

ШКОЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

sdr@1september.ru

Методический журнал для родителей № 5-6



Стр. 18

Начальная школа:
Самый подвижный ребенок

22

Средняя школа:
Что читают наши дети?

33

Старшая школа:
Какой бывает выпускной?

42



Стр. 36



Стр. 14

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Главный редактор:

Артем Соловейчик
(генеральный директор)

Коммерческая деятельность:

Константин Шмарковский
(финансовый директор)

Развитие, IT и координация проектов:

Сергей Островский
(исполнительный директор)

Реклама, конференции и техническое обеспечение

Издательского дома:

Павел Кузнецов

Производство:

Станислав Савельев

Административно-хозяйственное обеспечение:

Андрей Ушков

Педагогический университет:

Валерия Арсланян
(ректор)

ГАЗЕТА ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:

Первое сентября — Е.Бирюкова

ЖУРНАЛЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:

Английский язык — А.Громушкина,

Библиотека в школе — О.Громова,

Биология — Н.Иванова,

География — О.Коротова,

Дошкольное образование — Д.Тюттерин,

Здоровье детей — Н.Семина,

Информатика — С.Островский,

Искусство — О.Волкова,

История — А.Савельев,

Классное руководство

и воспитание школьников — М.Битянова,

Литература — С.Волков,

Математика — Л.Рослова,

Начальная школа — М.Соловейчик,

Немецкий язык — М.Бузоева,

ОБЖ — А.Митрофанов,

Русский язык — Л.Гончар,

Спорт в школе — О.Леонтьева,

Технология — А.Митрофанов,

Управление школой — Е.Рачевский,

Физика — Н.Козлова,

Французский язык — Г.Чесновицкая,

Химия — О.Блохина,

Школа для родителей — Д.Тюттерин,

Школьный психолог — М.Чибисова.

УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «ЧИСТЫЕ ПРУДЫ»

Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций ЭЛ № ФС 77-53226 от 14.03.2013

Подписано в печать: по графику 26.04.2014
фактически 26.04.2014

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ:

ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165

Тел./факс: **(499) 249-3138**

Отдел рекламы: **(499) 249-9870**

Сайт: **1september.ru**

E-mail: **sdr@1september.ru**

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПОДПИСКА:

Телефон: **(499) 249-4758**

E-mail: **podpiska@1september.ru**

На обложке и в материалах номера использованы фотографии банка www.shutterstock.com, если не указано иное.

Над номером работали:

Марина Аромишам, писатель, журналист, педагог, главный редактор сайта «Папмамбук»;

Анна Берсенева, психолог;

Екатерина Бурмистрова, детский и семейный психолог, многодетная мама;

Ольга Громова, главный редактор журнала «Библиотека в школе»;

Мария Кузнецова, семейный психолог;

Лилия Лукаш, кандидат психологических наук;

Алексей Олейников, журналист, писатель;

Елена Русланова, дизайнер интерьеров, автор и ведущая кулинарных мастер-классов для детей.



ШКОЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Методический журнал для родителей.
Выходит один раз в месяц

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор:
Дмитрий Тюттерин

Редактор:
Наталья Вишнякова

Дизайн макета:
Элла Лурье

Верстка:
Михаил Минаев

Корректор:
Ольга Щербакова

Тираж 150000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ

май-июнь 2014

СРЕДНЯЯ ШКОЛА

НОВОСТИ

Колонка редактора 4–5

КАЛЕНДАРЬ Наталья Вишнякова
Май 6–7

Новости 8–9

КОНКУРС
Конкурс «Моя школа» 10–11

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

Когда все пропало... 28–30

УГОЛОК ПСИХОЛОГА Лилия Лукаш
Гиперактивный ребенок:
что делать? 31–32

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПАПМАМБУК»
ПРЕДСТАВЛЯЕТ
«Мне больше 10, и я читаю это...» 33–34

СТАРШАЯ ШКОЛА

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ГЕНЕЗИС» ПРЕДСТАВЛЯЕТ
Ольга ХУХЛАЕВА
Тропинка к своему «я» 14–17

ИСТОРИЯ ВОПРОСА Мария Кузнецова
Здравствуйте, я ваша няня! 18–20

ГОТОВИМ С ДЕТЬМИ Елена Русланова
Готовим с детьми 21

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ
Непоседа навсегда 22–26

МНОГОДЕТИ Екатерина Бурмистрова
Большие семьи в эпоху цивилизации
лидеров 36–39

КНИГИ Наталья Вишнякова
Книги 40–41

ИСТОРИЯ ВОПРОСА Наталья Вишнякова
ВЫПУСКНОЙ: пусть он станет незабываемым
или отыграть и забыть? 42–43

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ Алексей Олейников
Профессия: продюсер 44–45

Взрослым о детях 48





КОЛОНКА
РЕДАКТОРА

С последней страницей этого номера закончится первый год жизни журнала. В связи с этим очень много о чем хочется сказать. Поэтому уж простите, если я буду прыгать с темы на тему.

Люди, профессионально занимающиеся развитием детей, знают, что первый год — самый значительный в развитии. И если достижения этого года могут кому-то показаться не такими значительными, как первый стишок или победа в соревновании по плаванию, то для становления характера и направления будущего развития этот год — определяющий.

Так и наш журнал только формируется, потихоньку встает на ноги. Много мы научились делать только сейчас. Но хочется верить, что, хотя главные успехи еще впереди, фундамент для них заложен уже сейчас, в первый год нашего развития.

Аналогия уместна и в следующем: в первый год жизни ребенка родители больше всего волнуются о нем. Не спят ночами, едят полезную еду, слушают правильную музыку, разговаривают спокойными голосами, прочесывают весь Интернет в поисках новых чудесных программ развития и соревнуются во дворе, чей ребенок больше умеет в свои семь месяцев. Родители готовы не только удовлетворять любое желание малыша, но и

предупреждать это желание. Куда девается родительская забота, когда ребенку 15 и ему действительно нужна помощь? Часто просто испаряется.

За этот год мы прочитали тонны материалов, посвященных обучению и развитию детей. 90% этих материалов посвящены раннему возрасту. Это методики, сборники сказок, песни, литература, развивающие игрушки и многое-многое другое. В то время как материалы про подростков часто называются так: «Ребенок курит: что делать?», «Трудный подросток», «Как уберечь ребенка от наркотиков?» И так далее со всеми остановками. Да, конечно, проблемы есть, закрывать на них глаза нельзя, и мы тоже часто публикуем материалы об этом. Но ведь жизнь подростка не исчерпывается одними проблемами, правда? Где наша забота, где наше желание купить все самое лучшее, когда мы действительно можем помочь?

Тем более что, если сравнивать, то ребенку до года особо не нужна наша помощь. Ему, конечно, нужны уход и забота. И каждому ребенку нужны любящие родители. Но всякие развивалки — увольте.

На самом деле ребенка развивает всё. Буквально всё: дуновение ветерка, стук капель дождя по подоконнику, голос матери. Можно купить сто дисков под общим названием «Звуки природы», но гораздо лучше чаще разговаривать с ребенком. Можно купить очень приятную и экологичную бесшовную одежду, но мамин

ного прикосновения к коже не заменит никто.

Я к чему это все? Очень важно в заботе о детях различать, что им по-настоящему нужно, а что мы делаем для себя, для своего спокойствия. Потому что в нашей жизни всё больше и больше показного: и в школе, и дома. Ранее развитие с безумными идеями обучить ребенка чтению в три года, «мамы-такси», перевозящие в течение дня ребенка с кружка на кружок, ожесточенная битва за первый класс, показатели, графики, фармакология, закармливающая детей таблетками. То же и в школе. Зачастую учитель легко перечислит позиции, которые должен освоить ребенок, но вряд ли сядет рядом с ребенком поиграть на ковре.

Из жизни постоянно уходит нечто настоящее, подлинное, и самое грустное, что дети привыкают жить по этим правилам.

Я довольно много общаюсь с родителями на фестивалях и семинарах. Один из самых часто задаваемых вопросов — это «Как мне побороть компьютерную зависимость ребенка?», «Как отучить его от планшета?» Это тот случай, когда симптом настоящей проблемы становится важнее самой проблемы. Чтобы побороть компьютерную зависимость ребенка, поборите свою зависимость от такого ребенка. Сколько раз вы сказали ребенку: «Сядь», «Успокойся», «Замолчи», «Отстань», чтобы теперь, когда он наконец сел и замолчал, вас это стало беспокоить? Если мы не хотим видеть что-то в ребенке, давайте постараемся, чтобы он не видел этого в нас.

А теперь представьте себе, что наши дети к старости будут не навещать нас, а присылать специальные массажеры против артрита и диски «Звуки природы» для людей со слуховым аппаратом. И делать это они будут только в первые годы пенсии, решив, что дальше мы сами справимся.

Наталья ВИШНЯКОВА

Май-июнь

3 мая

ДЕНЬ СОЛНЦА

Давайте спросим детей: «Что вы знаете о солнце?» Через несколько секунд мы получим массу разнообразных ответов — от научных до лирических. Кажется, они знают о солнце все. Но в современном мире очень актуален разговор о грамотном использовании солнечной энергии. Производится множество товаров, работающих на солнечных батареях. У такого вида энергии много преимуществ: он недорог, экологичен и позволяет отказаться от добычи и сжигания отравляющего топлива. Об этом вполне можно разговаривать и со школьниками — ведь через пару десятилетий им самим нужно будет сделать выбор в пользу того или иного вида энергии.

Мы всем желаем в этот день настоящего оранжевого настроения!

5 мая

ДЕНЬ ШИФРОВАЛЬЩИКА

Вот уж именины сердца и раздолье для тех, кто обожает секреты и фильмы про шпионов!

Наука криптография — весьма древнее искусство тайнописи. Для того чтобы передать информацию, в каждую эпоху придумывали свой способ. В Древнем Египте для шифрования применяли такой способ: выбирался раб, которому брили голову, а на обритую поверхность водостойкой краской наносили текст. Спустя некоторое время волосы отрастали, и раба пешком отправляли к адресату. В месте назначения раба снова обривали и спокойно читали текст.

Между прочим, шифровка — прекрасная головоломка для тех, кто уже научился читать. Шифровать можно, обозначая буквы цифрами в алфавитном порядке: А-1, Б-2, В-3 и так далее. Или перемешивать буквы через одну: СОДВНАЁЛМЬШЦИИФКРА!

10 мая

В ЭТОМ ГОДУ В НИДЕРЛАНДАХ ОТМЕЧАЕТСЯ ДЕНЬ ВЕЛОСИПЕДИСТА

В этот день все голландцы садятся на велосипеды и отправляются в путь. Велосипед — одна из главных вещей в жизни голландца. У каждого дома хранится несколько двухколесных машин, и это несмотря на то, что кража велосипеда превратилась в этой стране в один из национальных видов спорта. На великах здесь передвигаются все: и матери семейств, и длинноволосые рокеры, и полицейские.

Говорят, что во время войны немцы ужасно обидели голландцев, изымая у них самое святое — велосипеды — и сбрасывая их в каналы. Теперь на вопрос о глубине амстердамских каналов жители города отвечают: «Три метра воды и метр велосипедов». Историю с велосипедами голландцы помнят хорошо, и во время футбольных матчей «Голландия-Германия» хором скандируют: «Верните наши велосипеды!» Замечательный день для того, чтобы всей группой устроить велопробег вокруг садика или по аллеям ближайшего парка.

11 мая

«ЕШЬТЕ, ЧТО ХОТИТЕ»

Так в США называется единственный день в году, когда каждый житель страны может устроить своему желудку праздник, есть что угодно и в любом количестве. Конечно, не обязательно буквально следовать примеру американцев, но почему бы не устроить кулинарный праздник или чаепитие с лакомствами, принесенными из дома?

15 мая

ДЕНЬ МЕТРОПОЛИТЕНА

В этот день в 1935 году в 7 часов утра для всеобщего использования были открыты 13 станций метро в Москве. В бытовой лексикон советского человека

вошли новые реалии — турникеты на входе, эскалаторы для спуска, пересадка с одной линии на другую. Передвижение в городах с появлением метро становится значительно оживленнее и проще.

Нарисуем схему метро? А станции можно называть в честь родителей, друзей и любимых героев. Как знать, может быть, создавая свое метро, какой-нибудь юный гений незаметно для себя самого изобретет что-нибудь необыкновенное, что изменит облик нынешнего метрополитена?

18 мая

МУЗЕЙНЫЕ РАБОТНИКИ ВСЕГО МИРА ОТМЕЧАЮТ СВОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

Вход во все музеи в этот день бесплатный. Если вы уже полюбили ходить в музей — навестите свой любимый. Если же посещение до этого момента откладывали, считайте, что пришло самое удачное время для первого визита в музей.

20 мая

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСЕЯ МАРЕСЬЕВА

В общем-то, любую героическую биографию можно было бы назвать «Повестью о настоящем человеке». Но благодаря писателю Полевому это наименование навсегда закрепилось за жизнью Алексея Маресьева — летчика, Героя Советского Союза, который смог после ампутации обеих ног вернуться в небо и сбить 7 самолетов противника. Его случай не был единственным. Но именно он смог доказать: инвалидность — не приговор.

Мне рассказывали историю другого инвалида, потерявшего ноги совсем мальчиком. В отчаянии он написал письмо Маресьеву — мол, так и так, жизнь потеряла смысл, нет сил дальше терпеть. И Маресьев приехал в этот город, к этому мальчику, поговорил и что-то такое ему объяснил, что тот не только передумал умирать, но и зажил полнее и ярче, чем раньше, женился, выучился, воспитал детей.

Может быть, сила духа — именно в таких, совсем обычных, вещах? И «Повестью о настоящем человеке» стоило назвать вторую, мирную часть биографии Алексея Маресьева?

25 мая

ЕВРОПЕЙСКИЙ ДЕНЬ СОСЕДЕЙ

В 1990 году Атанас Петифан и его приятели из ассоциации «Париж для друзей» в последний вторник мая решили устроить вечеринку для своих соседей из 17 района города. Организаторы заранее оповестили всех соседей, накрыли столы прямо на улице, вместе выпили, закусили, а главное — наконец, познакомились и поговорили. Праздник понравился, соседи подружились, число городов, отмечающих этот праздник, перевалило за тысячу, а Атанас Петифан стал координатором Европейского дня соседей и Президентом Европейской федерации местного единения. Девизом Дня соседей можно считать слова мэра Брюсселя: «Давайте надеяться, что каждое утро и каждый вечер, когда мы видим наших соседей, мы будем улыбаться и не будем ворчать».

25 мая

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПРОПАВШИХ ДЕТЕЙ

Нельзя назвать эту дату праздником, но нельзя не уделить внимание этой проблеме. Конечно, это не повод пугать детей страшилками, но о собственной безопасности они должны думать хотя бы немного уже в раннем возрасте — в частности, о том, как вести себя с незнакомцами.

Для взрослых — жутковатая статистика: по самым скромным подсчетам, ежегодно в России в розыск объявляют по 52–55 тысяч детей. Большую часть находят, но около 10 тысяч остается найденными. Куда они пропадают и что с ними происходит, никто не знает.

История дня такова: 25 мая 1979 года по дороге из школы пропал шестилетний американский мальчик Эвиан Пейтс. Мальчика искали сотни добровольцев, но так и не нашли — по сей день его судьба неизвестна. Спустя 4 года после его пропажи президент Рейган объявил 25 мая Днем поиска пропавших детей, а затем американскую инициативу поддержала Европа.

В этот день во многих торговых центрах Европы и Америки появляются информационные стенды с изображением символа дня — синей незабудки. И, возможно, одна серьезная беседа в год на эту непростую тему станет неплохой профилактикой множества преступлений против детей.

14.04

ШКОЛЬНИКИ БУДУТ ПИСАТЬ ВЫПУСКНОЕ СОЧИНЕНИЕ В ДЕКАБРЕ



<http://izvestia.ru>

По словам главы Минобрнауки, письменные работы на выпускном экзамене будут учитываться индивидуально вне зависимости от ЕГЭ и по усмотрению высшего учебного заведения

С 2015 года школьникам придется готовиться не только к Единому государственному экзамену, но и к выпускному сочинению – президент России Владимир Путин еще в конце прошлого года поручил правительству рассмотреть вопрос о возвращении сочинения в выпускной экзамен по русскому языку и литературе в школах.

Как именно будет осуществляться сдача и когда в следующем году будет проводиться выпускное сочинение в 11-х классах, «Известиям» рассказал глава Министерства образования и науки Дмитрий Ливанов. Министр отметил, что сейчас создана рабочая группа для проведения открытого обсуждения и сбора предложений по формированию механизма сдачи сочинения в школах.



УТВЕРЖДЕН ПОРЯДОК ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

18.04

<http://минобрнауки.рф>

4 апреля 2014 года Министерством юстиции Российской Федерации зарегистрирован Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Документ устанавливает правила применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. Определены объем аудиторной нагрузки, порядок оказания учебно-методической помощи обучающимся, необходимый уровень подготовки педагогических, научных, учебно-вспомогательных работников.

Также определен перечень профессий, специальностей и направлений подготовки, реализация образовательных программ по которым не допускает применения данного вида обучения.

ПРАВИТЕЛЬСТВО РФ УТВЕРДИЛО ГОСУДАРСТВЕННУЮ ПРОГРАММУ «РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ» НА 2013–2020 ГОДЫ

РИА Новости

Правительство РФ утвердило государственную программу «Развитие образования» на 2013–2020 годы, соответствующее постановление правительства и текст программы опубликованы в пятницу на сайте Минобрнауки.

Общий объем финансирования программы из федерального бюджета составит более 4134 миллиардов рублей на весь срок ее действия.

Результатами реализации программы должно стать повышение удовлетворенности населения качеством образовательных услуг, повышение эффективности использования бюджетных средств, улучшение <...> качества общего образования. Также в числе задач программы повышение привлекательности педагогической профессии и уровня квалификации преподавательских кадров, увеличение количества российских вузов, отмеченных среди 500 лучших в наиболее признаваемых мировых рейтингах университетов.

