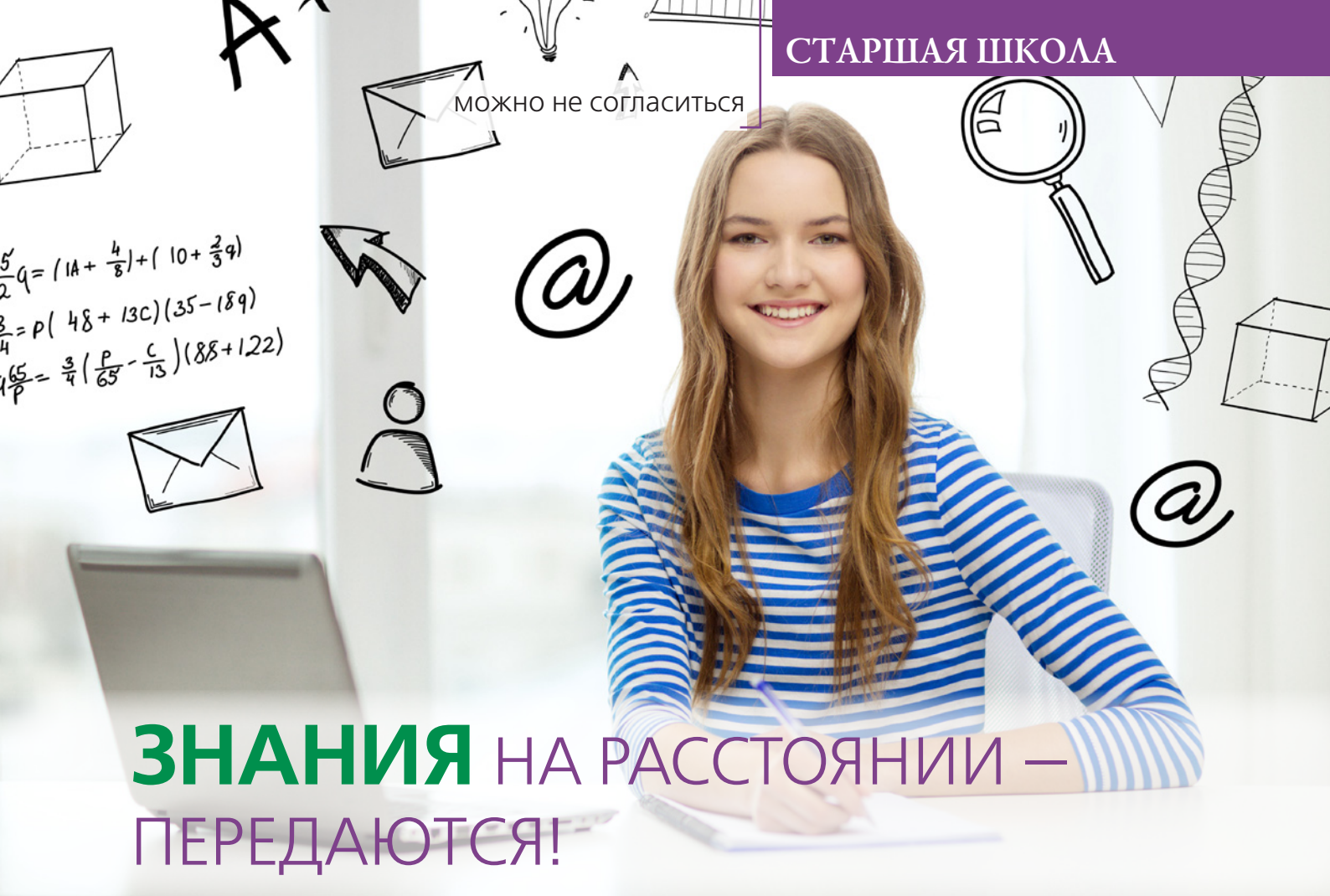
В группе несколько меняется самооценка ребенка, на него и окружающие начинают смотреть другими глазами. У «слабенького» вдруг обнаруживается оригинальность мышления, способность обращать внимание на мелкие детали, учитывать предыдущие ошибки. «Сильный» оказывается не в состоянии отступить от заданного алгоритма, не слышит возражений... Полезно попробовать себя в новой роли.

