

# ШКОЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

sdr@1september.ru

Методический журнал для родителей № 3(7)



Стр. 5



Стр. 17

Начальная школа:  
Книги для начинающих читателей

20

Средняя школа:  
Кто такой пятиклассник?

27



Стр. 24

Старшая школа:  
Алкоголь в школе

44

издательский  
дом  
1september.ru

Первое сентября

март  
2014

Школа для родителей Подписка на сайте [www.1september.ru](http://www.1september.ru)

## ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

### Главный редактор:

Артем Соловейчик  
(генеральный директор)

### Коммерческая деятельность:

Константин Шмарковский  
(финансовый директор)

### Развитие, IT и координация проектов:

Сергей Островский  
(исполнительный директор)

### Реклама, конференции и техническое обеспечение

#### Издательского дома:

Павел Кузнецов

#### Производство:

Станислав Савельев

#### Административно-хозяйственное обеспечение:

Андрей Ушков

#### Педагогический университет:

Валерия Арсланьян  
(ректор)

### ГАЗЕТА ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:

**Первое сентября** — Е. Бирюкова

### ЖУРНАЛЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:

**Английский язык** — А. Громушкина,

**Библиотека в школе** — О. Громова,

**Биология** — Н. Иванова,

**География** — О. Коротова,

**Дошкольное образование** — Д. Тюттерин,

**Здоровье детей** — Н. Семина,

**Информатика** — С. Островский,

**Искусство** — О. Волкова,

**История** — А. Савельев,

**Классное руководство  
и воспитание школьников** — М. Битянова,

**Литература** — С. Волков,

**Математика** — Л. Рослова,

**Начальная школа** — М. Соловейчик,

**Немецкий язык** — М. Бузоева,

**ОБЖ** — А. Митрофанов,

**Русский язык** — Л. Гончар,

**Спорт в школе** — О. Леонтьева,

**Технология** — А. Митрофанов,

**Управление школой** — Е. Рачевский,

**Физика** — Н. Козлова,

**Французский язык** — Г. Чесновицкая,

**Химия** — О. Блохина,

**Школа для родителей** — Д. Тюттерин,

**Школьный психолог** — М. Чибисова.

### УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «ЧИСТЫЕ ПРУДЫ»

Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций ЭЛ № ФС 77-53226 от 14.03.2013

Подписано в печать: по графику 26.02.2014  
фактически 26.02.2014

### АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ:

ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165

Тел./факс: **(499) 249-3138**

Отдел рекламы: **(499) 249-9870**

Сайт: **1september.ru**

E-mail: **sdr@1september.ru**

### ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПОДПИСКА:

Телефон: **(499) 249-4758**

E-mail: **podpiska@1september.ru**

На обложке и в материалах номера использованы фотографии банка [www.shutterstock.com](http://www.shutterstock.com), если не указано иное.

## Над номером работали:

Марьяна Безруких, профессор, директор Института возрастной физиологии;

Екатерина Бурмистрова, детский и семейный психолог, многодетная мама;

Анастасия Гвайта, руководитель фольклорной студии «Громница» ЦТДИЮ «Сокол», победитель конкурсного отбора педагогических работников на соискание Гранта Москвы в сфере образования, Лауреат X Всероссийского конкурса авторских образовательных программ дополнительного образования детей, Лауреат фестиваля художественного творчества педагогов дополнительного образования города Москвы «Признание»;

Ольга Громова, главный редактор журнала «Библиотека в школе»;

Петр Дмитриевский, психолог-консультант, Центр социально-психологической адаптации и развития подростков «Перекресток»;

Андрей Ипатов, кандидат психологических наук, Санкт-Петербургский государственный институт психологии;

Ирина Млодик, председатель Межрегиональной Ассоциации психологов-практиков «Просто Вместе», кандидат психологических наук, сертифицированный гештальт-терапевт, экзистенциальный психотерапевт, опытный детский психолог, автор книг по детской психотерапии;

Алексей Олейников, писатель, журналист;

Елена Симонова, корреспондент.

## ШКОЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Методический журнал для родителей.  
Выходит один раз в месяц

### РЕДАКЦИЯ

Главный редактор:

Дмитрий Тюттерин

Редактор:

Наталья Вишнякова

Дизайн макета:

Элла Лурье

Верстка:

Михаил Минаев

Корректор:

Ольга Щербакова

Тираж 150000 экз.

# СОДЕРЖАНИЕ

март 2014

## СРЕДНЯЯ ШКОЛА

### НОВОСТИ

Колонка редактора 4–5

КАЛЕНДАРЬ Наталья Вишнякова  
Март 6–7

НОВОСТИ 8–9

КОНКУРС  
Конкурс «Моя школа» 10–11

### НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

ДНЕВНИК МОЕЙ МАМЫ Ольга Громова  
Главное – вместе 14–16

ИСТОРИЯ ВОПРОСА Елена Симонова  
Зеркало для врага,  
или Служба помощи 17–18

КНИГИ Наталья Вишнякова  
Книги 20–21

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ Марьяна Безруких  
Пятиклассники: от детства к отрочеству 24–26

ОХ УЖ ЭТИ ДЕТИ Андрей Ипатов  
Такой самостоятельный,  
такой зависимый... 27–29

РОДИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ Анастасия Гвайта  
Как воспитать мужчину 30–32

ОХ УЖ ЭТИ ДЕТИ Екатерина Бурмистрова  
Пространство для двоих 33–35

## СТАРШАЯ ШКОЛА

ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ Ирина Млодик  
Образование и воспитание 38–40

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ Алексей Олейников  
Профессия – массажист 41–42

ГОТОВИМ С ДЕТЬМИ Елена Русланова  
Готовим с детьми 43

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ Петр Дмитриевский  
Алкоголь в школе: надо ли  
лезть в бутылку? 44–46

Взрослым о детях 47





# КОЛОНКА РЕДАКТОРА





«Этот мой личный тренер!» — говорит Людмила Александровна, глядя на Гошу. Гоша сидит под столом и тихонько воет. Идет урок истории. Гоша — гиперактивный, очень беспокойный ребенок. Ему в голову примерно раз в минуту приходят всякие глупые идеи, и он тут же бросается их реализовывать. Вести занятие с ним невозможно. Подружить его с другими детьми — еще труднее. Я не понимаю, как Гоша может быть чьим-то тренером. И, похоже, это написано у меня на лице, потому что Людмила Александровна потом будет мне объяснять: «Понимаешь, я уже довольно давно работаю. И, по большому счету, все умею. Если ребенок не кушает — знаю, как накормить его. Если расстроен — знаю, как успокоить его. Такая уверенность расслабляет. А Гоша не дает мне расслабиться. Каждый день он придумывает что-то новое. То под партой сидит, то вообще с занятия на улицу сбежит. Мне все время приходится быть в форме, чтобы справляться. Он мой профессиональный тренер».

Я в этот момент думаю о том, сколь немногим удается воспринимать окружающую их действительность через призму такой вот профессиональной самоотдачи. Об этом же я думаю спустя пять лет, когда отвечаю для одного журнала на письма родителей. В письмах родители часто жалуются, что не справляются с детьми, злятся на них. А мне не дает покоя одна мысль, только я не знаю, как ее выразить. Пока не вспоминаю слова о личном тренере. Временами решение проблемы кроется только в точке зрения на проблему. Если получается воспринимать ребенка не как источник проблемы, а как своего рода реагент, четко выделяющий твои собственные слабости и страхи, то вместо злости начинаешь испытывать благодарность.

## **В точке зрения вся проблема. Мы слишком привыкли к своим суждениям, точкам зрения, методам, приемам, что часто не замечаем — они давно не работают.**

Один отец решил стимулировать поход ребенка в школу деньгами. Пятерка — пятьсот рублей. Двойка — минус пятьсот. Поначалу метод работал великолепно. Ребенок, впервые в жизни получивший настоящую мотивацию к учебе, расцвел. Стал стараться и даже брать дополнительные задания. Папа собой очень гордился. Он любил рассказать эту историю другим родителям с присказкой «не знаю, чему вас там в пединституте учат». Мрачнел он только, когда речь заходила о сумме ежемесячных выплат — слишком ретиво ребенок взялся за ум. Но дальше — больше. Через какое-то время ребенок понял, на каких предметах пятерки даются ему легко, а где надо постараться, и стал приносить домой пятерки по физкультуре и истории, отделяясь в русском и математике нейтральными тройками. Отец ничего не менял — раньше же все работало! Зачем чинить то, что не сломано? Потом ребенок всерьез засобирился из школы. Его охотно брали помощником в автосервис, где за месяц он мог заработать больше, чем будучи круглым отличником в школе. Тут уже отец забеспокоился и стал действовать. Организовал контроль, отменил оплату оценок, устроил скандал в школе и в автосервисе. Экономический эксперимент был провален.

Фактически эта история показывает, что ни одно, даже годами проверенное действие не может быть педагогически безупречно.

Крайне опасно привыкать применять одни и те же слова, аргументы и действия. Родитель профессионален не тогда, когда заученно реагирует на ту или иную ситуацию, а когда в его арсенале масса методов и способов работы и он крайне внимателен к их выбору.

## **Иногда сказать что-то неожиданное, сделать что-то, что дети не ожидают, значительно эффективнее старых призывов и избитых риторических вопросов в духе: «Я кому говорю?!»**

Нам бы очень хотелось, чтобы вы, прочитав этот номер, стали бы немного внимательнее к таким детям, чтобы стали включать в свои планы не только занятия, где хорошо без них, но и занятия, где им хорошо.

Но еще больше нам хочется, чтобы вы сами попробовали влезть в шкуру этих детей. Несколько дней разрешили себе побыть несдержанными, подвижными, беспокойными, спонтанными. И очень честными в этой спонтанности. Весна — лучшее время для таких экспериментов.

А пока будете в этой позиции, напишите нам письмо. И жестко раскритикуйте нас. Забудьте все, что вам нравится в журнале. Пишите о том, что скучно, бессмысленно, бесполезно. И что, наоборот, неоправданно легкомысленно. Пишите, если вам не по нраву наш дизайн, наши авторы, наш стиль. И без оговорок, что «в целом все хорошо, но...» Мы принимаем как данность, что если вы дочитали колонку до конца — значит, журнал уже не безнадежен.

Наталья ВИШНЯКОВА

# МАРТ

## 1 марта

### ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КОШЕК

Наверное, нет двух ответов на вопрос о том, какое животное наиболее женственно. Поэтому логично в преддверии Международного женского дня вспомнить о грациозности, непредсказуемости и загадочности кошек. Если собака — это друг человека, то кошка, безусловно, — лучший друг женщины. И многое, что сказано о кошках, вполне можно сказать и о женщинах. Например, вот это: «В доме, где есть кошка, других украшений не нужно» (Уэсли Бэйтс). И еще — несмотря на то, что кошки чувствуют себя хозяйками многих домов, настоящие хозяева, видя их ежедневно, знают о них далеко не всё. Вот вы можете со стопроцентной точностью ответить, сколько когтей у домашней кошки?

Поведение кошки не может не умилять. Входя в комнату, она обязательно на всякий случай «наденет» недовольное выражение лица. А признав вас, она обязательно станет считать вас своей собственностью — «кошка постарается удержаться на ваших коленях, даже когда вы встаете со стула. До последней минуты она надеется, что у вас проснется совесть и вы сядете обратно» (Пэм Браун).

## 3 марта

### ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПИСАТЕЛЯ

Хорошо, если человек этой редкой и не каждому доступной профессии проживает в соседнем доме. Но, увы, подавляющее большинство современных детей никогда не видело живого писателя. Человек этой профессии кажется им бородатым старцем по имени Корней и по фамилии Маршак, живущим в

недоступном тереме за огромным забором в городе под названием Гдетотам. В общем, работник литературного труда — это не «инженер человеческих душ», а нечто вроде латыни — неживое и далекое.

Что делать? Во-первых, как только в телевизоре появится живой писатель (а он появится), нужно со значением ткнуть пальцем и привлечь внимание ребенка: «Знаешь кто это? Это ПИСАТЕЛЬ». Во-вторых, откажитесь в этот день от викторин и бесед о литературе. Как-то не празднично это. Нарисуйте на большом (а лучше — огромном) листе ватмана карту города с широкими проспектами, извилистыми или прямыми улочками, переулками, проездами и площадями. А потом назовите эти улицы именами писателей! Пусть площадь Агнии Барто будет соседствовать с проспектом Сергея Михалкова, улица Астрид Линдгрэн — с проездом Виктора Драгунского. Часто дети не знают имени писателя, зато обожают героев, им придуманных. Поэтому не будет ничего страшного, если где-нибудь в городе появится переулок Винни-Пуха или Бармалейское шоссе (кстати, хорошее прозвище для многих реальных магистралей в больших городах).

## 8 марта

### МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ! С ПРАЗДНИКОМ! УРА!

## 14 марта

### МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЕЙСТВИЙ ПРОТИВ ПЛОТИН

Другое название более понятно — День действий в защиту рек, воды и жизни.

Придумали его решительно настроенные экологи-энтузиасты из США, входящие в организацию, чье название приблизительно переводится как «Международная сеть рек». Именно они предложили девиз дня: «За реки, воду и жизнь!».

С таким девизом трудно не согласиться. И пока взрослые решают трудный вопрос: «Плотина — это хорошо или плохо?», дети могут выяснить, как называется главная река в вашем населенном пункте. Если эта задача кажется вам мелкой и игрушечной, при-



мите к сведению: дети в наше время гораздо лучше осведомлены о названиях и особенностях далеких морей, иногда даже расположенных за границей родной страны.

Современная река — это целый мир со своими запovedными рыбачьими местами, омутами, большими и малыми мостами, причалами для судов, запрудами, дамбами, берегоукрепительными сооружениями. И плотинами, в том числе. Для затравки спросите детей, у какого, по их мнению, животного человек подсмотрел идею устройства речных плотин. Ответы будут самые неожиданные.

## 17 марта

### ДЕНЬ ПЛАНЕТАРИЕВ

А я думаю, что очень скоро в нашем праздничном календаре появятся День Сатурна, День Марса и День Венеры. Потому что освоение космоса не стоит на месте, развиваясь огромными темпами. И, возможно, детская оговорка моей дочки — «Мама, к нам завтра придет ИНОПЛАНЕТРИЙ» — станет реальностью.

Попробуем устроить мини-планетарий своими силами? Думаю, дети с удовольствием займутся этим сложным, но захватывающим делом.

## 21 марта

### ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЭЗИИ

Солнце перешло из южного полушария в северное, наступило весеннее равноденствие, и теперь даже самые занудные скептики не смогут отрицать, что пришла весна. А весна требует лирики и, в первую очередь, поэзии. Ну или хотя бы звонкой и звучной рифмы.

Выйдем из группы и подойдем к самой длинной лестнице в школе. Наверху детей ожидают небольшие сюрпризы. Но для того, чтобы добраться до верхней площадки, нужно преодолеть лестницу целиком — ступеньку за ступенькой. Подняться на новую ступеньку дети смогут только в том случае, если найдут рифму к слову, предложенному ведущим. Внимание! «Палка — малка», «ботинок — полботинка» и «5 копеек — 10 копеек» не засчитываются!

## 22 марта

### СОРОКИ

Или Жаворонки. Или Сороки, Сорок сороков, Сороки святые, Сорочини, Равноденствие, Именины жаворонка, Кулики, Тетерочный день, Заклички Весны, Гуканне вясны, Младенци, Змеиный день, Сорок мучеников.

Трижды в этом месяце — 1, 22 и 25 марта — истар принято закликать весну. Во время вторых закличек из разных сортов муки вместе с детьми пекут пресных жаворонков с распростертыми крылышками, веселыми хохолками и глазками из изюмин. Иногда заодно выпекают и гнездышко с яичками — на счастье. Несколько птичек сажают на подоконник, а окно на время открывают, чтобы в дом вошла весна. Жаворонков раздают детям, и они выбегают с ними на улицу, выкрикивая:

Жаворонки, прилетите,  
Студёну зиму унесите,  
Тёплу весну принесите:  
Зима нам надоела,  
Весь хлеб у нас поела!

Ну, как, готовы ли вы распрощаться с зимой? Откройте окна нараспашку, выходите на улицу, зовите весну, угощайтесь хлебными жаворонками — весна идет!