18.04

16.04

ТЕСТЫ ЕГЭ ПО ВСЕМ ПРЕДМЕТАМ ПОЯВИЛИСЬ В ОТКРЫТОМ ДОСТУПЕ В СЕТИ

<http://www.rg.ru/>

Впервые «в открытом бесплатном доступе на сайте Федерального центра тестирования опубликованы варианты КИМ единого государственного экзамена 2013 года по всем предметам». Об этом «РГ» сообщили в Рособрнадзоре

Это сделано, в том числе и для того, чтобы выпускники могли убедиться: то, что им предлагают купить мошенники на многочисленных страницах в интернете, в лучшем случае — задания прошлых лет, но никак не ЕГЭ-2014.

— В интернете есть сайты, которые якобы предлагают вопросы и ответы к ЕГЭ. Эти сайты нам известны. На сегодняшний день заданий ЕГЭ-2014 там нет. Под видом КИМ этого года зачастую предлагаются экзаменационные материалы 2013 года и задания из открытого банка данных. Перечень таких ресурсов мы регулярно направляем в правоохранительные органы, — рассказал руководитель Рособрнадзора Сергей Кравцов.

Реальные варианты ЕГЭ прошлого года дадут возможность абитуриентам хорошо подготовиться к экзаменам и успешнее сдать их.

Напомним, в прошлом году на ЕГЭ разгорелся скандал из-за утечек тестов. После чего были предприняты более серьезные меры к информационной безопасности материалов, разработаны новые схемы доставки в регионы и предусмотрена более строгая ответственность как школьников, так и организаторов экзамена.

21.04

ВЫПУСКНИКИ РОССИЙСКИХ ШКОЛ НАЧАЛИ СДАВАТЬ ЕГЭ

РИА Новости

Выпускники российских школ в понедельник начали сдавать единый государственный экзамен (ЕГЭ) в рамках досрочной волны, которая продлится до 8 мая. Основная волна ЕГЭ в России пройдет с 26 мая по 11 июня.

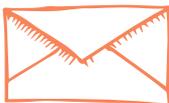
ЕГЭ в России служит одновременно выпускным экзаменом в школе и вступительным экзаменом в вуз, а с 2009 года сдача единого экзамена — единственный способ закончить российскую школу.

21 апреля школьники могут досрочно сдать ЕГЭ по русскому языку, 24 апреля — по иностранным языкам, географии, химии и истории, 28 апреля — по математике, 5 мая — по информатике, биологии, обществознанию, литературе и физике. 8 мая — резервный день для сдачи экзаменов по всем предметам.

По информации Рособрнадзора, количество школьников, до-



пущенных к досрочной сдаче ЕГЭ в 2014 году, составило 943 человека, что почти вдвое меньше, чем в прошлом году. Досрочно участвовать в ЕГЭ могут выпускники, которые не имеют возможности сдать экзамен в ходе основной волны из-за участия в российских и международных спортивных соревнованиях, конкурсах, смотрах, олимпиадах, тренировочных сборах, военной службы, а также выезжающие на постоянное место жительства или для продолжения обучения в иностранное государство или направляемые по медицинским показаниям в лечебно-профилактические медицинские организации.





Требования к видео:

- видео в любом формате
- продолжительность ролика 5-20 минут
- к видео должно быть приложено письменное разрешение администрации школы на съемку
- в видеоролик должны попасть сами авторы фильма

Дорогие учителя, родители, дети! Хотите, чтобы все узнали, какая у вас замечательная школа?

Расскажите всем, какая необыкновенная у вас школа!

Снимите веселую киноэкскурсию, в которую обязательно попадут педагогические работники, ученики и родители. Расскажите в небольшом ролике о том, что у вас есть интересного, хорошего, чем вы гордитесь. Жанр, формат и настроение фильма выбирать вам. Мы оценим творческую составляющую, оригинальность фильма, его полноту и краткость.



На основе лучших работ мы сделаем фоторепортажи о школах, которые опубликуем в журнале. Так о вашей школе узнает вся страна!





Журнал
«Школа для
родителей»
представляет

Конкурс «Моя школа»

Свои работы присы-
лайте по адресу
sdr@1september.ru до
01.12.2014 года. В
теме письма обяза-
тельно пишите: «Кон-
курс “Моя школа”»



А по итогам конкур-
са школа–автор луч-
шей экскурсии полу-
чит ценный приз
от наших спон-
соров.



ежемесячный журнал

ШКОЛА
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ШКОЛА
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

> НОВЫЙ ЖУРНАЛ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ» в рамках общероссийского проекта «Школа цифрового века»

В этом журнале мы говорим с родителями о школе

Простым, доступным языком, профессионально и уважительно рассказываем об образовании в целом, о том, какая сложная и тонкая структура — школа, о том, как лучше понимать детей, как помочь им учиться.

**Все, о чём вы хотели поговорить
на родительском собрании, но не успели!**

Как пользоваться журналом?

Шаг 1: Прочитайте и получите удовольствие.

Шаг 2: Используйте материалы журнала для подготовки родительских собраний и индивидуальных бесед.

Шаг 3: Закажите коды доступа для родителей. Бесплатно! Нужное количество! Для этого зайдите в свой Личный кабинет и в разделе «Школа цифрового века» выберите пункт меню «Школа для родителей».

Шаг 4: Объясните родителям, как легко завести Личный кабинет на сайте. Раздайте им коды доступа.

Шаг 5: После того, как родители откроют Личные кабинеты и воспользуются кодами доступа, они станут получать журнал регулярно — первого числа каждого месяца.

Шаг 6: Читайте журнал вместе с родителями и разговаривайте с ними на одном языке настоящей педагогики!

digital.1september.ru

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ГЕНЕЗИС»
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Ольга Хухлаева
Тропинка к своему «я»

14

18

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Мария Кузнецова
Здравствуйте, я ваша няня!

ГОТОВИМ С ДЕТЬМИ

Елена Русланова
Готовим с детьми

21

22

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ
Непоседа навсегда

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА



Ольга ХУХЛАЕВА

Тропинка к своему «я»

издательство «Генезис» представляет

Давайте вспомним день, когда вы сами первый раз пошли в школу. Кто вас туда повел? Как вы были тогда одеты? Какие картинки всплывают в памяти? Букеты цветов, громкая музыка, взволнованные, почему-то бегающие туда-сюда родители. И вы чувствуете себя одновременно и очень гордым, и немного испуганным. А потом вас ставят в строй таких же рядных детей, уводят в класс, украшенный шариками и красивыми картинками. А дальше... Дальше начинается школьная жизнь. И если начало ее у всех одинаковое, то дальше пути расходятся. Кому-то удастся встать на путь успеха, которому будут сопутствовать радость, приобретение уверенности в себе, стремление созидать и узнавать новое. А кому-то будет трудно учиться, и тогда неперенными спутниками станут страх и обида, за ними последует чувство собственной неполноценности, ущербности, нежелание учиться.

Как помочь ребенку найти правильную дорогу в школе? Обычно взрослые сосредотачивают свои усилия только на тренировке детей в различных учебных умениях: чтении, письме, счете. Забывают, что ребенок в школе не только читает, пишет и считает, но чувствует, переживает, размышляет, оценивает себя, друзей, взрослых. И помогать ему надо прежде всего в понимании самого себя и своего места в школьной жизни, во взаимодействии с ребятами и учителем. Помогать в поиске своих ресурсов, утверждению веры в себя и свои возможности, устремлении к преодолению школьных трудностей. И тогда ребенок в школе будет познавать не только внешний мир, но и самого себя. И в этой гармонии его школьный путь будет непременно успешным и радостным.

ОСОБЕННОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Начало обучения в школе — один из наиболее значимых моментов в жизни человека. Дети обычно долго ждут этого события,

ждут одновременно с радостью и волнением.

— Ты помнишь, как первый раз пошел в школу? Какие у тебя были чувства?

— У меня такие... взволнованные были чувства. Меня там еще до школы учили, как надо цветы давать. Я вместо цветов брал зонтик. И я маме давал как учительнице. У меня все не получалось. Я так взволновался, что всю ночь не спал.

— Ты всю ночь думал, как цветы подарить?

— Да, думал, как я вообще в школу пойду. Я представлял, что там будут большие ребята, больше меня. А учительница, мне казалось, будет строгая. Сильно строгая. С указкой ходит там и за ухо будет всех поднимать.

(С Антоном восьми лет беседовала Чекунова Н.)

В древности начало систематического обучения считалось периодом качественного изменения состояния, своеобразной точкой перехода к новому состоянию. Помимо начала ученичества, такими точками являлись рождение, взросление, женитьба (замужество), смерть. Простое сопоставление событий, которые находятся в одном ряду с началом учения, подчеркивает то значение, которое придавалось последнему в традиционной культуре.

Сегодня же, на наш взгляд, многие педагоги и родители недооценивают качественные изменения, происходящие в ребенке в период обучения в начальной школе. Гораздо больше внимания уделяют количественному накоплению знаний и умений детей. Однако именно качественные изменения очень важны для ребенка, они могут сыграть как позитивную, так и негативную роль, могут укрепить психологическое здоровье или же нарушить его. И если пробелы в знаниях можно впоследствии легко восполнить, то возникшие психологические нарушения могут иметь стойкий характер, с трудом поддаваться коррекции.

ФОРМИРОВАНИЕ САМОСОЗНАНИЯ

Наиболее существенные изменения происходят в сфере самосознания младших школьников. Согласно концепции В.С. Мухиной, самосознание — это некое единство, психологическая структура, состоящая из различных звеньев: имя человека, его физическая сущность; потребность в социальном признании; психологическое время личности (ее прошлое, настоящее и будущее); социальное пространство личности (права и обязанности); половая идентификация. В младшем школьном возрасте, как правило, наиболее интенсивно развиваются три звена самосознания: потребность в признании, осознание прав и обязанностей, осознание времени. Раскроем условия и динамику их развития.

Начнем с **потребности в признании**. Ребенок в школе впервые попадает в ситуацию социально оцениваемой деятельности. Он должен соответствовать установленным в обществе для детей данного возраста нормам чтения, письма, счета. Он впервые получает возможность объективного сравнения своей деятельности с другими через систему оценок, принятую в школе.

Вследствие этого некоторые дети неизбежно впервые осознают свое «невсесовершенство». А значит, возрастает зависимость от оценок взрослых и, в первую очередь, учителей. Особенно важно, что самосознание и самооценка ребенка впервые получают жесткие основания для своего развития, поскольку появляются четкие критерии успеваемости и поведения в школе. Дети начинают оценивать самих себя с «официальных» позиций.

У ребенка формируется высокая самооценка, когда его школьная успешность соответствует внешним официальным критериям, то есть когда он получает частые похвалы учителя и родителей.

Через призму собственного «у меня получается» ребенок выстраивает свое отношение к от-

дельным урокам и к школе в целом.

Ребенку очень важно хотя бы в чем-то, в каких-то учебных действиях быть одним из лучших, знать, что он что-то может делать хорошо. Тогда он ощущает себя состоятельным, у него возникает чувство уверенности в своих силах и возможностях.

Но не все дети в школе попадают в ситуацию успеха в силу того, что набор критериев, по которым оцениваются действия детей, ограничен. А длительный неуспех обычно приводит к значительному снижению самооценки детей. Ребенок воспринимает свои школьные неудачи как неумение «быть хорошим».

Хотя сначала у ребенка сохраняется вера, что он сможет стать хорошим в будущем, постепенно эта вера пропадает: *«Я — плохой и исправиться не могу»*.

Но ребенок еще хочет быть хорошим.

В ситуации стойкого длительного неуспеха ребенок может не только осознать свою неспособность «стать хорошим», но уже потерять к этому стремление: *«Я плохой. Но мне это безразлично»*.

Депривация потребности в признании может вызвать у младших школьников не только снижение самооценки, но и появление неадекватных защитных реакций. При активном типе поведения защита оборачивается агрессией к одушевленным и неодушевленным предметам, компенсацией в других видах деятельности. При пассивном типе появляются неуверенность в себе, стеснительность, лень, апатия, уход в фантазии или болезни — реальные или симулированные. Иногда ребенок начинает скучать по детскому саду.

Кроме того, если ребенок воспринимает результаты учебы как единственные критерии собственной ценности, он приобретает «ограниченную идентичность» (по Э. Эриксону: «Я есть только то, что я могу делать»). Малейшее снижение результатов учебы приводит к чувству неполноценности, которое может негативно повлиять на акту-

альную ситуацию ребенка и сформировать неблагоприятный жизненный сценарий.

ОТНОШЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Теперь рассмотрим изменения в общении ребенка с родителями, которые характерны для начального периода обучения в школе. Можно сказать, что в это время родители как бы становятся «новыми людьми», поскольку во многом взаимоотношения родителей с ребенком теперь опосредуются школой. Как отмечает А.И. Луньков (1995), если родитель понимает сущность изменений в ребенке, то статус ребенка в семье повышается и он включается в новые взаимоотношения. К сожалению, чаще отношения между ребенком и родителями становятся более конфликтными.

У родителей может актуализироваться собственный страх перед школой. Корни этого страха лежат в коллективном бессознательном, так как появление учителей на социальной арене в древности было знаком того, что родители не всемогущи, их влияние ограничено (см. Луньков, 1995).

Следует также иметь в виду, что многие современные родители стремятся удовлетворить свое социальное честолюбие через школьную успешность ребенка. Становится престижным не только иметь загородный дом и иномарку, но и ребенка, который учится в гимназии, лицее, дорогой частной школе или в крайнем случае в классе с каким-нибудь уклоном и обязательно на пятерки. Соответственно, ребенок обязан достигать успехов, чтобы соответствовать ожиданиям родителей. Успешность награждается любовью, неуспешность приводит к ее лишению.

Такого ребенка часто можно узнать по одежде: он одет, как кукла, не всегда в удобную, но обязательно дорогую одежду. Получается, что он вынужден жить желаниями своих родителей, а не своими. Однако наиболее тяжелой является ситуация, когда предъявляемые родителями требования не соот-

ветствуют возможностям ребенка. Она становится фактором риска и может привести к нарушениям психологического здоровья.

На взаимоотношения с родителями, помимо школы, влияет переход ребенка в так называемый латентный возрастной период. Происходит разочарование в родителях, их идеальный образ развевается. Признаком этого процесса становится появление детских фантазий в духе «семейных романов» — ребенок считает, что он не родной, а усыновленный. Следует отметить возможные осложнения этого периода: вероятно падение интереса к школе, появление школьных страхов и тоски по дому. Кроме того, усталость детей вследствие школьных перегрузок может приводить к регрессивному поведению. Они начинают вести себя как маленькие дети, отвечают агрессивными выпадами или требуют нежности и ласки. Такие проявления — нормальные защитные реакции, помогающие снять усталость, но если регрессии проявляются регулярно, они могут перерасти в патогенные факторы (вызвать агрессивность, плаксивость). Таким образом, от родителей требуется чуткость и понимание потребностей детей, в противном случае становится вероятным развитие тех или иных нарушений психологического здоровья.

В младшем школьном возрасте дети начинают постепенно оценивать реальные качества своих родителей, а к концу 4-го класса в преддверии подросткового возраста у них может появиться желание спорить с родителями, действовать наоборот.

ОТНОШЕНИЯ С УЧИТЕЛЕМ

Но особо значимы для младшего школьника взаимоотношения с учителем. На него изливается часть любви, которая отрывается от родителей (особенно в первом классе). Можно сказать, что ребенок обожествляет учителя, считает его совершенством. Учитель, по его мнению, знает и умеет абсолютно все, не должен иметь никаких недостатков.

издательство «Генезис» представляет

Часто учитель становится для ребенка объектом подражания. Он замечает мельчайшие детали прически, одежды любимого учителя и даже типичные жесты и позы.

Учитель во многом определяет мнения, стремления младшего школьника. Глазами учителя ребенок видит себя, сверстников, школьную жизнь.

Поэтому оценка учителя для ребенка особо значима; она может способствовать формированию у него уверенности в себе или же, наоборот, чувства собственной неумелости, беспомощности. Последнее может порождать у ребенка обиду и даже злость.

Действительно, учитель, с одной стороны, любим, уважаем, но с другой — нередко внушает страх, являясь источником столь болезненно переживаемой ребенком оценки. В норме в младшем школьном возрасте начинают активно развиваться *социальные страхи*: страх не соответствовать общепринятым нормам, образцам поведения (страх сделать что-то не так, опоздать и т.п.). Появляется опасность перерождения нормальных страхов в невротические, и первым признаком этого можно назвать появление страха перед учителем.

Необходимо помнить также, что в младшем школьном возрасте должна произойти дифференциация значимых фигур. Началом этого процесса (обычно это начинается во втором классе) является стремление ребенка заметить и обсудить достоинства и недостатки педагога, окончанием — умение сравнивать своего педагога с другими педагогами и родителями.

Таким образом, для сохранения психологического здоровья ребенка необходимо помочь ему избежать развития страха перед учителем, помочь

увидеть учителя как обычного человека, со своими достоинствами и недостатками, и как следствие этого — принять его.

ОТНОШЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ

Насколько важны для ребенка в этот период взаимоотношения со сверстниками? С одной стороны, они во многом опосредуются взаимоотношениями с учителем, то есть принимаемый им ребенок будет популярен среди школьников. И наоборот, отвергаемый педагогом ребенок, вероятнее всего, станет классным изгоем.

С другой стороны, младшие школьники — это все еще дети, которым необходимо играть. Поэтому невозможность пообщаться, а значит, и поиграть с ребятами воспринимается остро.

Примерно со второго-третьего класса дружба между детьми начинает постепенно освобождаться от влияния взрослых. Дети оценивают привлекательность сверстников уже по собственным критериям.

