ШКОЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

sdr@1september.ru

Методический журнал для родителей № 2(6)

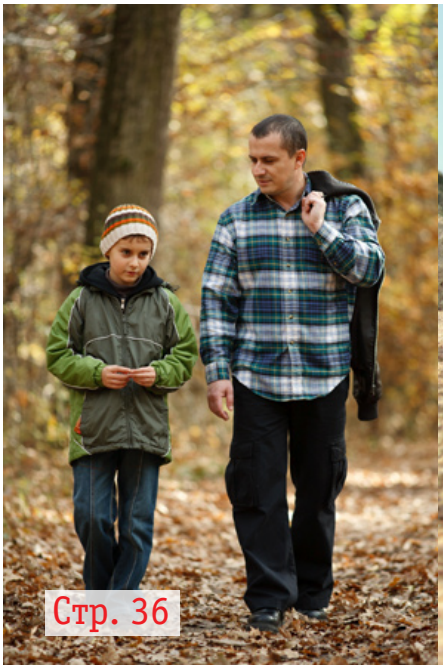
Стр. 18

#новости, #книги, #профессия, #безопасность, #оценки, #игры, #споры, #учителя, #выгорание, #разговор, #приключения, #защита, #календарь, #конкурс, #анонс

Начальная школа:
С оценкой по жизни 20

Средняя школа:
Как разобраться с конфликтом 24

Старшая школа:
Учитель, который не любил детей 44



Стр. 36

Стр. 30

издательский дом 1september.ru

Первое сентября

февраль 2014

Школа для родителей Подписка на сайте www.1september.ru

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
«ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Главный редактор:
Артем Соловейчик
(генеральный директор)

Коммерческая деятельность:
Константин Шмарковский
(финансовый директор)

Развитие, IT и координация проектов:
Сергей Островский
(исполнительный директор)

Реклама, конференции
и техническое обеспечение
Издательского дома:
Павел Кузнецов

Производство:
Станислав Савельев

Административно-хозяйственное
обеспечение:
Андрей Ушков

Педагогический университет:
Валерия Арсланьян
(ректор)

ГАЗЕТА ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:
Первое сентября — Е.Бирюкова

ЖУРНАЛЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:
Английский язык — А.Громушкина,
Библиотека в школе — О.Громова,
Биология — Н.Иванова,
География — О.Коротова,
Дошкольное образование — Д.Тюттерин,
Здоровье детей — Н.Семина,
Информатика — С.Островский,
Искусство — О.Волкова,
История — А.Савельев,
**Классное руководство
и воспитание школьников** — М.Битянова,
Литература — С.Волков,
Математика — Л.Рослова,
Начальная школа — М.Соловейчик,
Немецкий язык — М.Бузоева,
ОБЖ — А.Митрофанов,
Русский язык — Л.Гончар,
Спорт в школе — О.Леонтьева,
Технология — А.Митрофанов,
Управление школой — Е.Рачевский,
Физика — Н.Козлова,
Французский язык — Г.Чесновицкая,
Химия — О.Блохина,
Школа для родителей — Д.Тюттерин,
Школьный психолог — М.Чибисова.

УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «ЧИСТЫЕ ПРУДЫ»
Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи , информационных технологий и массовых коммуникаций
ЭЛ № ФС 77-53226 от 14.03.2013

Подписано в печать: по графику 24.01.2014
фактически 28.01.2014

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ:
ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165
Тел./факс: **(499) 249-3138**
Отдел рекламы: **(499) 249-9870**
Сайт: **1september.ru**
E-mail: **sdr@1september.ru**

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПОДПИСКА:
Телефон: **(499) 249-4758**
E-mail: **podpiska@1september.ru**

На обложке и в материалах номера использованы фотографии банка www.shutterstock.com, если не указано иное.

Над номером работали:

Дина Александрова, корреспондент;
Алина Алексаняни, гештальт-терапевт, детский и семейный психолог;
Марьяна Безруких, профессор, директор Института возрастной физиологии;
Марина Битянова, кандидат психологических наук, директор Центра психологического сопровождения образования «ТОЧКА ПСИ»;
Ольга Громова, главный редактор журнала «Библиотека в школе»;
Дарья Кутузова, психолог, нарративный консультант, публицист, переводчик;
Ирина Млодик, детский психолог, психотерапевт, председатель Ассоциации психологов-практиков «Просто Вместе», кандидат психологических наук.

ШКОЛА
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Методический журнал для родителей.
Выходит один раз в месяц

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор:
Дмитрий Тюттерин
Редактор:
Наталья Вишнякова
Дизайн макета:
Элла Лурье
Верстка:
Михаил Минаев
Корректор:
Ольга Щербакова

Тираж 150000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ

февраль 2014

НОВОСТИ

Колонка редактора 4–5

КАЛЕНДАРЬ Наталья Вишнякова
Февраль 6–7

Новости 8–9

КОНКУРС
Конкурс «Моя школа» 10–11

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ Адель Фабер и Элейн Мазлиш
О том, как добиться сотрудничества 14–17

МИФЫ ОБ УЧЕБЕ Дина Александрова
Бабушкин урок ОБЖ 18–19

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ГЕНЕЗИС» ПРЕДСТАВЛЯЕТ
Ирина Млодик
Право на оценку 20–22

СРЕДНЯЯ ШКОЛА

ИСТОРИЯ ВОПРОСА Марьяна Безруких
Как решать проблемы,
не создавая новые 24–29

УГОЛОК ПСИХОЛОГА Марина Битянова
Казаки-разбойники.
Игра как способ бытия 30–33

СТАРШАЯ ШКОЛА

5 ВОПРОСОВ Дарья Кутузова
Как только, так сразу 36–38

КНИГИ Наталья Вишнякова
Книги 40–41

ИНФОГРАФИКА 42–43

ОХ, УЖ ЭТИ ДЕТИ Алина Алексанянц
Сказка об учителе,
который не любил детей 44–47

Взрослым о детях 48

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

В классической триаде школьного образования «учитель-родители-ученик» изначально все кажется очень правильным. Родители хотят, чтобы их ребенок получил хорошее образование, учитель знает, как этого добиться, а ребенок — движущая сила, которая отвечает запросу одних и выполняет предписания другого. Все трое — единомышленники и работают ради достижения общей, четко поставленной цели.