**ПРОБЛЕМЫ**

Робкие или не очень сведущие, не заинтересованные в предмете дети иногда получают шанс отсидеться «за спинами» более актив-

ных и «продвинутых» одноклассников. Опытные учителя, во избежание тихого саботажа, настаивают на распределении ролей в группе (спикер, секретарь, оппонент...). Помогает. Порой стимулом к уча-





# ЗНАНИЯ НА РАССТОЯНИИ — ПЕРЕДАЮТСЯ!

## СТОИТ ЛИ МОЕМУ РЕБЕНКУ УЧИТЬСЯ В ИНТЕРНЕТЕ?

Анастасия ЯКОРЕВА

*Хочется дать ребенку хорошее образование. На уровне мировых стандартов. Но, бывает, нет хороших специалистов под боком. Нет денег в семье. Да просто — некогда. В школе по восемь уроков в день...*

*Современный мир предлагает интересную возможность — онлайн-обучение. Для наших подростков — вполне органичный способ работы. Всемирная паутина им привычна с малых лет. И старшее поколение уже не так подозрительно. Во многих странах онлайн-курсы получили официальную государственную аккредитацию.*

*Однако каждый родитель неизбежно задает себе вопрос: зачем это нужно именно моему ребенку?*

### ТАК ИНТЕРЕСНЕЕ

Подросткам трудно молча слушать, им нравится действовать, им важен азарт. Онлайн-обучение — это множество интерактивных заданий, с подсказками и без, главное — с мгновенной обратной связью. Это в школе пятерки или тройки, как у половины класса. В Интернете — рейтинги, виртуальные награды за достижения, индивидуальная «шкала прогресса», чтобы ученик мог следить за своими успехами. Такой подход с эле-

ментами игры позволяет удерживать внимание, стимулирует подростка выполнять новые задания, осваивать новые темы.

### ТАК ПРИЯТНЕЕ И НАДЕЖНЕЕ

Задать вопрос учителю на обычном уроке в школе — значит поставить себя в стрессовую ситуацию. Подросток вдруг оказывается в центре внимания класса: страшно показаться самым непонятливым

(или самым деловым — ботаном), вызвать насмешки сверстников, раздражение учителя. В онлайн-обучении таких проблем нет: сидишь в комфортной обстановке, у себя дома, задаешь вопросы педагогу как устно, так и письменно. А если чего не запомнил, пропустил из-за болезни или важного свидания — видеозапись урока всегда можно пересмотреть.

Известно: в образовании очень много зависит от учителя. Он может как привить любовь к предмету, так и отвратить от него. Особенно если не сошелся с учеником характерами.

И не только в характере дело. Школьный физик или математик порой просто не в силах помочь ребенку, который готовится к престижной олимпиаде. Педагогу некогда (вон сколько «слабых» приходит на дополнительные занятия), сложно разобраться в нестандартных задачах.



Онлайн-обучение расширяет выбор преподавателей, даже если вы живете в маленьком городе.

### ТАК БЫСТРЕЕ

Если школьных уроков оказалось недостаточно, родители обычно отправляют ребенка на курсы или к репетитору. Это значит, на дорогу уйдет час-полтора в один конец. А возвращаться приходится поздно вечером, что небезопасно.

В Интернете ты учишься — не выходя из дома. Сэкономленное время можно использовать, например, для решения дополнительных задач. Или для общения со сверстниками, которого в старших классах подросткам катастрофически не хватает.

### ТАК ДЕШЕВЛЕ И БЕЗОПАСНЕЕ

Средняя ставка репетитора по стране сейчас начинается от тысячи рублей за час. Причем подтягивать знания детей по предмету, готовить к ЕГЭ, ГИА часто берутся не

слишком квалифицированные специалисты: студенты, безработные...

Онлайн-обучение позволяет получить лучшего учителя за меньшие деньги. При этом педагоги (преподаватели из МГУ, МФТИ, ВШЭ, авторы учебников, профессора и члены жюри всероссийских олимпиад) действительно общаются с учениками — в режиме реального времени (это называется вебинар).

Следует отметить: родителям онлайн-обучение проще контролировать, чем занятия с репетитором, а тем более — посещение курсов. Ни репетитор, ни подросток часто не заинтересованы в том, чтобы сообщать кому бы то ни было о проблемах, о том, что ученик мало работает самостоятельно. Современные платформы онлайн-обучения автоматически фиксируют всю учебную активность студентов: на каких онлайн-занятиях был, сколько задач решил, какие результаты показал, где возникли проблемы, что нужно повторить...

Вся эта аналитика доступна не только школьникам, но и родителям.

### НО...

Онлайн-обучение — это не просто просмотр видео в Интернете, хотя в Сети сегодня немало качественных обучающих видеороликов по разным темам. Но они никак не связаны друг с другом. Нет системы, логики курса. Нет практических заданий, обратной связи от преподавателя. Обычный подросток не в состоянии самостоятельно составить для себя программу занятий: он просто не знает, сколько времени требуется для освоения той или иной темы, что должно в нее входить, в каком порядке.