Общение происходит в основном в однополых группах: девочки с девочками, мальчики с мальчиками. Хотя детский игровой интеле-

рес к противоположному полу сохраняется, включая в себя любопытство к половым органам друг друга.

И в заключение обсуждения факторов риска нарушения психологического здоровья в младшем школьном возрасте хочется упомянуть одну из важнейших проблем — проблему сохранения «внутреннего ребенка». Преобладание в традиционной системе школы обучения по образцам, поощрение значимыми взрослыми в ребенке «взрослых качеств» и наказание «детских» могут привести к потере контакта с «внутренним ребенком». Однако, по мнению К. Юнга, именно Ребенок прокладывает путь к будущему преобразованию личности, синтезирует противоположности (качества характера) и высвобождает новые возможности человеку. Ребенок умеет радоваться, бескорыстно любить, он оптимист, умеет «видеть сердцем». Потеря контакта со своим «внутренним Ребенком» может обернуться не только существенными нарушениями психологического здоровья, но и приведет к снижению способности к творчеству и продуктивности. Именно об этом писал Антуан де Сент-Экзюпери, когда рассказывал о летчике, показывавшем всем своим знакомым рисунок удава, проглотившего слона. Он задавал всем один и тот же вопрос: «Что изображено на рисунке?» Но все отвечали стандартно: «Шляпа». И летчик прятал рисунок обратно.

Действительно, многие взрослые забыли о существовании Ребенка в себе, расплачиваясь за это потерей вкуса, радости к жизни. Поэтому взрослым имеет смысл начать с себя, а потом бережно поддерживать искреннего, спонтанного, интуитивного Ребенка в наших детях.



Здравствуйте, я ваша няня!

Мария КУЗНЕЦОВА

Современные родители работают все больше, бабушки ведут все более активный образ жизни, и поэтому все чаще в жизни ребенка появляется няня. Если говорить о младших школьниках, то один из самых распространенных вариантов — няня, которая забирает ребенка из школы, делает с ним уроки, водит на дополнительные занятия, читает, гуляет, одним словом — воспитывает.



Понятно, что школьный психолог в своей практике сталкивается с детьми, которых фактически воспитывает няня, являющаяся зачастую связующим звеном между школой и родителями, а также ретранслирующая на ребенка воспитательную концепцию семьи, упрощая или усложняя ее. Так или иначе, психологу, работающему в школе, придется контактировать с няней или гувернанткой ребенка или обсуждать с родителями проблемы, которые возникают у ребенка при тесном и длительном контакте с няней и фактически при отсутствии такового с родителями. Эти новые (вернее, хорошо забытые старые) реалии в жизни и воспитании младших школьников требуют соответствующего подхода.

Зачастую родители, сталкиваясь с проблемами в воспитании детей, винят в них школу. Но, как правило, они ошибаются. Кто является главным авторитетом для ребенка и, соответственно, имеет на него огромное влияние: учителя, родители, друзья, а может быть, няня или гувернантка? И этот последний вариант исключать из списка знаковых фигур будет крайне неразумно.

Какую няню чаще всего можно встретить сегодня в школьном гардеробе? Я бы назвала не один, а два наиболее распространенных типажа.

Первый — это сравнительно молодая еще женщина от 35 до 50 лет, с высшим образованием, не имеющая по каким-то причинам работы по профессии и желающая иметь подработку на неполный рабочий день. Такая няня, как правило, неплохо справляется с функцией помощи в выполнении домашних заданий, достаточно планомерно воплощает в жизнь педагогические и воспитательные воззрения родителей. И без большой необходимости не вмешивается во внутреннюю жизнь семьи, даже если какие-то моменты вызывают у нее негативное отношение.

Второй типаж — это женщина постарше, как правило, без высшего образования, но зато выросшая двоих-троих своих детей (а иногда и внуков). До выхода на пенсию она могла работать медсестрой или воспитателем детского сада. И этот профессиональный опыт вкупе с жизненным делает ее позицию (во всяком случае, в ее собственных глазах) весьма устойчивой, позволяя по своему усмотре-

нию корректировать процесс воспитания ребенка, нравится это родителям или не очень. На первый взгляд, такая няня гораздо крепче привязывается к своему воспитаннику, чем няня первого типа. И эта ее черта во многом подкупает родителей, прощающих няне излишнюю самостоятельность в воспитании дочери или сына.

Няня первого типа со всеми ее дипломами, знаниями, современными взглядами на мир и, соответственно, умением говорить с ребенком на современном языке на фоне своей любвеобильной конкурентки выглядит какой-то Снежной королевой. Но уж, во всяком случае, не Ариной Родионовной.

Формируя образ идеальной няни, разные родители дополняют его многочисленными, иногда взаимоисключающими компонентами. Анализируя свой собственный опыт, связанный с темой няни, я могу с уверенностью сказать, что большинство родителей на вопрос о том, какой они видят идеальную няню, не задумываясь, ответят: «Самое главное — она должна любить детей!»

С одной стороны, это совершенно правильно. Тут и думать нечего. Идеальная няня, едва переступив

история вопроса

порог вашей квартиры, немного наклоняет голову набок, всплескивает руками и, сузив глаза от переполняющего ее умиления, сообщает, что такого прелестного карапуза (восхитительного малыша, очаровательного первоклассника, волшебного подростка) она еще в жизни не встречала!

Вот удача-то! Вы, дорогие родители, ведь тоже считаете, что ваш ребенок — самый лучший, так что мнения совпали и теперь можно смело уходить на работу, передоверив заботу о маленьком сокровище этой добрейшей женщине. Нас ведь учили, что главное — это любовь. Поэтому все предыдущие претендентки на должность няни с их опытом, рекомендациями, европейской внешностью и дозированными улыбками теперь уже не нужны.

Так? Или не так?

Но существует иная точка зрения, согласно которой главное для няни — быть профессионалом. Вполне возможно, что со временем она полюбит вашего ребенка и искренне привяжется к нему. Но не требуйте этого. Тем более, не требуйте этого сразу. И не доверяйте тем, кто пытается играть на ваших чувствах.

Вы нанимаете человека, чтобы он организовывал разумный досуг для вашего ребенка, и куда важнее не любвеобильность, но выдержка, четкость, специальные знания, умение выходить из стрессовых ситуаций, то есть профессионализм.

Если вам или вашим близким предстоит плановая операция, вы ведь обратитесь к опытному хирургу, имеющему хорошую профессиональную репутацию, а не к улыбочивому и душевному коновалу. Разумеется, в жизни случается и такое, что профессионализм и харизма совпадают, но, увы, все-таки чаще нам приходится делать выбор.

Сегодняшний высокий спрос на нянь и гувернанток породил многочисленные предложения. Тысячи женщин в одночасье стали нянями. Но ведь няня — это отдельная профессия. Хотя и не все так считают.

Если вы готовы закрыть глаза на профессиональную несостоятельность няни, мотивируя это тем, что она «очень любит» вашего ребенка, не удивляйтесь, когда окажется, что у вашей няни не сформированы способы профессионального — психологического и педагогического — общения с детьми. На первый план у нее выходит общение бытовое и, в первую очередь, его эмоциональная сторона.

Ваша няня не «исполняет свои обязанности», она не приходит в вашу семью на серьезную ответственную работу, а просто ведет свою обычную повседневную жизнь. Вы, члены вашей семьи, а теперь еще и няня дарите ребенку свою любовь. А кто же займется его воспитанием?

Слишком эмоциональная няня не в силах адекватно оценить ситуацию. От нее вы никогда не услышите, что ваш ребенок испытывает трудности в общении со сверстниками, плохо различает цвета или озлоблен на весь мир. Ведь ваш ребенок — это практически ее ребенок, а свое — всегда самое лучшее, не так ли? К тому же такая няня, искренне полагая, что она сама знает, что лучше для ребенка, который ей «как родной», вполне может пренебречь вашими указаниями, да и попросту игнорировать вашу воспитательную концепцию.

Разумеется, в свое время такая няня при необходимости своих детей наказывала и была с ними строга. Но ваш ребенок — ее нынешний воспитанник — для нее, скорее, внучок, которого нужно в первую очередь любить и баловать. К тому же у многих женщин такого типа более или менее ярко выражена установка, что на пенсии «надо отдыхать и получать удовольствие от жизни», поэтому трепать себе нервы, «вгрызаясь» в воспитательный процесс, это, извините, не ее метод. Если же воспитанник попался плохо управляемый и явно нуждающийся в корректировке поведения, его проще... поменять на какую-нибудь хорошую девочку с косичками.

Есть и еще один важный момент. Няня, которая считает, что главное в ее деле — это «просто любить ребенка» и при этом искренне «влюбляется» во всех своих питомцев, переходя из семьи в семью, рано или поздно подвергнется так называемому эмоциональному выгоранию. Ее запас любви при таком мощном эмоциональном накале однажды закончится. И, как знать, не достанется ли именно вам дама, которая только играет роль доброй любящей нянюшки. А в душе у нее — выжженная пустыня, которую оставили после себя «эти маленькие гаденыши, которые только и хотят, чтобы их баловали и любили, а что взамен, кроме папиных денег»? Последняя фраза — реальная цитата из монолога няни, пришедшей на прием к психологу.

Научить ребенка любить, доверять, открыть для него мир и рассказать о главных его секретах должны именно вы, родители. Именно вы сами без усталости ежедневно дарите своему малышу любовь и нежность. Что же касается няни, то у нее обязанностей достаточно. Ну а если она еще и искренне полюбит вашего ребенка, просто расценивайте это как бонус.

Если вы ищете няню, перед вами открыты два основных способа ее поиска: обратиться в агентство по подбору персонала или искать няню самостоятельно. У каждого из этих вариантов есть свои плюсы и минусы.

Чем хорош «организованный» поиск няни? Считается, что он менее хлопотный. Вы выбираете агентство, делаете заявку, в которой перечисляете все требования



к няне. Дальше остается только выбрать «свою» няню из нескольких претенденток и оплатить услугу. Если через какое-то время вы поймете, что няня вам не подошла или она на неделю-другую заболела, вам обязательно пришлют замену. Плюс еще и в том, что в агентстве проверят все необходимые нянины документы: паспорт с пропиской, медицинскую книжку, диплом. Но — стоп! В этом пункте, увы, таится жирный минус. Зачастую все так прекрасно и обстоятельно только на словах. Проведем несложный эксперимент, а для этого позвоним в популярную фирму по подбору нянь.

— Здравствуйте, я хотела бы устроиться няней. Это возможно?

— Да, конечно. Вы москвичка? Опыт есть? Образование какое? Фотографию свою можете в электронном виде прислать?

По легенде, я — москвичка с высшим образованием, но без опыта, фотографию прислать не могу, потому что компьютером не пользуюсь. Про медицинскую книжку у меня почему-то не спрашивают, но все равно заносят в свою базу. И предлагают ждать звонка. Через два дня мне уже нужно срочно выйти на работу в конкретную семью. Вот и вся проверка. А родители потенциального воспитанника заплатили фирме кругленькую сумму (как правило, месячный оклад няни) за все скрупулезные проверки.

Разумеется, не все агентства таковы, есть и весьма солидные. Вот только они, скорее всего, будут по карману солидным, то есть состоятельным людям...

Большинство родителей все-таки ищут няню самостоятельно. В том

числе и для того, чтобы сэкономить. Как они это делают? Используют интернет-ресурсы, смотрят объявления в газетах, спрашивают всех знакомых, нет ли у кого на примете подходящей кандидатуры, беседуют со своими симпатичными пожилыми соседками. Иногда няни находят совершенно случайно. Например, одна моя подруга познакомилась в детской поликлинике с медсестрой, которая собиралась выходить на пенсию. Медсестра с удовольствием согласилась сидеть с дочкой подруги за вполне умеренное вознаграждение.

Конечно, в поисках няни присутствует большой элемент везенья, поэтому хорошую няню бережно «передают» из семьи в семью, ведь для нормальных родителей здоровье и благополучие ребенка — бесценно.

«Первое свидание» с няней — очень ответственное. При знакомстве не стесняйтесь задавать ей как можно больше вопросов. Попросите ее поставить себя на ваше место. Разве не вела бы она себя также, нанимая няню своему ребенку?

Внимательно просмотрите паспорт, сделайте ксерокс с разворота с фотографией и со странички с адресом. Весьма желательны медицинская книжка и какие-то документы, подтверждающие рассказ няни о том, чем она занималась до знакомства с вами. Согласитесь: бывшая учительница начальных классов гораздо предпочтительнее вышедшей на пенсию надзирательницы колонии усиленного режима.

Попробуйте проверить информацию о своей няне в социальных сетях. Ничего предосудительного нет, если няня там присутствует. А нет ли на ее страничке интересной для вас информации или компромата, вроде откровенных фотографий?

Вам кажется, что все это «слишком» и вообще напоминает какие-то шпионские инструкции? Возможно. Но ради безопасности собственного ребенка любящие и нелегкомысленные родители спо-

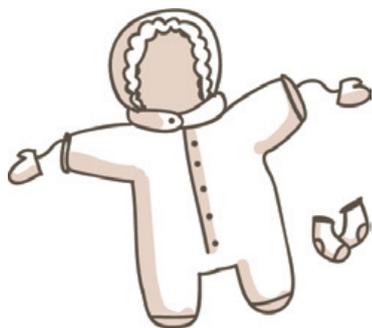


собны на многое. А вот легкомысленные зачастую находят няню по объявлению в газете и, не требуя никаких документов, оставляют с ней своего сына или дочку после пятиминутной беседы, объясняя это тем, что попалась «очень хорошая женщина» и «берет недорого».

Кстати, о ценах на услуги. Они, разумеется, разные и зависят от многих факторов. Если няня живет по соседству, забирает ребенка из школы или садика и отводит на танцы — это одна цена. Если ребенок грудной и няня проводит с ним несколько суток подряд, цена другая. В среднем в Москве няне платят 200-250 рублей за час. Полный рабочий день, как правило, не стоит больше двух тысяч рублей. Не пытайтесь сильно экономить. Лучше прислушайтесь к советам опытных родителей, которые норовят получить за эти деньги в одном лице не просто добрую нянюшку, но и гувернантку. И действительно, большинство нянь с высшим или специальным образованием соглашаются за эту цену делать уроки, заниматься музыкой или иностранным языком. И это гораздо выгоднее, чем параллельно нанимать репетитора, который возьмет уже совсем другие деньги.

Оговаривать такие дополнительные услуги нужно заранее. Так же, впрочем, как и любые другие. Например, будет ли няня готовить еду или только разогревать приготовленную мамой? Останется ли при необходимости на целый день — например, в случае болезни ребенка? А, может быть, за отдельное вознаграждение согласится помыть пол и погулять с собакой?

Хорошая няня со временем может стать членом вашей семьи. Будем надеяться, что ваша няня будет именно такой.



Елена РУСЛАНОВА

ГОТОВИМ С ДЕТЬМИ

БЛИННЫЕ МЕШОЧКИ

Тесто для блинов: 8 яиц, 12 столовых ложек сахара (количество сахара можно варьировать), 1 чайная ложка соли, 1 литр тёплого молока, 380 г муки, 180 г растительного масла. Взбиваем 8 желтков с сахаром и 8 белков с солью, смешиваем, добавляем тёплое молоко, взбиваем, добавляем просеянную муку и в конце — растительное масло. Тесто должно быть достаточно жидким, чтобы можно было наливать половником и оно легко растекалось по поверхности сковородки. Кладём в середину блина начинку и завязываем с помощью стрелок зелёного лука или волокон сыра косичку. Начинки могут быть самыми разнообразными. Если нет возможности выпекать блины на месте, можно принести готовые, чтобы дети готовили начинку и формировали мешочки.



Непоседа навсегда

В этом году в издательстве «Никея» вышла книга «Душа вашего ребенка». Ее составители собрали весьма внушительный коллектив авторов, педагогов, психологов, писателей и священников. Все они отвечают на вопросы родителей. Вопросы простые, во многом они касаются ежедневной рутины. Однако они одновременно предполагают серьезное содержание. Тексты, включенные в книгу, обращены к родителям, что как нельзя лучше соответствует идее нашего журнала.

От всего сердца благодарим работников издательства «Никея» за любезное разрешение опубликовать избранные материалы книги на страницах нашего издания.

«Мой сын в этом году пошел в школу. Он с рождения был очень подвижным и нервным мальчиком, а в школе его проблемы обострились: учительница жалуется, что он громко разговаривает на уроках, вертится и мешает всему классу. Да, он сложный ребенок. При этом школьный психолог говорит, что у него синдром гиперактивности. Что это такое?»

ЕЛИСЕЙ ОСИН,
детский психиатр

Полностью этот диагноз звучит так: синдром дефицита внимания и гиперактивности — СДВГ. Дети с этим синдромом не только очень подвижные, болтливые и суетливые; у них есть проблемы с концентрацией внимания, с сосредоточенностью. Некоторые родители ошибочно считают, что слова «дефицит внимания» в диагнозе означают, что ребенку не хватает внимания родителей. На самом деле речь идет именно о том, что ребенку не хватает собственной сосредоточенности. Поэтому понятнее, о чем речь, если говорить «синдром дефицита сосредоточенности».

В среднем в мире детей с СДВГ около трех процентов, следовательно, в классе, состоящем из тридцати учеников, вполне может оказаться такой ребенок.

Когда проявляются симптомы СДВГ? Считается, что это происходит до семилетнего возраста, хотя иногда они могут впервые проявиться и лет в десять-одиннадцать. Чаще всего к врачу обращаются родители первоклассников: «Все

сидят спокойно, а мой не может!» Впрочем, некоторые уточняют: «А вообще-то с ним было очень трудно с самого рождения».