Однако на практике, в какую школы ни приди и ни спроси о проблемах, услышишь одно и то же: дети не хотят учиться, учителя не в состоянии обучить, родители недовольны и требовательны.

Как же выходит, что вчерашние единомышленники и соработники сегодня обвиняют друг друга во всех смертных грехах, а временами и открыто враждуют? Где та системная ошибка, что приводит к таким последствиям? **Наверное, дело в понимании границ ответственности каждого звена за конечный результат. Что определяет учитель? Что зависит от ребенка? Вправе ли родитель иметь собственную точку зрения?** Именно с таких вопросов, точнее, с разности ответов на них и начинается большинство конфликтов. Давайте попробуем разобраться, кто за что должен отвечать в этом процессе и что он вправе решать. Конечно, наша схема взаимоотношений — общая, и любой частный случай от нее чем-нибудь да отличается. Однако она сможет послужить отправной точкой для разговора между заинтересованными сторонами.

Родители. Родители — это в первую очередь заказчики. Именно они являются инициаторами всего процесса детского образования. Именно родители выбирают школу, записывают туда ребенка. Функции родителей — контроль и оценка. И тут от родителей как от идеальных заказчиков требуются качества:

1) *Компетентность*. И ученик, и учитель хотели бы, чтобы родители разбирались в вопросе. Причем не поверхностно, на уровне «Неси дневник!». А серьезно, понимая, сколько ежедневных усилий ученик и учитель прикладывают к тому, чтобы даже злополучная тройка не сменилась двойкой. Хорошие родители интересуются состоянием образования, процессом прохождения ребенком программы, методами обучения.

2) *Собственный интерес*. Среди родителей есть распространенное выражение, что, дескать, «учитель не ребенку двойку ставит, он себе двойку ставит». В конце концов, ребенок так или иначе закончит школу и пойдет дальше строить свою жизнь, у учителя будут новые ученики, а вот у третьей стороны уже не будет второго шанса качественно выполнить свои родительские обязательства по отношению к образованию ребенка.

3) *Умение мотивировать*. Основная задача родителя — это не контроль, а мотивация. Суметь так мотивировать остальных участников процесса, чтобы все завертелось, как в хорошо отлаженном часовом механизме, — задача не из легких. Многие пытаются переложить ее на плечи учителя. Это неверно, поскольку мотивация — это задача родителей. Ясно только что контроль — это всего лишь один из способов мотивации. Причем малоэффективный. Скорее, дополнительный.

Ребенок. Участник процесса, от которого, на первый взгляд, ничего не зависит. Но на самом деле зависит все. Ребенок своей старательностью способен компенсировать и родительское бездействие, и учительскую неграмотность. Также способен своей ленью нарушить и обрушить все их планы и достижения. От ребенка в процессе обучения требуется старательность. Очень хотелось бы написать, что от него еще требуется творческое мышление, умение решать нестандартные задачи, предприимчивость и инициативность, развитые социальные навыки. Но это не так.

Учитель. Самое главное, что стоит понять в роли учителя, — это то, что он является единственным профессионалом в этой тройке. Это значит, что для него компетентность — это не просто слова, а качество и преимущество. И еще это значит, что он не заинтересован в процессе образования с позиции профессиональной компетентности, и никакой личной заинтересованности от учителя требовать не стоит. Это не его ребенок, каким бы душевным и прекрасным человеком он ни был. И требовать от него личной заинтересованности и тем более того, чтобы он заинтересовывал ребенка, не стоит. Стоит требовать компетентности.

В общем, компетентность — это то, что требуется и от родителей, и от учителей. Наш журнал был создан именно с той целью, чтобы давать и тем, и другим круг знаний, в котором интересы родителей и учителей будут пересекаться, и им будет гораздо проще о чем-то говорить. Поэтому, если вы учитель и читаете наш журнал — срочно раздайте коды родителям. Если вы родитель и читаете наш журнал — подпишите на него своего учителя. Вам будет о чем поговорить.

Наталья ВИШНЯКОВА

ФЕВРАЛЬ

2 февраля

ДЕНЬ СУРКА

Народный праздник американцев и канадцев. В этот день особо удачливым натуралистам удается увидеть сурка, который сонно выбирается из зимней норы. Если день выдается пасмурный, то сурок не видит своей тени и безбоязненно вылезает на свет Божий — в этом случае зима продлится еще недолго. А вот в солнечный день сурок, едва высунув голову наружу, пугается собственной тени и тут же прячется обратно — увы, зиме царствовать еще полтора месяца.

Не совсем понятно, зачем предсказателям погоды нужен сурок, ведь и без его участия понятно, пасмурный день на улице или погожий. Но традиция продолжает жить, а история хранит имена самых знаменитых сурков-синоптиков. Это Панкссатонейский Фил, Уайртонский Вилли, Чак из Стейтен-Айлендского зоопарка, Шубинакадский Сэм, Бальзакский Билли, Сурок Джимми и Генерал Беарегард Ли.