Ты запой-ка, запой, жавороночек,  
Жавороночек, ты весенний гость,  
Про житьё-бытьё про нездешнее!

## 27 марта

### МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

И зачем только придумали специальный праздник для работников — а точнее, служителей — театра? Ведь театр — это всегда праздник. Мы можем не наряжаться для выхода, но настроение все равно будет «нарядным», особенным — театральным. У театра свой звук, свое лицо, своя атмосфера. Их не перепутаешь ни с какими другими. Именно поэтому театр заслуживает того, чтобы ему посвятили один день в году. А также всем, кто создает это волшебство изо дня в день, без сна и отдыха, часто жертвуя личным благополучием: актерам, режиссерам, театральным художникам, продюсерам, реквизиторах, светотехникам, звукоинженерам, монтировщикам сцены, гардеробщикам и «бабушкам с программками». А заодно и всем, кто любит театр и ждет новой встречи с ним.

13.02

**ФМС ПЛАНИРУЕТ  
УПРОСТИТЬ ВЫДАЧУ  
ПАСПОРТОВ ШКОЛЬНИ-  
КАМ, СДАЮЩИМ ЕГЭ**



Учительская Газета

Руководитель Рособнадзора Сергей Кравцов встретился с главой Федеральной миграционной службы Константином Ромодановским. Чиновники обсуждали вопросы взаимодействия ведомств по различным направлениям деятельности.

В частности, речь шла о предстоящей государственной итоговой аттестации, сообщает пресс-служба Рособнадзора. Сергей Кравцов рассказал, что в прошлые годы при проведении процедур экзаменационных процедур организаторы неоднократно сталкивались со случаями отсутствия по тем или иным причинам паспортов у участников ЕГЭ, приходящих на экзамен. Это, по словам Сергея Кравцова, увеличивает стрессовую нагрузку на детей и создает проблемы для выпускников.



**РЕГИОНЫ УВЕЛИЧАТ  
ЯСЕЛЬНЫЕ ГРУППЫ  
В ДЕТСАДАХ**

17.02

<http://www.rg.ru/>

Правительство поручило региональным властям увеличивать число не только групп для детей от трех лет в детских садах, но и ясельных групп, пишут РИА Новости со ссылкой на вице-премьера России Ольгу Голодец.

Ранее сообщалось, что согласно новым правилам зачисления в детские дошкольные заведения, с 2014 года в Москве могут быть полностью ликвидированы ясельные группы, то есть попасть в дошкольное учреждение ребенок сможет только с трех лет. А до этого возраста столичные родители могут рассчитывать лишь на группу кратковременного пребывания длительностью 3,5 часа в день.

**К 2015 ГОДУ  
КАЖДАЯ ПЯТАЯ  
ШКОЛА СТАНЕТ  
ИНКЛЮЗИВНОЙ**

<http://www.rg.ru/>

Через год в 20 процентах школ будет создана безбарьерная среда для всех учеников. На это из федерального бюджета выделят 3 млрд рублей. Сейчас в России около пятисот тысяч детей с проблемами со здоровьем учатся в образовательных учреждениях. Примерно 147 тысяч посещают школы с инклюзивным образованием.



18.02



19.02

**РОСОБРНАДЗОР  
ОБСУЖДАЕТ ВОЗ-  
МОЖНОСТЬ СДАЧИ  
ЕГЭ В ТЕЧЕНИЕ  
УЧЕБНОГО ГОДА**

РИА Новости

Рособрнадзор прорабатывает вопрос о возможности сдачи единого государственного экзамена в течение всего учебного года, сообщил в среду на заседании коллегии Минобрнауки РФ глава Рособрнадзора Сергей Кравцов.

«Что касается проведения ЕГЭ на базе независимых центров и возможности создавать госэкзамен в течение учебного года, этот вопрос прорабатывается», — сказал Кравцов.

По словам главы Рособрнадзора, в текущем году уже будет создано четыре независимых центра.

15.02

**МИНОБРНАУКИ РФ  
ПОДГОТОВИЛО  
РАСПИСАНИЕ ГИА  
В 2014 ГОДУ**

РИА Новости

В соответствии с предложением ведомства, ГИА по русскому языку предполагается провести 6 июня, а по математике — 31 мая. При этом, согласно проекту приказа, экзамены по обществознанию, химии, литературе, информатике и информационно-коммуникационным технологиям (ИКТ) будут проводиться 28 мая, по географии, истории, биологии, иностранным языкам и физике — 3 июня.

Для тех, у кого нет возможности по уважительным причинам пройти ГИА в установленные сроки, экзамены предлагается поводить с 21 апреля по 17 мая.

При этом для тех, кто будет сдавать ГИА повторно, экзамены организуют 8 мая (по всем предметам), а также 10 июня — по географии, химии, литературе, истории, физике, ино-



▶ странным языкам, обществознанию, биологии, информатике и ИКТ, 16 июня — по русскому языку и математике. Также ГИА в таком случае может пройти 19 июня по всем учебным предметам.

Предполагается, что все экзамены будут начинаться в 10.00. Их продолжительность по математике, русскому языку и литературе, согласно проекту, составит 3 часа 55 минут, по физике, обществознанию, истории, биологии — 3 часа; по географии, химии — 2 часа; по информатике и ИКТ — 2,5 часа; по иностранным языкам — 2 часа 10 минут.





Требования к видео:

- видео в любом формате
- продолжительность ролика 5-20 минут
- к видео должно быть приложено письменное разрешение администрации школы на съемку
- в видеоролик должны попасть сами авторы фильма

Дорогие учителя, родители, дети! Хотите, чтобы все узнали, какая у вас замечательная школа?

Расскажите всем, какая необыкновенная у вас школа!

Снимите веселую киноэкскурсию, в которую обязательно попадут педагогические работники, ученики и родители. Расскажите в небольшом ролике о том, что у вас есть интересного, хорошего, чем вы гордитесь. Жанр, формат и настроение фильма выбирать вам. Мы оценим творческую составляющую, оригинальность фильма, его полноту и краткость.



На основе лучших работ мы сделаем фоторепортажи о школах, которые опубликуем в журнале. Так о вашей школе узнает вся страна!



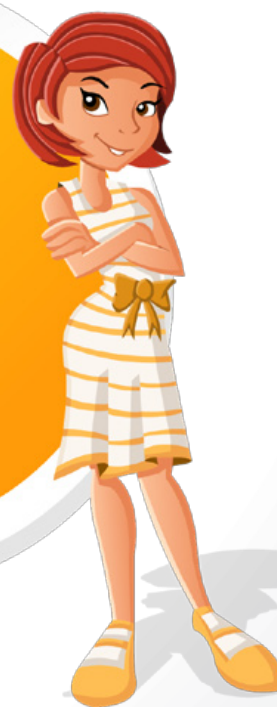




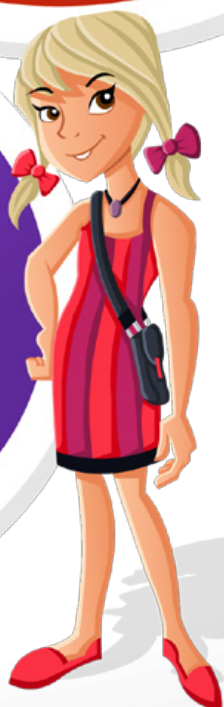
Журнал  
«Школа для  
родителей»  
представляет

# Конкурс «Моя школа»

Свои работы присы-  
лайте по адресу  
[sdr@1september.ru](mailto:sdr@1september.ru) до  
01.06.2014 года. В  
теме письма обяза-  
тельно пишите: «Кон-  
курс «Моя школа»»



А по итогам конкур-  
са школа–автор луч-  
шей экскурсии полу-  
чит ценный приз  
от наших спон-  
соров.



ежемесячный журнал

ШКОЛА  
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ШКОЛА  
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

## НОВЫЙ ЖУРНАЛ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ» в рамках общероссийского проекта «Школа цифрового века»

### **В этом журнале мы говорим с родителями о школе**

Простым, доступным языком, профессионально и уважительно рассказываем об образовании в целом, о том, какая сложная и тонкая структура — школа, о том, как лучше понимать детей, как помочь им учиться.

**Все, о чём вы хотели поговорить  
на родительском собрании, но не успели!**

### **Как пользоваться журналом?**

Шаг 1: Прочитайте и получите удовольствие.

Шаг 2: Используйте материалы журнала для подготовки родительских собраний и индивидуальных бесед.

Шаг 3: закажите коды доступа для родителей. Бесплатно! Нужное количество! Для этого зайдите в свой Личный кабинет и в разделе «Школа цифрового века» выберите пункт меню «Школа для родителей».

Шаг 4: Объясните родителям как легко завести Личный кабинет на сайте. Раздайте им коды доступа.

Шаг 5: После того, как родители откроют Личные кабинеты и воспользуются кодами доступа, они станут получать журнал регулярно — первого числа каждого месяца.

Шаг 6: Читайте журнал вместе с родителями и разговаривайте с ними на одном языке настоящей педагогики!

## ДНЕВНИК МОЕЙ МАМЫ

Ольга Громова

Главное — вместе 14–16

14

17

## ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Елена Симонова

Зеркало для врага,  
или Служба помощи

КНИГИ

20

# НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА





## Главное — вместе

Ольга ГРОМОВА

*Это было давно. Мой первый ребенок пошел в первый класс. И вдруг выяснилось, что один из самых тихих и покладистых детей в классе регулярно приходит побитым. Конфликт в том, что сильные мальчишки из класса невзлюбили его близкого друга — единственного, еще более мелкого и слабого в классе, чем мой сынок. И мой кинулся защищать. Первая драка, вторая, третья... «Их» четверо, и каждый стоит двух наших.*

## ДНЕВНИК МОЕЙ МАМЫ

А у двух пар молодых родителей один и тот же вопрос: что делать? Вмешаться? Пожаловаться тем родителям? Вызвать всех к директору? Или самим надавать по шеям — и дело с концом? Это все, конечно, может помочь... а может и не помочь, и лишь усугубит антипатию.

Но не в этом была наша главная проблема. Мы же растим *мальчишек*, которым еще не раз в жизни придется быть в ситуации, где надо постоять и за себя, и за других. И что из них вырастет, если мы будем сразу кидаться на помощь? И вообще, они тоже не ангелы. Один как-то умудрился за две четверти нажать себе врагов, а другой, не раздумывая, кинулся его защищать. Кулаками. Защищать, конечно, хорошо, но ведь биты оба, и будут биты всегда, потому что «тех» больше и они сильнее, а конфликт только углубляется. Со всем этим тоже как-то надо было разбираться, чтобы у ребят не возникло ощущения, что созданные ими проблемы всегда решит сила взрослых.

Долго мы вчетвером спорили на кухне ночью, когда дети были уложены спать и не могли ничего слышать. Понятно, что проблему одного конфликта, да еще в первом классе, снять несложно. Непонятно, как вести себя дальше: ведь конфликт в их мальчишечьей жизни не последний и надо учить ребят защищать себя. Но учить такой ценой? Малолеток? А, с другой стороны, где граница? Сейчас маленькие, рано учить, а потом может быть поздно.

В конце концов постановили пойти к учительнице все вчетвером, без детей и не с жалобой, а за советом. Зададим все те вопросы, которые сейчас обсуждали. И вот тут начались наши уроки воспитания. Мудрая Галина Филипповна, конечно, придумала, как «разрулить» ситуацию в данный момент и сделала это, надо сказать, столь остроумно, что антипатия между ребятами к концу года сгладилась вовсе. В частности, и потому, что «нелюбимый» Егорка как будто бы сам разобрался, за

что его могут не любить, и кое-что изменил в своем общении со сверстниками. Но дело не в решении конкретного конфликта. Я до сих пор помню уроки, данные нам той учительницей.

Главное правило звучало очень просто. Ребенок в трудной ситуации должен быть уверен, что вы всегда на его стороне.

— Как так, — не поняли мы, — а если он не прав, если совершает что-то очень плохое?

— Спорьте, переубеждайте, ругайте, но по существу и с желанием помочь измениться, а не ради обвинения и, тем более, унижения. Упреки и унижения еще никого ничему хорошему не научили.

— А как же чувство сопротивления, желание что-то доказать, из которых, как мы знаем, вырастают многие успехи? — спросил один из пап.

— Если внимательно посмотреть хотя бы на окружающие нас примеры, — сказала Галина Филипповна, — то увидим, что это все же исключения, подтверждающие правило. Фраза: «Значит, ты не мужчина, если не можешь постоять за себя», скорее оставит в душе обиду на папу, который так думает, или вызовет ощущение неполноценности, чем поможет преодолеть проблему.

Правило второе. Нельзя оставлять ребенка — ни маленького, ни большого — один на один с проблемой. Даже если он сам ее создал. Фраза: «Сам натворил, сам теперь и исправляй», еще никому не помогла. Но многим навредила, потому что человек, попавший в трудную ситуацию, и без того чувствует себя неуверенно. Если же собственные родители отказывают ему в поддержке на пути этого «исправляй», то уверенности у человека не прибавляется. Как же он тогда будет исправлять? Проще «загнать проблему в угол» и сделать вид, что ее нет. Разве мы этого хотим?

Сколько раз потом убеждалась я в правоте ее слов! Наверное, столько, сколько ошибок и проблем прошли мои дети за следующие двадцать лет. Не сразу, но я научилась, сталкиваясь с плохим поступ-

ком или проблемой сыновей, не кричать, что они такие-сякие, а искать вместе причины проблемы и пути исправления. Вот это наше постоянное тогдашнее «вместе» и дает мне сейчас уверенность в том, что мы с сыновьями друзья.

Это не значит, что взрослые сыновья чуть что бегут ко мне за помощью. Нет. Скорее, наоборот. Может быть, именно благодаря ощущению, что мама всегда на их стороне, они рано научились отвечать сами и за свои поступки, и за меня тоже. Потому что мое искреннее огорчение их проблемами, недоумение, как они могли так поступить, действовали, как воспитательный фактор, значительно сильнее, чем самая страшная ругань, на какую я способна. Потому что, если вы *вместе с ребенком* (а не за него) решаете созданную им самим проблему, то тратите на это свои силы, свое время и нервы. И нормальный ребенок это понимает и научается ценить. При одном условии: если вы делаете это искренне и не попрекаете потом при каждом удобном случае. Упреки вроде: «Я столько сил положила, чтобы тебе помочь, а ты...», вызывают не только у детей, но и у взрослых одну естественную реакцию: «Не надо мне такой помощи!». У ребятшек помладше подобная позиция может воспитать постоянное чувство вины и комплекс неполноценности. А это означает, что вы уже *не на его стороне*. И вот тут самое время вернуться к главному правилу.

Потом я работала в школе и видела множество разных детей и родителей. А однажды ученик делился со мной своими проблемами.

— Мне с матерью легче, чем с отцом. Отец вечно на меня ругается.

— Может, за дело ругается-то? — спрашиваю.

— Да и за дело бывает. Я ж не ангел. А только мама по-другому ругается. Она сердится по конкретному поводу. Вот посуду не помыл, хоть и обещал. Уроки прогулял — а ей стыдно перед учи-





тельницей краснеть на собрании... Хотя вообще-то она говорит, что мои прогулы — это демонстрация неуважения к труду другого. Но я считаю, что это мое дело. Прогулял — значит было что-то более важное, чем этот урок. Ну, передам потом. А отец сразу обобщает: «И вообще ты балбес и никем, кроме как дворником, не станешь». Ну, скажите, при чем здесь дворник? И почему это я балбес? Потому что он программист, а у меня по математике тройка? Да не нужна мне эта пятерка. Я на кинооператорский поступать буду.

И правда, при чем тут дворник? Парень, между прочим, умный, талантливый, но увлекающийся. Действительно, неровно учится, хотя может иметь пятерки почти по всем предметам. А кто сказал, что ему это нужно? И права мама, которая во многом предоставляет ему право жить не так, как хотелось бы родителям. Зато он твердо знает две вещи: за свои поступки он отвечает сам, но с любой проблемой может прийти к матери. При этом он хорошо понимает, что мама ничего за него делать, а уж тем более исправлять, не будет. Она будет помогать найти решение проблемы: рационально организо-

вать время, если надо подогнать запущенные «хвосты», подыскать работу в каникулы, чтобы купить компьютер.