Лучшие из онлайн-курсов Сети, Рунета в частности, предлагают готовые продуманные программы обучения, четкий план занятий. Ученики получают практические задания, педагоги следят за их выполнением. Есть смысл попробовать...

*Кроме систематических центров онлайн-обучения, таких как «Фоксфорд» (<http://foxford.ru/>), Сеть предлагает школьникам массу возможностей для расширения кругозора, углубления знаний по любимому предмету.*

#### Курсера (Coursera — <https://www.coursera.org/>)

Один из самых популярных проектов (более 7 миллионов слушателей) онлайн-образования, детище профессоров Стэнфордского университета. Сегодня здесь ведут занятия преподаватели из более чем ста крупнейших вузов мира (есть и наши: МФТИ, ВШЭ) по любым специальностям (более семисот курсов по физике, инженерным дисциплинам, гуманитарным наукам и искусству, медицине, биологии, математике, информатике, экономике и бизнесу...). Можно просто слушать, смотреть, выполнять задания, можно общаться с другими студентами в социальных сетях. Можно даже сдать экзамены и получить вполне официальный сертификат.



#### Ассоциация открытых курсов (OpenCourseWare — <http://ocw.mit.edu/>), Академия Земли (Academic Earth — <http://academicearth.org/>)

В Сети в свободном доступе лежат материалы почти всех курсов ряда крупных американских университетов: планы, конспекты, лекции (иногда видео), домашние задания, экзаменационные вопросы. Самое интересное, что пользуются этим богатством не только студенты, но и старшеклассники, выбирая вуз на будущее, готовясь к поступлению. Кстати, и педагоги охотно пользуются ресурсами открытых курсов, готовясь к школьным урокам или университетским лекциям.



**Академия Хана (Khan Academy – <http://www.khanacademy.org/>)**

Проект, носящий имя своего создателя, выпускника Гарварда, Салмана Хана. На сайте более четырех тысяч микролекций по математике, истории, здравоохранению и медицине, финансам, физике, химии, биологии, астрономии, экономике, космологии, органической химии, основам американской гражданственности, истории искусства, макро- и микроэкономике, компьютерным наукам. Собраны эти сокровища в том числе при поддержке Гугл и Фонда Билла и Мелинды Гейтс.

Все зарубежные образовательные проекты сложны для наших подростков, поскольку – на английском языке. Правда, к некоторым видеолекциям добровольцы сделали русские субтитры. Увы, к немногим.

**Технологии, развлечения, дизайн (TED – <http://www.ted.com/>)**

Здесь можно найти материалы о чем угодно: наука, искусство, политика, бизнес... Причем «из первых рук» – специалисты высшего уровня: Нобелевские лауреаты, президенты, авторы самых популярных изобретений, проектов объясняют широкой публике смысл того, что они сделали, придумали, создали. Некоторые выступления сопровождаются русскими субтитрами.

**Дуолинго (<https://www.duolingo.com/>)**

Это шанс для тех, кто хочет освоить иностранный язык – не столько разговорный, сколько письменный. Зато не обязательно популярный английский. В коллекции и латынь, и язык майя. Есть, конечно, привычные упражнения, диктанты. Но все это – играючи: студент зарабатывает баллы, рискует потерять жизнь, не справившись с заданием, когда счет времени – на секунды... Ресурс довольно молодой, но уже был выбран компанией Apple как приложение года для iPhone. Первое образовательное приложение, удостоенное такой чести.



**Универсариум (<http://universarium.org/>)**

На сайте лежат образовательные курсы преподавателей МГУ, МФТИ, РЭУ имени Плеханова, ряда российских научных центров. Основные направления – химия, физика, математика, экономика, программирование, астрономия, биология. Что важно – все по-русски. Уровень, конечно, не школьный (см. название), но, если даже не справишься с заданиями, все равно много интересного узнаешь, чуть облегчишь себе жизнь на будущее. А уж если всю программу осилил, сертификат гарантирован.

**Лекториум (<http://www.lektorium.tv/>)**

Российский образовательный проект, где, во-первых, хранится и пополняется замечательная коллекция видеолекций лучших лекторов России. Во-вторых, здесь можно найти онлайн-курсы, пока немного, зато про важное, про теорию денег, про небесную механику, про биономику и нанокрибегров...



**«Теории и практики» (<http://theoryandpractice.ru/>)**

Пространство обмена информацией о лекциях, мастер-классах, конференциях. Кому любопытно – пожалуйста, читай, смотри, учись.