Между прочим, поведение животных считалось основанием для метеопрогноза еще в Древнем Риме, где из года в год отмечали день ежа. А в России погодные приметы строились, в основном, на поведении птиц — сорок, грачей, ласточек.

2 февраля

110 ЛЕТ НАЗАД РОДИЛСЯ ВАЛЕРИЙ ПАВЛОВИЧ ЧКАЛОВ (1904-1938) — ЗНАМЕНИТЫЙ ЛЕТЧИК СССР

Подумать только: человек из народа, сын котельщика и сам кочегар и молотобоец, случайно увидел в небе самолет — и загорелся такой яркой мечтой, что никем, кроме летчика, уже себя и представить не мог.

Но, даже попав в Ленинградскую Краснознаменную истребительную авиаэскадрилью имени Нестерова, гореть не перестал, вел себя дерзко и резко, хулиганил на всю катушку, лез куда надо и куда не надо. Однажды даже пролетел под Троицким мостом в Ленинграде.

Вроде и мост уцелел, и летчик здоров и румян, но за такие подвиги Чкалов неоднократно получал по шапке. При этом именно его кандидатура стала основной, когда понадобился командир экипажа для первого в истории перелета из Москвы на Дальний Восток.

До Чкалова такой перелет уже пытался совершить другой героический летчик 30-х годов XX века — Леваневский. Но у него не получилось. А у Чкалова получилось. 56 часов в воздухе, 9375 километров, мировой рекорд, всесоюзная известность.

И прожил герой 30-х всего 34 года, и многое делал сгоряча, из простой удали, но сколько будущих героев авиации в юношестве вырезали его портрет из газеты, чтобы потом «стать, как Чкалов»? Скольким он озарил путь, скольких сделал отважнее, сильнее, крепче — просто тем, что был и горел своей неистовой мечтой?

Какой вывод? У каждого должен быть свой герой. Обязательно.

6 февраля

В РОССИИ БЫЛ ВВЕДЕН ГРИГОРИАНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

Вот представьте себя: прямо накануне Нового года правительство обнародует указ, в котором сообщает, что в следующем году после 31 января сразу последует 14 февраля. И все ждут этой временной дыры, как конца света. А потом ничего, привыкают. И к любой дате в России начинают прибавлять по 13 дней, а день рождения Пушкина, например, отмечают не 26 мая, а 6 июня. Правда, православная церковь по сию пору продолжает пользоваться предшественником григорианского, юлианским календарем, несмотря на признание его неточности. И ничего — никто не путается.

8 февраля

ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ НАУКИ

Разгар зимы. 28 января. Мороз. Бескрайние белые снега. Запотевшие окна. Дым от печей. Шубы, зипуны, толстые рукавицы, муфты, медвежьи шапки. На-

тужный скрип полозьев. Прочный, как российские устои, лед на Неве. В такой день 1724 года Петр I подписывает указ об основании Российской Академии наук. В 1999 году этот день, перешедший вместе с новым стилем на 8 февраля, был объявлен Днем российской науки. Хотя многие до сих пор отмечают его «по старинке», в апреле, как это водилось в Советском Союзе — так советская наука отдавала дань Ленинскому «Наброску плана научно-технических работ». Неизвестно, чьи научные устремления — Петра I или Ленина — станут ближе новому поколению ученых, но в крайнем случае такой праздник можно и дважды отметить. Правда же?

8 февраля

180 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДМИТРИЯ ИВАНОВИЧА МЕНДЕЛЕЕВА (1834-1907)

С тех пор, как Менделеев во сне увидел свою Периодическую таблицу, она продолжает сниться многим поколениям школьников. Но если вы назовете этого ученого химиком, будете категорически неправы. Он, что называется, энциклопедист: и химик, физикохимик, и физик, и метролог, и экономист, и технолог, и геолог, и метеоролог, и педагог, и воздухоплаватель, и приборостроитель. А еще он водку изобрел и на досуге прекрасно клеил чемоданы. В общем, Ломоносов XIX века — это человек Возрождения, мастер жизни, великий учитель. Тот, с кого можно писать собственную биографию. Герой, который так необходим каждому и который так весомо может противостоять кумиру.

18 февраля

ТРОЯН ЗИМНИЙ

Звучит мощно, торжественно, по-мужски. И это совсем не случайно. Дело в том, что древние славяне считали этот день праздником воинской славы.

Почему Троян? Нет, это не имя забытого божества. Когда-то очень-очень давно множество славян пали от рук римских воинов у некого Трояного Вала — где этот вал находился и был ли он оборонительной насыпью или построенным на это месте форпостом, неизвестно. Произошло это около 101 года нашей эры. Память о событии сохранила «Велесова книга»: «То ведь римляне нам завидовали и замыслили зло на нас — пришли со своими возами и железными бронями и ударили на нас... И они на прямом пути к тризне полегли, и Стрибоговы внуки пляшут над ними, и плачут о них осенью, а студеной зимой о них причитают. И голуби дивные так говорят, что погибли они славно и оставили земли свои не врагам, а своим сыновьям. И так мы потомки их, и не лишимся мы земли...»