ЗАОСТРЕННЫЙ ТЕМПЕРАМЕНТ

Вообще внимательность и активность — это свойства темперамента, и в этом смысле все люди делятся на тех, кто может долго быть сосредоточенным, может выполнять кропотливую работу, и тех, кто такую работу терпеть не может. Диагноз СДВГ означает, что эти свойства темперамента крайне заострены, так, что человек не может вписаться в нормальную жизнь, не в силах выполнять те задачи, которые ставят перед ним окружающие и он сам, и это очень мешает полноценным отношениям с родителями и друзьями.

Сейчас нередко любого импульсивного, очень подвижного малыша, не задумываясь, называют гиперактивным. Однако диагноз СДВГ может поставить только врач. На глазок определить, есть ли у ребенка СДВГ или он просто истерику закатывает, невозможно. Для

постановки диагноза требуется внимательно оценить жизнь и развитие ребенка, проследить, как и в каких ситуациях проявляются его проблемы внимательности и активности.

Уровень активности можно определять по специальным шкалам, которые заполняют родители, и врач сравнивает, насколько показатели конкретного ребенка отличаются от стандартных. Эти шкалы основаны на серьезных исследованиях, проводившихся в США и Европе. Нормы в них, правда, американские и европейские. В своей работе я опираюсь на них, хотя и с осторожностью.

Термин СДВГ стал использоваться в нашей стране сравнительно недавно, но феномен такого поведения описывался в русскоязычной психиатрической литературе давно, только под другими названиями.

НЕ РАССТРОЙСТВО ЛИЧНОСТИ

Первое, что нужно знать родителям: СДВГ — не психическое заболевание, а расстройство развития. Просто у ребенка изначально нарушена функция самоконтроля. Чаще всего он не заболевает этим — он уже рождается таким. Пример, который я часто использую для сравнения, — слепота. Человек может родиться слепым или с очень слабым зрением. Такой ребенок может родиться у любых родителей, и они в этом не виноваты. Так и с СДВГ. Часто родители спрашивают у меня: «Это мы где-то недоглядели, чего-то вовремя не сделали?» Нет. Родители здесь не виноваты. Если бы мы могли заглянуть к такому ребенку в мозг, то увидели бы, что те области, которые отвечают за самоконтроль, за управление поведением, у него работают иначе, чем у других.

Парадокс в том, что эти дети выглядят абсолютно нормальными. Вот он просит прощения и обеща-

ПОДПОРКИ



ет исправиться, однако раз за разом свои обещания нарушает — и его начинают считать испорченным... Но вы же не станете предъявлять слепому ребенку такие же требования, как к зрячему?

Я спрашиваю у одного мальчика: «Что ты на уроках-то разговариваешь?» А он отвечает: «Да я забываю, что нельзя». Дети с СДВГ забывают правила и ведут себя, поддавшись импульсу. Родители, которые знают об этом, легче прощают такого ребенка, не навешивают на него всевозможные ярлыки и, надеюсь, не винят себя понапрасну.

Причин у СДВГ может быть несколько. Например, наследственность. Исследования говорят о том, что примерно у половины детей с этим диагнозом хотя бы у одного из родителей СДВГ тоже есть. Также известно, что у детей с низким весом или низкими оценками по шкале Апгар¹ чаще развивается СДВГ.

¹ Шкала Апгар — система быстрой оценки состояния новорожденного. В 1952 году американский врач-анестезиолог Вирджиния Апгар впервые официально представила разработанную ей систему оценки состояния новорожденного на первых минутах жизни. Шкала предполагает суммарный анализ пяти критериев, каждый из которых оценивается в баллах от нуля до двух. Результат оценки может колебаться в диапазоне от 0 до 10.

К сожалению, нет способа вылечить СДВГ раз и навсегда. Но от поведения родителей во многом зависит развитие ребенка. Понимая, в чем проблема, они способны значительно облегчить ему жизнь. Поставив этот диагноз, я своей главной задачей считаю объяснить родителям, что происходит.

Самое эффективное, что можно сделать, чтобы облегчить жизнь ребенка с СДВГ, — выстроить для него систему внешнего контроля. Например:

1. Детям с СДВГ сложно удерживать в голове большой объем информации. Это значит, что задачи для них следует дробить на части. Сделал одно — получи новое задание.

2. Известно, что у детей с СДВГ большие проблемы с ощущением времени. Они «близоруки к будущему». Если мы можем планировать свою деятельность и примерно представляем себе, к чему она приведет, то у детей с СДВГ «окно во времени» — десять минут максимум. Они живут исключительно этим моментом, они не представляют последствий. Поэтому, если что-то в результате их действий происходит «не то», это не их выбор — они этих последствий не хотели.

При этом такой ребенок остро нуждается в немедленной обратной связи от родителей. И в этом случае последствия ему нужны здесь и сейчас. С ним не сработает подход: «Если ты будешь в течение месяца следить за порядком в своей комнате, мы подарим тебе велосипед» или «Если ты сейчас же не сядешь за уроки, вечером вернется отец и тебя накажет». Вечер — это какое-то туманное будущее. Лучше говорить так: «Если ты прямо сейчас сделаешь вот это, то сможешь получить то-то и то-то сразу же».

Таким детям очень трудно в школе. Они должны просидеть сорок минут не отвлекаясь и выполнить классную работу, а оценка появится только через два дня, когда учитель проверит тетради. В такой си-

туации сложно сосредоточиться, потому что результат и награда — очень далеко.

3. С этими детьми хорошо работает «очковая» или «жетонная» система. За выполнение повседневных дел ребенок получает награды в виде очков или жетонов, которые потом обменивает на что-то. Так он постоянно видит результат своих действий, понимает, что его возможности с каждым разом и с каждым делом увеличиваются.

4. Применение таймеров. Они помогают детям, у которых есть проблемы с ощущением времени, отслеживать его. Можно использовать обычные песочные часы.

Есть еще одна прекрасная вещь — часы, у которых на циферблат нанесен цветной круг, и вместе с проходящими минутами этот круг исчезает. (В России пока такой прибор, к сожалению, не продается, но его можно заказать по почте из США или Европы.) По этим часам «вживую» можно увидеть, как уходит время. Ведь сам ребенок не чувствует, что оно заканчивается, и из-за этого откладывает дела.

5. При посещении общественных мест, например поликлиники или храма, нужно заранее продумать, чем в течение часа или двух будет заниматься ребенок, особенно если мама будет занята. Запаситесь бумагой, фломастерами и игрушками. Нелишне будет взять в помощь родственника.

К сожалению, взрослые часто реагируют реактивно: поместили ребенка в ситуацию, в которой у него, скорее всего, начнутся проблемы, и потом начинают его ругать.

6. Принимать ли при СДВГ медикаментозные средства? Этот вопрос родители должны обсуждать со специалистом. К сожалению, наиболее эффективные при СДВГ и применяющиеся во всем мире препараты в России запрещены. Но все равно есть три или четыре группы, которые можно использовать.

Конечно, применение лекарств имеет свои плюсы и минусы, но в подавляющем большинстве случа-

вопросы и ответы

ев я очень советую хотя бы попробовать лечение, потому что эффект может оказаться значительным.

Взвешивая все «за» и «против», нужно помнить и о том, что нелеченый СДВГ тоже имеет тяжелый побочный эффект — испорченные отношения ребенка с родителями, учителями, одноклассниками и даже самими собой.

Еще один момент: непременно уточняйте у врача, проходило ли назначаемое им лекарство клинические испытания на эффективность. К сожалению, подавляющее большинство назначаемых в нашей стране при СДВГ препаратов таких испытаний не проходили и продаются лишь потому, что усиленно продвигаются бесчисленными фармакологическими фирмами.

СДВГ И ОКРУЖАЮЩИЕ

Одна из проблем, с которой сталкиваются родители детей с СДВГ, — недостаточная информированность общества, учителей и даже некоторых специалистов. Но главное, сами родители должны четко понимать, с чем они имеют дело. Просто сказать учителю: «Знаете, у моего ребенка СДВГ» — значит не сказать ничего.

Надо описывать поведение ребенка очень конкретно, например: «Моему сыну очень сложно усидеть на месте, сложно себя сдерживать, это у него давно, мы много чего перепробовали, сейчас ходим к врачу, занимаемся этим, но я опасюсь, что на уроках он будет вертеться и даже разговаривать... Я очень хочу, чтобы у него было хорошее поведение. Давайте договоримся: я буду к вам подходить на минутку каждый день после уроков, а вы мне будете рассказывать, что и как у него получалось».

Нужно взять учителя себе в союзники. Иначе бывает, что обе стороны — и учителя, и родители — только жалуются: «Эти родители ничего не хотят делать, весь груз на нас», «Эти учителя ничего не понимают про нашего ребенка, только гнобят его». Конечно, и то и то бы-

вает, и довольно часто, но эффективнее работать вместе.

По мере взросления способность к самоконтролю, умение управлять своим поведением у любого ребенка улучшается. Суетливость, подвижность, болтливость уменьшаются обычно уже к концу начальной школы. Чуть медленнее уменьшается импульсивность.

Конечно, люди приучаются сдерживать себя, однако они продолжают оставаться порывистыми и вспыльчивыми. Проблемы, связанные с недостатком внимания и сосредоточенности, обычно остаются и во взрослой жизни. Но тогда хотя бы появляется возможность выбирать, чем заниматься.

Существует немало профессий, которые вполне подойдут человеку с проблемами самоконтроля. Известно, что, например, в США люди с СДВГ охотно идут в армию (таких там, по некоторым подсчетам, более десяти процентов), потому что армия предполагает четкие правила и рамки, понятную структуру, прописанные обязанности и двигательную активность.

РОДИТЕЛИ

Родители жалуются больше всего на избыточную эмоциональность детей с СДВГ. Действительно, это гораздо хуже, чем разбитые или испорченные вещи. Ребенок по любому поводу плачет, выплескивая свои эмоции на окружающих. Малейший предлог — и он уже кричит и бьется в истерику.

Известно, что детей с СДВГ чаще наказывают, даже бьют и надолго лишают удовольствий. Какое-то время даже считалось, что причина СДВГ — жестокое и непоследовательное обращение родителей, которые то не замечают проблемы, то обрушиваются на ребенка. Однако на Западе было проведено несколько исследований, во время которых дети с СДВГ начинали получать специфическое лечение, а исследователи отслеживали изменения детско-родительских отношений в их семьях. И было заме-

чено, что отношения значительно улучшались после того, как поведение детей начинало меняться. Непоследовательное воспитание часто усугубляет ситуацию, но еще чаще оно является следствием поведения ребенка. А насилие и плохие отношения в семье приводят к дополнительным проблемам — к побегам повзрослевшего ребенка из дома и даже случаям суицида.

С одной стороны, сложно винить родителей, ведь оказаться в такой ситуации никому не пожелаешь. Это огромный труд — воспитывать детей с СДВГ. Но лучше все-таки не забывать: сложное поведение — отнюдь не свободный выбор ребенка. Не так давно ко мне обратилась семейная пара, уже вырастившая двоих детей. У третьего, появившегося на свет значительно позже, диагностировали СДВГ. И муж с женой сказали мне: «Знаете, долгое время мы считали себя замечательными родителями и ставили себе в заслугу то, что воспитали прекрасных детей. Лишь теперь мы поняли: легко воспитывать «легких» детей, а попробуй-ка воспитать гиперактивного ребенка...»



ИРИНА ЛУКЬЯНОВА,
мама гиперактивного ребенка

По моему опыту, отличие гиперактивности от нормальной познавательной активности ребенка заключается в хаотичности его действий. Ребенок просто пытается получить сильные впечатления — прямо сейчас, и неважно, каким способом, вот хоть вываливая все из шкафов на пол или карабкаясь на антресоли.

Многие полагают, что гиперактивность — надуманная проблема, которая на самом деле объясняется избалованностью ребенка и решается ужесточением дисциплинарных мер. Однако исследования доказывают, что истинные причины СДВГ носят медицинский, а не педагогический характер.

Что делать родителям? Прежде всего, как следует обследовать ребенка (в идеале — показать его психиатру, неврологу, психологу и нейропсихологу). Обследование позволит понять, что конкретно нарушено — СДВГ нередко сопутствуют другие психические и неврологические проблемы, а также специфические трудности, связанные с обучением: например дислексия¹, дисграфия² и дискалькулия³.

Гиперактивный ребенок вносит в семью столько хаоса, тревоги и боли, что родители начинают реагировать на его поведение озлоблением и репрессиями. Ребенок отвечает на это ухудшением поведения. Круг замыкается, напряжение в семье нарастает. Все это приводит к тяжелым семейным конфликтам, а то и к распаду семей, так что консультация психолога по родительско-детским отношениям тоже нужна.

Папам и мамам предстоит многому научиться. Например, видеть

¹ Дислексия — избирательное нарушение способности к овладению навыком чтения при сохранении общей способности к обучению.

² Дисграфия — нарушение способности овладеть письмом при нормальном развитии интеллекта.

³ Дискалькулия — нарушение способности к изучению арифметики.

в ребенке хорошее, даже если он плохо учится и скандалит (иначе годам к семи-десяти дети, да и родители тоже, уже уверены, что ничего хорошего в них нет). Отвыкать делать ребенку ежесекундные замечания (которые он заслуживает!). Сосредотачиваться на главном (скажем, из типичного набора замечаний вроде: «Сиди прямо!», «Не грызи ручку!», «Не качайся на стуле!», «Сними свитер!», «Читай первый параграф!», «Убери машинку!» — внимания заслуживают только «Убери машинку» и «Читай первый параграф», поскольку снять свитер следовало уже давно, а стул надо покупать такой, на котором раскачиваться невозможно).

Никакие замечания и внушения не помогут спастись от разрушений и травм, если взрослые не позаботятся о создании вандалоустойчивой и безопасной среды. Опытные родители гиперактивных детей рассказывают, что у них дома тяжелая мебель наглухо прикручена к полу или стенам, с окон сняты ручки, на оконных проемах натянута сетка, на розетках и острых углах защитные заглушки, лампа на столе небьющаяся, ножи и ножницы спрятаны под замок и так далее.

Поскольку ребенок сам не справляется с ответственностью, родителям придется стать для него ежедневником, секретарем и тайм-менеджером — словом, делать за него все то, что мы и для себя делаем с неохотой. Придется создавать для него алгоритм одевания, алгоритм уборки, алгоритм сборки портфеля. Структурировать его день, не надеясь на то, что он сможет это сделать сам. Понемногу учить его всему этому, иногда «отпуская вожжи», передавая ему чуть больше ответственности. Справился? Отлично, значит, переходим к следующему заданию. Нет — возвращаемся к предыдущему этапу.

Одна из самых тяжелых проблем для родителей дошкольников и младших школьников — раздражение окружающих, которое обрушивается на них самих и на их детей. Позволять другим оскорблять

своего ребенка нельзя, да и самим оскорблять его тоже. Лучшее что можно сделать, если поведение ребенка выходит за рамки, — увести его из людного места в укромное (туалет в поликлинике или пустой коридор) и дать там успокоиться. Не отчитывать, когда ребенка «понесло». Учиться не оценивать свои педагогические способности на основании чужих замечаний. Заниматься профилактикой эксцессов, ведь совершенно очевидно, что гиперактивному ребенку не под силу выстоять, а тем более выстоять целый час в очереди на почте. Поэтому, если уж избежать совместного похода нельзя, надо запастись перед выходом мелкими игрушками, пополнять свой арсенал словесных игр и игр на наблюдательность.

И если в результате всех этих титанических усилий удастся отладить понимающую, безопасную, поддерживающую и развивающую среду — дети расцветают. И оказывается, что они потрясающе изобретательны, талантливы, позитивны, неистощимы на выдумки — с ними просто весело и интересно жить.



ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ
Когда все пропало...

28

31

УГОЛОК ПСИХОЛОГА

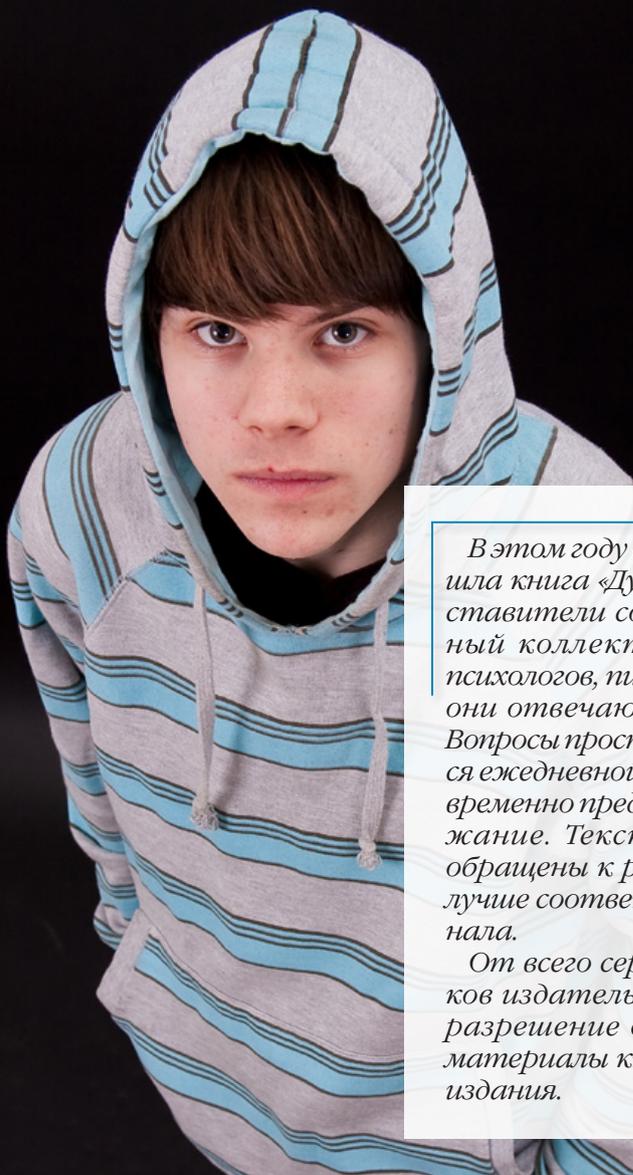
Лилия Лукаш
Гиперактивный ребенок:
что делать?