# В сетях Всемирной ПАУТИНЫ

## ЧЕГО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СТОИТ БОЯТЬСЯ

Александра ЧКАНИКОВА

*Ни для кого не секрет: молодежь буквально живет в социальных сетях. Общаются, ссорятся, влюбляются, познают мир и самих себя... А взрослые, как правило, остаются в стороне от виртуального мира детей. Им остается только беспокоиться: что-то там творится? Не опасна ли «компьютерная» жизнь для подростков? Как отразится активное «зависание» в соцсетях на их самочувствии?*

### СКОЛЬКО ИХ?

Статистика уверяет: пользователи интернета, как правило, молоды, и растет их количество, в основном, за счет подростков. Как констатировал Фонд Общественное мнение (ФОМ – [fom.ru/](http://fom.ru/)), к концу 2012-го года 93% жителей России в возрасте от 10 до 17 лет активно использовали различные интернет-сервисы. Причем плавание в Сети скоро будут начинать в детском саду. Те, кому сегодня 17–18 лет, впервые стали пользователями тех

ми регионами России: 86% новых пользователей — подростков и молодежи — живут за пределами Москвы и Санкт-Петербурга.

В оценке общего количества времени, проводимого молодыми людьми в социальных сетях, не было обнаружено вообще никаких — ни региональных, ни половых, ни возрастных — значимых различий. Более трех четвертей подростков в среднем тратят в сутки около четырех часов на виртуальное общение.

*«Ребята в целом были довольны собой и жизнью. Свое физическое состояние более половины оценило как «хорошее» и «очень хорошее» — так, в общем-то, и полагается подросткам».*

или иных социальных сетей, когда им было в среднем около 14 лет, а сегодняшние четырнадцатилетние — в возрасте до 10 лет.

И так дело обстоит не только в крупных городах. Можно сказать, что мы преодолели «цифровой разрыв» между столицей и други-

ми Так чего нам ждать от поголовной компьютеризации молодежи?

### НАУЧНЫЙ ПОДХОД

Год назад в трех городах России — Москве, Екатеринбурге и Якутске — провели специальное социально-психологическое исследование.

Ученые поставили перед собой задачу: выяснить, как отражается опыт общения в социальных сетях на умении выстраивать отношения с реальными людьми в реальной жизни. Есть ли связь между активной жизнью в виртуальной социальной сети и общим психологическим благополучием подростков?

В качестве респондентов выступили старшеклассники и первокурсники различных вузов. Всего около пятисот человек отвечали на вопросы анкеты, касающиеся количества времени, проводимого в социальных сетях; количества друзей в социальных сетях; частоты контактов с ними; опыта переживания одиночества в социальных сетях и кибербуллинга (виртуальной травли, оскорблений); опыта реального взаимодействия с виртуальными друзьями. Кроме того, ряд вопросов был направлен на выяснение психологического состояния отвечающего: субъективная оценка своего физического состояния; самооценка в значимых сферах межличностных отношений, включающая в себя характеристики общения с друзьями; опыт одиночества и моббинга (травли со стороны окружающих, одноклассников, соседей); общая оценка своей жизненной ситуации и желания изменений.

Ребята в целом были довольны собой и жизнью. Свое физическое состояние более половины оценило как «хорошее» и «очень хорошее» — так, в общем-то, и полагается подросткам.

Правда, многие отметили недостаточность своих занятий спортом, а также недостаточность ночного сна: треть опрошенных подростков «никогда не высыпается». Причем эти показатели не связаны с характером пользования социальными сетями — вероятно, время сна «съедается» разными делами.

Респонденты из Москвы и Екатеринбурга достаточно высоко оценивают качество своей учебы: более половины определяют свою успе-



ваемость как «отличную» и «хорошую». В Якутске так высоко себя оценивает менее трети подростков, причем эта более низкая самооценка не связана с предполагаемыми оценками со стороны других.

Интересно, что, несмотря на традиционно приписываемую данному возрасту открытость к новому опыту, большая часть опрошенных подростков относится к жизни довольно консервативно: им не хочется что-либо менять.

### ПО ОБЕ СТОРОНЫ ЭКРАНА

В ходе исследования подтвердилось то, что вроде было и так ясно. В соцсетях подростки переписываются с друзьями, обмениваются сообщениями, преимущественно музыкальными файлами и фотографиями. Доля этого вида деятельности в общей структуре досуга молодежи неуклонно растет. Кстати, переход из школы в вуз никак не влияет на привычки юношей и девушек.

Неожиданность в другом. Оказывается, уровень активности в социальных сетях не связан ни с одним показателем психологического благополучия подростков. Проще говоря, и очень успешный, позитивный подросток, и страдающая от одиночества и депрессии девушка зависят в Сети — одинаково!