24 февраля

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЛОТЕРЕИ

В наши дни ни одно масштабное торжество в Индии и других восточных странах не обходится без такого развлечения, как лотерея. Особенно весело проходят беспроигрышные. В Европе же лотереи чаще носят благотворительный характер. Кстати, идея благотворительности была заложена в сценарии праздника изначально — впервые ее провела в бельгийском Брюгге вдова художника Яна Ван Эйка, которая отметила таким образом 25-ю годовщину кончины своего мужа и которой удалось собрать неплохие средства в пользу городских бедняков. В России инициатором проведения лотерей был император Петр I, желающий таким образом принести дополнительный доход в казну. Доходы оказались невелики — не Брюгге все-таки, зато в отечественном паноптикуме появилась и расцвела новая порода мошенников. Справедливости ради, временами российские лотереи все-таки приносили реальную пользу — так, после сильного неурожая 1892 года при помощи лотереи правительству удалось собрать огромную сумму в пользу голодающих — 9 миллионов 600 тысяч рублей. Даже большевики, поначалу объявившие лотереи буржуазным пережитком, вскоре взяли эту проверенную практику на вооружение. Скажем, на прибыль от тиражей «Спортлото» была профинансирована Олимпиада-80.

9.01

ФИНАНСИРОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ УРЕЗАЛИ НА 600 МЛН РУБЛЕЙ

РИА Новости

Правительство РФ сократило объемы финансирования государственной программы по развитию образования, рассчитанной до 2015 года, более чем на 600 миллионов рублей, соответствующий документ размещен в базе нормативных и распорядительных актов.

Эта программа на 2011-2015 годы была создана для обеспечения доступности качественного образования, «соответствующего требованиям инновационного, социально ориентированного развития».

Ранее сумма финансирования программы составляла более 154,97 миллиарда рублей. Как отмечается в документе, уменьшены были средства, полученные на программу из внебюджетных источников.

22.01

ГД РАССМОТРИТ ЗАКОНОПРОЕКТ О ЛЬГОТАХ ДЛЯ СИРОТ ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ В ВУЗЫ

РИА Новости

Профильный комитет по образованию ранее рекомендовал документ к принятию. Законопроект предполагает, что дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, имеют право поступить на обучение по программам бакалавриата и специалитета за счет бюджета в пределах установленной квоты, при условии успешной сдачи экзаменов.

«Думаю, законопроект найдет поддержку представителей всех фракций, и закон будет принят до конца недели — с тем, чтобы уже этим летом дети-сироты смогли воспользоваться новой льготой», — сказал журналистам член комитета Григорий Балыхин (ЕР).

При этом он обратил внимание, что депутаты предлагают вернуть льготы для сирот, поступающих в вузы, только на три года — до 2017 года.

ПРИ ПРИЕМЕ В ВУЗЫ БУДУТ УЧИТЫВАТЬСЯ РЕЗУЛЬТАТЫ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ В ВЫПУСКНЫХ КЛАССАХ

REGNUM

Начиная с 2014/15 учебного года результаты итогового сочинения в выпускных классах общеобразовательных организаций наряду с результатами единого государственного экзамена будут учитывать при приеме в образовательные организации высшего образования. Обеспечить нововведение должен министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов. Соответствующее поручение дал премьер-министр РФ Дмитрий Медведев, сообщает пресс-служба правительства РФ. Распоряжение дано во исполнение поручений президента РФ по реализации его Послания Федеральному собранию 12 декабря 2013 года. Срок исполнения поручения установлен главой правительства до 14 июля 2014 года.

14.01

НОВОСТИ

17.01

«ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ–2014» ПРОЙДЕТ В ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

Российская газета

Ежегодная образовательная акция «Тотальный диктант» пройдет в этом году в День космонавтики — 12 апреля в двух сотнях городов России, а также в 60 странах мира. Основным организатором акции по-прежнему является инициативная группа студентов, выпускников и преподавателей Новосибирского госуниверситета.

Пока организаторы сохраняют интригу и не сообщают, кто из современных российских писателей напишет текст диктанта и лично продиктует его в аудитории НГУ.

Суть акции — добровольная бесплатная проверка умения грамотно писать на русском языке, которая проводится одновременно в десятках городов России и мира (с поправкой на часовые пояса). Цель «Тотального диктанта» — заставить людей задуматься, насколько они грамотны, и привить желание эту грамотность повышать.

В 2013 году акция состоялась в 179 городах мира, в ней приняли участие 32 тысячи 200 человек, еще 14,5 тысяч посмотрели онлайн-трансляцию.

13.01

ПОБЕДИТЕЛЯМ ШКОЛЬНЫХ ОЛИМПИАД ПРИДЕТСЯ СДАТЬ ЕГЭ ХОТЯ БЫ НА 60 БАЛЛОВ

Росбалт

Новый порядок проведения олимпиад и предоставления льгот их победителям должен повысить степень доверия общества. Об этом заявил глава Минобрнауки РФ Дмитрий Ливанов на съезде Ассоциации классических университетов России и Российского совета по олимпиадам школьников.

«Доверие к победителям олимпиад школьников, которые действительно получают доступ к местам в вузах, финансируемым за счет бюджета, необходимо повысить», — сказал он.

Предлагаемый Минобрнауки новый порядок предоставления льгот олимпиадникам, предусматривающий, в том числе, и сдачу ЕГЭ не менее чем на 60 баллов по предмету олимпиады, послужит этой цели. В то же время, заметил Ливанов, подобные меры необходимы для того, чтобы общество понимало, что олимпиадники действительно подготовлены к получению образования в высших учебных заведениях. В ходе съезда Ассоциации классических университетов России и Российского совета по олимпиадам школьников были предложены новые правила для проведения олимпиад школьников в 2014 году. В частности, предлагается, что школьники будут сдавать ЕГЭ по предмету, который был выбран ими для олимпиады. Также прозвучала идея о том, чтобы по результатам соревнований публиковать в открытом доступе в Интернете персональные данные участников и результаты их работ.