Тот же парнишка поведал мне, что было, когда мать поймала его на вранье.

— У нее глаза стали такие грустные. И говорит: «Как же ты соврал, ведь ты у нас такой правдивый?» Чуть со стыда не помер. Я-то знаю, сколько я им врал, а они верили. Отцу теперь соврать легче. Я в его глазах все равно балбес, ну, обругает еще раз.

Не знаю, так ли уж мама верила, что ее сын всегда правдив и вот соврал только сейчас. Но тон был найден исключительно верно. Он теперь сто раз подумает, прежде чем солгать матери.

Есть такая интересная закономерность: когда тебя что-то всерьез занимает, информация начинает «падать» на тебя в самых неожиданных местах и ситуациях. Это называют законом тяготения информации. Не первый день думая над этим текстом, захожу поведать знакомых. Мама с сыном первоклассником только что вернулись из школы. Мальчишка размазывает слезы по лицу и никак не успокоится: получил первую

двойку, да еще учительница при всех пристыдила. Мама спокойно ведет его умываться со словами: «Хватит плакать. Садись обедать, а потом будем думать, что делать». Через полчаса они уже спокойно изучают тетрадку с контрольной, и Алешка сам объясняет маме, где он запутался, а где совсем не понял и решил это задание вовсе не делать.

— Зря испугался, — спокойно говорит мама. — Лучше бы попробовал решить. Ну, получил бы двойку, если не правильно. А то обидно: ничего даже не пытался понять, как будто ты трус, а двойку все равно получил.

— Тогда какая разница? — резонно спрашивает сын.

— По-моему, если старался, но не получилось, то не так обидно. Ты же на самом деле не трус.

— Ну, да, я просто растерялся, — уже почти радостно говорит Алешка. Он готов хоть сейчас садиться решать эти трудные задачки, но мама отправляет его немного отдохнуть и погулять. Мы садимся пить кофе, и я немного завидую этой ровной уверенности молодой мамы в том, что у нее хороший сын, и они со всем справятся. Главное — вместе.



# Зеркало для врага, или Служба помощи

Елена СИМОНОВА

*Новая книга всемирно известного художника и иллюстратора Сержа Блока, созданная им в соавторстве с Дэвидом Кали, носит короткое название — «Враг», и в ней перед читателями предстаёт всего лишь один герой, только его голос, его мысли. Герой ограничен в пространстве и в свободе движения. Окоп — вот его мир. А передовая, как ось симметрии, множит это пространство на два.*

Пытаясь представить своего врага таким, каким его рисуют агитационные листки, призывающие к войне, герой вместо этого оказывается как бы в Зазеркалье: такой же окоп, такая же листовка, такие же вещи, как у него самого. И уже не известно точно, кто отражается в этом «зеркале»: он сам или его враг? Неужели враг — тоже обычный человек, такой же, как я сам? И

зачем тогда нужна война? И что делать, чтобы она закончилась? Такие вот непростые вопросы для детской книжки...

«Чтобы понять жизнь, необходимо знать историю, — считает Серж Блок. — Текст Д. Кали вдохновил меня, поскольку эта тема близка мне. Наша семья долгие годы жила на границе Франции и Германии, и прадед мой во время Первой мировой во-



йны воевал на стороне Германии, а дед во Вторую мировую — на стороне Франции. Нас учат тому, что враг — это монстр. И солдаты вынуждены убивать, не зная тех, в кого они стреляют».

— Ваш герой приходит к выводу о ненужности войны. Но война продолжается, книга заканчивается вопросом, обращённым внутрь и вовне, поскольку все мы отражаемся в этом «зеркале», в которое смотрит герой. Как вы думаете, чем могла закончиться эта история?

— Историю лучше оставлять с открытым концом, потому что, к сожалению, большинство историй плохо заканчивается. Военных историй. Полные кладбища завершённых военных историй. А главная проблема в том, что мы никогда не знаем, что считать справедливой войной, а что — несправедливой. Поэтому самый лучший способ — это вообще избегать войн.

— Ваша книга антимилитаристская и касается политических проблем. Но многие дети далеки ещё от них. Ребёнка больше интересует то, что происходит непосредственно с ним и вокруг него...

— Наша книга касается политических проблем, мы не переносим их на межличностный уровень. Конечно, можно после этого сделать другую книжку, где рассказать, что если ты хочешь, чтобы у ребёнка не рождалась ненависть или он умел ею управлять, нужно сделать простой ход: представить себя на месте того, кого ты ненавидишь. Попытаться понять, как он живёт в по-



вседневной жизни. Потому что самая большая проблема — это незнание. Мы всегда боимся того, что не знаем и не понимаем. А как только мы познакомимся, страх, как правило, проходит. Но, к сожалению, есть целая категория людей, для которых поддержание и развитие ненависти — это профессия, основное занятие. Их деятельность основана на том, что они скрывают информацию, не дают возможности получить её.

— А кто для детей является врагами?

— Мне кажется, у детей врагов быть не может. Дети по сути своей не расисты в широком смысле слова. Они чувствуют разницу между людьми, но не испытывают ненависти. Даже если дети видят, что человек ДРУГОЙ, это не мешает им дружить. Маленький китаец и маленький русский, например, легко найдут общий язык вдвоём. Но когда они вернутся домой, они могут там много чего наслушаться и проблемы возникнут именно после этого. Но есть и такие родители, которые учат детей понимать и принимать других людей, избегать конфликтов. Для ребёнка родители — это центр жизни, отсюда он получает максимум информации. Семья — это его первый круг. И, мне кажется, поведение ребёнка во многом зависит от того, что несут ему взрослые. Детская агрессия, да, существует, но важно не оставлять попыток говорить об этом, объяснять, и в конце концов, ребёнок может измениться и начать вести себя по-другому.

— Книги могут помочь решению проблем?

— Я много лет иллюстрирую серию книжек-комиксов, которая рассказывает о всех радостях и сложностях в жизни детей, это как энциклопедия жизни ребёнка. Достаточно даже просто перевести названия: «Эмили переезжает», «С Жереми плохо обращаются», «Макс сжульничал», «Макс не хочет мыться», «Лили хочет защищать природу», «Макс не любит читать», «Лили не хочет идти в бассейн» и так далее. Эта серия предназначена для детей от 6 лет, которые уже сами

умеют читать. Ребёнок сам может выбрать тот сюжет, который его интересует. За 20 лет выпущено более 100 книг, и есть люди, выросшие на них, которые говорят «спасибо», потому что книжки помогли им решить какие-то проблемы. Эту серию ещё называют «общественной службой помощи».

— В ваших детских книгах мало текста и много иллюстраций. Это не случайно? Многие читатели относятся к комиксам пренебрежительно. А чем они интересны вам?

— Я выбираю небольшие тексты, потому что люблю пространство, простор для работы художника. Мой язык — это мой рисунок. Кроме того, детям младшего возраста ещё трудно читать объёмные тексты. А благодаря коротким историям, в том числе комиксам, они учатся выстраивать сюжет собственного рассказа. Часто у детей существует проблема с концовкой, они тянут и тянут свой рассказ, не умея его завершить. Ещё на этих историях они учатся коммуникации. Этому же служат и игры на переменах.

— Для читателей какого возраста рассчитаны ваши книги?

— Как обычно, от 7 до 77. Я стараюсь сделать так, чтобы они были интересны в любом возрасте. Когда книгу ребёнку читает взрослый (чаще это бывает мама), важно, чтобы интересно было обоим. Для маленького ребёнка чтение — это процесс, который с кем-то делишь, поэтому так важно создать атмосферу, чтобы возникло совместное действие читающего и того, кому читают, обмен эмоциями, элемент взаимной игры. Иногда можно даже провоцировать, чтобы вызвать ответную реакцию, заинтересовать.

— Детей надо специально учить рисовать?

— Они все сами рисуют, учи — не учи. Все дети рисуют. Для ребёнка это такой способ рассказа. Они ещё не очень хорошо владеют словом, зато любят рисовать. Дойдя до подросткового возраста, часто бросают, но, к счастью, не все. Если любишь рисовать — надо продолжать. Главное — не останавливаться!





2014/15 учебный год

## ДИСТАНЦИОННЫЕ КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

(с учетом требований ФГОС)

Прием заявок – с 1 апреля 2014 года

### образовательные программы:

- НОРМАТИВНЫЙ СРОК ОСВОЕНИЯ – **108** УЧЕБНЫХ ЧАСОВ

Стоимость – 3990 руб.

- НОРМАТИВНЫЙ СРОК ОСВОЕНИЯ – **72** УЧЕБНЫХ ЧАСА

Стоимость – 3390 руб.

По окончании выдается удостоверение о повышении квалификации  
установленного образца

Перечень курсов и подробности – на сайте [edu.1september.ru](http://edu.1september.ru)

Пожалуйста, обратите внимание:

заявки на обучение подаются только из Личного кабинета,  
который можно открыть на любом сайте портала [www.1september.ru](http://www.1september.ru)



Наталья ВИШНЯКОВА



### Михаэль Энде. ПУНШ ЖЕЛАНИЙ.

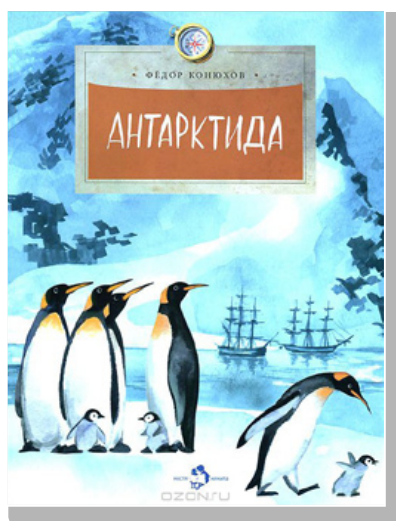
КомпасГид, 2013.

Книги Михаэля Энде давно и успешно продаются в России. Это и «Бесконечная книга», и серия про Джима Пуговку и машиниста Лукаса. «Пунш желаний» тоже уже издавался на русском языке под разными названиями: «Вуншпунш, или Гениалкогадский волшебный напиток» и «Катастрофанархисториязвандалгорючий волшебный пунш». Перевод для этого издания подготовили мастера перевода Лирианна Лунгина, подарившая нашим детям сказки Астрид Линдгрэн, и Александра Исаева, тоже много чего подарившая. Это значит, что теперь Энде пришел к нам в максимально подлинном виде.

Классик немецкой детской литературы погружает читателей в интригующий сюжет. Действие разворачивается в волшебную новогоднюю ночь. Идет суд над Злодеем и его теткой, которые допустили серьезную провинность — поленились и не успели к бою курантов натворить нужное количество гадостей и гнусностей, прописанное

в договоре. Но наказания можно избежать, нужно лишь правильно сварить пунш желаний и успеть выпить его до звона новогодних колоколов. Но разговоры героев подслушали шпионы «Совета животных» — кот и ворон, специально приставленные к колдуну и его тетке Тирании Вампирьевне. А дальше...

**ЦИТАТА:** «На окруженном зеленым пламенем железном треножнике стоял стеклянный котел, и в нем бурлило и булькало какое-то варево, супчик, похлебка, довольно противная с виду — черная, как деготь, и склизкая, как слизь улитки. Помешивая в котелке эту гадость хрустальной палочкой, чтобы определить степень ее готовности, он, весь погруженный в раздумья, прислушивался к шуму и вою метели, сотрясавшей стены лаборатории».



### Федор Конюхов.

АНТАРКТИДА.

Настя и Никита, 2014.

Вначале была «Как я стал путешественником». Потом вышла «Как адмирал Ушаков Черное море русским сделал». И вот сейчас великий путешественник Федор Конюхов написал для «Настя и Никиты» свою третью историю — на сей раз о покорении Антарктиды, о том, как капитан Фаддей Беллинсгаузен открыл самый южный материк земного шара.

Еще до чтения понимаешь: Конюхов — человек, которому действительно есть что рассказать детям. И всему миру в целом. Потому что он столько в своей жизни повидал-испытал, что хватит на длиннущее собрание сочинений. И это особенно ценно: можно придумать, нафантазировать, вообразить, но о реальном окружающем нас мире почти никто не пишет. Особенно для детей.

И еще: время Федора Конюхова никогда не стоит на месте. Пока здесь, в тепле и неге, выходит книжка, сам путешественник ставит новый рекорд: на девятиметровой весельной лодке «ТУРГО-ЯК» пересекает Тихий океан по его наибольшей длине, от Южной Америки до Австралии. На покорение девяти тысяч морских миль должно уйти 6 месяцев. Редкий пример мужества, стойкости, верности идее и силы духа — столь необходимый для ребенка образец Настоящего Человека.



### Марина Бородинская.

БУМАЖНЫЙ ЗОНТИК.

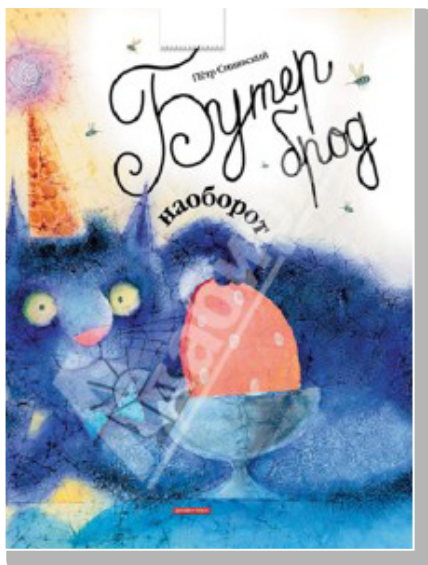
Розовый жираф, 2014.

Наверное, Марину Бородинскую можно без преувеличения назвать лучшим современным детским поэтом. С одной стороны, широкая словесная эрудиция и виртуозность во взаимодействии со словом — с другой, делают ее поэзию многомерной, объемной, незабы-

ваемой. И никакого сюсюканья, никакой снисходительной адаптации своих мыслей для неразумных дитятей:

Здесь опускаются птицы  
в наш огород,  
Здесь поднимается небо  
прямо с земли.  
Если бы только мы жили здесь  
круглый год —  
Медленней бы говорили,  
быстрей росли.  
Здесь деловитый ежик  
пыхтит в углу,  
Старый колодезь цепочкою  
стук до бряк...  
Глянешь в окошко —  
прижмется луна к стеклу,  
Двери откроешь —  
и солнце стоит в дверях!

А вы говорите: как привить ребенку понятие лирики и как научить его любить поэзию...Вряд ли после прочтения любой, — и этой в особенности, — книжки Боролицкой у вас останутся какие-нибудь вопросы.



**Пётр Синявский.**  
БУТЕРБРОД НАОБОРОТ.  
Дрофа-Плюс, 2013.

*Господамусы и мадамусы,  
Человекусы привередусы!  
Винегретус недоедамусы,  
Колбасамус без хлеба едусы!*

*Словно хрюкусы супусом хлюпусы  
И болтакусы всякусы глупусы!  
И грязнукусы рукусы тыкусы  
В макарокусы и горчикусы!*

*Весь обедус дуракус валякусы,  
На столакус калякус малякусы!  
Я на этакус ваш поведеникус  
Вам конфетус не дам  
на съеденикус!*

— наконец-то, наконец, у меня как у мамы появилось что-то, чем я могу достойно ответить на измор, которому меня подвергает мой вечно все недоедающий ребенок. И никаких конфетусов!

Но речь совсем не об этом. Вот вы можете мне ответить, почему в наше время так мало стало книжек, в которых языковой строй побуждает и автора, и читателя к постоянной работе? Таких, как стихи Петра Синявского?

А потому, наверное, что средний современный автор чувствует себя чуждеем из анекдота, который, как известно, «не читатель, а писатель». Пётр Синявский не только пишет, но и потом читает написанное. А потому его тексты изобилуют словесными находками, загадками, шарадами и потому они так объемны, что каждую строку хочется потрогать рукой — это внешнее ощущение, идущее от внутренней жизни стиха. А кроме того, читать Синявского весело, радостно и как-то празднично, если можно так сказать. Его стихи — это Новый год и день рождения, мамин день и поездка к морю.