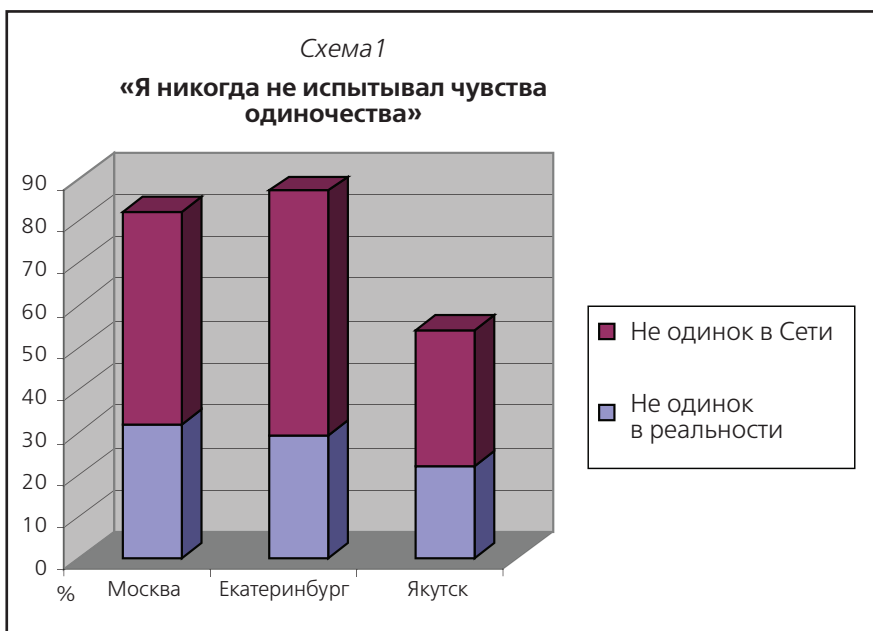
Большинство опрошенных отмечают, что общее количество их друзей по социальным сетям колеблется в диапазоне от 100 до 400 человек. Правда, тут есть странная региональная особенность: по сравнению с респондентами Москвы и Екатеринбурга жители Якутска гораздо чаще утверждают, что количество их друзей в социальных сетях превышает 500 человек (а больших значений анкета не предлагала). Загадка.

Около половины всех опрошенных, вне зависимости от пола и места проживания, предпринимали попытки встретиться в реальнос-

ти с теми, с кем познакомились в социальных сетях. Достаточно часто — в трети случаев — это были люди старшего возраста, взрослые. Кстати, чаще пытаются «встретиться по-настоящему» те, кто отмечает у себя или максимальное, или минимальное количество виртуальных друзей.

Как показало исследование, виртуальная дружба не мешает реальной. Многие подростки считают, что у них много настоящих друзей (более шести человек — крайняя позиция по предложенной шкале). Так сказали 48% юных москвичей, 40% екатеринбуржцев и 55% якутян. Правда, часто видится с друзьями лишь треть опрошенных. Причем те, кто видится с реальными друзьями каждый день, успевают активно взаимодействовать с людьми и в социальных сетях, а те, кто редко видится с друзьями в жизни, в социальных сетях начинают общаться чаще.

Несмотря на разветвленную сеть виртуальных друзей и включение части из них в реальную коммуникацию, немало подростков признаются, что чувствуют себя одинокими в виртуальном мире. 18% юных москвичей и 25% якутян отмечают, что в Сети им часто не с кем поговорить.





Но это полбеда. В жизни ребята чувствуют себя одинокими вдвое, а то и втрое чаще (см. схему 1).

**ГДЕ СТРАШНЕЕ?**

Когда говорят об опасности социальных сетей, часто упоминают кибербуллинг – распространенные среди юношества проявления агрессии, издевательства и преследования онлайн. Считается, что именно кибербуллинг является одной из главных угроз социальному благополучию подростков, зависающих в соцсетях.

Поразительно, но большинство опрошенных утверждает: они никогда не сталкивались с издевательствами в Сети, с агрессией (см. схему 2).

Зато в реальной жизни подростки сталкиваются с оскорблениями, нападениями гораздо чаще (каждый пятый подросток подвергается моббингу примерно раз в неделю). И беспокоит их это сильнее.

Можно ли считать, что старшее поколение переоценивает опасность социальных сетей?