Требования к видео:

- видео в любом формате
- продолжительность ролика 5-20 минут
- к видео должно быть приложено письменное разрешение администрации школы на съемку
- в видеоролик должны попасть сами авторы фильма

Дорогие учителя, родители, дети! Хотите, чтобы все узнали, какая у вас замечательная школа?

Расскажите всем, какая необыкновенная у вас школа!

Снимите веселую киноэкскурсию, в которую обязательно попадут педагогические работники, ученики и родители. Расскажите в небольшом ролике о том, что у вас есть интересного, хорошего, чем вы гордитесь. Жанр, формат и настроение фильма выбирать вам. Мы оценим творческую составляющую, оригинальность фильма, его полноту и краткость.

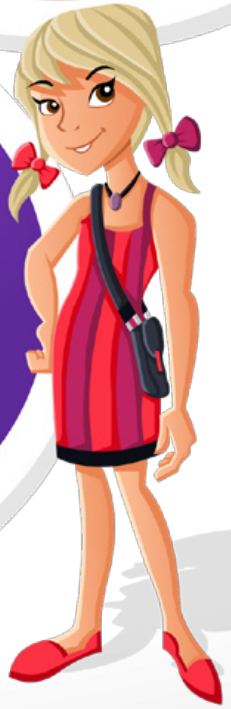
На основе лучших работ мы сделаем фоторепортажи о школах, которые опубликуем в журнале. Так о вашей школе узнает вся страна!

Журнал «Школа для родителей» представляет

Конкурс «Моя школа»

Свои работы присылайте по адресу sdr@1september.ru до 01.03.2014 года. В теме письма обязательно пишите: «Конкурс «Моя школа»»

А по итогам конкурса школа–автор лучшей экскурсии получит ценный приз от наших спонсоров.



ежемесячный журнал

ШКОЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

НОВЫЙ ЖУРНАЛ
ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»
в рамках общероссийского проекта «Школа цифрового века»

В этом журнале мы говорим с родителями о школе

Простым, доступным языком, профессионально и уважительно рассказываем об образовании в целом, о том, какая сложная и тонкая структура – школа, о том, как лучше понимать детей, как помочь им учиться.

Все, о чём вы хотели поговорить
на родительском собрании, но не успели!

Как пользоваться журналом?

Шаг 1: Прочитайте и получите удовольствие.
Шаг 2: Используйте материалы журнала для подготовки родительских собраний и индивидуальных бесед.
Шаг 3: Закажите коды доступа для родителей. Бесплатно! Нужное количество! Для этого зайдите в свой Личный кабинет и в разделе «Школа цифрового века» выберите пункт меню «Школа для родителей».
Шаг 4: Объясните родителям как легко завести Личный кабинет на сайте. Раздайте им коды доступа.
Шаг 5: После того, как родители откроют Личные кабинеты и воспользуются кодами доступа, они станут получать журнал регулярно – первого числа каждого месяца.
Шаг 6: Читайте журнал вместе с родителями и разговаривайте с ними на одном языке настоящей педагогики!

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ 14
Адель Фабер и Элейн Мазлиш
О том, как добиться сотрудничества

18 МИФЫ ОБ УЧЕБЕ
Дина Александрова
Бабушкин урок ОБЖ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ГЕНЕЗИС» ПРЕДСТАВЛЯЕТ 20
Ирина Млодик
Право на оценку

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

О том, как добиться сотрудничества

Издательство «Эксмо» представляет новую книгу ***Адель Фабер и Элейн Мазлиш*** *«Идеальные родители за 60 минут. Экспресс-курс от мировых экспертов по воспитанию». Новый бестселлер Адель Фабер и Элейн Мазлиш представляет собой долгожданный экспресс-курс специально для самых занятых родителей. В ритме современной жизни очень сложно быть идеальной матерью или отцом своему ребенку, найти время и уделить должное внимание воспитанию.*

В книге собраны самые важные практические советы и рекомендации по общению с детьми. Они представлены в очень наглядной форме, проиллюстрированы комиксами и примерами из жизни.

КАК ДОБИТЬСЯ СОТРУДНИЧЕСТВА

Дети не хотят идти навстречу родителям, когда родители их обвиняют, обзывают, угрожают или приказывают.

ЧАСТЬ I
В КАЖДОЙ ИЗ ОПИСАННЫХ СИТУАЦИЙ ВЫБЕРИТЕ РЕАКЦИЮ, КОТОРАЯ ПОМОЖЕТ ДОБИТЬСЯ СОТРУДНИЧЕСТВА И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ПОДКРЕПИТ САМООЦЕНКУ РЕБЕНКА.

1. Ребенок рисует в гостиной.
Взрослый:
а) Если я еще хоть раз увижу тебя в гостиной с красками, я их выброшу.
б) Краски могут запачкать ковер. Ты можешь рисовать в кухне или своей комнате. Выбирай сам.
в) Ты совсем с ума сошел?! Ты знаешь, как тяжело отчистить краску с ковра?!

2. Ребенок (хнычущим тоном): Мам! Ты обещала сегодня поехать в магазин за книжками! Ты же обещала!
Взрослый:
а) Прекрати хныкать!
б) Отстань от меня. Может быть, позже.
в) Мне бы хотелось, чтобы ты сказал по-другому: «Мама, не могли бы мы сегодня съездить за книжками?»

3. Ребенок выбегает из комнаты, бросив тетрадки на столе.
Взрослый:
а) Джимми, твои тетрадки!
б) Джимми, вернись! Ты такой неряха! Посмотри, что ты оставил на столе?!
в) Ты целый вечер делал домашнее задание, а теперь бросил его на столе. Замечательно!!