**ЦИТАТА:** «Если слово «бутерброд» / Прочитать наоборот, / У любого, кто не глуп, / Выйдет слово «дорбретуб».

СЛАДКОЕЖКА И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ: ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКОГО САТИРИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА.  
Мелик-Пашаев, 2014.

«Веселые картинки», чей тираж в семидесятых перевалил за 9 миллионов, сейчас практически перестали существовать как реально действующий детский журнал — чего стоит только подписная поли-

тика в духе 90-х годов: подписавшимся на полгода высылаются журналы за 3-4 месяца. И потому журнал делает единственно возможное, чтобы поддержать жизнь бренда, — обращается к своему славному прошлому. В 2012 году он издал сборник «Девочка Маша и кукла Наташа» с «теми самыми» картинками, что вызвало бурные несмолкающие аплодисменты у читающей аудитории от 30 до 60. И вот теперь свою дорогу к читателям протаптывает «Сладкоежка» — веселые истории, загадки, комиксы родом из 50-х-60-х. Украшением выпуска стали «Необыкновенные приключения знаменитого путешественника Пети Рыжика и его верных друзей Мика и Мука».

**ЦИТАТА:** «А не зайти ли нам на выставку юных техников? — сказал Сеня. — Зайдем на минутку, — согласились ребята. На выставке всем очень понравился механический человек Робот. Он сам прыгал через веревочку и покрикивал: «Раз-два» Раз-два!» Потом юные техники показывали механическую кошку. Она шевелила хвостом и ушами, сверкала глазами, но почему-то не двигалась. И тут случилось невероятное! Лайка вырвалась из рук и бросилась на кошку. А механическая кошка жалобно крикнула «Мяуу!» и сразу прыгнула. Мальчик Сеня растерялся от неожиданности. К нему подошел ученый-техник и сказал: «Ваша модель собаки сделана лучше всех».





# Общероссийский проект Школа цифрового века

Интернет-обеспечение проекта – Издательский дом «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Общероссийский проект «Школа цифрового века» по комплексному обеспечению образовательных учреждений предметно-методическими материалами направлен на вовлечение педагогических работников в цифровое образовательное пространство.

В рамках проекта каждому работнику образовательного учреждения предоставляются **23 журнала** по всем учебным дисциплинам и направлениям школьной жизни с дополнительными материалами для практического использования (презентации, раздаточные материалы, образовательное видео), **методические брошюры, журнал для родителей, модульные 6-часовые курсы** из циклов «Навыки профессиональной и личной эффективности» и «Инклюзивный подход в образовании».

## Открыт прием заявок от образовательных учреждений на 2014/15 учебный год

### На новом этапе проекта

- Каждому педагогическому работнику образовательного учреждения будет предоставлена возможность выбрать и пройти один из десяти 36-часовых дистанционных курсов по общей педагогике с выдачей удостоверения установленного образца
- Расширится линейка модульных курсов

Стоимость участия в проекте для образовательного учреждения – 6 тысяч рублей за весь учебный год независимо от количества педагогических работников.

**Участие образовательного учреждения и педагогических работников в проекте удостоверяется соответствующими документами. Для дошкольных учреждений предусмотрен свой набор удостоверяющих документов.**

Срок действия проекта в 2014/15 учебном году: с 1 августа 2014 года по 30 июля 2015 года

**Прием заявок и подробности  
на сайте**

[digital.1september.ru](http://digital.1september.ru)



## ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Марьяна Безруких

Пятиклассники: от детства к отрочеству

24

27

## ОХ УЖ ЭТИ ДЕТИ

Андрей Ипатов

Такой самостоятельный,  
такой зависимый...

## РОДИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Анастасия Гвайта

Как воспитать мужчину

30

33

## ОХ УЖ ЭТИ ДЕТИ

Екатерина Бурмистрова

Пространство для двоих

# СРЕДНЯЯ ШКОЛА



## Пятиклассники: от детства к отрочеству

Марьяна БЕЗРУКИХ

*Этот возраст — период рассогласования, дисбаланса во всем: в функционировании организма и в требованиях к ребенку. С одной стороны, ему говорят: «ты уже не ребенок», с другой — «ты еще недостаточно взрослый», к нему предъявляют больше требований, чем к младшему школьнику, от него требуют большей ответственности и осознанности своих действий, но взрослых — педагогов и родителей — ждет разочарование. С взрослеющим ребенком, начиная с 11-летнего возраста, требуется быть постоянно начеку.*

## ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Педагоги и психологи, педиатры и эндокринологи, социологи и неврологи уделяют особое внимание детям 11–13 лет. И это не случайно. Этот период возрастного развития практически все специалисты считают критическим, когда очень серьезные и интенсивные биологические изменения, связанные с половым созреванием, и изменения в психологическом развитии сочетаются с существенными изменениями в учебной деятельности. Часто это новая школа или новый класс, новые учителя, иная, чем в начальной школе, организация учебного процесса, повышение интеллектуальных и эмоциональных нагрузок.

Начальный этап полового созревания — у девочек это, как правило, 11–12 лет, у мальчиков 12–13, хотя возможны индивидуальные варианты — характеризуется чрезвычайно высоким влиянием гормонов на деятельность организма. С этим связано резкое увеличение роста ребенка, прежде всего, рук и ног, но при этом замедляется рост сердца и увеличение объема легких, а значит, снижается готовность к физическим нагрузкам и физическая работоспособность. Вот как характеризует этот период французский психолог и педиатр Франсуаза Дольто (ее книгу «На стороне подростка» я очень советую прочитать): «Странной физической угловатостью отличаются подростки в пубертатный период, в большей степени мальчики, чем девочки. Ноги становятся толстыми, неуклюжими, делают их похожими на жеребят, страдающих неправильным развитием. Все в них непропорционально. Нижние конечности становятся огромными, руки им не соответствуют, или иногда руки и ноги вытягиваются, а грудная клетка остается узкой. Сила еще не появилась, шея похожа на цыплячью, или, наоборот, грудная клетка, шея, голова становятся несоразмерно большими и, возможно, половые органы тоже, а руки остаются тонкими. Лицо будто распухает, нос становится приплюснутым и курносым, ноздри расширяются, черты лица грубеют, будто

вырубленные топором. Одни неповоротливы, другие развинчены. Девочки очень озабочены своим ростом. Слишком высокие стесняются так же, как и слишком маленькие. Это очень любопытное явление — дисгармония развития в двенадцать-тринадцать лет, в особенности у мальчиков, потому что девочки подвержены этому в меньшей степени. Как будто важная часть тела растет сама по себе... Через два года они окончательно вырастают».

В этот период отмечаются и некоторые «регрессивные» изменения в учебной деятельности, связанные с неустойчивостью и некоторым дисбалансом в функционировании мозга: снижаются возможности произвольного внимания, особенно задаваемого словесной инструкцией, памяти, произвольной организации деятельности. Дети этого возраста быстро утомляются, у них резко снижается умственная работоспособность, а концентрация на выполнении длительных и сложных заданий связана со значительным функциональным напряжением. Фактически пятиклассникам сложнее, чем четвероклассникам, сосредоточить внимание, запомнить большой объем информации, выделить главное, но нагрузки в 5 классе не уменьшаются, а увеличиваются, темп учебы растет, растут и требования.

**Особенно сложны для пятиклассников следующие периоды учебного года:**

- начало — 3-4 недели адаптации,
- период с 20 декабря — это связано с утомлением, снижением работоспособности,
- февраль — вершина утомления и снижение работоспособности.

В эти периоды учебного года целесообразно снизить нагрузки, внимательнее следить за соблюдением режима питания, сна, отдыха, чередования нагрузок.

Начало полового созревания — это период, когда отмечается повышенная эмоциональность, возбудимость нервной системы, неустойчивость настроения, потому что подросток очень чувствителен к тому, как к нему относятся, что говорят, как смотрят. Дети этого возраста порой придают большое значение любому замечанию по поводу внешности, способностей, успехов и неудач. Они могут быть беспричинно тревожны, очень уязвимы и мнительны.

Для них очень важно мнение сверстников, но они могут относиться недоверчиво и критично к мнению родителей и учителей, с которыми общаются ежедневно. В то же время взрослые люди не из ближнего круга общения могут быть очень значимы и оказывают сильное воздействие на формирование личности подростка, причем это влияние может быть как положительным, так и отрицательным. Франсуаза Дольто характеризует этот возраст так: «Это хрупкий возраст, но в то же время замечательный, поскольку подросток реагирует на все хорошее, что для него делается. Правда, подростки не демонстрируют эту реакцию сразу. Воспитателю бывает немного обидно, если он не видит никакого эффекта тут же, непосредственно. Я не рекомендую взрослым излишне настаивать. Я только говорю, и неоднократно, всем тем, кто учит детей и порой чувствует себя бессильным: старайтесь поднять их в собственных глазах, продолжайте делать это, даже если кажется, что вы, как говорится, «ломитесь в закрытую дверь». Когда их несколько человек, они старшего ни в грош не ставят, но когда они оказываются с учителем один на один, мнение того становится для них чрезвычайно важным».

Нередко педагоги и родители, сталкиваясь со сложностями взаимодействия с детьми в этот период, склонны принимать «крутые»



меры, проявить «жесткость», не считаясь с тем, что ребенок (конечно, не всегда адекватно) отстаивает свою позицию, свое мнение, свое право на определенные действия.

По мнению известного российского психолога Давида Фельдштейна, «это возраст пытливого ума, жадного стремления к познанию, возраст кипучей энергии, бурной активности, инициативности, жажды деятельности. Заметное развитие в этот период приобретают волевые черты характера — настойчивость, упорство в достижении цели, умение преодолевать препятствия и трудности. В отличие от младшего школьника, подросток способен не только к отдельным волевым действиям, но и к волевой деятельности. Он часто уже сам ставит перед собой цели, сам планирует их осуществление. Но недостаточность воли сказывается, в частности, в том, что, проявляя настойчивость в одном виде деятельности, подросток может не обнаруживать ее в других видах. Наряду с этим подростковый возраст характеризуется известной импульсивностью. Порой подростки сначала сделают, а потом подумают, хотя при этом уже осознают, что следовало бы сделать наоборот».

Не учитывая эти особенности детей, можно на многие годы потерять с ними контакт, а значит, и возможность помочь им на этом сложном этапе развития.

С одной стороны, это возраст, когда ребенок стремится к независимости, старается уйти из-под опеки и контроля взрослых, а с другой — это возраст зависимости от мнения сверстников. Для него очень значимо утверждение собственного «я», а формы такого утверждения могут быть самыми разными — от достижения спортивных рекордов до роли шута.

Диктат взрослых, даже если их требования вполне справедливы, может вызывать активное сопротивление, возможны агрессия, грубость. Но спокойное отношение к подобному выплеску эмоций и добрая шутка, но ни в коем

случае не снисходительное подслушивание, быстро приводят их в нормальное состояние. Пренебрежительное отношение к желаниям подростка («мал еще выбирать»), унижение, упреки в несостоятельности и зависимости («тебя кормят, поят, одевают — подчиняйся») способны не только нарушить взаимодействие, но и привести к тяжелым и затяжным конфликтам.

Важно подчеркнуть, что, по статистике, это и возраст начала курения, употребления алкоголя и первых проб наркотиков. И причина этого не только любопытство, но и желание хоть где-то, и не важно как, самоутвердиться, и подталкивают к этому непонимание, конфликты дома и в школе.

Отсутствие контакта с близкими взрослыми и сверстниками, что тоже не редкость в этом возрасте, может привести и к затяжной депрессии и к суициду. Франсуаза Дольто, подробно анализируя подобные ситуации, дает практический совет: никогда не отталкивать ребенка, говорить обо всем, что он держит в себе, не оставляя его жить с «невысказанными страданиями».

Очень часто причиной конфликтов и реальных страданий младших подростков являются школьные проблемы. Порой они накапливаются в течение всех лет начального обучения, но учитель начальной школы все же старается учитывать индивидуальные особенности, да и ребенок «приспосабливается» к учителю, к его темпу деятельности, темпу и особенностям речи, требованиям. В пятом классе заново приспособиться приходится к 5-6 учителям за день, а у учителей основной школы меньше возможностей разбираться в особенностях ребенка.

Проблемы обучения в сочетании с физиологическими и психологическими особенностями младших подростков, помноженные на непонимание педагогов и родителей, могут создать сложные ситуации. Важно не оставлять ребенка один на один со своими проблемами,

не обвинять его, а совместными усилиями педагогов и родителей искать варианты конструктивной помощи. Важно найти и тот вариант деятельности, в котором ребенок успешен, и поддерживать его.

Одни специалисты считают, что сегодняшние подростки раньше взрослеют, больше знают, другие, наоборот, уверены в том, что растет инфантилизм, что они долго не могут «определиваться», стать более самостоятельными. Нельзя отрицать, что поток информации растет, но знают ли они больше, чем их сверстники пятьдесят лет назад? Это вопрос, но, скорее всего, это просто другой уровень информации. И, как во все времена, среди подростков есть те, кто рано взрослеет, те, кто еще совсем ребенок. Конечно, не у всех подростков период полового созревания связан со столь выраженными изменениями физического и психического состояния, не все из них оказываются «жертвами бушующих гормонов», и очень многое зависит от социальной ситуации, в которой он живет, от характера его отношений с родителями и педагогами, от круга сверстников, их интересов и предпочтений, от возможности реализовать свои интересы и многого другого.

**Есть три основных правила жизни в этот период взросления ребенка:**

- Главное, чтобы взрослые — и педагоги, и родители — оставались «на стороне подростка».
- Важно, чтобы ребенок был уверен в их понимании и поддержке.
- Важно, чтобы подросток чувствовал тепло и заботу взрослых.

# Такой самостоятельный, такой зависимый...

Андрей ИПАТОВ

*Многие родители, педагоги, социальные работники знакомы с ситуацией, когда ребенок лет до десяти был послушным, дисциплинированным и вдруг стал резко меняться. Он начинает дерзить, прогуливать школу, пробует табак и алкоголь, связывается с нехорошей компанией, а на все замечания реагирует болезненно, агрессивно, истерично... Саморазрушительное поведение — аутодеструкция, — увя, распространяется стремительно. Причины подобного поведения социокультурные. Поэтому широко распространенные меры в духе запретов и ограничений малоэффективны. Гораздо труднее и затратнее по времени работа по изменению представлений подростка о себе и о мире. Но это единственный путь, ведущий наших учеников от саморазрушения.*



Аутодеструкцию можно сравнить с айсбергом, видимая часть которого осуждается обществом, заботит, волнует родителей и учителей. Но существует и подводная, невидимая часть — это причины и условия саморазрушительного поведения.

Как правило, самообвинение, попытки самоповреждения и девиантное поведение в целом говорят об усвоенных подростком образцах и моделях решения трудных ситуаций. Такие ребята, как правило, мало интересуются учебной, плохо успевают, конфликтуют со сверстниками и учителями. К своему поведению относятся не критично.

Для трудных подростков особенно привлекательной бывает субкультура, которая отрицает общепринятые нормы, противоречит им. В этой среде принято бравировать правонарушениями, но только

если они совершены в отношении представителей иных социальных групп. Отношения в группе регламентированы и иерархичны. Это мешает подросткам осваивать коммуникативные роли и способы социализации.

Отчего же возникает потребность в саморазрушении? С одной стороны, причины в самом человеке, его психологической природе, с другой — в социуме, его организации. Важно понимать, что человек не рождается с готовыми потребностями. Они формируются под влиянием окружения, включая потребности в алкоголе, табаке и наркотиках.

Что делать в этой ситуации? Прежде всего, помнить, что до наступления социальной зрелости человек крайне внушаем. Поэтому нужно как можно больше сил тратить на то, чтобы развивать сознание подростка, приобщать его к

позитивному опыту решения личностных проблем, к знаниям о природе собственной организации.

Социальный статус подростка остается прежним. Но по-новому расставляются акценты: семья, школа и сверстники видятся им под новым углом зрения.

Важными и наиболее напряженными становятся в этот период отношения с родителями. Стиль взаимоотношений в семье определяет, как подросток взаимодействует с другими людьми, в частности, со сверстниками. Авторитарный тип семейного воспитания приводит к тому, что подросток в ситуациях, где, как ему кажется, он ненаказуем, жестко общается со сверстниками. С посторонними людьми он или беспомощно застенчив, или расхлябанно дурашлив и неуважителен. Демократический тип отношений чаще способствует воспита-

нию самостоятельности, активности, инициативы и социальной ответственности. Негативный социальный опыт, приобретаемый в семье, часто усугубляется школьной дезадаптацией. Сегодня школа становится дополнительным источником риска.