С другой стороны, поскольку подростки в целом лучше себя чувствуют в виртуальной среде, имеют там больше друзей, чаще общаются с ними, они могут просто недооценивать агрессивное поведение онлайн, не замечать нападков со

*«Что касается чувства одиночества, то, по мнению психологов, это нормальное явление, одна из возрастных особенностей. Более того, если переживание одиночества у некоторых подростков снижается при пользовании социальными сетями, то это не во вред, а скорее на пользу».*

стороны агрессоров или просто не признаваться старшим в том, что их донимают.

Есть еще одна подробность: исследователи спрашивали подростков о том, были ли они жертвами агрессии в соцсетях. Но как спросить, были ли они сами агрессорами? Травили ли кого-нибудь, осознанно или невольно?

**ВЫВОДЫ**

Итак, коммуникация в соцсетях стала новой повсеместной формой социализации. Более активным подросткам виртуальная коммуникация предоставляет новые возможности, а пассивным – позволяет компенсировать дефицит живого общения.

Что касается чувства одиночества, то, по мнению психологов, это нормальное явление, одна из возрастных особенностей. Более того, если переживание одиночества у некоторых подростков снижа-

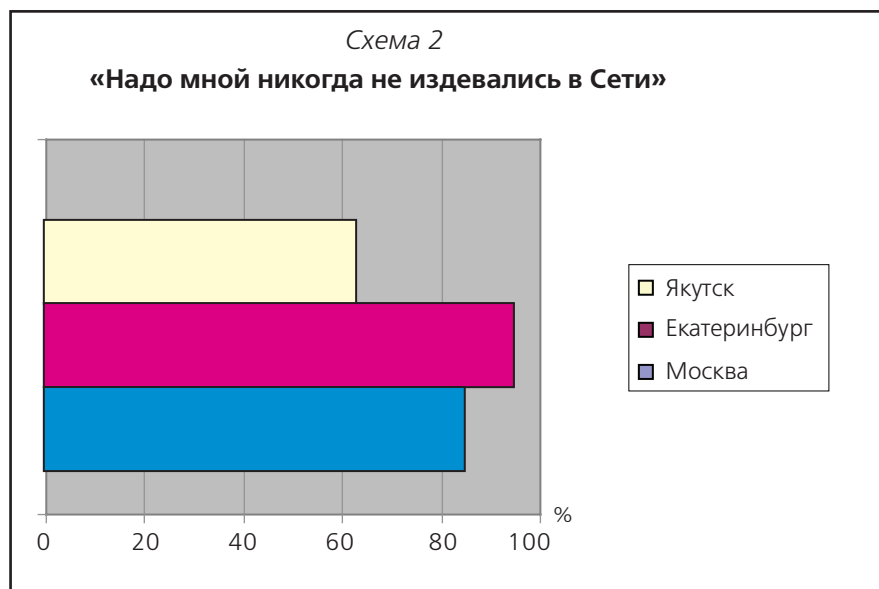
ется при пользовании социальными сетями, то это не во вред, а скорее на пользу.

Однако проведенное исследование должно не успокоить родителей подростков, а переключить их внимание с одних, мнимых или раздутых, угроз на другие, более реальные. Наши дети не высыпаются не потому, что ночами ведут беседы «Вконтакте», и грустны они не потому, что кто-то написал им гадость на личную страничку. Причины подростковых проблем начинаются дома, в школе. Именно тут и нужна помощь родителей.

А все же, есть ли хоть какая-то угроза, исходящая от социальных сетей?

В Европе и США в качестве основных рисков отмечают: опасность нарушения конфиденциальности личных данных, невозможность защитить свой профиль от спама, формирование негативного имиджа. А наши подростки пока не считают рискованным встречаться с виртуальными друзьями (взрослыми и малознакомыми людьми). Они публикуют самые странные фотографии и интимные признания... Чем это обернется в реальном будущем? Может, именно эти вопросы стоит обсудить с подростками?

*(По материалам статьи доктора психологических наук Елены Павловой Белинской «Информационная социализация подростков: опыт пользования социальными сетями и психологическое благополучие», опубликованной в журнале «Психологические исследования», – <http://psystudy.ru/>)*



# О прелести несовершенства

ИЩЕМ ДОСТОИНСТВА ДАЖЕ  
В НЕДОСТАТКАХ



Филипп МЕРКУЛОВ

— Боже мой, я ужасная мать! Мы плохие родители! — эти страхи-сомнения время от времени посещают многих взрослых. И сразу хочется оглянуться по сторонам, найти таких же, не очень правильных. Или других — тоже неправильных, но в ином роде.

Действительно, никто не идеален, каждый родитель совершает ошибки. Иногда наследственные, передающиеся из поколения в поколение. Иногда персональные — человек изо всех сил старается не повторить печальный опыт собственного детства.