4. Ребенок: Мама, положи трубку! Мне нужно тебе что-то сказать.
Взрослый:
а) Оставь меня в покое! Неужели я не могу пять минут спокойно поговорить по телефону?!
б) Шшшш! Я скоро освобожусь.
в) Я скоро закончу. А ты можешь написать то, что хочешь сказать, или нарисовать.

5. Ребенок не поливает цветок, который вы ему купили.
Взрослый:
а) Ты так хотел этот цветок, а теперь он погибает по твоей вине.
б) С твоего цветка облетают листья.
в) В следующий раз я куплю тебе искусственный цветок.

ТРЕНИРУЕМСЯ В ДОСТИЖЕНИИ СОТРУДНИЧЕСТВА

ЧАСТЬ II
РЕБЕНОК ЧИСТИЛ ЗУБЫ И ПЛОХО ЗАКРЫЛ ПОСЛЕ СЕБЯ КРАН.

1. Что можно сказать в такой ситуации, чтобы не повредить самооценке ребенка и не испортить ваши отношения?

_____

_____

_____

2. Покажите, как можно использовать каждый из перечисленных ниже методов.
а) Описать увиденное

_____

_____

_____

б) Дать информацию

_____

_____

_____

в) Предложить выбор

_____

_____

_____

г) Рассказать словами

_____

_____

_____

д) Описать свои чувства

_____

_____

_____

е) Написать записку

_____

_____

_____

Возможные ответы

Вот несколько бесполезных реакций на описанную выше ситуацию: почистив зубы, ребенок плохо закрыл воду.

Неправильная реакция:
Кто не закрыл воду?!
Сколько раз тебе напоминать, чтобы ты закрывал кран?!
Ну почему ты такой безответственный?!
Вот из-за таких людей в мире не хватает воды!

А вот несколько реакций, которые могут подтолкнуть ребенка к сотрудничеству. При этом и родители, и ребенок останутся вполне довольными друг другом и самими собой.

а) Опишите увиденное.
Вода капает.

б) Дайте информацию
Даже тонкая струйка приводит к тому, что галлоны воды тратятся даром.

в) Предложите выбор
Ты можешь закрыть кран правой рукой или левой рукой.

г) Скажите все словами.
Кран!

д) Опишите свои чувства.
Мне больно видеть, как драгоценная вода тратится даром.

е) Напишите записку.
«Если слышишь: «Кап, кап, кап!»,
беги в ванную и закрой кран.
Спасибо,
Мама».

Если получится, напишите записку в стихах — дети любят рифмы, и ваша записка возымеет действие быстрее. Но эффективной может быть и самая просто сформулированная просьба.

Бабушкин урок ОБЖ

ИСТОРИЯ О ТОМ, КАК ВОСПИТАНИЕ «СТРАШИЛКАМИ» ПРЕВРАЩАЕТСЯ В РЕАЛЬНЫЕ ДЕТСКИЕ СТРАХИ

Дина АЛЕКСАНДРОВА

Доверие ребенка к миру — эта тема вряд ли найдет отклик в наши дни. Однако ждать какого-то благоприятного момента для своего развития дети не могут, и то, чем наполнен каждый час их жизни, имеет большое значение. Плохо, если наполнен он только нашими страшилками. Об этом — записки молодой мамы.

В автобусе девочка по инициативе мамы протянула моему сыну конфетку — и он взял, сказав спасибо. Как-то я сама дала детскую книжку мальчику в метро, он ехал с мамой и капризничал. На, посмотри картинки!

Прямо скажем, что-то дать или сказать чужому ребенку — нетривиальная ситуация. «А можно?» — спросил тот мальчик у мамы. А мой вот и не спрашивает даже.

...В моем детстве, которое пришлось на «лихие 90-е», мне категорически запрещали брать у незнакомых что-либо: рассказывали истории об отравлении доверчивых детей жвачками, о том, как один мальчик поднял с земли конфетку, и она взорвалась, ему оторвало руку, о том, что все леденцы на палочке пропитаны ядовитой краской.

Хотя сама я была очень общительным ребенком, и мне хотелось подружиться то с мужчиной, который гуляет с собакой, то с женщиной с коляской.

Однажды в углу сквера я заприметила молодую пару — юноша и девушка сидели на скамейке. Заметили меня, подмигнули, спросили что-то, я подошла и стала обстоятельно, красиво отвечать. И вдруг, откуда ни возьмись, за моей спиной вырастает бабушка, берет меня за шиворот, оттаскивает от скамейки и начинает трясти, крича: «Не смей, не смей... Никогда. Подходить. К незнакомым людям на улице! Тебя украдут! Задушат! Продадут в рабство в Узбекистан! Отдадут на органы!» Она тащила меня так всю дорогу до дома, роняя слезы и угрозы. А я опешила и онемела: никак не могла представить, что та красивая, приветливая девушка могла бы меня задушить или продать.

Кто знает, если бы не этот случай, стала бы я прислушиваться к разговорам взрослых о том, что «где-то в соседнем дворе» ребенка усадили в машину и увезли? Обратила бы внимание на фильм о блокадном Ленинграде, который смотрели взрослые, точнее, на эпизод, как одного ребенка приманили конфеткой, а потом чуть не убили? После я не спала всю ночь и потом вообще отказывалась выходить на улицу.

Но вышла же. Теперь, если кто-нибудь заговаривал со мной, я молча поворачивалась к нему спиной. Или убегала. Или стояла, замерев, пережидая, пока человек потеряет ко мне интерес. Даже если малознакомая старушка указывала, что у меня развязан шнурок, я резко отворачивалась — не говоря уже о том, чтобы принять какую-то карамельку. Бабушка не могла на меня нарадоваться.