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПАПМАМБУК»
ПРЕДСТАВЛЯЕТ
«Мне больше 10, и я читаю это...»

33

СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Когда все пропало...



В этом году в издательстве «Никея» вышла книга «Душа вашего ребенка». Ее составители собрали весьма внушительный коллектив авторов, педагогов, психологов, писателей и священников. Все они отвечают на вопросы родителей. Вопросы простые, во многом они касаются ежедневной рутины. Однако они одновременно предполагают серьезное содержание. Тексты, включенные в книгу, обращены к родителям, что как нельзя лучше соответствует идее нашего журнала.

От всего сердца благодарим работников издательства «Никея» за любезное разрешение опубликовать избранные материалы книги на страницах нашего издания.

«Учительница сказала, что мою дочь поймали в школе на воровстве. Не знаю, как на это реагировать. Дома ничего подобного не происходит. Сначала я ужасно расстроилась и хотела высказать дочери все, что о ней думаю. Но, с одной стороны, я боюсь наломать дров, а с другой — должна же я как-то отреагировать на случившееся. Но как? Что мне теперь делать?»

вопросы и ответы

ЕВГЕНИЯ ПАЙСОН,
психолог

Если вашего ребенка обвиняют в воровстве, в первую очередь важно разобраться: а произошел ли в действительности факт кражи? Ведь если ребенка обвинили напрасно и родители это обвинение поддержали, их сын или дочь чувствует: его предали самые близкие люди. Презумпция невинности должна стоять во главе угла. Обвинив один раз незаслуженно, мы рискуем навсегда потерять доверие. Если вы впервые подозреваете ребенка в воровстве, скажите ему совершенно спокойно: «Что-то не могу найти... Не знаешь, где лежит?»

В том случае, если факт воровства доказан и сомнению не подлежит, придется разбираться в причинах. Если воришке семь-девять лет, то, скорее всего, он увидел какую-то удивительную вещь и просто не смог устоять.

Помните, в рассказе Николая Носова «Огурцы» мама говорит ребенку, стащившему огурцы с колхозной грядки: «Иди, возвращай, где взял, иначе у меня нет сына!»

«У меня нет сына!» — это страшные слова. Не произносите их даже в самых крайних случаях. Но сказать «Возвращай сам» необходимо. Только сам, не мама и не папа. Ребенок должен запомнить навсегда, как стыдно ему было возвращать украденное.

Один из способов профилактики воровства — давать ребенку карманные деньги. Школьнику лучше давать какую-то оговоренную сумму раз в неделю. Но и маленький ребенок хочет почувствовать себя самостоятельным и иметь свои денежки. Можно договориться заранее: вот мы идем в магазин, все, что до десяти рублей из сдачи, — в твою копилку.

Может оказаться, что ребенок, взявший чужую вещь, просто не понимает границ между «мое», «ничье» и «чужое». С дошкольниками на прогулке можно поиграть в такую игру: вот машина «Мерседес» стоит у дороги, никого рядом нет. Чужое или ничье? Чужое! Можно взять? Нет! А вот фантик

под ногами. Чужое или ничье? Ничье. Можно взять.

Если вы заметили у ребенка чужую вещь и он говорит, что ему ее подарили, нужно доброжелательно предложить позвонить маме дарителя, «чтобы твоего товарища не ругали». Если ребенок вас обманул и вещь попала к нему незаконно, все раскроется, и он будет вынужден признаться в обмане.

Обнаружив пропажу некоторой суммы денег, родители должны сразу же спокойно обозначить проблему: «У нас пропали деньги. Куда они могли подеваться?» Это означает: мама все видит и все замечает, «карманами не хлопает». Иногда ребенок может сразу же признаться в том, что взял он. Иногда может сказать, что видел их накануне в столе или на книжной полке — и «незаметно» положить деньги обратно. За правду, за признание не нужно ругать, как бы трудно ни было удержаться. Бывает, ребенок сам в ужасе от того, что он совершил, и мы должны дать ему шанс исправить ситуацию. И если деньги «вернулись», вслух сказать: «Как я рада, что они нашлись, что у нас в семье воров нет!»

Если в домашнем воровстве участвует подросток, а деньги после ваших ненавязчивых вопросов так и не «нашлись», ситуацию ни в коем случае нельзя спускать на тормозах. В первую очередь, все деньги в доме должны быть учтены и спрятаны под замок. Во-вторых, нужно обязательно озвучить проблему. Если родители вовремя этого не сделают, ребенок может посчитать, что он всех обвел вокруг пальца и может продолжать этим безнаказанно заниматься. Необходимо называть вещи своими именами: «Ты взял чужое. Это — воровство!» Важно сказать, что вы в связи со всем этим чувствуете. Конечно, не стоит устраивать публичную казнь, но и молчать нельзя. Лучше всего разбираться с глазу на глаз со всей возможной деликатностью. Что говорить? То, что услышит именно ваш ребенок. Например: «Ты подвел меня. Я так доверяла тебе, а ты...»

Но прежде чем наказывать подростка, нужно понять причину его по-

ступка. Только ненужно спрашивать у него: «Зачем ты это сделал?» Сформулируйте вопрос иначе: «Скажи, на что ты потратил эти деньги?» Разговаривайте с ним, как со взрослым. За воровством денег может скрываться очень серьезная проблема, о которой родители даже не подозревают. Возможно, он сломал или потерял чью-то дорогую вещь и за ним огромный долг. Может быть, он проиграл или проспорил деньги или кто-то вымогает их у него... Решить такую проблему подросток без помощи взрослого не сумеет. Родителям нужно постараться доверительно поговорить с ребенком и даже, возможно, провести собственное расследование, но ни в коем случае не пускать ситуацию на самотек! Если чувствуете, что не справляетесь, лишнее будет обратиться к специалисту-психологу.

Что касается наказания за воровство — его строгость должна зависеть от степени и цели проступка. Если ребенок сам в ужасе от того, что он совершил, если он мучился, не зная, как вернуть украденное, — он уже сам себя наказал. Если деньги потрачены, можно забрать у ребенка велосипед или ролики, которые вы ему подарили. Больше он эту вещь не увидит — она пойдет на возмещение убытка. Наказание нужно не само по себе, а для того, чтобы ребенок мог осознать свой проступок, чтобы он увидел, что его действия имеют последствия.

Доказанный случай воровства — прежде всего повод внимательнее присмотреться и понять, какие внутренние проблемы ребенок пытается решить таким образом. Как человек, пребывающий в плохом настроении, нередко «заедает» свои проблемы, так ребенок может их «заворовывать» — ему кажется, что обладание вот этой ручкой сделает его счастливее.

Иногда в десяти-тринадцатилетнем возрасте случаются «приступы» краж из супермаркетов и других магазинов самообслуживания. Если вы поймали своего ребенка за руку, заставьте его отвечать за этот поступок, причем наказание в дан-

ном случае должно быть очень серьезным. Многие подростки оправдываются: «Ну, это же ничье...» Тут можно объяснить, если вы не сделали этого в дошкольном возрасте, что речь идет о деньгах, украденных из кармана вот этой симпатичной девушки-кассира.

Встречаются любители воровать в магазинах не для наживы, а чтобы получить порцию адреналина. В этом случае постарайтесь найти место, где ваше чадо сможет получить адреналин «легально», — горные лыжи, скейтбординг, кайтинг.

Некоторые родители и педагоги в случаях повторяющегося воровства ставят ребенку диагноз: kleptomания. Хочу сразу сказать, что такой диагноз может поставить только психиатр и заболевание это встречается крайне редко. В подавляющем большинстве случаев повторяющееся воровство говорит о психологических проблемах ребенка и его семьи.

Тех родителей, которые переживают из-за того, что ребенок во втором классе стащил яблоко у соседа по парте, хочу успокоить. Импульсивное детское воровство случалось, наверное, у каждого хотя бы раз в жизни. Обычно оно проходит вместе с детством.

Детское воровство принципиально отличается от взрослого. Сформировавшийся человек всегда знает грань между «моим» и «чужим» и осознанно переходит ее. А ребенок зачастую не понимает, что творит. Задача взрослого — своим примером, своими словами, своей жизнью показать детям: воровать нельзя!

Если ребенок украл что-то, огромную роль играет реакция взрослого. При правильной реакции очень велика вероятность того, что такое с ребенком больше не повторится. И наоборот. Например, одна мама горячо любила своего единственного сына-подростка и при всякой его краже хлопотала, чтобы скандал поскорее замяли. Мама своей цели достигала, а ребенку откровенно нравилось всякий раз завладевать понравившейся вещью. Что тут скажешь? У парня налицо все пер-

спективы стать обычным уголовником.

ЛЕОНИД ЦАРЕВСКИЙ, протоиерей

Прежде всего, воровство — это грех, признак страсти сребролюбия. Хотя и принято исповедоваться с семи лет, это не означает, что дети до этого возраста безгрешны, и многие из них прекрасно это понимают. Сначала невольно, а потом все более осознанно дети могут идти на грех. Поэтому, если вскрылся факт воровства, ребенку нужно исповедаться.

Что касается наказания — родитель должен думать и молиться, прежде чем наказывать ребенка. Все дети — разные. Одному достаточно запретить на неделю включать компьютер. Другого лучше на какое-то время лишиться прогулок. Третьего вполне можно оставить без ужина. А к кому-то за воровство (это касается детей лет семи-девяти) и отцовский ремешок можно применить, вопреки всяким «ювенальным юстициям». Ребенок знает, за что его наказывают, терпит наказание и на всю жизнь запоминает. Если родителей вызывают в школу или даже в милицию, это тоже неплохо — ребенку такая встряска точно пойдет на пользу! Важный момент: если пропажу нельзя вернуть хозяину, надо постараться сделать добро посторонним людям. Раздать из карманных денег нуждающимся, что-то кому-то подарить.

Вот только говорить с провинившимся надо не в порыве страсти, в гнев хватаясь за тяжелые предметы, а спокойно. В противном случае маленький человек может решить, что родитель так говорит из-за своего раздраженного состояния, а не из-за его плохого поступка. Может быть, лучше отложить разговор на какое-то время. Пусть он состоится через сутки, но ты будешь говорить успокоившись и хорошенько обдумав, что именно хочешь сказать. Мы, родители, должны помнить: ребенок — не наша собственность, а дар, вве-

ренный нам Богом для взаимного воспитания!

Помню случай, когда ко мне подошел подросток и, помявшись, сказал, что хотел бы исповедоваться. Но когда я стал расспрашивать его, не совершал ли он то или другое, он как-то кисло реагировал на все мои вопросы. Парень явно был не готов к исповеди. И вдруг он говорит мне: «Я украл такую-то вещь на рынке». То есть он пришел в храм исповедоваться именно этот грех! Он понимал, что натворил, и пришел в храм просить прощения, хотя и был совершенно нецерковным человеком.

Плохо, если дома часто и подолгу говорят о деньгах, об их нехватке, о дороговизне товаров. Ребенок в этом случае понемногу приобщается к той же системе ценностей и начинает переживать, что у него нет денег. А где их взять? Может, украсть? Я уверен: до того момента, пока ребенок сам не начнет задавать вопросы, подробности денежного обращения должны оставаться для него тайной за семью печатями. А вот когда он станет подростком, ему обязательно надо выделять какую-то сумму на карманные расходы и учить ответственному отношению к деньгам.

Еще очень важно в ребенке с детства воспитывать щедрость. Нищему денежку подать, в копилочку в храме монетку бросить. Но тут тоже аккуратно, чтобы это было словно само собой, без тщеславия.

Не нужно переживать, что ребенок, однажды укравший у одноклассника ластик, станет вором. По моим наблюдениям, у тех, кто действительно приобщается к воровскому миру, не в порядке психика.

Обычно ребенок один раз исповедуется в воровстве, и для него этот опыт становится первым и последним.

Несколько лет назад в нашем храме случилась кража. Залезли через окно и вытащили из сейфа все деньги. Быстро нашли виновных — это были подростки из верующих семей. Позднее оба исповедались. А сейчас это уже взрослые прихожане нашего храма.

Гиперактивный ребенок: что делать?

Лилия ЛУКАШ

Ваш ребенок очень подвижен и неусидчив? Невнимателен? Быстро устает? Не может сам выполнять домашние задания?



И тогда — «Что делать?» и «Как помочь?» — вот два основных вопроса, которые требуют срочного и точного ответа.

1. И все-таки начнем с вопроса: «Гиперактивность ли это?», обозначив некоторые возрастные нормы.

Дети до 10 лет испытывают затруднения при выполнении кропотливых и малоинтересных домашних заданий. Это возраст движений, возраст физической и познавательной активности, возраст любопытства ко всему, что окружает ребенка. Задача начальной школы — научить учиться. То есть научиться самостоятельно добывать знания, научиться себя организовывать при встрече с учебными трудностями, сохранять желание их преодолевать. А задача физиологического развития — укрепление организма, становление отвечающих за произвольность (управляемость) психических процессов мозговых структур. И по норме развития в созданных взрослым благоприятных условиях дети к 5-му классу показывают эти результаты. «Гиперактивность» и «синдром дефицита внимания» — это диагнозы невролога или нейропсихолога, поэтому

рекомендуется пройти соответствующие обследования. Под гиперактивностью могут скрываться и нарушения детско-родительских отношений, а это уже тема исследования психолога. Обратившись к психологу, вы сможете определить основные пути изменения типа и тактики семейного воспитания.

2. «Как определить симптомы гиперактивности и невнимательности родителям?»

Уже в дошкольном возрасте (а то и раньше) можно выявить не только возрастные нормы, но и симптомы «синдрома дефицита внимания», «гиперактивности», «минимальной мозговой дисфункции» и т.п. рядоположенные диагнозы. Какие из них могут заметить родители? Ниже я приведу симптомы для детей 6–9-ти лет.

- Внимание постоянно переключается с одного предмета на другой, с одного действия на другое.

- Даже когда ребенок занят интересным и увлекательным занятием, не может усидеть на месте — все время двигается его тело, «все время ёрзает».

- Очень быстро устает от любых заданий («быстро» — это за 3–5 мин).

- Не любит кропотливых действий, например не любит лепку, аппликацию, рисование.

- С трудом проверяет выполненные задания, пропуская ошибки.

- Для того чтобы начать что-либо делать, ребенку требуется много времени («много» — это 10–20 мин до того, как внимание ребенка будет приковано к заданию).

- Постоянно переспрашивает, не запоминает со 2-го повторения задание (инструкцию).

3. «Что делать дальше?»

Да, есть симптомы, которые можно определить «на глаз», но далеко не всегда «глаз» родителя, или воспитателя детского сада, или учителя является объективным. Прежде всего надо обратиться к специалистам, которые смогут выявить особенности развития вашего ребенка. Рекомендации можно найти и в Интернете, поставить «диагноз» самостоятельно не трудно (и он может быть ошибочным!).

Но все-таки постарайтесь найти профессиональных неврологов для обследования биологических возможностей ребенка, психолога для разработки рекомендаций, подходящих *вашему ребенку*, и

условий развития (обучение, воспитание и т.д.), в которых он находится, нейропсихолога для проведения соответствующих коррекционно-развивающих занятий.

4. «Как помочь справиться ребенку с школьными трудностями?»

Первое — внимательно прислушайтесь к рекомендациям специалистов, запишите их и следуйте им. К сожалению, в силу своего возраста ребенок не может себя контролировать и максимально использовать те способы самоуправления и самопроверки, которым его будет обучать детский психолог или нейропсихолог. Мы, взрослые, — его помощники в этом.

Второе — примите своего ребенка таким, какой он есть. Позвольте ему развиваться так, как дала природа. Мы не можем опередить его индивидуальных темпов созревания, можем лишь обеспечить максимально подходящие условия!

Третье. Только одинаковые требования и любовь близких будут сопутствовать удаче. Очень часто в семьях гиперактивных детей разные стили воспитания у родителей, бабушек, дедушек и т.п. И тогда на гиперактивность «накладывается» агрессивность или тревожность ребенка — неосознаваемое им желание быть маленьким и любимым или быть сильным драчуном и завоевывать авторитет среди сверстников, взрослых. Гиперактивные дети часто болеют, так как непосильные для них требования «сиди хорошо», «все сделаешь, тогда пойдешь», «перепиши» проявляются переутомлением в соматических заболеваниях.

Ну и, наконец, четвертое. Основной организации всех занятий с ребенком должны быть:

1. Алгоритмы, которые проговаривает взрослый, обучая ребенка тем самым планировать свою деятельность и проверять полученные результаты. При выполнении домашних заданий таким детям проговаривают вначале «первое, что мы будем делать — это..., затем..., и, наконец,...», а после работы проверяют «итак, мы сделали это..., по-

том..., и...». С ребенком вместе анализируются результаты через его достижения по сравнению с предыдущим днем.

2. Распределение нагрузки (дозы заданий, режим дня, выходной на неделю и др.)

3. Баланс возбуждения и торможения. Ребенок должен ходить в бассейн, принимать успокоительные ванны, слушать успокаивающую музыку и т.п., наряду с возможностью быть активным, подвижным, крикливым.

4. Прогулки в достаточном физическом пространстве. Ребенок должен гулять и на улице «выплескивать» накопившиеся энергию и напряжение. Стены квартиры — это ограничения. Постарайтесь давать возможность ребенку не только «иметь границы», но и «не иметь их».

5. Спокойная, терпеливая обстановка преодоления трудностей. Уроки и другие школьные домашние задания должны проходить в спокойной обстановке, без «нервов» родителей. Если Вы не справляетесь, «терпения не хватает», то найдите няню, посадите рядом с ребенком бабушку, дедушку — тех людей, у кого «нервы крепче».

6. Успешность ребенка. Не забывайте хвалить ребенка не только за учебные достижения, но и за результаты его увлечений, занятий, не связанных с учебой. Ребенок должен «найти себя», а не «потерять»!