Впрочем, если подумать, есть в нашей небезошибочности и позитивный момент. Мы предоставляем детям возможность учиться — на наших ошибках. Даем пример не только преодоления собственных несовершенств, но и некоторого смирения: пусть я не идеал. И ты, кстати, тоже. Но мы любим друг друга.

Чтобы родителям было проще разобраться в ситуации, мы продолжаем публиковать тесты, помогающие оценить преимущества привычной модели поведения и шансы на некоторые изменения. Выберете из предложенных вариантов наиболее приемлемые для вас способы поведения в различных житейских ситуациях, узнайте, с чем конкретно приходится мириться вашим детям. И чем раздражают соседских — их мамы и папы.

**Вспомните, бывало такое: вы с маленьким ребенком пришли в магазин. И тут он закатывает истерику возле полки с пирожными:**

1. Покупаете сразу коробку пирожных — впрок.
2. Предлагаете купить полезную сладкую курагу.
3. Вы начинаете убеждать сластену, что от пирожных толстеют.
4. Оставляете крикуна в кондитерском отделе и продолжаете свой путь — к ящикам с овощами.

**Еще одно воспоминание — ваш малыш бежит по горке на детской площадке:**

1. Бежите вниз, чтобы успеть поймать юного акробата.
2. Вы гордитесь его ловкостью.
3. Переживаете, что он поцарапает новые ботиночки.
4. Любуется цветами.

**Ваш пятнадцатилетний подросток упрекает вас за то, что:**

1. Трясетесь над ним, как над цыпленком.

2. Вы слишком инфантильны.
3. Слегка сноб.
4. Пофигисты, каких поискать.

**В день рождения вашего любимого подростка вы организуете:**

1. Вечеринку с кока-колой для всех друзей и подружек «новорожденного».
2. Застолье с домашними пирожками для всех одноклассников.
3. Коллективное украшение разноцветной глазурью испеченного накануне бисквитного супергероя.
4. Семейный обед с семейным же единым подарком — новой зимней курткой.

**Любимый школьник устал и не в духе. Похоже, собирается улечься в кровать, не помывшись перед сном.**

1. Вы думаете: «Ничего страшного. Помоеся завтра утром».
2. Предлагаете ему принести в ванную чашечку чая — чтобы как-то мотивировать ребенка.
3. Вы говорите, что, стоит помыться, и он сразу почувствует себя новеньким, свеженьким...
4. Нормальные люди моются каждый вечер. Это не обсуждается.

**Вы периодически ссоритесь с мужем (женой) из-за воспитания ребенка:**

1. В комнате опять беспорядок, вещи валяются по всем углам.
2. Он(а) никак не выбросит бесчисленные младенческие рисунки, детсадовские поделки ребенка, который вот-вот школу закончит.
3. Как можно разрешать так стричься (красить волосы)?!
4. Да мы вообще не ссоримся — в вопросах воспитания у нас всегда единое мнение.

**Друзья частенько спрашивают вашего совета:**

1. Куда бы пойти (поехать) с детьми на выходные?
2. Что бы еще почитать?

3. Где какие распродажи?
4. Где найти хорошего стоматолога, окулиста?..

### Парк по соседству — это место:

1. ...тусовки для всех соседских ребят.
2. ...где ребенок учится общаться.
3. ...куда хочется выйти в новых фирменных кроссовках.
4. ...где подростки чувствуют себя свободными.

### В рюкзачок ученика, отправляющегося в школу, вы кладете:

1. Домашний пирожок и выжатый с утра апельсиновый сок в бутылочке.
2. Яблоко, печенье, минералку.

*Варианты ответа под каким номером вы выбирали чаще? Насколько точно, по вашему мнению, психологи описывают ту или иную модель поведения? Впрочем, ваши ошибки могут быть совершенно неповторимы.*

### Клевые родители

(большая часть ответов — № 1)

Отмена уроков по субботам, с вашей точки зрения, очень хорошая новость. Впрочем, и без всяких министерских указаний вы охотно разрешаете ребенку остаться дома лишний раз. Ведь нет ничего лучше дома, сытного маминного завтрака. И вовсе не обязательно пичкать детей овощами, пусть едят, что им нравится. И скандалить по поводу неубранной комнаты — не стоит. Все эти семейные разборки — только трата нервов. Ничему хорошему они детей не учат. **Молодые люди должны пробовать, испытывать границы, познавать себя. Ради этого можно и на учебу «забить»...**

*Поздравляем, вы ужасные родители!*

Зато ваши дети растут свободно и очень спокойно.

3. Йогурт и батончик мюсли.
4. Я вообще не знаю, что там лежит. Сам(а) берет, что захочет, из холодильника.