Но время шло, и в пятый класс, решили родители, я должна ходить сама, без провожатых. И вот я одна на улице, и меня бьет током: повсюду незнакомые люди. Они идут своей дорогой, но некоторые поглядывают на меня! (Очевидно, я стою посреди улицы, разинув рот от ужаса.) Только бы ко мне сейчас никто не подошел, не заговорил, не спросил о чем-нибудь! И конечно, нашлась сердобольная женщина, которая остановилась и спросила, не нужна ли мне помощь. В ту же секунду я помотала головой и умчалась прочь в сторону школы. Я бежала и рыдала — мне было стыдно перед той женщиной, что я такая дикая, а она такая добрая...

Тот урок, точнее, та истерика моей бабушки и через годы давала о себе знать. Мне, уже подростку, было почему-то трудно звонить по телефону туда, где меня не знают. Например, мама просит позвонить в кинотеатр, узнать, когда сеанс, — а я не могу. Она ругается, садится рядом и заставляет меня звонить всюду: спрашивать о часах работы выставок, товарах в магазинах, а я отказываюсь, бегаю от нее по всей квартире, а она не отстает: трусиха, нашла чего бояться — с людьми разговаривать!

Как-то я оказалась одна на выставке картин и вдруг заметила, что за мной увязался симпатичный молодой человек. Внутри все обрывается: маньяк! Я иду в другой зал, он — за мной. На картины уже не смотрю, все думаю, как бы сбежать. Молодой человек меня окликает, что-то спрашивает, я не отвечаю и продолжаю прокладывать путь к выходу. Протискиваюсь в фойе, он — за мной, в гардероб — он за мной... что-то кричит — а я уже бегу к метро. У входа долго стою и думаю: а в чем, собственно, опасность? Меня уже так просто не украсть, не усадить в машину, не продать в рабство — да и можно ли было это сделать тогда, когда мне под страхом смерти запрещали первой здороваться с добродушным дяденькой у подъезда? Да и был ли у меня хоть один повод убедиться в злонамеренности чужих людей по отношению ко мне? Нет ведь. Я уже могла понимать, что бойкие и активные сверстники не тянут на роль жертв ни в чьих глазах и всякие девиантные личности на их пути не встают.

В общем, в 15 лет я решила, что теперь буду целенаправленно контактировать с незнакомцами. Это выглядело буквально так: сажусь в трамвай, проезжаю несколько остановок, выхожу и начинаю кого-нибудь спрашивать, как пройти в книжный магазин или стоматологическую клинику — что угодно. Но чтоб без дрожи в голосе.

Вам смешно? Вот то-то.

...Теперь у меня двое детей. Старший сын приходит на детскую площадку и уже через полчаса тащит ко мне пяток новых друзей. Младшая, как только видит собаку, тут же заводит с хозяином разговор о том, о сем. Если ее угощают конфетой, она радостно благодарит и сама норовит что-нибудь отдать: камушек, старый календарик, мелкую фигурку — что есть в кармашке.

Иногда прохожие, да и знакомые делают мне замечания: зачем вы даете ребенку такую свободу — разговаривать с незнакомыми людьми? И эти дети с площадки — неизвестно, из каких семей... Время сейчас опасное, никому нельзя доверять!

Знаю, знаю: «время такое», «жизнь такая» — вечные оправдания собственным промахам, в том числе воспитательным. И сейчас, и двадцать лет назад, и сто двадцать.

Но я не хочу, чтобы мои дети, вдруг оказавшись одни посреди улицы, не смогли бы никого попросить о помощи. Пусть знают, что можно выйти в большой мир — и найти друзей. А о рисках надо всегда говорить спокойно.

Право на оценку

Ирина МЛОДИК

Мы начинаем новую рубрику, которая будет выходить в нашем журнале при поддержке издательства «Генезис». Издательство уже много лет является авторитетным и компетентным источником знаний для педагогов, психологов и родителей. В большом количестве издаются книги, учебные пособия и методические материалы. И всеми этими сокровищами издательство любезно решило поделиться с нашими читателями. Полный ассортимент изданий вы сможете найти на официальном сайте издательства http://www.knigi-psychologia.com/

Еще одним новым, в психологическом плане, моментом для ученика начальной школы является оценка его достижений. Его, конечно, и раньше оценивали: родители, воспитатели и иные, часто вовсе посторонние, люди. Оценивали, разумеется, не в баллах, а в качественных прилагательных: хороший, плохой, невнимательный, грубый, умненький, послушный. Малыш уже пытался анализировать и учитывать все эти оценки. Собственно, они и раздавались с целью, чтобы ребенок укреплял то положительное, что уже есть, и избавлялся от того отрицательного, что не нравится взрослым.

Но ориентировка на оценку для большинства дошколят все же не была основной психологической нагрузкой, потому что они впитывали в себя окружающий мир активно, не избирательно и весь целиком.

Для первоклассника школа изменила правила игры. Наступила пора избирательного восприятия. Ученик уже должен отчитываться за то, что и как он усвоил. И его отчет ко второму классу начинают оценивать в баллах.

Отметка становится основной мерой того, насколько успешно ребенок функционирует в роли школьника. Но многие учителя и, к сожалению, родители забывают, что школьные оценки — это лишь субъективный показатель того, как ребенок справляется с теми или иными требованиями учебной программы, поддержанными данной школой. Родители и учителя из оценок в дневнике у ребенка зачастую делают глубокомысленые выводы о его личности, обо всем его существе, о его настоящем и будущем. Им школьные оценки кажутся чем-то истинным и настолько убедительным, что они забывают свой опыт, который порой не менее убедительно доказывает обратное.