7. Способы, которые ребенок может использовать в школе для самоорганизации и самопроверки. Эти способы Вам даст специалист-психолог. Некоторые способы можно найти и самим в Интернете, литературе по проблеме детской гиперактивности.

8. Занятия по развитию тонкой и грубой моторики, общей координации движений. Эти занятия способствуют развитию отвечающих за внимание и работоспособность центров головного мозга. Поэтому спортивные уголки в квартире, спортивные секции могут значительно улучшить результат. Недаром говорят: «тот человек, который

владеет телом, владеет и вниманием».

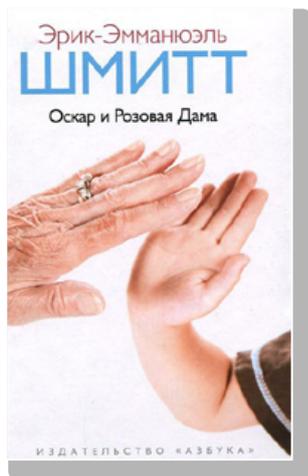
9. Совместное творчество. Постарайтесь вместе выполнять интересные ребенку действия с получением результата, за который вы вместе будете гордиться! В совместных творческих делах вы поможете ребенку и в развитии тонкой моторики, в развитии мышления, в развитии самооценки...

10. Посильная помощь ребенку. С гиперактивными детьми приходится быть всегда рядом — когда выполняет домашние уроки, когда бегаёт, когда играет со сверстниками. И все же, постепенно начинайте «отходить» от ребенка, особенно при выполнении домашних заданий, поддерживая и поощряя его самостоятельность и самоорганизованность. Сначала ВЫ, потом ВЫ ВМЕСТЕ, потом ОН САМ — вот правильный путь оказания помощи вашему ребенку. Но, еще раз повторяю, ОН САМ — это ближе к 3-4 классу.

Надеюсь, эти заметки помогут вам в оказании помощи вашему подвижному, активному, любопытному ребенку. Если возникают трудности, не теряйте времени и обращайтесь к специалистам — нейропсихологу, психологу.



«Мне больше 10, и я читаю это...»



Эрик-Эмманюэль Шмитт

«ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА»

Перевод с немецкого Галины Соловьевой, Александра Бриаловского, Дарьи Мудролюбовой
Издательство «Азбука», 2012

Сергей Ягодзинский, 14 лет, г. Санкт-Петербург. Участник конкурса «Книжный эксперт XXI века» (первый сезон)

А есть ли у вас чувства?

Когда я прочитал этот маленький шедевр, моё представление о мире и о духовных ценностях сильно изменилось. Эта книга принадлежит великолепному драматургу Эрику-Эмманюэлю Шмитту, и называется она «Оскар и Розовая Дама». Эта история суровая и печальная, но правдивая.

Герой, десятилетний мальчик, больной лейкемией, пишет письма Господу Богу, рассказывая в этих посланиях обо всём — и о грустном, и о смешном. В этом нехитром рассказе кроется высокая философия бытия, смерти, страдания, к которой невозможно остаться равнодушным.

Я восхищаюсь храбростью десятилетнего Оскара, сумевшего осознать безысходность своего положения и, главное, принять действительность с присущим ему дет-

Основная ошибка многих разговоров о подростках — желание включить в этот разговор собственно подростка. Ведь, в отличие от малыша, подросток — существо сложное, тонко организованное и обладающее своим мнением. Именно это мнение мы часто не хотим замечать. Проект [papmambook.ru](http://www.papmambook.ru) собрал размышления подростков о том, как они понимают жизнь. Это искренние и глубокие тексты, поводом к созданию которых послужили книги, прочитанные этими детьми. Но нас с вами интересуют не столько книги, сколько дети, их логика, их понимание жизни и их мир.

Подробнее о проекте можно узнать здесь: http://www.papmambook.ru/sections/mne_bolshe_desyati_i_ya_chitayu_eto/

ским энтузиазмом. Но ни один ребенок не справился бы с неизбежно приближающимся концом в одиночку. Оскару безумно повезло. Он приобрёл в лице больничной медсестры духовного наставника и хорошего друга и ласково называл её Бабушка Роза. Большую часть свободного от процедур времени мальчик больше предпочитал общаться с ней, чем с родителями. Это показывает, что Бабушка Роза дала ему то, что не дали близкие люди — заботу, сострадание и ласку. Возможно, когда мальчик был здоров, жил дома и вёл обычную жизнь, всё в семье было хорошо. Но в серых больничных стенах материнская забота и ласка в особенности нужна. И именно их обеспечила ребёнку Бабушка Роза. Кто бы мог подумать, что обычная медсестра в розовом халате может так расположить к себе мальчика, что он захочет видеть её снова и снова. Когда Бабушка Роза уходила, мальчик не мог выдерживать долгой разлуки с ней, и сообразительная Розовая дама придумала для него что-то вроде писем Богу, чтобы Оскару не было так одиноко. Поначалу Оскар с сомнением относился к существованию Бога: не выдумка ли это, вроде Деда Мороза?

Я потрясен стойким духом мальчика. Вместо того чтобы окончательно уйти в себя и, сидя в углу,

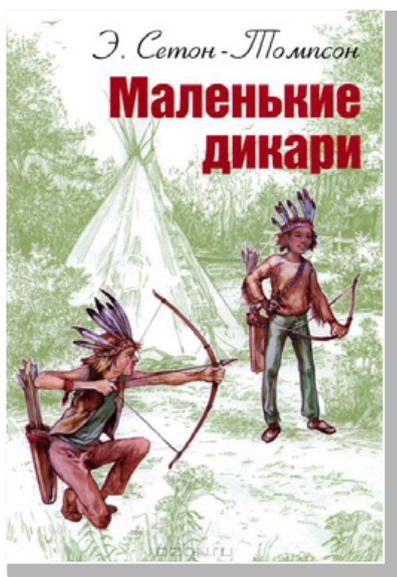
ждать своей смерти, он постоянно шутит и делает вид, будто ничего не произошло.

Но все хорошее кончается... Оскар узнает, что ему осталось жить двенадцать дней или меньше. Бабушка Роза придумывает игру, в которой вот такие правила: один день считается за десять лет жизни. И за сто двадцать лет Оскар пережил первую любовь, женитьбу, кризис среднего возраста. За двадцать лет до смерти он примиряется с родителями. И наконец, когда Бабушка Роза вместе с родителями ушла в кафе, мальчик умирает. По его летоисчислению ему было сто десять лет. Он не хотел, чтобы родители и прежде всего Розовая дама видели, как он покинет этот мир.

Роза находит записку на его тумбочке: «Только Бог может разбудить меня».

В основе этого рассказа лежит очень сильная философская мысль о бытии и смерти. Христиане боятся смерти. Да, разумеется, — как и все люди. И дело тут не только в страшилках про ад, страхе неизвестности и потери всего, к чему ты стремишься, к чему или к кому приклеено твое сердце. Получается, жизнь — страх, смерть — страх. Получается, мы живем в страхе. Но Оскар доказывает обратное.

ЗаклЮчить свое эссе я хочу таким высказыванием: «Не надо бояться, надо принять».



Эрнест Сетон-Томпсон

«МАЛЕНЬКИЕ ДИКАРИ»

Художник М. Петров

Перевод с английского

Л. Мурахиной-Аксёновой

Издательство «ЭНАС-КНИГА», 2012

**Арсений Шалак, 11 лет,
г. Санкт-Петербург. Финалист
конкурса «Книжный эксперт XXI
века» (первый сезон)**

Практическое пособие по индейским играм

Уже не помню, как мне в руки попала книга известного канадского писателя-натуралиста Эрнеста Сетона-Томпсона «Маленькие дикари». Яркая иллюстрация на обложке обещала увлекательные приключения в индейском стиле. Я жадно начал читать, но начало показалось мне скучным: рассказ о жизни непонятого семьёй болезненного мальчика, постоянно терпящего обиды от старшего брата, не впечатлил меня. Однако потом, всё больше погружаясь в события, происходящие на страницах книги, я уже не мог оторваться от чтения. Удивительная перемена в жизни Яна (одного из главных героев),

связанная с его переездом на ферму в Сангеру, возможность осуществления его мечты узнать все тайны природы — все это заинтересовало меня.

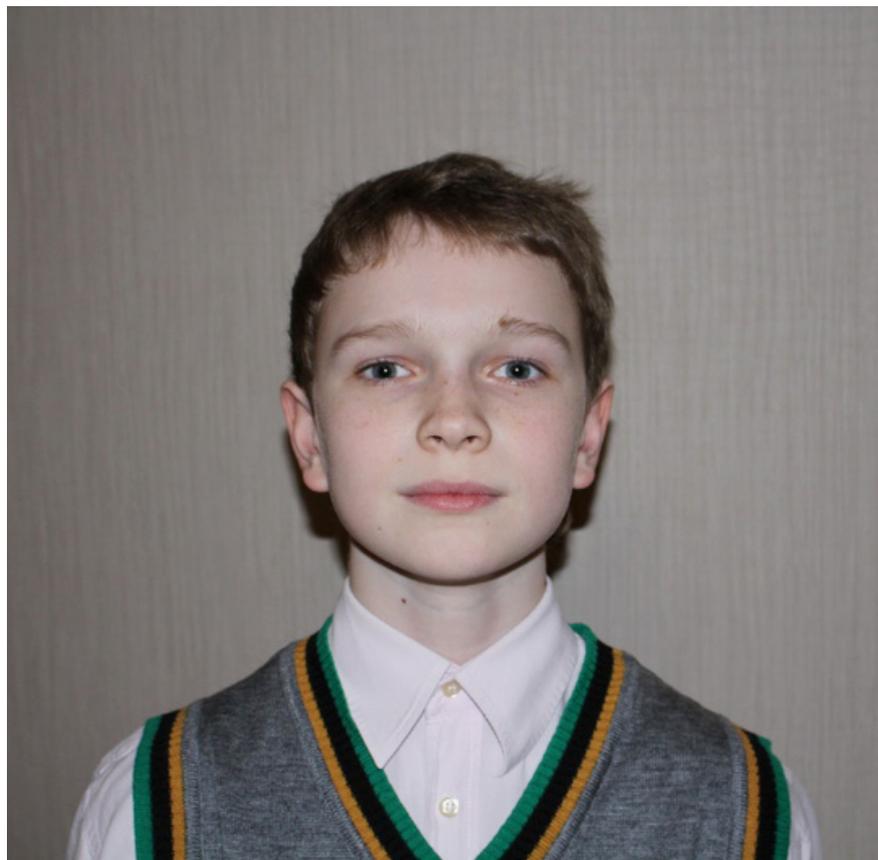
Я читал книгу с жадностью, пытаюсь хорошенько запомнить все премудрости жизни в лесу, правила постройки типи (индейского жилища), изготовления необходимой посуды и одежды из подручных материалов, основы меткой стрельбы. Конечно, какой же мальчишка не мечтает побыть настоящим индейцем: читать следы, выслеживать добычу, мужественно переносить все невзгоды и научиться выживать в диком лесу? А язык тайных знаков? Если бы мне предложили подобное приключение, я не смог бы отказаться.

С большой любовью и знанием дела писатель описывает повадки животных и птиц, красоту окружа-

ющей природы, учит с чутким вниманием и уважением относиться к окружающему нас миру. Книга очень познавательна, учит бережно относиться ко всему живому, но при этом написана с юмором и мальчишеским озорством.

Мне очень понравилось, что взрослые поняли и поддержали ребят, активно участвовали в игре в индейцев. Я очень люблю, когда родители играют вместе с нами, откликаются на наши просьбы.

Иллюстрации к книге сделаны художником М. Петровым, но их мало и они черно-белые. Важно ли это? Для меня скорее нет, я не маленький ребёнок, которого интересуют картинки, а человек, которому важно содержание. А содержание — замечательное! Без сомнения, эту книгу должен прочитать любой мальчишка, а также те, кто любит экстремальный образ жизни.



МНОГОДЕТИ

Екатерина Бурмистрова
Большие семьи в эпоху
цивилизации лидеров

36

40

КНИГИ

Наталья Вишнякова
Книги

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Наталья Вишнякова
Выпускной: пусть он станет
незабываемым или отыграть и
забыть?

42

44

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Алексей Олейников
Профессия: продюсер

СТАРШАЯ ШКОЛА



Большие семьи в эпоху цивилизации лидеров

Екатерина БУРМИСТРОВА

Семьи с несколькими детьми, как известно, составляют не более 6% от числа всех семей. Из них среднедетных, в которых по три-четыре ребенка, — большинство. Семей с пятью и более детьми менее 1%, по данным статистики. И, как любое относительно небольшое сообщество, семьи такие склонны объединяться, образовывать клубы по интересам, компании, интернет-группы единомышленников.

«Рыбак рыбака видит издалека» — есть такая поговорка. Проблемы семьи с похожей структурой понятней, и поговорить есть о чем. Когда люди находятся в схожей с вашей жизненной ситуацией, у вас может быть гораздо больше точек пересечения, чем с другими.

В нашей стране жизнь семей с несколькими детьми разворачивается на очень контрастном фоне. На них и смотрят, как на чужаков, недоумевая — как же можно справиться с таким количеством.

Со стороны и вправду сложно понять, что это не орава, а команда, и многие вещи проходят с несколькими детьми гораздо проще, чем с единственным.

И на таком контрастном фоне может иногда хотеться «замкнуть контур» общения, не выходить в недружественную среду, сталкиваться с неприятием минимально.

Отделение, даже искусственное самоотгораживание больших семей не полезно ни детям, которые в них растут, ни родителям, которые делают это из соображений собственного спокойствия (чтобы не сталкиваться с негативным отношением окружающих), ни людям вокруг. Хотя, сталкиваясь со сложным отношением к большой семье извне, сталкиваясь с которым приходится каждый день и дома, и в образовательных учреждениях, у многих родителей возникает желание отдать, наконец, детей в православную школу, где к семье будут относиться не как к ненормальным, или переехать за город, забрать детей на домашнее обучение, только бы не сталкиваться постоянно с негативом и никому ничего не доказывать.

В некоторых ситуациях это вполне оправданный ход, но иногда подобные решения напоминают бегство. А с миром, в котором присутствует образовательная и карьерная гонка, и вам, и подросткам вряд ли удастся не столкнуться.

Поэтому имеет смысл для всех членов семьи постепенно выработать здоровое и спокойное отношение:

— к собственным отличиям от большинства семей;

— к оценочному взгляду извне;

— своему не вполне произвольному желанию «догнать и перегнать» так называемые обычные (малодетные) семьи по показателям успешности.

ПРИСТАЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД ИЗВНЕ

Окружающие чаще всего смотрят на семьи, в которых растет по нескольку детей, очень внимательно, оценочно и пристрастно. «А ну, докажите-ка, что ваш выбор правильный. Что, у вашего ребенка тройки в школе? А, мы же говорили! Ведь мы-то и не могли себе позволить родить больше 1 или 2», — тут речь не об успешности детей. И многодетные родители, сами не очень осознавая, что происходит и почему они это делают, бросаются делом и словом доказывать: нет, мол, наши дети не хуже других. Вот и оценки, и способности, и кружки, и музыкальная школа.

Модель успешности детей в семье, которую можно считать благополучной, очень давит на всех: и на многодетных и на обычных.

ЧТОБЫ У РЕБЕНКА «ВСЕ БЫЛО»

Это еще один не обсуждаемый посыл культуры массового потребления. Если родители не могут обеспечить ребенка по высшему разряду «всем», то они плохие, безответственные родители. Все, наверное, слышали про «нечего плодить нищету». И оценочная позиция тетенек на улице и в подъезде (в смысле широкого социального окружения) звучит так: как вы смели родить, не подумав о том, как обеспечить этих детей квартирами и высшим образованием!

Понятие «всё», как мы понимаем, бесконечно растяжимо, и ставки по нему все время растут. Теперь в него, похоже, входит и отдых у моря раза 3-4 в год, и машина к совершеннолетию.

Попробуйте пройти по городской улице босиком — избыток

внимания вам обеспечен. Тот же эффект дает прогулка с несколькими детьми: мало умиления, много удивления и осуждения со стороны. Отличаться не принято.

Особенно это может быть важно в условиях разобщенности большого города, где связи между людьми (родственные и дружеские) ослаблены.

И если единственный ребенок *должен родителям всё*, то нескольким детям гораздо проще — родительские ожидания распределяются, нет понятия «зеницы ока». При условии, что на родителей не давит ничто извне: ни груз собственных нереализованных ожиданий, ни желание кому-то что-то доказать через успехи детей.

Основные отличия жизненной ситуации ребенка, взрослеющего в большой семье, — в степени внимания, которое достается каждому ребенку (что может представлять сложность) и в меньшем количестве родительских ожиданий от каждого (что, безусловно, хорошо). До поры до времени, чаще всего лет до 7-8, сами дети не осознают ни отличия своей семейной ситуации, ни своего собственного особого положения. До 7 лет все воспринимается без критики — таковы законы развития. Но вот потом все второе семилетие, от 7 до 14, ребенку предстоит выработать свою жизненную позицию и формировать отношение ко многим событиям и явлениям во внешнем мире, в частности и к тому, сколько в семье детей и как к этому относятся другие значимые люди: друзья, родители друзей, учителя.

И если отношение это не всегда дружественное и спокойное, ребенку надо помогать, объясняя парадоксальную порой реакцию окружающих на такой нормальный и привычный для него факт, как количество детей и стиль воспитания в семье.

Обычно все ожидания и в больших и в маленьких семьях достаются старшему. Ну или первому мальчику и первой девочке. Хотя закон о майорате давно уже не действует, родители по-особен-



ному относятся к первенцам каждого пола и ждут о них большего, чем от других своих детей.