Можно выделить пять типов аутодеструктивного поведения.

### **Первый тип — самоутверждающийся.**

У таких подростков сравнительно низкая способность к саморегуляции поступков, которая проявляется в неумении планировать и пренебрежении к последствиям своих действий. Реакции самоупрека возникают по конкретному поводу, но к надлежащим выводам это не ведет. Ребята проявляют конфликтность и склонность к общению с асоциальными людьми. Отличительная особенность — совершение мелких правонарушений, предпочтение рискованных занятий, озорство с риском для жизни. Аутодеструкция для них — способ самоутверждения, поиска независимости от взрослых и создания личных привязанностей — «реакция эмансипации» и «чувство взрослости». Такие реакции, как правило, вызывают у педагогов чувство гнева.

### **Второй тип — защищающийся (напряженный).**

Поведению этих подростков свойственна склонность к конформизму и тесному сотрудничеству с референтной группой, выраженная потребность в одобрении и поддержке, переживание психотравмирующих отношений с родителями и сниженная склонность к зависимостям разного рода. Характерны для этой группы уходы из дома, прогулы уроков, бессодержательное времяпрепровождение в компании, самоповреждающие попытки — некоторые, например, грызут ногти. Аутодеструкция для таких подростков — способ обрести психологическую безопасность, комфорт, снять внутреннее напряжение. Бывают случаи провоцирования агрессии на себя — побои,

оскорбления. Подобное поведение вызывает у взрослых чувство растерянности, тщетности воспитательных усилий.

### **Третий тип — подражательный (зависимый).**

Эти подростки легко поддаются влиянию, склонны к зависимостям, но редко бывают асоциальными. У них более выражены общительность, навязчивость по сравнению с другими типами. Для них характерно преувеличение своей ранимости, что служит самооправданием деструктивным поступкам, совершаемым «в угоду» референтной группе. Такие поступки разнообразны и связаны с подражанием группе, немотивированными перепадами настроения, ленью и недобросовестностью. В этой группе часто встречается употребление алкоголя, ПАВ, курение, случаи попрошайничества, прогулы школьных занятий. У взрослого такое поведение вызывает чувство обиды.

### **Четвертый тип — демонстративный.**

Его можно узнать по истероидной манере поведения, по выраженной склонности к зависимостям и низкой социальной отгороженности. На фоне других групп она характеризуется выраженным уровнем саморазрушения, большей беспечностью — курением, употреблением алкоголя, наркотиков). Аутодеструкция этих подростков — способ самовыражения, поиск внимания, пусть негативного, со стороны значимых людей. У взрослых такие проявления вызывают чувство раздражения.

### **Пятый тип — протестный (мстительный).**

У подростков этого типа отмечены социальная отгороженность, податливость влиянию, невыраженная склонность к нарушению порядка. Это связано с дезориентацией в социальных нормах, эмоциональной отчужденностью, эгоистической направленностью в контактах. Такие подростки довольно легко откликаются на внеш-

ние воздействия, переоценивают свою конформность. Отношения с родителями более благоприятны. Правонарушения нехарактерны для этого типа, зато отмечены бродяжничество, употребление алкоголя, попытки самоповреждений, бессодержательное времяпрепровождение с элементами азартных игр. Характерные озабоченность своим престижем и стремление к самоутверждению реализуются через усвоенные модели деструктивного поведения. Еще аутодеструкция таких подростков — способ «мщения» за реальные и мнимые обиды. У взрослых их поведение вызывает страх.

### **Как помочь?**

Учитывая эту типологию, педагоги и родители могут выстроить примерную программу помощи подростку. Если он относится к первому типу, прежде всего его нужно познакомить с конструктивными способами самоутверждения.

Защищающемуся важно освоить приемы совладания с тревогой, навыки уверенного поведения.

Подражательный нуждается в том, чтобы развивать критичность, самостоятельность мышления, активный стиль саморегуляции.

Для демонстративного нужно выстроить просоциальную деятельность для самовыражения.

Протестному необходимо передать приемы неконфликтного, толерантного общения с окружающими. При этом нужно помнить, что если удастся восстановить благоприятный климат и доброжелательный стиль общения в семье, проблемы воспитания разрешимы.

И первое правило здесь гласит — ребенка нужно принимать безусловно, любить его целиком, со всеми плюсами и минусами, просто за то, что он есть. Многие считают, что метод «кнута и пряника» — основное воспитательное средство. Но воспитание — это не дрессировка.

Известно, что потребность в принятии, любви — одна из основных человеческих потребностей.



ох уж эти дети.

## Правила взаимодействия в семье

1. Мотивируйте свое недовольство конкретными поступками ребенка, но не им самим.

2. Осуждая поступки ребенка, не осуждайте его чувства, любые чувства имеют под собой основания.

3. Ваше недовольство не должно быть частым, в противном случае вы рискуете взрастить чувство неприятия.

Если у вас неприязненные отношения с ребенком, задумайтесь о возможной причине своих отношений.

А если ребенок своим поведением раздражает, не слушается, делает «неправильно».

Как быть? И как научить, если не указывать на промахи и ошибки?

1. Указывайте на ошибки с осторожностью. Не стоит обращать внимание на каждую ошибку.

2. Промахи лучше обсудить потом, в спокойной обстановке и подходящим тоном.

3. Замечания делайте на фоне общего одобрения.

4. Если ребенок с удовольствием занят делом и не просит о помощи, не вмешивайтесь.

5. Если ребенку трудно и он готов принять вашу помощь, обязательно помогите ему.

Помните, личность и способности ребенка развиваются только в той деятельности, которой он занимается по собственному желанию, с увлечением и интересом.

Как известно, конфликты неизбежны, поэтому важно уметь правильно их разрешать. Неконструктивный способ разрешения конфликтов, как правило, – это или настоять на своем, или уступить. Здесь «выигрывает» только одна сторона.

Существует ли благополучный путь выхода из конфликта? Да, можно разрешить дело так, что никто не проиграет. Это конструктивный способ разрешения конфликта. Не надо идти на поводу эмоций, конфликт нужно решать спокойно и осознанно. Для этого необходимо осуществить следующие шаги:

1. Осознание и выяснение конфликтной ситуации.

2. «Корзина» предложений: «Как нам быть в данной ситуации?» Пусть ребенок первым предложит решение.

3. Выбор наиболее приемлемого предложения: стороны оценивают и обсуждают совместно поступившие предложения, лучшим считается то, которое принимается единодушно.

4. Детализация этапов выполнения принятого решения, уточнение того, что для этого потребуется.

5. Проверка выполнения решения.

# Как воспитать мужчину

Анастасия ГВАЙТА

*Ребенок находит себя впервые в семье, которая окружает его в ранние годы. В семье он учится ходить, говорить, приобретает навыки взаимодействия с другими людьми, и первым авторитетом в жизни ребёнка являются его родители. Именно семья и отношения в ней закладывают определённую систему реакций на окружающую действительность, формируют поведение ребенка, определяют характер его деятельности.*

Если раньше состав семьи (наличие отца, матери, братьев и сестёр, других родственников) определял уклад общества, то в настоящее время ситуация складывается таким образом, что во многих семьях некоторые из них отсутствуют. Чаще всего у современных детей нет отца, некоторые не знают своих бабушек и дедушек. Многие молодые матери не хотят или не имеют возможности проводить достаточно времени со своим ребёнком, поэтому нередко дети попадают под опеку нянь. Вследствие всего этого нарушаются традиционные семейно-общинные связи, разрушается сам институт семьи.

Для того чтобы исправить семейную ситуацию, нужно восстановить традиционные представления о мужском и женском, о том, что нельзя смешивать функции разных полов, стирать грань между ними, делая женственность нормой мужского поведения и мужественность — женского. Попробуем обратиться к нормам и представле-

ниям о половых различиях, которые были приняты в обществе ещё каких-нибудь сто лет назад. Они не изменят нашу жизнь в глобальном смысле. Но знание о них, привитое с самого детства, поможет каждому во взрослом возрасте осознать себя мужчиной или женщиной — в полном и самом прекрасном смысле этих слов.

## Вступление

По народным представлениям, материнство было главным предназначением женщины. Мать должна была не просто произвести ребёнка на свет, но вырастить его и воспитать. Под материнской опекой проходили обычно первые пять-семь лет жизни ребёнка. Она кормила своих детей, купала, укладывала спать, лечила, играла с ними, пела им песенки, рассказывала сказки. Когда дети подрастали, мать начинала в большей степени заниматься воспитанием девочек. На матери лежала ответственность за нравственный климат в семье, поддержание в ней

согласия и покоя. Она должна была предотвращать и регулировать внутрисемейные конфликты. Воспитанием мальчиков с семилетнего возраста преимущественно занимался отец.

По древним русским представлениям, отец, как и мать, вынашивал ребёнка и даже участвовал в его появлении на свет. Отцу было дано право определять жизнь детей и принимать решения, обеспечивающие их счастье и благополучие, также наказывать и миловать. Отец всегда выступал на первый план в ответственные моменты жизни своих детей. На нём лежала обязанность введения только что родившегося человека в семью и общество.

В русской народной культуре идеал мужчины и женщины формировался на основании понятий «мужества» и «женства», а те, в свою очередь, устанавливались рядом ключевых символов. Важнейшим символом мужского комплекса качеств была сила, женского — красота, причём понимание того и другого имело свои особенности для разных возрастных категорий. Символика мужского и женского начала пронизывала все области народной культуры, распространялась на трудовые обязанности и пространственные представления.

Традиционно женским считалось пространство дома, мужским — пространство внешнего мира. В самой избе также выделялись «мужские» и «женские» места. Женской территорией был бабий кут (угол за печью, где женщина готовила пищу и совершала некоторые знахарские обряды). Мужским признавался красный угол — место за столом, над которым висели иконы.

С символическим разделением пространства соотносилось и распределение трудовых функций: женским называли домашний труд, мужским — освоение «чужого» пространства, например охота, сезонное рыболовство на дальних участках морского или озерного побережья, отхожие промыслы.

## родительский совет

В комплексе мужских и женских вещей некоторые предметы символизировали тот или иной статус: квашня была знаком хозяйки дома — большухи; узорчатая палка (треска) служила отличием взрослых парней, полноправных участников гуляний и драк мужской молодёжи. Эти знаковые вещи говорили об особенностях поведения соответствующей половозрастной группы, её основных обязанностях и занятиях.

В традиционном обществе пол в значительной степени определял положение человека в обществе, то есть набор его возможных ролей (или совокупностей предписанных человеку правил поведения и ожидаемых от него действий), а также и социальный статус (место в системе человеческих отношений). Зависимость поведения человека и его положения от пола заметна и в наши дни, а в традиционной культуре она была более выражена и чётко закреплена обычаем.

Некоторые роли считались исключительно (или преимущественно) мужскими или женскими. Такова, например, традиционно относящаяся к мужским занятиям работа плотника, печника, пастуха, мельника, коновала, кузнеца, охотника и др. С этими специальностями были связаны магические обряды, заключавшие в себе профессиональные знания и практические приёмы, скрытые от окружающих, что создавало своеобразную монополию носителя на его занятие. Любопытно, что в основе магических элементов мужского труда лежало представление о силе — важнейшей составляющей традиционного понимания мужества, мужского начала. Владение сакральными знаниями, совершение магических обрядов оказывало влияние на репутацию специалиста, во многом определяя и его социальный статус (уровень доходов, авторитет, способы разрешения конфликтов). Из этого правила были возможны исключения: так, на русском Севере старухи иногда исполняли функции пастуха, а молодые женщины ходили с мужьями на охоту. Однако эти

случаи воспринимались как нарушение норм, и статус женщины как специалиста оставался неполноценным, особенно в ритуальном отношении.

**Мужчина — какой он?**

Зрелый мужчина с момента вступления в брак и до старости назывался мужиком. Он занимал лидирующее положение в деревенском обществе: глава семьи, хозяин, распорядитель имущества и главный его собственник. Он нес ответственность за семью и хозяйство перед людьми и Богом. Обеспечивая, защищая и воспитывая подрастающее поколение, выступал гарантом существования рода и преемственности, способствовал передаче культурной эстафеты следующим поколениям.

**Качества**

В русской традиции именно сила стала знаковым понятием в определении мужского статуса. Она подразумевала не только физическую, моральную силу, а также лидерство, наличие социальных прав, но и обладание мужчиной-хозяином особой продуцирующей энергией, обеспечивавшей преумножение и плодородие хозяйства. Достаток в семье и урожай в поле зависели от степени «плодородности» хозяина и от его умения передать её полю, скоту, пчёлам.

Другим традиционно мужским признаком была разумность. Недаром её проявление связывали с переходом в следующий возрастной период, например семилетие (переход в период отрочества), совершеннолетие, зрелость; а переход от старости к дряхлости происходил с потерей разумности, что воспринималось одновременно и как размывание половой идентичности: «На бабский разум перешёл».

Управление хозяйством, торговля, взаимоотношения с внешним миром требовали от мужчины-хозяина таких личностных и поведенческих качеств, как ум, ответственность и справедливость, которые для вращающейся

в домашнем кругу женщины считались необязательными.

Поступки мужчины воспринимались как более осмысленные и деловые, а решения — справедливые. Социальная востребованность придавала больший вес и значение мужскому слову и честности в ведении дел, что, в свою очередь, не было обязательным для женщины, которая могла не отвечать за свои слова.

Умение договориться, жить в мире и действовать сообща также считалось мужским свойством. Это качество, как составляющее статуса зрелого мужчины, в быту выражалось в сдержанности и сдержанности. Бойкая речь с активной жестикуляцией считалась бабьей чертой.

**Внешний вид**

Женатые мужчины молодого и среднего возраста вплоть до конца XIX века носили костюм традиционного типа. Он состоял из рубахи, штанов, пояса, кожаных сапог или



Фото из архива автора



лаптей и шапки. Рубаха достигала почти колен и имела длинные прямые рукава. Её носили обычно навывпуск, поверх нешироких штанов (портов), заправленных в сапоги или замотанных в онучи, надевавшиеся с лаптями. Шапка была полусферической формы, из валяной шерсти, или в виде цилиндра с небольшими полями. Весной и осенью мужчины носили суконный двубортный кафтан, обтягивавший верхнюю часть фигуры и расширявшийся от талии, а зимой — овчинную шубу, короткий полубубок и меховую шапку с наушниками — треух, малахай, ушанку. Этот тип мужского костюма был характерен для всей территории расселения русского народа. Местные черты в нём проявлялись в основном в орнаментации рубах.

Каких-либо особых обликов в одежде женатого человека не было. Впечатление о вышедшем на улицу в праздничный день самодостаточном, уверенном в своей значимости мужчине, хозяине дома, создавалось благодаря подчеркнутой добротности его одежды, обуви, головного убора, а также отсутствию в ней щеголеватости и «цапок» — украшений. Предполагалось, что женатый мужчина должен обязательно обладать хорошей шубой и шапкой, а также кожаными сапогами.

Необходимой принадлежностью внешнего вида мужчины традиционно считались борода и усы как символическое выражение мужской социальной и сексуальной зрелости, а также ума и мудрости. Волосы — как у женщин, так и у мужчин — служили признаком жизненной силы, поэтому в традиционной культуре борода сопоставляется с женским символом — косой. Не имеющих бороды и усов могли осмеять за «бабий» облик.

Борода являлась главным внешним знаком социальной зрелости. «Бородун», «бородач», «борода» — так называли большака, главу семейной иерархии традиционного общества. Длинную бороду считали свидетельством воз-

раста, говорили: «Годы бородатят». Наличие густых волос, бороды и усов расценивали как знак особой мужественности, жизненной силы, а следовательно, и как показатель плодovitости. Обладателя густой шевелюры и бороды выбирали за севаателем, который ритуально начинал сев в сельской общине.