### Вашему ребенку учитель написал замечание в дневнике за то, что болтал на уроке:

1. Вы недоумеваете: «Что ж теперь, подросткам и поговорить нельзя?»
2. Вы берете отгул, чтобы встретиться с классным руководителем ребенка.
3. Вы сурово выговариваете ребенку, и не только за болтовню, но и за испачканный новый свитер.
4. Вы придумываете ребенку суровую кару. «Быстро и без разговоров».

Впрочем, будут ли они готовы встретиться с напряжениями взрослой жизни?

### Родители гения

(большая часть ответов — № 2)

Ваш ребенок станет великим учеником. Представьте, он сам поступил в математический класс, и учителя его хвалят. Пусть в семье с деньгами сейчас не очень, вы уже купили ему самый крутой планшет. Это не баловство — ребенку нужно создавать условия для развития способностей. Вообще, вам кажется, нет в округе такого умного, такого милого, такого талантливого ребенка...

*Поздравляем, вы ужасные родители!*

Зато у ваших детей высокая самооценка, несокрушимая уверенность в себе.

Впрочем, смогут ли они подтвердить свои амбиции реальными достижениями за порогом семьи и школы?

### Модные родители

(большая часть ответов — № 3)

У вашего ребенка всегда стильный прикид. И вообще есть все, что только можно купить. Чего бы вам это ни стоило. Пусть привыкает к

### Выходной. Чем займетесь с ребенком?

1. Выспимся, телек посмотрим, а там — как сложится.
2. У него занятия с репетитором по английскому, а потом плавание (а может, футбол или теннис).
3. По магазинам пройдемся, в школу надеть уже нечего.
4. Поболтаем, обед вкусный приготовим, придумаем что-нибудь...

### Что вас больше всего раздражает в вашем ребенке?

1. Вечно забывает про мой день рождения.
2. Злится, когда я его (ее) фотографирую.
3. Удивительно безвкусно одевается.
4. Каждые пять минут спрашивает, скоро ли ужин.

хорошему, не портит нарождающийся вкус. Уважающий себя человек и выглядит соответственно.

*Поздравляем, вы ужасные родители!*

Зато вашим детям легко экономить карманные деньги.

Впрочем, смогут ли они в будущем поддерживать столь же высокие жизненные стандарты?

### Идеальные родители

(большая часть ответов — № 4)

Вы просто пугаете обычных смертных своим примером. Работа, активный образ жизни, творческие увлечения. И еще успеваете поучаствовать в деятельности родительского комитета, в каждом школьном празднике. И даже вид при этом не усталый, не измотанный...

*Поздравляем, вы ужасные родители!*

Зато приятели ваших детей вечно ставят вас в пример собственным родителям и с удовольствием приходят в ваш дом.

Впрочем, трудно сказать, как чувствует себя ребенок, в вечной тени вашего совершенства.





# Общероссийский проект Школа цифрового века

Издательский дом «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ» • Издательство «ПРОСВЕЩЕНИЕ»

**Каждый педагогический работник образовательной организации, вошедшей в проект «Школа цифрового века», получает доступ ко всем материалам проекта по принципу «все включено» (без дополнительной платы)**

## МАТЕРИАЛЫ ПРОЕКТА

- **23 предметно-методических журнала** по всем предметам и направлениям школьной жизни плюс журнал для родителей
- **Модульные дистанционные курсы\*** из циклов «Навыки профессиональной и личной эффективности педагога» и «Инклюзивный подход в образовании»
- **Дистанционные 36-часовые курсы\*\*** повышения квалификации с выдачей удостоверения установленного образца
- **Методические брошюры** по всем школьным предметам

Стоимость участия образовательной организации в проекте – **6 тысяч рублей за весь учебный год**. Стоимость участия не зависит от количества педагогических работников в образовательной организации

**Участие образовательной организации и педагогических работников в проекте удостоверяется соответствующими документами. Для дошкольных организаций предусмотрен свой набор удостоверяющих документов**

Срок действия проекта в 2014/15 учебном году: с 1 августа 2014 года по 30 июня 2015 года

Подробности и прием заявок  
от образовательных организаций  
на сайте

**digital.1september.ru**

\* В течение указанного срока предоставляются без ограничения количества курсов.

\*\* Предоставляется по одному курсу для одного педагогического работника в течение одного учебного года (выбор конкретного курса – на усмотрение педагога).



“

*Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются...*

*Это весьма полезно,*

*а потому не только не следует этому мешать, но **НУЖНО***

*принимать меры к тому,*

*чтобы всегда у них*

*было что делать.*

*Ян Амос Коменский*

”