Ситуацию эту можно лишь искусственно контролировать, «включая» голову и пытаясь блокировать собственные ожидания и амбиции. Это очень важно делать, если способности старшего ребенка средние или ниже среднего. Завышенные родительские ожидания травмируют детей, снижают их самооценку, могут способствовать возникновению у ребенка осознания себя как неудачника и развитию в дальнейшем невроза.

МОЖНО ЛИ ИЗ СРЕДНИХ ВЫРАСТИТЬ ЛИДЕРОВ? А НУЖНО ЛИ?

Многое, если не всё, зависит от разницы в возрасте. Если дети рождаются с небольшой разницей, то, с большой вероятностью, на третьего и четвертого ожиданий достанется меньше, если только это не первый ребенок, отличающийся от других по полу. И это очень хорошо.

Есть родительское изречение: *«Первый ребенок был для нас мерой всех вещей. Второй был другом. Третий — попирающим все законы. Четвертый и пятый могли расти спокойно».*

Отношение родителей к успехам средних детей, как правило, гораздо более спокойное, им просто радуются, понимая неповторимость каждого момента развития. Мама и папа уже понимают, насколько быстро всё это проходит, и не торопят ребенка взрослеть, не надругаются сами и не мучают его.

И ребенок, который с момента рождения растет со старшими

братьями-сестрами, не относится болезненно к тому, что чьи-то успехи превосходят его собственные. Средний ребенок спокойно определяет свое место на «лестнице существ» в семье: после старших, но перед младшими. Так же и в учебном или рабочем коллективе средние дети легко и без травм для себя находят собственное место. Не разбивая лоб, борясь за лидерство, они имеют вполне конкретные успехи и не так нервничают из-за поражений. Школа жизни в большой семье научила их принимать разные роли и ситуации. Средних надо хвалить с раннего детства, отмечая: для тебя, для ребенка твоего возраста, всё очень хорошо.

Конечно же, мы говорим о благополучном варианте развития событий, где средний не страдает от «синдрома начинки в сэндвиче».

ПОЛЕЗНО ЛИ СЕПАРАТНОЕ ВЗРОСЛЕНИЕ: МНОГОДЕТНЫЕ ОТДЕЛЬНО, ОБЫЧНЫЕ ОТДЕЛЬНО?

В замкнутых сообществах многодетные могут возникать стихийно — например, в приходе. И, с одной стороны, несколько проще обучать ребенка в гимназии, где в большинстве семей по несколько детей, но с другой — хорошо ли это образование чего-то, похожего на субкультуру.

При выходе в широкий мир столкновение с реальностью может ошеломить. Если взросление ваших детей происходит в таком замкнутом сообществе, на мой взгляд, полезно знакомить детей с «внешним миром» и ситуацией в нем до того, как начнется подрост-

ковый возраст и ребенок будет по каждому поводу иметь собственное мнение, а мнение родителей станет обесценивать.

При таком остром оценивающем взгляде извне жизнь с несколькими детьми может стать порой — извините за пафос — настоящей проповедью. Проповедью чего? Ведь отсутствие у кого-либо «контроля за рождаемостью» воспринимается как безумие, или, что еще хуже, как безответственность.

И тем не менее окружающие внимательны и к успехам многодетных родителей. «Посмотри, какие дети хорошие, дружные, и в школе учатся хорошо!» — такие слова тоже можно услышать. И тогда ощущение — ага, получилось, работает! Они, наконец, поняли!

Но ради этой удачи в глазах внешнего мира стоит ли жертвовать чем бы то ни было: своим спокойствием, размеренным ритмом жизни, отношением детей к самим себе без оценки?

Под пристальным взглядом соседей, педагогов и случайных попутчиков сложно двигаться спокойно и не напряженно, сложно не сбиваться с собственного ритма жизни, не вставать в позу. Оценивающий взгляд часто задевает за живое, и ради того, чтобы добиться одобрения, мы готовы очень на многое.

Как известно психологам, люди с трудом могут принять, поддержать и не осуждать жизненный выбор, отличающийся от их собственного. В российском пространстве правильная поговорка «на вкус и на цвет товарища нет» не



применяется ни к чему более серьезному, чем выбор одежды, да и то с трудом.

То ли это наследие советского режима, то ли что-то более глубокое, национальное, — ощущение, что может быть только одна правда. Большинство людей не могут допустить, что правильны могут быть оба выбора. И что человек — заложник собственных взглядов в определенный период жизни и жизненных обстоятельств. Вот не думал человек, что дети — это важно, пока был здоров и мог рожать, а потом время прошло. Или не встретил достойного и надежного спутника жизни — какая уж тут многодетная семья.

Так что тем, у кого получилось детей родить и вырастить, несказанно повезло. При нашем-то российском уровне «отрицательного семейного наследования», когда 2/3 браков распадаются, а количество алкоголиков растет.

И тем, кому повезло семью создать, да еще Господь и детей дал, не дело судить окружающих и становиться в жесткую позицию, даже если люди эти осуждают тебя.

Так бедняки осуждают богатых, и не стоит включаться в круг обоюдного осуждения, противостояния, образования замкнутой субкультуры.

ТАК НАДО ЛИ ЧТО-ТО КОМУ-ТО ДОКАЗЫВАТЬ?

Часто бывает, когда семье что-то кому-то надо доказать, например дедушкам и бабушкам, не принимающим такое количество детей. Или педагогам, думающим, что все проблемы ученика происходят от того, что детей в семье больше,

чем положено. Или соседям, которые сердятся на шум сверху.

В общем, если ближнее социальное окружение настроено неблагоприятно, велика вероятность того, что папа и мама начнут — не словами, делами — доказывать собственную состоятельность.

Большая семья не панацея ни от чего, и от амбиций тоже. Более того, когда вы годами живете в ситуации, серьезно отличающейся от ситуаций большинства людей из вашего окружения, может появляться желание доказать, что «мы ничем не хуже», может задавать каждому дню родителей ненормально высокий темп жизни. Не ради пользы кого бы то ни было, а ради того, чтобы не быть лузерами в глазах широкого социального окружения. На мой взгляд, полезно пытаться отслеживать эту тенденцию и смотреть, что «желание доказать другим, что вы не верблюд» пытается сотворить с вашей жизнью.

Часто летом, за время долгих каникул, родители хотя бы отчасти вспоминают, какой прекрасной, спокойной, наполненной любимыми занятиями может быть жизнь с детьми. Я совсем не сторонник домашнего обучения — и в школу, и в кружки ходить нужно. Но желательно, не забывая, что все это не единственное содержание жизни. Более того, в памяти остаются совсем другие вещи.

Родители нескольких детей — люди, способные эффективно решать несколько задач одновременно, но и они могут довести себя до астении.

С этим не поспоришь. Ведь ежедневно и ежечасно мамам и папам, у которых детей больше, чем двое, приходится реагировать сразу на несколько «входящих» и организовывать не только сложный быт, но и умопомрачительную логистику. Вы уже все всем доказали, выносив их, выкормив и создав ту семейную структуру, в которой растут такие замечательные дети. Да, ваша семья не идеальна, но в этой области совершенные явления вызывают лишь подозрение в нежизненности, искусственности.

Семья, в которой довольно уютно взрослым и относительно спокойно детям, достаточно хороша.

Многое можно пожелать всем родителям школьников, но особенно тем, у кого школьников несколько. Например:

- чтобы повезло, и попались благожелательные и опытные педагоги;

- а если попадутся другие, чтобы вам удалось найти энергосберегающую стратегию общения с ними;

- чтобы все в семье высыпались, не только дети, но и взрослые;

- чтобы от нагрузки учебного года не страдали правильные семейные традиции: прогулки, чтение вслух, спокойные чаепития.

И вообще, чтобы жизнь в течение учебно-рабочего года оставалась похожей на жизнь, а не на существование Савраски или белки в колесе.

Стоит ли жертвовать время единственной жизни на удовлетворение своих или чужих амбиций? Каждый имеет право на свой ответ и на собственную формулировку вопроса.

Наталья ВИШНЯКОВА



Мадлен Дени.

СДЕЛАТЬ СЧАСТЛИВЫМИ НАШИХ ДЕТЕЙ.

Клевер Медиа Групп, 2013.

В серии, призванной окончательно и бесповоротно принести счастье в наш дом, уже вышли несколько полезных книг. Это и «Едим с аппетитом», и «Сон вашего ребенка» и «Капризы и истерики», и «Трудности взросления», и много что еще. Автор — активно привечаемая сейчас нашими издательствами — Мадлен Дени, французский специалист по работе с детьми.

Удивительное практическое наблюдение: рецепты, которые содержатся в книжках Дени, действительно работают! Даже если не следовать им напрямую, слово в слово, они помогают постоянно думать над содержанием детской жизни. У нас до отвращения сильно распространена формула «Ты хороший/хорошая, потому что доел/уснул/вел себя прилично». Как будто у хорошего человека не может быть аппетита! Или, наоборот, плохой человек не может быть прожорливым, вылизывающим свою тарелку. Попросил добавки — молодец.

Оставил котлету недоеденной — бандит и безобразник. Мадлен Дени в прах уничтожает эти принципы воспитания, убеждая родителей руководствоваться единственным: на всех этапах становления, легко ли они проходят или не очень, ребенку необходима поддержка взрослого. Не поддержка его капризов, а понимание того, что он — человек, и ему трудно.

ЦИТАТА: «Лучше сказать: «Ты отлично справляешься», а не «Едят руками только грязнули!»; «Тебе хочется съесть эту последнюю ложку пюре?», а не «Если ты доешь эту последнюю ложку, я тебя поцелую!» и «Мне кажется, тебе это понравилось!», а не «Вот какая ты хорошая девочка, доела все до конца!»»



Кристина Гудоните.

ДНЕВНИК ПЛОХОЙ ДЕВЧОНКИ.

Самокат, 2013.

Подростковый возраст начинается тогда, когда милое — еще вчера — дитя просыпается и обнаруживает, что все вокруг по мановению волшебной палочки превратилось в омерзительный ужас. В жизнь тинейджера приходит сладкая ненависть к тем обыденным, бездарным, банальным, а главное, совершенно одинаковым лицам, которые, как в сговоре, чего-то от него хотят, чего-то требуют, чего-то настойчиво ждут. Хочется одного — чтобы отвязались. Не отвязываются. Остается одно — ненависть.

Та же история случается с пятнадцатилетней Котриной. И если первую часть книги можно озаглавить «Меня всё бесит», то во второй Котрина решается показать свое презрение к окружающей банальности. Врет подруге, что беременна. Бежит из дома. Грабит умирающую старушку — бывшую артистку, чтобы были деньги «на первое время». Врет, врет и врет. Но одновременно перерастает свою подростковость. Люди неожиданно снова становятся интересными и разными. Друзья — верными и нужными, ограбленная старушка — лучшим другом. А жизнь — светлой и очень, очень хорошей.

ЦИТАТА: «Сегодня мы с мамой ходили к ее подруге-психологу — посоветоваться насчет моего заикания.

Драгоценная мамочка, понятно, перед этим созвонилась с ней и, само собой, наболтала про меня выше крыши. Всякий раз, когда на нее дурь находит и она вдруг кидается обо мне заботиться, — запросто из любой мухи слона делает. Я бы не удивилась, если бы она насочиняла, будто у меня рак мозга или я лаю по ночам. Не удивилась бы, но это меня бесит. Так что шла я к этой психологине, как колова на бойню».



Фернандо Мариас.

ГДЕ КОНЧАЕТСЯ НЕБО.

Самокат, 2012.

Еще одна книга о войне. О том, как мальчик волею обстоятельств

меняет семинарию на авиацию, о том, как ему приходится стать шпионом в приемной семье, и о том, как его мечты одна за другой ломаются у него на глазах.

И особенно грустно наблюдать за жизнью мальчика с позиции жителя XXI века — собственно, рассказчика этой истории, писателя-неудачника. Именно он, устав от жизни, устраивается на работу к другу, приходит в квартиру, где будет делать ремонт, и находит дневники Хоакина, начатые 6/7 ноября 1936 года.

Надо ли говорить, что, найдя дневники Хоакина, писатель вновь находит себя?

ЦИТАТА: «В любой войне, если разобраться, есть только две стороны — люди и убийцы. Убийцы против людей».



Анна Никольская.
ПРО БАБАКУ КОСТОЧКИНУ.
Клевер Медиа Групп, 2013.

Уморительно смешно. Легко. Изящно. И, несмотря на миллион неправдоподобных деталей, очень точно. Прекрасное чтение для отдыха.

Как всегда, истина глаголит устами младенца, в данном случае — новорожденной Аделаиды, которая в самом конце книги вдруг изрекает: «Домашние животные необходимы ребенку с пеленок, что-

бы черствым не вырос». Хотя Бабаку, случайно попавшую в семью Косточкиных, трудно назвать домашним животным. Ее жизненный путь тернист, извилист и тесно связан с миром искусства. С ее прапрадеда известный писатель Троепольский «Белого Бима» писал. Ее привечала сама Фаина Георгиевна Раневская, и, вообще, она очень талантливая. Может даже в школе географию провести, если учитель неожиданно упал в обморок. И по-английски, если нужно, может — в финале веско произносит «ту би кантинюзд». И это правда — совсем недавно вышла вторая часть истории про Бабаку.

ЦИТАТА: «Дверь открывает папа, и я мысленно торжествую. Мама нам сейчас ни к чему. Разговор у нас будет мужским. Папин подбородок в мыльной пене, и папа похож на портрет Хемингуэя, который висит в спальне для прикрытия пятна на обоях. Папа пристально смотрит сначала на меня, потом на собаку.

Некоторое время мы молчим. Нам обоим неловко.
— Кто это, сын?»



Александра Шевченко.
ИСТОРИЯ АЛИСЫ ДЖЕКИНС.
Клевер Медиа Групп, 2014.

Жила-была девочка Саша. Зимы она проводила в Москве, а летом ее привозили в теплый Крым, к Черному морю. Однажды она отправилась на морскую прогулку, и в это самое время в море встрети-

лись теплый и холодный фронты. Яхта попала в шторм. Но Саша не испугалась. Она попросила о помощи добрых обитателей моря — русалок, и яхта благополучно вернулась в гавань.

Саше так хотелось отблагодарить русалок, что спустя несколько лет она сочинила фантастическую историю о русалке, которая однажды попала в сеть рыболовецкого судна. И ей вряд ли удалось бы спастись, если бы не дочь капитана Джекинса, Алиса. А что ей для этого потребовалось сделать, можно узнать, прочитав книгу Саши Шевченко «История Алисы Джекинс».

Конечно, это сказка. Читать ее можно, начиная с 5 лет и старше, без ограничения возраста. Пятнадцатилетним эта книга будет интересна тем, что написала ее их ровесница, ученица московской школы. «История Алисы Джекинс» — наглядное подтверждение тому, что за каждой книгой, картиной, модной коллекцией стоит впечатление и переживание.

ЦИТАТА: «Капитан не мог прийти в себя, ужас и горе сковали его тело и душу. Он видел смерть дочери. Что может быть ужаснее! Теперь он один на всем свете, у него никого нет.

Вдруг он услышал крики матросов, поднял глаза и увидел, что из глубины океана поднимается невыносимо яркий серебристый луч, словно цветок распускался вверх. Луч приближался к кораблю, и через несколько минут внутри луча капитан увидел Алису: она лежала так безмятежно и спокойно, что казалось, что девочка просто спит. Капитан подбежал к дочери.

— Она дышит! Она жива! — воскликнул он. — И вдруг он понял, что этот серебристый сверкающий луч — не что иное, как чешуя на хвостах русалок, которых было столько, что казалось, они заполнили собой все море».

ВЫПУСКНОЙ: пусть он станет незабываемым или «отыграть и забыть»?

Наталья ВИШНЯКОВА

К сожалению, для большинства родителей подготовка к выпускному вечеру ребенка сводится к единственному вопросу: «Сколько?» Все знают, что дело это финансово затратное, в своей необходимости сравнимое, разве что, с расходами на свадьбу. Как подготовить выпускной и при этом не испытать чувства опустошения?

Для начала разберемся, откуда оно берется, это противное чувство. Чаще всего это происходит от понимания игрушечной (в лучшем случае) или фальшивой (в крайнем) сути этого праздника. Казалось бы: ребенок преодолел очередную высоту своей жизни, вырос, его жизнь меняется, и хочется сопроводить этот переход добрыми и значимыми эмоциями. Напутствие тех, кто растил и опекал ребенка, благодарность детей и родителей, искреннее со-

жаление от предстоящего расставания и твердая надежда на то, что впереди только хорошее — вот «столбы-держатели» праздника. Но главными атрибутами выпускного вечера стали роскошное платье и официальные речи в микрофон — игра, условия которой принимаются всеми, скорее, от неизбежности и отсутствия вариантов. Но и у стандартного, окаменевшего сценария выпускного, как оказалось, есть альтернатива.

ВЫПУСКНОЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Выпускники 4 класса отнюдь не покидают стены школы, им еще учиться, учиться и учиться. Поэтому один из вариантов праздника — познавательное занятие. Издательство «Пешком в историю» организует такие праздники-погружения в разные исторические эпохи: Каменный век, Древний Крит, Древний Египет, Древний Новгород, время Отечественной войны 1812 года. И это

история вопроса

совсем не лекция об истории. За полтора часа дети успеют поучаствовать в мастер-классе и изготовить какой-нибудь исторический артефакт, разгадают немало загадок, поиграют. Жители Каменного века поохотятся на мамонта, их потомки из 1812 года станцуют полонез, «египтяне» нарисуют автопортрет по всем правилам древнеегипетского искусства. Плюс подарки — а как же без них!