### Предметы быта

Во многих местах существовал запрет на выполнение мужчиной женских обязанностей. Разделение труда было заметнее в полупомещичьих и промысловых районах Русского Севера, а также в рамках большой семьи. Мужчина, нарушавший его, унижал мужское достоинство и становился посмешищем в глазах односельчан. Кроме того, соприкосновение с женской хозяйственной сферой могло повредить его половой идентичности. По этим причинам хозяин не заходил в печной угол, не заглядывал в сундуки и клетки, где хранился женский скарб и орудия труда или его продукты, не касался утвари, используемой в женских занятиях, кроме процесса изготовления или починки. На ярмарке мужчины закупали мужской инвентарь: косы, топоры, грабли, вилы, моты-

ги, оселки, бабки для клепания кос, женщины — посуду, сита, ложки. Особенно опасным для мужчины считался контакт с хлебной дежкой. В некоторых местах крестьяне верили: если он заглянет в дежу, тесто не поднимется, хлеб не удастся, а он сам утратит мужественность.

### Статус

Экономической основой мужской власти и старшинства были хозяйственные функции. Производителем, приносящим пропитание и доход считался исключительно мужской труд, на нём зиждились стабильность и благополучие семьи и хозяйства: «Мужик в семье, что матица в избе». Владение землёй и работа на ней рассматривались в традиции как основа статуса и залог власти мужика-хозяина. В сакральном значении эти условия являлись обязательными для существования мироздания, так как необработанная (невспаханная) земля и не самосейный, а привозной хлеб считались признаками конца времён. Власть и авторитет отца обеспечивали детям полноценность социальной и «человеческой» природы, правильность жизненной программы.



Фото из архива автора

# Пространство для ДВОИХ

Екатерина БУРМИСТРОВА

*Часто, когда рождается ребенок, лучшую комнату, все свободное место в квартире отдается ему — под его вещи, мебель, развивающие приспособления, игрушки. Родители делают это исходя из принципа «все лучшее — детям». И ребенку действительно многое нужно. Но если родителям, папе и маме, в доме будет некомфортно, то и малыши счастливы не будут. А родителям ребенка, у которого есть все, часто даже присесть некуда.*



На мой взгляд, первым делом стоит осознать, что личное психологическое пространство необходимо. В постсоветской культуре с этим большие сложности могут возникнуть, и возникают в большинстве молодых семей, особенно с доходом средним и ниже среднего.

Первая сложность, с которой сталкивается молодая семья, — недостаток физического пространства. В бытовой тесноте, в квартирах, где нет простора, сохранить партнеру, да и себе личное пространство — задача высокой сложности. Но это вполне возможно! Для этого необходимо прежде всего понять, что дело не в количестве квадратных метров, а в ощущении качества жизни, в первую очередь, у родителей.

Мы убираем наши любимые кресла и полезные письменные столы, чтобы освободить место для спортивного комплекса. И в результате нам некуда присесть, чтобы отдохнуть или дописать отчет. А ребенок постепенно привыкает, что главный человек в семье —

это он. Лишая себя личного пространства, мы начинаем растить эгоиста.

*Советы:*

Не забывайте, что родители — тоже люди, и у каждого члена семьи должна быть личная зона, хотя бы совсем небольшая.

«Личные зоны» не возникают сами по себе, их надо создавать, а затем не давать игрушкам и прочим домашним вещам заполнять их.

Для того чтобы создать личную зону, нужен минимум средств и максимум фантазии и бережного отношения к партнеру.

Личная зона — это место, в котором, по общей договоренности, человека не трогают. Если мама села в кресло-качалку, значит, ее не надо занимать делами и донимать просьбами. Если папа около своего письменного стола — к нему не надо обращаться со срочными поручениями.

Полезно также оговорить время, в течение какого периода человека «оставляют в покое».

Личное время — необходимое условие создания психологического пространства.

Есть категория людей, для которых особенно важны личное время и свободное пространство. Это так называемые интроверты — люди, душевная жизнь которых лежит в пространстве внутренних переживаний и размышлений, а не событий и отношений. Интроверты — очень надежные партнеры, но период жизни, когда в семье маленькие дети, дается им нелегко. Малыши шумят, с ними очень много забот, а хозяйственные хлопоты делают жену гораздо менее чуткой и понимающей...

Для интроверта же отсутствие свободного пространства и времени на размышление — это лишение источника энергии. От этого интроверт мрачнеет, делается еще менее контактным, более раздражительным, не склонным к участию в жизни детей и организации быта.

Верный способ дать интроверту энергию — на небольшое время оставить его в покое, желательно в

одинокости. И это не излишество и не каприз, а просто особенности характера.

И тут личное психологическое пространство — просто средство выживания. И если интроверт долго этого лишен — образуется фактор риска, который может повлиять и на физическое, и на психологическое здоровье и состояние человека и семьи в целом.

Личное время — это период, в который человек принадлежит самому себе. Это может странно звучать в отношении родителей маленьких детей, которые по умолчанию вроде и не должны себе принадлежать. Но, тем не менее, краткий период личного времени — необходимое условие адекватного родительского функционирования, пусть даже это будут 10-15 минут в сутки.

Личное время необходимо как мамам, сидящим целыми днями с детьми, чтобы «размыливался» глаз, так и много работающим папам, чтобы «снять костюм», прийти в себя, переключиться на домашний режим.

Личное время необходимо для того, чтобы быть более эффективным в семье: более чутким супругом, менее загнанным родителем. Итак, организовав себе окошко личного времени, вы не отнимаете его от семьи, а выходите на новый уровень.

Часто бывает так, что от огромного количества дел и обязанностей у молодой мамы настолько идет кругом голова, что ей и в голову не приходит отдыхать.

Чем дальше, тем усталость накапливается больше, и «производительность труда резко падает».

Дел еще больше, сил еще меньше, и отдыхать совсем некогда. А главное — все вокруг виноваты, потому что не понимают и не помогают... Вот и крутятся все на повышенных оборотах вместе с измотанной до предела мамочкой, и конца-края этому не видно, потому что дела не кончаются, и не кончатся никогда. Домашняя работа — вообще занятие бесконечное.

А долговременная переработка плохо влияет и на атмосферу в семье, и на отношения в ней.

Этот круг можно только прервать, попытаться выскочить из него на время, давая себе и всем вокруг передышку, создавая зоны отдыха и комфорта.

*Можно сформулировать простые правила:*

Не откусывать время от сна для доделывания дел.

Не перегружать выходные тем, что не успели доделать на неделе.

Составлять список дел, которые можно отложить на потом.

Помнить, что без отдыха нет полноценной работы.

Просить супруга напоминать вам, что вы должны сделать передышку.

Подсказать ближним, что можно для вас сделать, чтобы вы отдохнули.

*Приблизительные «нормативы»*

Для работающего супруга «зона отдыха и комфорта» может быть ежевечерней, не менее 15 минут.

Для много работающего часто бывает необходим период перехода (20-30 минут после возвращения домой, свободный от участия в детях и хозяйстве).

Для тех, кто «отдыхает по хозяйству», перерывы должны каждые полтора часа на 10-15 минут.

Детям понятней многократные повторения. Так, сказку «Теремок» вы читаете много раз, и только тогда малыш устойчиво ее запоминает. Вот и повторения просьб, типа: «Подожди, мама сейчас отдыхает», «Не беспокой папу, когда он сидит за столом» должно быть многократным, а главное — спокойным. Вашу внутреннюю уверенность в том, что вы и супруг имеете право на личное пространство и заслужили отдых, дети обязательно почувствуют. И, тем не менее, будут проверять — а действительно ли это так? Всерьез ли мама говорит, что не будет сейчас реагировать на просьбы? Тут возможны провокации со стороны ребенка, так называемая проверка границ. Если правильно реагировать, спокойно повторяя новые правила, то малыш постепенно привыкнет и станет повторять «мама отдыхает», «папа занят». Но для формирования нового навыка требуется время, насколько большее — зависит от возраста ребенка, его характера и упорства.

*Для того чтобы создать «зону комфорта», психологическое пространство для каждого, нужно:*

Понять, зачем семье нужно личное время и пространство для каждого.

Подумать, как именно вы можете это сделать друг для друга.

Начать «проектировать» зону комфорта, продумывать, с каких небольших шагов стоит начать.

Понаблюдать, что же мешает вам делать подобные вещи для ближнего: какие мысли лезут в голову? Что мешает вам самим пользоваться периодами отдыха и зоной комфорта.

Определить четкое время и место передышки для каждого и договориться об этом.

Начать учить детей «новому порядку». Помните, дети до 3-4, а то и до 7 лет не испытывают необходимости в личном времени и пространстве.

Хвалить детей, когда им удается оставить вас в покое. И не забывать похвалить себя, когда у вас появится возможность порадоваться «зоне комфорта» супруга.





## ОХ УЖ ЭТИ ДЕТИ



*Как может быть устроена зона комфорта?*

Это место, где лежат только ваши вещи (а не случайные игрушки и сломанные приборы) и где есть что-то пусть небольшое, что создает ощущение покоя и уюта. Это может быть плед, светильник или свеча, любимая книга, чашка, безделушка, техника.

Вас не должны отвлекать просьбами и телефонными звонками.

Если есть желание и возможность, то можно во время отдыха есть любимое лакомство или пить любимый напиток.

Детей стоит особенно поощрять за то, что они помогают маме и папе отдыхать и восстанавливаться.

*Мысли и убеждения, которые мешают созданию уютной психологической ниши для каждого.*

«Семья — это когда все вместе. Любое разделение работает против семьи».

Видимо, это убеждение относится ко времени первобытнообщинного строя, когда бытовало абсолютно иное представление о личности. Люди жили в общей избе, работали бок о бок, и жизнь тоже была общей, но это не доставляло неудобств. Сейчас такое представление о полной слитности жизни семьи может лишь повредить. Современному человеку нужно в большинстве случаев немного от-

дыхать от близких, для того чтобы лучше к ним относиться.

«Делая что-то для себя, мы отнимаем это у других». В минувшие времена для того, чтобы накормить, одеть, выучить детей, родителям приходилось нередко недоедать, недосыпать. Но мы живем в период относительного изобилия. И ресурсы (материальные и психологические) многих семей таковы, что обеспечивая чем-либо одного, мы не лишаем других и ничем их не обделяем.

Правда, иногда для того, чтобы создать «зону комфорта» для каждого родителя, требуется привлечение помощи извне. И скорее это будет помощь няни или бэби-ситтера, а не бабушки. Потому что многие бабушки с охотой ходят с внуками к врачу, и с большим нежеланием — в гости или кино. Это можно понять: нынешним бабушкам выпали гораздо более трудные условия для воспитания детей. И быт был намного тяжелей, и материальные условия. Нередко приходилось выживать, а не «баловать себя».

И только немногие дедушки и бабушки поддерживают идею, что жизнь супругов после рождения детей не должна быть трудной по определению.

Каждый из нас, наверное, легко может определить, к какой категории относятся его родители и родители супруга. И если помощь старшего поколения в вашем случае невозможна, а дополнительные руки на время семье необходимы, то помощь наемных работников никому не повредит, и даже роскошью не является.

Залог счастливого детства — гармоничное супружество родителей.

А для этого необходимо следующее:

1. Чувствовать себя человеком, а не винтиком в семейной или рабочей машине.
2. Ощущать поддержку и любовь супруга.
3. Думать о себе, как о «достаточно хорошем» родителе.

4. Современному человеку полезно ненадолго выходить из родительской или супружеской роли, на 10-15 минут пару раз в день становясь просто самим собой.

Тогда возвращение к семье будет радостью, а не докучливой обязанностью.

Человек, которому хорошо, больше может сделать для других и более готов к этому сотрудничеству.

Некоторые семьи уже научились давать каждому «время и место» в течение рабочей недели. Но есть еще вопрос о более продолжительном (но и более редком) личном времени для каждого. На мой взгляд, если интересы и предпочтения супругов расходятся, это не страшно. Важно в таком случае находить что-то объединяющее. Например, один может любить рыбалку и футбол, а другая — магазины и театр, и вряд ли стоит тащить друг друга туда, где он явно не получит удовольствия.

Помните, наличие хобби считается отличным противоядием от депрессии и возрастных и личностных кризисов середины жизни.

*Итак, создавая для супруга зону комфорта, мы:*

Показываем ему, насколько он вам дорог, насколько безразлично вам его душевное состояние.

Создаем модель бережного отношения к партнеру.

Учим детей тому, как можно относиться друг к другу, учитывая индивидуальные особенности.

Пытаемся сделать так, чтобы в семье было больше мира и меньше войны.

Создавая зону комфорта для каждого, мы укрепляем семейный корабль, и возможно, очень скоро возникнет ответное движение, а ваш супруг с охотой станет делать что-то для вас и активней включится в воспитание детей.

Ведь когда человек ощущает, что его любят, а не используют, ему гораздо проще отдавать себя семье.



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ г. МОСКВЫ  
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»  
МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

# 2014

24 МАРТА – 18 АПРЕЛЯ

## РАСПИСАНИЕ ДНЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАРАФОНА

<b>24 марта</b>	День учителя технологии *	<b>4 апреля</b>	День учителя информатики
<b>25 марта</b>	<b>Открытие Марафона</b> День классного руководителя	<b>5 апреля</b>	День учителя физики
<b>26 марта</b>	День школьного психолога День учителя ОБЖ	<b>6 апреля</b>	День учителя математики
<b>27 марта</b>	День здоровья детей, коррекционной педагогики, логопеда, инклюзивного образования и лечебной физической культуры	<b>8 апреля</b>	День учителя истории и обществознания
<b>28 марта</b>	День учителя начальной школы (день первый)	<b>9 апреля</b>	День учителя МХК, музыки и ИЗО
<b>29 марта</b>	День учителя начальной школы (день второй)	<b>10 апреля</b>	День школьного и детского библиотекаря
<b>30 марта</b>	День дошкольного образования	<b>11 апреля</b>	День учителя литературы
<b>1 апреля</b>	День учителя географии	<b>12 апреля</b>	День учителя русского языка
<b>2 апреля</b>	День учителя химии	<b>13 апреля</b>	День учителя английского языка
<b>3 апреля</b>	День учителя биологии	<b>15 апреля</b>	День учителя французского языка
		<b>16 апреля</b>	День школьной администрации
		<b>17 апреля</b>	День учителя физической культуры
		<b>18 апреля</b>	День учителя немецкого языка <b>Закрытие</b>

[marathon.1september.ru](http://marathon.1september.ru)

- !** Обязательная предварительная регистрация на все дни Марафона с 20 февраля 2014 года на сайте [marathon.1september.ru](http://marathon.1september.ru)
- !** Каждый участник Марафона, посетивший три мероприятия одного дня, получает официальный именной сертификат (6 часов)  
В дни Марафона ведущие издательства страны представляют книги для учителей  
Начало работы каждого дня – 9.00. Завершение работы – 15.00

УЧАСТИЕ БЕСПЛАТНОЕ. ВХОД ПО БИЛЕТАМ

**РЕГИСТРИРУЙТЕСЬ, РАСПЕЧАТЫВАЙТЕ СВОЙ БИЛЕТ И ПРИХОДИТЕ!**

Место проведения Марафона: МПГУ, ул. Малая Пироговская, дом 1, стр. 1 (в 5 минутах ходьбы от ст. метро «Фрунзенская»)

\* Место проведения Дня учителя технологии: ЦО № 293, ул. Касаткина, 1а (ст. метро «ВДНХ»)

По всем вопросам обращайтесь, пожалуйста, по телефону **8-499-249-3138** или по электронной почте [marathon@1september.ru](mailto:marathon@1september.ru)

## ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

Ирина Млодик  
Образование и воспитание

38

41

## ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Алексей Олейников  
Профессия — массажист

## ГОТОВИМ С ДЕТЬМИ

Елена Русланова  
Готовим с детьми

43

44

## ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

Петр Дмитриевский  
Алкоголь в школе: надо ли  
лезть в бутылку?

# СТАРШАЯ ШКОЛА



# Образование и воспитание

Ирина МЛОДИК

*Выбирая школу для своего ребенка, родители не всегда осознают, к какому типу учебных заведений она относится. А ведь от этого зависит, каким образом будет складываться отношение ребенка и к себе, и к наставникам, и, в итоге, к своему месту в родной семье. На этом пути очень легко сделать ошибку, вовремя не осознав, что чувствует и проживает ребенок, получая знания.*

*Кто такой ученик? Ответ не так прост, как может показаться. Если опросить директоров и учителей разных школ, вариантов будет множество. В учебно-центрированной школе ученик в большей мере является объектом получения знаний, который должен «на выходе» продемонстрировать высокий уровень образования, выраженный в школьных отметках или баллах единого государственного экзамена.*

глазами детей

**В** родительско-центрированной школе ученик — это *объект выполняемой услуги*, заказчиком которой является родитель. И в зависимости от фокуса заказа (уровень образования, физическое здоровье, воспитание определенных нравственных норм, религиозная направленность) ученик получает то или иное направление влияния.

В лично-центрированной школе ученик может быть тем самым клиентом — *субъектом*, который задает формат и специфику необходимых ему услуг. Для одного такая школа будет местом получения нужного ему образования, для другого — местом личностного роста, островком свободы или дружеского участия мудрых взрослых, для третьего — школой жизни, отношений, поисков себя и собственных талантов. Поскольку лично-центрированная школа имеет дело с учеником как с субъектом, она в значительной степени направлена на выявление и удовлетворение индивидуальных потребностей учеников в своем росте, образовании и развитии.

Кто же решает, что именно должен получить ученик, проведя 10-11 лет своей жизни в школе? По большей части теперь такой выбор совершают родители, когда принимают решение, в идеале — осознанное, в какую школу отправить своего ребенка.

Сегодня у него, в отличие от прежних времен, появилась какая-то альтернатива. Но выбор этот не так прост: кому-то трудно разобраться в том, что именно он хотел бы от школы для своего ребенка, кому-то сложно с первого взгляда определить, какой на самом деле является данная школа, кого-то пугают расстояния. Большинство родителей все же пользуется «сарафанным радио», ориентируется на престиж или действует по принципу «так будет проще для всех» и отдает ребенка в школу во дворе, вообще не думая о высоких материях.

Те родители, которые все же размышляют, что может дать школа их ребенку, часто обеспокоены тем, как именно повлияет школьная

жизнь на его личность. В те времена, когда школа была собственно-государства, мало кто из родителей вставал на сторону своего ребенка в случае возникновения конфликтов. Кто-то боялся и не смел, кому-то даже в голову не приходило подвергнуть сомнению правоту такой фигуры, как учитель. Тем самым ребенок часто вместо поддержки в сложной ситуации получал весьма жесткий отпор и чуть ли не отвержение всей системы в лице учителя, завуча, директора и пристыженного родителя, который немедленно присоединялся к системе.

В результате ребенок оставался в полном одиночестве, а это не лучший способ, чтобы разобраться в произошедшем. Чаще всего он просто чувствовал себя униженным, отверженным, плохим, что отнюдь, вопреки ожиданиям родителей и школы, не помогало ему измениться и стать «хорошим». А раз этого не происходило, то школа и родители, объединяясь в борьбе (против кого — против собственного ребенка!), усиливали напор критики и наказаний. В какой-то момент к ним приходила здравая мысль — поговорить «по душам» с непослушным чадом, но доверие раненого ребенка к взрослому миру, способному его защитить, уже, как правило, было навсегда утрачено.

Что же воспитывала такая школа при непосредственном участии родителей? Неуверенность в себе, слепое послушание, боязнь сделать ошибку, невозможность быть собой, недоверие к взрослым.

*Она была примерной девочкой. Очень старалась. Возможно, потому что боялась отцовского гнева, а может, вообще ей не приходило в голову нарушать кем-то заведенные правила. Она привыкла учиться в меру своих средних сил, жить в соответствии с родительскими ожиданиями, не задумываясь о них и не подвергая сомнению. Никто не учил ее принимать решения, отстаивать собственную точку зрения, ибо никто не считал необходимостью иметь таковую одиннадцатилетнему ребенку. В своем*

*классе она также ничем не выделялась, многие учителя, ей казалось, даже не помнили ее имени.*

*И вот в один из зимних дней, когда третья четверть уже катилась к закату, но до заветных весенних каникул оставались еще долгие три недели, ее класс решил сбежать с урока физкультуры. Сбежать надо было всем — во-первых, потому что уже страшно надоело учиться, а во-вторых, лидеры класса считали необходимым досадить «физручке» за ее вредность, несправедливость в отношении физически слабых учеников и постоянные унижительные высказывания в их адрес. Решение нужно было принять в считанные минуты, и это ее спасло, иначе она вконец измучилась бы, взвешивая все «за» и «против». Она одинаково боялась оказаться нарушительницей школьных правил и пойти против всего класса. Ведь у нее не было ни собственной позиции по этому вопросу, ни решимости ее отстаивать. Она считала, что и уйти со всеми — это правильно и остаться на уроке — тоже правильно. Цейтнот и всеобщая мобилизация из школьной раздевалки на улицу сделали свое дело: она, как и все, сбежала с урока.*

*Это не принесло ей никакого удовольствия. Она не знала, куда себя девать, побродила по улицам, пока не замерзла, а потом поплелась домой на край города. Ее мучила тревога, но в глубине души она надеялась, что все останется в тайне, и родители ни о чем не узнают. Надеялась зря. Вечерний звонок учительницы известил ее отца о том, что его дочь отъявленная прогульщица, заслуживающая самого строгого наказания. Ее жалкие попытки оправдаться, объяснить, что сбежала не только она, а весь класс, были прерваны его гневной речью. Отец выгнал ее из дома и велел не возвращаться до тех пор, пока она не найдет пострадавшую учительницу и не извинится перед ней: «Мне не нужна дочь, которая заставляет меня краснеть!»*

*Сначала она по-настоящему испугалась. Сбылись все ее страхи — она не только оказалась плохой, — ее выгнали из-за того, что она пло-*

хая. Но потом какая-то внутренняя решимость и ощущение несправедливости происходящего придали ей сил, она быстро оделась и гордо вышла на улицу.

Зимний вечер уже загнал уставших после работы людей по домам, и ей ничего не оставалось, как брести, пиная жесткие февральские сугробы, по темному опустевшему городу. Школа далеко, дорога длинная, и чем дальше она уходила от дома, тем больше в ней закипала злость на весь этот взрослый мир: на отца, учительницу, школу. Злость не только помогала ей не бояться темноты и пустоты улиц, но и двигала ее вперед. Ближе к школе она уже почти бежала, все время поскользываясь на обледенелых дорожках. Ни на что не надеясь, она подошла к физкультурному залу и приоткрыла дверь: учительница была там, занималась гимнастикой со старшеклассниками.

Девочка долго стояла в темном коридоре, глядя сквозь узкую щелочку на освещенный зал и постепенно согреваясь. В какой-то момент она поняла, что ни за что не будет извиняться перед этой учительницей. Не будет, потому что совершенно не чувствует себя виноватой, к тому же она не сделала ничего ужасного, за что ее стоило бы так ругать и выгонять из дома.

Вернувшись домой, она в первый раз осознанно, даже с некоторым удовольствием и вызовом соврала отцу: «Я извинилась перед ней, как ты хотел». В тот вечер, как никогда прежде, она чувствовала себя такой незащищенной, одинокой и такой... правой.

Возникает отнюдь не праздный вопрос: какого именно влияния на наших детей мы как родители хотим и ожидаем от школы. Ведь важно, что именно, кроме знаний, они вынесут из этой жизни, длинной в десять лет. А вынесут немало, потому что школа, которая не направленно занимается воспитанием своих учеников, транслирует детям огромное количество самых разных посланий, которым они следуют еще много лет после ее окончания.

Я, безусловно, ни в коем случае не призываю родителей постоянно вмешиваться в школьную жизнь, конфликтовать или «качать права». Я просто призываю осознать (и родителей, и школу), что именно и с какой целью транслируется ученикам, на каких ценностях и каким образом строится их воспитание, что они будут иметь в основании собственной личности по окончании средней ступени образования. А осознав, принять, и в дальнейшем родителям с доверием относиться к выбранной школе, школе — к своим учителям, учителям — к собственным ученикам.

Некоторые школы так озабочены воспитанием, что иногда не отдают себе отчета в том, что могут нанести ребенку серьезный вред тем, что, по сути, отбирают воспитательную функцию у семьи. Конечно, нередко встречаются семьи, которые сами с радостью передоверяют свое чадо школе, а потом, в случае возникновения проблем, еще и предъявляют претензии педколлективу. Как правило, любой учитель понимает, насколько дисфункциональна такая семья, как несправедливы их обвинения, но все равно мучается и переживает.

Активное воспитание в школе — это пережиток нашего социалистического прошлого. Оно было неизбежным, исходя из идеологических функций школы как социальной лаборатории государства. Сейчас, когда мы можем избежать политического и идеологического зомбирования детей, нам важно понять, что воспитание как направленное воздействие — все же функция семьи. Потому что именно в семье ребенок родился и живет, в ней развивается, на ее ценности ему придется ориентироваться, ее ожиданиям соответствовать. Школа, которая активно вмешивается в воспитание, и чьи послания не соответствуют посланиям семьи, рискует пошатнуть всю систему семейных ценностей. Так есть ли необходимость школе и учителям брать на себя такую ответственность?

В настоящее время усиленное воспитание детей проповедуют

только те школы, которые не доверяют ни ученикам, ни их семьям в вопросах поиска собственных нравственных оснований. Эта авторитарная позиция позволяет педколлективу повышать собственную значимость, присваивая только себе полномочия решать вопросы добра и зла, морали и безнравственности. На каком же основании? Чем учитель лучше родителя ребенка? Он что, является непревзойденным образцом нравственности и высоких моральных качеств? Или, быть может, он лучше знает, что для малыша полезно и правильно? Вопрос риторический. Я убеждена, что, отнимая у родителя возможность самостоятельно воспитывать своего ребенка, авторитарная школа, конечно, подпитывает собственную грандиозность, но тем самым она инфантилизует родителя, лишая ответственности, возложенной на него самой природой с первых минут жизни его дорогого малыша.

Школа, где воспитание не навязывается, где ученики могут выстраивать собственную личность, лишь ориентируясь на учительские модели, на принятые в школе законы и правила, выигрывает вдвойне. С одной стороны, она не берет на себя лишних полномочий, с другой — позволяет ученикам формировать свою индивидуальность, исходя из оснований, которые выберут они сами, которые, с большой долей вероятности, не будут противоречить ни их собственным ценностям, ни ценностям семейной системы. Такая школа, по словам одного очень мудрого учителя, *не готовит детей к будущей жизни, она позволяет им жить прямо сейчас*, в школе, каждый день, получая не череду надоевших нравов, а опыт принятых решений, совершенных и осознанных ошибок, побед и поражений. Школа, где процесс активной жизни не менее важен, чем процесс образования и воспитания, дает детям больше, чем просто школьные знания, она дает возможность получить бесценные уроки, которых нет ни в одном школьном расписании.



# Профессия — массажист

Алексей ОЛЕЙНИКОВ

*Когда ребенок рождается, над его колыбелью собираются счастливые родственники, которые наперебой предрекают малышу необыкновенное будущее. В их прогнозах ребенок непременно должен вырасти лауреатом Нобелевской премии, олимпийским чемпионом или видным дипломатом. К моменту, когда приходит пора задуматься о реальном выборе профессии, розовые мечты чаще всего развеиваются в далекий сизый туман, а на ум приходят самые простые, «земные» призвания. Одно из них — профессия массажиста.*



**Ч**тобы понять все тонкости профессии массажиста, мы обратились к представителю этой профессии — Жанне Богдановой из Новороссийска.

**— Как долго нужно учиться на массажиста и где это можно сделать?**

— В медицинском училище. Учиться недолго, от двух месяцев и больше. Во время первичного обучения можно будет освоить самые элементарные виды массажа, впрочем, это зависит от учебной программы: кто-то дает только основы, кто-то — расширенный список. Курсы платные, как всякое дополнительное медицинское образование. Любой человек может пойти и записаться. Однако без специального фельдшерского или сестринского образования права на работу это не даст. Выдадут корочку, человек может использовать эти знания для себя, но ни одна

уважающая себя организация на работу тебя не возьмет. Надо отучиться примерно три года в медколледже. Ну а потом постоянно повышать квалификацию, посещать другие курсы массажа, и, конечно же, сразу идти работать. Сначала практиковаться на домашних, на подругах и друзьях. Любое обучение так и проходит — сначала все записывают теорию, а потом друг на друге тренируются.

**— Каковы перспективы работы? До каких высот можно дорасти?**

— Сначала люди устраиваются в какую-то организацию, нарабатывают клиентуру. Например, я сейчас полностью перешла на фриланс. Я могу и время работы выбирать удобное, и в отпуск уйти в любой момент, но это не так стабильно. Это сразу отражается на зарплате. Карьеру можно сделать, если организовать предпринима-

тельную деятельность. Или для себя самой открывать кабинет. Если работать со взрослыми, то кабинет стоит открывать. Если с грудничками маленькими, то в этом случае людям удобно, когда приезжают к ним на дом. Или создавать организацию, набирать штат из двух-трех массажисток.

**— Какие могут быть опасности, проблемы или риски в вашей работе, связанные со спецификой?**

— Я беру детей только от знакомых невропатологов и со справками. Без справок я вообще не беру. Это очень серьезно. Я же не знаю, что у ребенка в анамнезе, здоров ли он полностью или нет. У меня был случай, когда мы договорились на массаж, потом семья увезла ребенка на обследование, звонят и сообщают — нам сказали отложить массаж, потому что у него какие-то проблемы с сердечком.

Никогда не знаешь, что может быть, всегда надо быть уверенным, что массаж показан человеку.

**— А у самих массажистов бывают профессиональные заболевания?**

— Я не жалуясь. Но могу сказать — спина будет болеть однозначно. Даже если работаешь с маленькими детьми и ребенок лежит на высоком столе, все равно придется наклоняться. Поэтому надо делать зарядку и растяжки — тогда проблемы можно свести к минимуму.

**— Сколько можно заработать?**

— Если есть машина и вы на ней передвигаетесь по городу, то гораздо большее число детей можно охватить. Но у меня максимально получается четыре человека в день. Уходит много времени на поездки, на общение, на сам массаж. К концу дня сильно выматываешься. А когда работаешь в организации, там потоком идут. Но фриланс удобен тем, что я подбираю для ребенка свободное время. Я прихожу в дом. На ребенка сразу не кидаюсь, знакомлюсь. Все реагируют по-разному, со всеми надо пообщаться, может, даже поиграть с игрушками. Если говорить о расценках по Краснодарскому краю, то за сеанс массажа платят от 400 до 500 рублей. У меня один сеанс — сорок минут, есть такие, что и за двадцать укладываются. Выходит приблизительно полторы-две тысячи в день. Минус проезд. При этом я работаю без выходных, потому что выдержать график не получается. Кому-то прививку сделали, и сдвигается массаж, кто-то просил на субботу-воскресенье — им так удобнее. По деньгам получается выгодней на себя работать. Сейчас массажисты в поликлинике в Краснодарском крае получают примерно 15–18 тысяч. Это очень мало, особенно если работаешь со взрослыми.

**— Что для вас самое ценное в работе?**

— Мне нравится работать с человеческим телом. Если я со взрослым работаю, то мне нравится приводить в порядок его тело, нравится, что мы с ним вместе работаем над задачей и устраняем проблемы. Это очень эмоциональная профессия, тут многое зависит от контакта с человеком — с одним легко, а с другим никак не получается. Очень много на себя принимаешь во время работы. Обычно массажисту не положено говорить, но я стала больше разговаривать, когда стала работать. И со взрослыми, и с детьми — поговоришь с человеком, глядишь, и ему легче. А там и массаж пошел. Я работаю с маленькими детками, и это кажется проще — нет такой физической нагрузки, как со взрослыми. Но с детьми надо морально много отдавать. Все время разговаривать, опускаться на их уровень, выкладываться. Иметь терпение и не испытывать раздражения. Потому что мама будет все десять сеансов рассказывать о том, как малыш живет. Приходится быть немного психологом.

**— То есть требования к массажисту — не только сильные руки и знания, но и контактность, чуткость к пациенту?**

— Да. Есть массажисты, которые приходят к детям и работают абсолютно молча. Так нельзя.

**— Есть ли возрастной ценз в этой профессии?**

— Начать работать можно с двадцати лет сразу после выхода из медучилища, а там уж как силы и здоровье позволяют. Некоторые и в шестьдесят лет работают.