Вариантом может стать интерактивная программа с выездом. Такие программы довольно часто устраивают музеи. «Технические сказки» — это проект общества «Знание», который проводится в Музее Московской железной дороги. Здесь детям выпадает редкая возможность отпраздновать окончание начальной школы именно так, как его праздновали гимназисты в конце 19 века. Чествование учителей, вручение похвальных листов, декламация и танцы, мастер-класс по изготовлению летательных аппаратов, участие в «Сказке про молекулы» — от такой программы загорятся глаза и у тех, кто за год привык учиться и никак не остановится, и у тех, для кого выпускной — это стартовый звонок на каникулы.

Такие программы предлагает каждый музей, в котором ведется работа с детьми. Ваша задача в этом случае — понять, какой стиль будет ближе вашим маленьким выпускникам: фольклорный, спортивный, естественнонаучный. Главное, чтобы программа предусматривала возможность подвигаться, потворить и перекусить между частями действия.

И согласитесь, это гораздо интереснее, чем, скажем, подобный сценарий, найденный нами в Интернете: «Под музыку рэп группа детей танцуют и поют песню на мотив песни «Мы вам честно сказать хотим».

Мы вам честно сказать хотим

На училок мы больше не глядим.

Они замучили уроками с утра,

Они лишили нас и отдыха, и сна — и дальше в том же духе.

ВЫПУСКНОЙ В 9 КЛАССЕ

А дети-то выросли! И развлекать их нужно по-другому, и значимость момента подчеркивать иначе. Хорошо, если в школе существуют свои традиции празднования. А если нет? А если нет, их нужно просто создать.

Или вспомнить хорошо забытое старое. Например, бал.

Подготовка к нему начинается месяца за три. Дети при непосредственном участии учителей учатся танцевать классический вальс. Родители озабочены поисками платьев и костюмов — по опыту, хорошо «идут» свадебные платья. Понятно, что поначалу идея найдет отклик только у девочек. Но чем ближе будет дата выпускного, тем больше мысль о бале будет захватывать всех. Педагогам предстоит перевоплотиться в тончайших психологов — ситуаций типа «Я не буду с ним (с ней) танцевать» не удастся избежать никогда, и потому нужно приложить максимум способностей, чтобы убедить будущих выпускников проявить максимум сознательности. Кроме танцев, на таком балу хорошо идут игры, импровизированная почта, поздравления от родителей и учителей. А потом бальная часть плавно перетекает в дискотеку — классика классикой, но это поколение живет в совершенно другом ритме.

ВЫПУСКНОЙ В 11 КЛАССЕ

Тут, скорее всего, не удастся полностью избежать штампов. Теплоход, стол, микрофон, Красная площадь, дискотека. Но всегда можно сделать все чуть-чуть по-другому. Хорошая традиция — ставить спектакль, в котором будут участвовать абсолютно все ученики и играть в нем самих себя. Понятно, что придется немного помучиться — готовый сценарий с нескладушками, вроде «Не сыпьте соль на рану, / Глядя в последний раз, / Во взглядах ваших мы читаем, / Что любите вы нас», не пройдет. В подготовке сценария должны участвовать классные руководители, учителя, психологи, даже дети. Писать его нужно прямо начиная с 1 сентября

и продолжать до Нового года. А потом — репетиции. Пусть каждый проявит свои таланты, и мы сейчас говорим не о «Минуте славы». Пусть тот, кто не был популярен в классе, сыграет героя — а именно таким героем он и представлял себя все это время. А тот, кто купался в лучах славы, уйдет в тень. Будут здесь и принцессы, и антигерои, и веселые Бабки-Ёжки — амплуа всегда найдется. И это будет лучшее напутствие: «Пусть ты тихо сидел на первой парте, но, выйдя за стены школы, ты раскроешься и проявишь все свои благородные таланты. Пусть окружающие убедили тебя в твоей силе и неотразимости — а каким ты видишь себя сам?» В таком спектакле важно поставить перед каждым ребенком нужный вопрос, поиск ответа на который поможет ему настоящему «встать на крыло».

Погодите в ужасе отмахиваться! Да, это затратный вариант — потребуются много времени и таланта. Но выпускной — это тоже время жизни вашего ребенка, а не просто необходимость хоть как-то убить несколько часов и забыть об этом, не сохранив никаких чувств — ни добрых, ни негативных. И чем ребенок старше, тем большей тонкости, гибкости, такта и вкуса потребует от вас подготовка к выпускному вечеру.

Профессия: продюсер

Алексей ОЛЕЙНИКОВ

Мы продолжаем знакомить вас с тонкостями различных специальностей. В этот раз нашим проводником в мир профессий стала продюсер Ирина Гуляева.

— Давайте для начала определимся, как называется ваша профессия.

— Моя профессия ближе всего к продюсеру. Я поработала в разных отраслях шоу-бизнеса. Чтобы стать продюсером, надо идти от малого — уметь составлять многие части продюсирования проекта. Вот я долгое время была продакшн-менеджером. Это человек, который занимается техническим обеспечением и администрированием технической группы. Также я занималась стейдж-менеджментом, была выпускающим режиссером, шоу-колером. К сожалению, придется пользоваться множеством иностранных терминов, так как у нас нет аналогичных спецификаций — по сравнению с западными странами этот бизнес юн в России, отрасль только развивается, так что у нас пока не появилось точных переводов и корректных названий для этих профессий. Итак, я была стейдж-менеджером, работала в группе, которая занимается выпуском шоу или телевизионной программы.

— Есть ли разница, какое шоу, театральное, цирковое, телевизионное?

— Это не важно. Телевизионное, проектное, театральное — методология одна и та же. Но везде свои нюансы. Я начинала как стейдж-менеджер и фор-менеджер на телевидении. Такие проекты как «Супер-стар» на НТВ, «Две звезды», «Минута славы» на Первом. Сейчас мои девчонки работают на «Вечернем Урганте». Таким обра-

зом, я постепенно пришла к продюсированию, к сбору всех маленьких винтиков внутри проекта и контролю всех этих процессов. Сейчас я только продюсирую, я сама не выпускаю, не работаю стейдж-менеджером или техническим директором, а только контролирую данные службы. Мы занимаемся сбором проекта воедино. Лично моя компания не занимается привозом групп.

— Есть ли определенное название для подобных структур, таких, как ваша компания?

Наша компания называется продакшн-компания. Компания по производству проектов.

— Можно ли в России получить образование в этой области или это надо постигать эмпирическим путем?

— Этому учат в бизнес-школе RMA, там есть менеджмент в индустрии развлечений, есть такой факультет. Они специализируются на этом, там преподает ряд наших коллег. Есть также факультеты менеджмента в ГИТИСе и в Школе-студии МХТ, но это все-таки другое, потому что они заточены конкретно под театры и под кино. Конечно, это недалеко от нашей профессии, однако другой угол. Есть еще один технический колледж, ТХТУ, кажется номер 60. Там обучают техническим специальностям в шоу-бизнесе, выпускают звукорежиссеров, художников по свету, реквизиторов, гримеров, костюмеров. Вот это настоящее место, где дают настоящую профессию. Вы-

ходя оттуда, ты можешь стать концертным звукорежиссером и прямо идти в прокатные компании или идти работать на концерт. Особенно, если очень нравится звук и работа со звуком, то можно получить профессию, которая очень востребована в этой сфере.

— Можно ли войти в эту область с непрофильным образованием?

— У меня вообще образование социологическое, МГУ. Ребята работают зачастую на волонтерских началах, на проектах и за счет своей хватки, ума и желания.

— То есть волонтерство — это один из способов проникновения в эту область? Для старшеклассников это один из надежных способов?

— Да. На MTV я делаю несколько разных интересных церемоний: и Video Music Awards мы делали, и Russian Music Awards. Мы всегда нанимаем волонтеров, и RMA всегда предоставляют своих волонтеров, то есть своих студентов, человек по 20. Менеджмент — достаточно сложная и человекоемкая процедура. Когда у тебя пятьдесят артистов, тебе нужно пятьдесят ассистентов на этих артистов. Так удобней. Можно закрепить за одним двоих, конечно. Все зависит от логистики, от помещения, от верстки. В общем, примерно так, закрепляешь человека за артистом. Таких вот администраторов никогда нет в штате, их нет на рынке в таком количестве, и это несложная работа, просто нужно быть хватким, с быстрой реакцией и ответственным. По большому счету все. С RMA я созванивалась, и они прямо под проекты подводили ребят. А для ребят это очень хороший опыт, потому что они побывают за кулисами, они видят весь процесс изнутри, они имеют шанс проявить себя.

— До каких высот можно дойти в этой профессии?

До очень больших. До моей работы, работы продюсером. Последняя моя работа — церемония

профориентация

открытия Олимпийских игр. А начинала я как переводчик. Это, кстати, одна из волонтерских задач. Английский язык очень нужен в этой профессии, как и во всех других, так что учите его. Так вот, я начинала работать переводчиком технической группы на концертах иностранных звезд. То есть координировала работу специалистов их группы и наших специалистов. Кабель отнести, коврик передвинуть, пойдете покушаем, что у нас сегодня на обед и так далее. Получается, ты такой администратор-переводчик. Если есть хватка и — самое главное — желание, то ты не просто переводчишь, а обращаешь внимание на системные проблемы, с которыми сталкиваются приезжающие группы, они повторяются из раза в раз. Есть отклонения, но процесс, в целом, одинаков. К десятому концерту ты уже понимаешь этот процесс. И ты можешь какие-то вопросы не переводить, а решать сам. Постепенно становишься не переводчиком, а администратором. Потом я стала техническим администратором, потом техническим директором.

— Какие риски связаны со спецификой именно вашей работы?

— Главный риск — это совершенно ненормированный график. Если вы идете в эту профессию, то надо понимать, что твоей жизни у тебя не остается. Она, может, потом придет, но все будет относительно. Выходных нет, ночи нет, очень часто идут ночные монтажи, круглосуточная работа. Очень много круглосуточных историй — ночью монтаж, днем концерт, потом демонтаж. Ты собираешь себя на несколько дней.

За здоровьем надо следить. Бывает и такое, что не успеваешь поесть. Тем, кому важно здоровье, я не рекомендую идти в шоу-бизнес.

— А компенсация какая за все это? Не в деньгах же только дело?

— Финансовые риски тоже, кстати, есть. Это же всегда деньги под

проект. Даже если ты работаешь в компании, то ты получаешь, скорее всего, небольшой оклад и большие бонусы от проектов. Система финансирования этого сегмента бизнеса — проектная. Мы сделали большой проект, на нем все очень сильно поработали и очень много подзаработали.

— А если проект провалился? Никаких бонусов?

— Не совсем так. Проекты редко проваливаются, тут риски, скорее, несет промоутер, тот человек, который вкладывает деньги, а также организатор. Тут другой риск — сезонность, когда нет проектов, скорее, даже какая-то непредсказуемость. То есть проект, а то их нет. Вот сейчас Олимпиада, и нет мелких проектов, потому что все ресурсы там. Но мне нравится это дело, это общение с интересными людьми, ощущение, что ты занимаешься любимым делом, музыкой, искусством, декорациями. В эту область без страсти к какому-то из направлений внутри шоу-бизнеса идти не стоит. Я очень любила музыку, поэтому я стала этим заниматься. И до сих пор, когда мы делаем хороший концерт, интересный фестиваль для людей, то мне очень радостно, и так бьется сердце в финале этого фестиваля, когда ты видишь всю эту счастливую толпу, аплодирующую.

— А сделал все это ты.

— Я помню, что во время концерта Пола Маккартни я видела своих родителей со слезами на глазах в зале, потому что это их жизнь — это Битлз. И мне было чрезвычайно приятно. Неужели мы это сделали?! Сюрреалистическое ощущение — всегда это было на пластинках, а тут вот оно. В этой профессии важна ответственность, быстрота реакции, хватка. Тут есть такая сложная штука — умение работать на площадке или активная жизненная позиция, но при этом нужно быть очень внимательным в документах и внимательным в деталях, а также уметь эти детали держать в голове.

— По сути, нужно еще и системное мышление. По крайней мере, оно желательно.

— Несомненно.

— Очень интересный вопрос для всех старшеклассников. Сколько можно заработать и насколько стабилен доход?

— Доход нестабилен. На уровне административного состава это сто долларов в день. Это получают администраторы по артистам. Это день работы. Но это совсем фриланс, когда один день — репетиция, один день — концерт. Это два дня работы. Двести долларов. А ребята, которые уже работают менеджерами, могут получать и сто тысяч рублей в месяц. Говорить, сколько получает продюсер, рано. Это могут быть миллионы, потому что это уже неисчислимые вещи.

— Как выглядит типичный день в вашей профессии?

— Они очень разные в зависимости от того, как выглядит предпродакшн, то есть процесс подготовки, и когда у тебя репетиционный процесс. Типичный день в офисе — обычный офисный день. Единственно, чем отличается шоу-бизнес, это тем, что мы живем чуть позже, чем все остальные. Мы приходим в компанию где-то к одиннадцати. За счет того, что внутри репетиционного периода, проекта и монтажа работа идет очень напряженная и требуется максимум самоотдачи, у людей очень мало времени на поспать и требуется большая отдача, то в другие моменты времени мы щадим сотрудников. Но таких историй, когда ты просто сидишь и время отсидиваешь, не бывает. Это работа не присутственная, а по объему, по проектам. В какие-то тихие периоды можно прийти в одиннадцать-двенадцать, а уйти в шесть, то есть совсем короткий рабочий день, если нечего делать и нет объемов. Однако когда придет проект, это будет с восьми утра до двенадцати ночи на площадке с небольшим перерывом на сон. Это значит, что ты приезжаешь на площадку рано утром и не выходишь оттуда до позднего вечера.



ДИСТАНЦИОННЫЕ КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

(с учетом требований ФГОС)

Открыт прием заявок на 2014/15 учебный год

образовательные программы:

- НОРМАТИВНЫЙ СРОК ОСВОЕНИЯ – **108** УЧЕБНЫХ ЧАСОВ

Стоимость – 3990 руб.

- НОРМАТИВНЫЙ СРОК ОСВОЕНИЯ – **72** УЧЕБНЫХ ЧАСА

Стоимость – 3390 руб.

По окончании выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца

Перечень курсов и подробности – на сайте edu.1september.ru

Пожалуйста, обратите внимание:

заявки на обучение подаются только из Личного кабинета, который можно открыть на любом сайте портала www.1september.ru



Общероссийский проект
Школа цифрового века

Интернет-обеспечение проекта – Издательский дом «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

2014/15 учебный год

Новый сезон
Общероссийского проекта
«Школа цифрового века»
стартует **1 августа**

**Не забудьте
продлить участие!**

Рассказ о новшествах предстоящего сезона
и продление участия
на сайте

digital.1september.ru

Взрослым о детях

Мы хотим предложить вам, нашим читателям, определить, что будет являться содержанием журнала в дальнейшем. Для этого мы отобрали несколько любопытных материалов и напечатаем в следующем номере тот, чей анонс наиболее вас заинтересует и заинтригует. Пожалуйста, присылайте ваши мнения на sdr@1september.ru

1

Алексеева Н. ПРЕКРАСЕН НАШ СОЮЗ : ЧТО ТАКОЕ ДРУЖБА?

Дружба — вечная тема для подростков. Но тем важнее подвергнуть ее анализу, исследовать ее вместе с ребятами — какие качества делают человека другом, а какие — просто знакомым или приятелем.

Такое исследование поможет школьникам понять, что дружбу необходимо строить и поддерживать, развивать в самом себе привлекательные качества для других.

2

Казанцев В. В ВОСПИТАНИИ К РЕКОРДАМ НЕ СТРЕМЯТСЯ : ВО ЧТО ОБХОДИТСЯ ДЕТЯМ РОДИТЕЛЬСКАЯ ТЯГА ИНВЕСТИРОВАТЬ В ИХ БУДУЩЕЕ

«Успешная мама рассказывает: главное — пораньше определиться со склонностями ребенка, тогда не будут распыляться ресурсы. И советует: надо убрать из комнаты ребенка все — компьютер, игры, книги, мастерилки и так далее — и понаблюдать, чем ребенок попытается себя развлечь, что попросит вернуть в первую очередь. Тут-то все и станет понятно.

Подобный способ ранней профориентации, разумеется, не выдерживает критики, но сама постановка задачи симптоматична: «Во что вкладываться, чтобы было не напрасно?»

3

Тендрякова М. СИНДРОМ ВИРТУАЛЬНОЙ ВСЕСИЛЬНОСТИ : БОЛЕЗНИ ПОКОЛЕНИЯ ГЕЙМЕРОВ

«У мальчика-отличника срывалась золотая медаль. Учитель географии не так спрашивал, не те, что надо, оценки ставил. И вот мы имеем случай в Одинцовской школе. Вся ситуация с золотой медалью и оценками, конечно же, не более чем триггерная причина, и все это отлично понимают. Звучат риторические вопросы: кто виноват, как просмотрела школа, учителя, психологи? И что происходило внутри семьи? И самый громкий возглас: о ужас, откуда это взялось у нас? У них еще ладно, — и неопределенный взмах куда-то в сторону Запада. Но в том-то и дело, и это один из парадоксов нашего времени, что в эпоху глобализации радости и успехи еще могут быть у каждого свои, а вот беды и проблемы всегда общие».

4

Извеков В. ПРОЕКТ «ШКОЛЬНЫЙ ДВОР» ВЕСНА — ВРЕМЯ БЛАГОУСТРАИВАТЬ ШКОЛЬНЫЙ ДВОР

Порадуйте детей зеленью, спортивными сооружениями, площадками для учебы и досуга. О том, как вовлечь в это весь детско-взрослый коллектив, читайте в статье.

5

Кузнецов А. САМОЕ ВАЖНОЕ СЛОВО

Умение отказывать помогает нам сохранить свое время и силы для того, что нужно именно нам. К сожалению, далеко не все взрослые могут сказать заветное слово «нет», что уж говорить о детях. Мы боимся обидеть человека и соглашаемся делать то, что нам в тягость. Это неумение отказать заставляет ребенка сильно переживать и нервничать, а иногда приводит к весьма плачевным последствиям.