**— Какая пенсия может быть?**

— Как правило, массажисты получают статус индивидуального предпринимателя и платят налоги. Так что с пенсией все нормально.

**— Насколько стабилен заработок?**

— Все зависит от клиентуры. Если у тебя наработана сеть и есть знакомые невропатологи, которые

тебя знают и доверяют тебе, то и фриланс тоже стабилен. Но жизнь все равно вносит коррективы. Кто-то уехал, кто-то отменил. В организации ты на зарплате. Но зарплата меньше.

**— Что самое скучное в работе?**

— Монотонность. Одни и те же движения, одни и те же разговоры. Все время повтор одного и того же, разнообразия нет. Каждый раз включаться в ситуацию тяжело. Поэтому надо иметь хобби. У меня, например, это скрапбукинг. Сама не рада теперь, дорожущее такое хобби. А вообще я космонавтом хотела стать, сейчас бы могла на орбите круги наматывать.

**— А это не монотонность?**

— Еще какая! И не убежать никуда!

**— Сколько вы тратите на путь до работы?**

— Я переезжаю от клиента к клиенту, и многие живут в частном секторе. Бывает, с одного конца города до другого час добираться.

**— Как выглядит ваш типичный день?**

— Встала, умылась-оделась, позавтракала обязательно, и ноги в руки. Ем на ходу. Вечером ужин. Отличный способ похудеть. Берешь немного еды, пока с одного массажа на другой бежишь, кусочек бутерброда в желудок закинешь — и есть не хочешь, бежишь дальше. И худеешь, можно даже есть на ночь. У нас город на горах, так что обувь только на низком каблуке. В сумке с собой всё — и зонтик, и очки от солнца, потому что не знаешь, какая погода тебя ждет. А типичный сеанс... Я тихонечко подхожу, никогда резко не набрасываюсь на ребенка. Разговариваю, читаю направление. Некоторые врачи пишут коротко — «тонизирующий массаж», другие — подробно: на какую группу мышц какая нагрузка. Потом начинаем работать.

# Готовим с детьми

Елена РУСЛАНОВА

*Отныне в каждом номере вы сможете найти разнообразные рецепты калорийных, богатых витаминами и питательными веществами блюд, которые вам будет нетрудно приготовить с детьми. Рецепты проверены на практике и одобрены самыми серьёзными ресторанными критиками — детьми. Это значит, что их можно применять на любой кухне и в любой климатической зоне. А если вы опробуете их вместе с отпрысками или воспитанниками, сфотографируете результат и пришлёте нам вместе с отзывом на электронную почту — мы будем совершенно счастливы. Желаем удачи опытным поварам и начинающим поварятам!*

## АЙСИНГ

2 белка, 2 чайные ложки сока лимона, 2 неполные чайные ложки без горки винного камня (или 2 щепотки лимонной кислоты), 3 стакана (330 г) просеянной сахарной пудры.

Белки смешать с лимонным соком порошком винного камня и, постепенно добавляя просеянную сахарную пудру, взбить до такого густого состояния, что если поверхность порезать ножом, края пореза на пару секунд показали бы ровный разрез. Пропорции можно изменять, чтобы достичь идеального результата — айсинг должен быть очень густым, на много гуще сметаны или сгущёнки, чтобы ложка практически стояла в нём.







## Алкоголь в школе: надо ли лезть в бутылку?

Пётр ДМИТРИЕВСКИЙ

*Школьники приобретают первый алкогольный опыт во все более юном возрасте, и все больше подростков не понаслышке знают, что такое психоактивные вещества. Очень многие учителя рано или поздно сталкиваются в дверях класса с учеником, от которого пахнет алкоголем. Или запаха нет, но ведет себя подросток, как пьяный. Чаще всего первая реакция бывает спонтанной: устроить разбирательство, вызвать родителей... Действия энергичные — и бесполезные. Если же мы на самом деле хотим, чтобы как можно меньше наших учеников знакомились с алкоголем и психоактивными веществами, нужно разобраться, почему они это делают и что мы можем этому противопоставить. Вместо обвинений, упреков, разбирательств попробуем выстроить в школе и поддерживающую, и требовательную среду.*

### ЭПАТАЖ, ИЛИ ЛЕГКИЙ СПОСОБ ПОЛУЧИТЬ ЖЕЛАЕМОЕ

Подросток пришел в школу в состоянии опьянения. И это уже не в первый раз... В связи с подобной ситуацией педагоги и родители часто обращаются за помощью к специалистам. Но для начала давайте выясним, зачем подросток так поступил.

Для одних выпить и появиться в таком виде перед взрослыми — это социальный жест. Подросток тем самым говорит окружающим: «Вы больше не имеете надо мной власти». Если причина в этом, то для ее решения нужно обсуждать распределение власти в детско-взрослом сообществе, анализировать проблемы в отношениях учителя с классом. Возможно, самые непокорные начинают таким асоциальным поведением реагировать на авторитарный стиль учителя. Или, наоборот, неосознанно сигнализируют педагогу о его излишней мягкотелости, призывают установить границы, которых не хватает.

Для других подростков это способ взаимодействия со своим состоянием. Кто-то хочет просто получить удовольствие, но других способов не знает или почти не знает, и опьянение становится единственным средством порадовать себя. Кому-то алкоголь и наркотики помогают справиться с проблемами. Опьянение воспринимается как универсальный ответ на все трудные вопросы: снижается чувствительность, приходит ощущение легкости, всемогущества. Подросток склонен повторять эту схему и в следующий раз, когда появится желание получить удовольствие или при возникновении трудностей. Способ получить желаемое закрепляется.

### РЕАКЦИЯ ВЗРОСЛОГО

Педагоги и родители, столкнувшись с подобной ситуацией, испытывают сходные чувства: испуг и тревогу. Часто к ним примешиваются вина и стыд: «Я плохой учитель или родитель, не так себя веду с ребенком...» Иногда у педа-

гога возникает соблазн обвинить учеников — «трудный класс». Или семью: «И я все делаю как надо, и дети хорошие, но в семье воспитывают неправильно». Такие обвинения подпитываются традицией: учитель всегда отвечает «за всё». Именно путаница в разграничении обязанностей, непомерные требования и гиперответственность провоцируют подобную реакцию.

Встречается и другая крайность: бессилие у тех, кто готов взвалить на себя безграничную вину.

Взаимные обвинения и самоедство помогают взрослым справиться с тревогой, но не улучшают ситуацию с подростком.

С точки зрения пользы для подростка и взрослого педагогу нужно попробовать разобраться, что стоит за асоциальным поведением подростка, какие потребности тот пытается удовлетворить таким «кривым» способом. Это может быть потребность в новых острых ощущениях, переживаниях; желание быть принятым сверстниками (эпатажное поведение ценится в некоторых компаниях); быть взрослым: «Я решаю, что мне делать». Если посмотреть на сами потребности, в них нет ничего плохого. И мы можем предложить школьнику альтернативные способы их удовлетворения.

Стыд и вина — эти первые, застилающие глаза эмоции, которые могут помешать и в дальнейшей работе. Взрослый должен смириться с тем, что не может полностью контролировать жизнь подростка. У подрастающего человека всегда остается достаточно возможностей влиять на свою жизнь, в том числе и наносить себе вред. А полномочия родителей и педагогов имеют ограничения.

Это неприятная, раздражающая мысль, и чтобы осознать истинное положение вещей, потребуется внутренняя работа. Очень наглядным может оказаться простой способ: взять лист бумаги, разделить его на две части и записать «за что в жизни и поведении подростка я отвечаю» и «что за пределами моих возможностей». Если подойти к перечислению честно, то вто-

рая часть наверняка окажется довольно объемной. Ведь взрослый не может контролировать мысли, желания, результат выбора, влияние тех людей, с которыми общается подросток в разных сферах своей жизни.

### ИЗБЕГАЯ КОНФЛИКТА, МЫ НАНОСИМ УЩЕРБ ПОДРОСТКУ

Однако это не означает, что от педагога ничего не зависит. Наоборот, учителя, если возьмутся за то, что им под силу, могут сделать очень многое. А школа станет местом, где устанавливаются определенные правила, и для нарушителей наступают неотвратимые последствия.

Последствия, испытанные сполна, вообще очень отрезвляющая вещь. И нужно дать человеку пережить их. Поэтому, когда школа старается «спрятать» неприятный случай, проявление подобной заботы наносит только урон.

Опыт показывает, что взрослые иногда делают вид, что не видят, в каком состоянии находится подросток. Это происходит из-за нежелания ввязываться в неприятную историю, конфликт или из страха испортить репутацию. Но чаще — из сочувствия. Однако желание смягчить последствия делает невозможным грамотное педагогическое воздействие. Причем в тот момент, когда оно остро необходимо.

Лучше всего, если в школе будут ясные правила и обязательные последствия их нарушения. Всякая недоговоренность, размытость, мутная ситуация — питательная среда для рецидивов.

Пусть подросток отдает себе отчет, что все взрослые в школе настроены, чтобы сделать ситуацию явной. В случае неприятного инцидента его остановят: «Я вижу, что ты нетрезв. Это нарушение правил». Педагогам придется научиться распознавать признаки и наркотического опьянения.

Чтобы не давать повода для голословных обвинений, в медицинском кабинете должны иметься диагностические средства. Понят-

но, что на подобную процедуру уходит время, ученик опаздывает на урок, но это действительно важно. Если предположение учителя подтвердилось, необходимо подключить социального педагога, психолога, известить родителей. Причем важно не обвинять, не запугивать семью, а просто информировать.

### ПОСЛЕДСТВИЯ — НЕПРИЯТНЫЕ, НО НЕ УНИЗИТЕЛЬНЫЕ

Если ученик нарушил правила, педагоги не могут просто пожаловаться родителям и на этом успокоиться. Школа и семья — два значимых пространства в жизни ребенка. Они должны согласовывать свои действия, но каждый отвечает за порядок на «своей территории»: логично нести ответственность там, где ты нарушил правила.

Санкции, которые будут применяться, нужно непременно обсудить с родителями, иначе могут возникнуть конфликты, жалобы, конфронтация. Это может быть посещение консультации в психологическом центре или какие-то обязательные хозяйственные работы в школе. При этом все — подростки, родители, педагоги — должны ясно понимать, что не слишком приятная работа по уборке, например, — это не месть и не унижение.

В удержании этой смысловой и эмоциональной планки педагог должен быть особенно точен. В нашей культуре по умолчанию считается, что если люди в хороших отношениях, то ни о каких требованиях речи быть не может, а тот, кто твердо стоит на своих позициях, жесток и враждебен. Но учителю нужно освоить необычную для нашего общества позицию: «Я отношусь к тебе хорошо, но этого не разрешаю». Доброжелательность должна сочетаться с ясными границами. Если хоть раз выполнение санкций будет выглядеть как потеря уважения, о воспитательном эффекте можно забыть.

один день. Нужно объяснить ученикам суть проблемы, перечислить эпизоды, которые вынуждают ввести подобные меры, сообщить об опасных последствиях. Обсуждая правила, лучше сначала разговаривать по классам, а затем заключить общий договор в параллели, например. Внутри класса можно условиться, что только на первый раз вы можете ограничиться разговором с глазу на глаз. После повторного нарушения придется и родителей информировать, и к психологу идти.

Сообщая о новых правилах, нужно акцентировать внимание не на своей власти, а на смыслах, внутренней логике происходящего. Подростки очень чувствительны к справедливости и проявлению власти взрослыми.

И конечно, невозможно ограничиться пресечением нежелательного поведения. Лучше всего предупреждать употребление психоактивных веществ.

Можно создать при школе систему альтернативных площадок, где подростки смогут пообщаться с приятелями, послушать музыку. Такие площадки не должны быть пафосными и финансово затратными. И если двое-трое коллег возьмутся вести что-то подобное (кружок, клуб, театр, рукодельные посиделки), хорошо бы остальные педагоги помогали им чем возможно, поддерживали, «рекламировали» в своем классе, выказыва-

ли одобрение тем, кто там занимается.

Тем, кто пытается боль и проблемы заглушить социально неприемлемым способом, помочь сложнее. Вряд ли в этом случае подойдет что-то, кроме личных отношений. Нельзя ни требовать, ни ожидать от учителя, что он найдет силы для таких отношений со всеми учениками своего класса. Но если он чувствует потребность ребенка в доверительных отношениях, ему нужно помнить, что разговоры о личных трудностях обычно сопровождаются смущением. Человек стыдится своей несостоятельности, а подросток — особенно. Значит, разговор должен происходить в психологически безопасной ситуации.

Подросток уверен, что его драматическая ситуация уникальна, что у него не хватит сил с ней справиться и он одинок перед трудностями. В процессе разговора взрослый, которому подросток доверяет, не столько дает советы по поводу разрешения проблемы, сколько доказывает: человек и мир устроены так, что у нас есть способы справиться с бедами и пройти через трудности. Можно рассказать о своем юношеском опыте, когда проблема сначала казалась неразрешимой; помочь подростку вспомнить, как он справлялся с трудностями раньше. Используя свои внутренние силы, помощь близких — и ясную голову.





# Взрослым о детях

Мы хотим предложить вам, нашим читателям, определить, что будет являться содержанием журнала в дальнейшем. Для этого мы отобрали несколько любопытных материалов и напечатаем в следующем номере тот, чей анонс наиболее вас заинтересует и заинтригует. Пожалуйста, присылайте ваши мнения на [sdr@1september.ru](mailto:sdr@1september.ru)

1

## **Колчина Н. «СТОЙТЕ СТРОГО ОКОЛО РАЗДЕВАЛКИ!» : ЗАПИСКИ МОЛОДОЙ МАМЫ О ШКОЛЬНОМ ДНЕ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ.**

Школа готовится принять очередную когорту первоклассников. И молодые родители придирчиво выбирают школу получше. Задача не из легких. Особенно если учесть, что представления о хорошем у разных родителей разные. Так что теперь родители не ленятся ходить на Дни открытых дверей в разные школы, а некоторые даже делятся с нами своими впечатлениями. И вот что выхватил взыскательный взгляд мамы из привычной для любого учителя картины...

2

## **Лавренчук Е. ЧЕМУ НАУЧИТ ОНЛАЙН-ОБРАЗОВАНИЕ? : ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО, ПОЗВОЛЯЮЩЕЕ ИДТИ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ И ДАЖЕ НА ШАГ ВПЕРЕДИ**

По прогнозам экспертов, онлайн-курсы изменят систему образования от младшей школы до высшей. Уже сегодня это не просто модный познавательный досуг, а вполне себе воспроизводство профессионального знания. Однако потенциал этого пространства мы открыли далеко не полностью. В ходе декабрьской конференции, где был представлен рейтинг университетов стран БРИКС, Ярослав Кузьминов, ректор Высшей школы экономики (НИУ ВШЭ), сказал: «Лавинообразное расширение сектора открытых курсов в интернете заставляет думать, что через 5–10 лет такого рода курсы будут реально замещать значительную часть университетских курсов... Мы должны задуматься о последствиях».

3

## **Чканикова А. СВОИМ ПУТЕМ ИЛИ ПО СТОПАМ ОТЦОВ? : ИЗ ЧЕГО СКЛАДЫВАЕТСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ВЫБОР ДЕВЯТИКЛАССНИКОВ**

Попытки государства обеспечить всем учащимся равный старт пока не приводят к значительным успехам. Мы продолжаем жить в условиях колоссального неравенства и низкой социальной мобильности. На смену поломанным советским социальным лифтам не пришел другой механизм, который помог бы молодому человеку подняться на уровень выше...

4

## **Кожурина Л. НАМ ОПЯТЬ ПРЕДСТОИТ УВИДЕТЬ НЕБО АУСТЕРЛИЦА. В АЛМАЗАХ... : ШКОЛЬНОЕ СОЧИНЕНИЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ.**

Инициаторы возвращения, как гласит известная фраза, ничего не забыли и ничему не научились... В перспективе (2015 г.) все школьники должны писать выпускное сочинение. Поскольку это поручение президента, на ум приходит старый опыт: единый день, единообразные темы и 3–4 страницы, исписанные от руки, — «как раньше». Однако после десяти лет ЕГЭ и прочей модернизации образования такая форма экзамена вряд ли посильна для современных учеников.