Немало найдется примеров весьма успешных людей, которые в школе были двоечниками. Прямой зависимости счастливой жизни от хороших оценок не существует. Потому что усидчивость, аккуратность, внимательность, послушание, воспитанность не единственные качества, приводящие нас к успеху. Но именно они, по большей части, являются основанием для положительных оценок.

Самое печальное, и, пожалуй, вредное в родительской и учительской вере в значимость школьных отметок заключается в том, что эта вера непосредственно влияет на формирование самооценки подрастающего человека. У школьника понятие самооценки по большей части не оправдывает своего названия, потому что она складывается не столько из оценивания себя самого, а из оценок взрослых. И он настолько верит им, что очень часто, даже в глубокой старости, так и не узнает, на что же в самом деле был способен. Умирает, не раскрыв собственных талантов и возможностей, не обретя самого себя.

Дети очень верят взрослым, особенно значимым для них, каковыми, без сомнения, являются родитель и учитель. Не могут не верить, особенно в начальной школе, потому что еще мало знают о себе, и им важно опереться в своем знании на чье-то авторитетное мнение.

Особенность российского менталитета в том, что в нашей стране много-много лет подряд, в течение которых выросло не одно поколение, было принято воспитывать детей на критике. Осуждение, акцент на ошибках и неточностях, а иногда обзывательства и унижения

были частой практикой в воспитательных и педагогических методах. «Ты же не хочешь быть плохим?!» — основной вопрос и одновременно однозначный негласный ответ, звучавший «за кулисами» этой критики. Быть плохим почти наверняка означало быть отвергнутым. Мало кто из детей способен решиться на это. Трудно, практически невозможно пережить разочарование собственных родителей. Это как остаться в полном одиночестве.

Хотя большие родительские ожидания и бесконечные восторги по поводу малейших телодвижений ребенка приводят, как это ни парадоксально, к тому же самому эффекту: к зависимости от похвалы и положительных оценок. Если у ребенка, слушающего постоянную критику в свой адрес, формируется заниженная самооценка, и он потом уже сам, без посторонней помощи всю жизнь ругает себя, то у ребенка, которого непрестанно хвалили, формируется завышенная самооценка. На самом деле, любая оценка, поставленная извне, — это сильно действующая психологическая манипуляция. И если уж мы не можем обойтись без оценивания, то неплохо бы, по крайней мере, отдавать себе в этом отчет. Выставляя любую отметку, мы запускаем в ребенке мотивацию избегания. Даже стремление к «пятерке» — это, на мой взгляд, мотивация избегания «двойки» или «тройки». Подлинная же мотивация стремления — это желание самовыражения: попытка показать то, что есть внутри тебя: идею, картину, музыку, решение задачи, сочинение, песню, танец... Только благодаря мотивации стремления самооценка ребенка может быть адекватной, потому что он будет выражать и оценивать себя самостоятельно, не ориентируясь на то, как это воспримут. Ведь на самом деле единственный, кто имеет право хвалить тебя или критиковать — это ты сам.

Без сомнения, в рамках школьной системы строить обучение только на мотивации стремления — трудновыполнимая, а возможно, и вовсе не реальная задача. Манипулирование оценкой значительно проще. Но, мне кажется, что если учитель будет осознавать условность, а не истинность школьной оценки и избегать перенесения какого-то просчета или ошибки в учебной деятельности ребенка на всю его личность в целом, то он окажет своим ученикам неоценимую помощь и заложит в них крепкое человеческое основание.

Для родителей же единственное «противоядие» от манипулирования оценками — это вера в собственного ребенка и любовь к нему, вне зависимости от того, какие оценки он получает, как справляется с заданиями, какое место занимает в специфической школьной иерархии «двоечник-отличник». Ведь если разобраться, почему так важны для взрослого оценки его ребенка, то выяснится, что за этим стоят психологические явления, относящиеся исключительно к родителю:

- опыт школьного оценивания в его собственном детстве;
- отношение его родителей к оценкам;
- тревога и негативное прогнозирование относительно будущего собственного ребенка, часто безосновательное;
- родительские амбиции и сверхожидания;
- стремление к тому, чтобы ребенок совершил то, что не удалось когда-то самому родителю;
- иллюзии прямой зависимости реализованности в жизни и человеческого счастья от школьной успешности;
- нежелание или неспособность разобраться с причинами возникающих у ребенка проблем, часто не имеющих никакого отношения к его умственным способностям.

Это была обычная девочка из обычной школы с одной из московских окраин: третьеклассница, «троечница», из рабочей семьи. Вечно пьяный отчим, вечно замотанная мама, вечно болеющая дочка. Мама пришла ко мне по рекомендации соседки, чьему мальчику в свое время очень помогли в нашем районном центре. От меня они почти ничего не хотели.

— Мне кажется, она может учиться лучше, — рассказала мама с потухшим взглядом, — но у нее не получается. И еще она часто болеет. А я не могу все время сидеть на «больничном». Может, вы подтянете ее по предметам.

Конечно, это не входило в мои профессиональные обязанности. Я начала с проверки основных психологических функций. Память, внимание, логика, воображение — все оказалось в пределах возрастной нормы. Но каждый раз, выполняя какое-то весьма нехитрое задание, моя маленькая клиентка сжималась как беззащитный кролик, ожидающий нападения удава. Из разговоров с девочкой я вскоре поняла, что реакции, получаемые ею от взрослых, сводятся в основном к унижениям и оскорблениям учительницы, из которых «тупая» и «бездарная» не самые сильные ругательства, к постоянным окрикам отчима, с пьяного глазу решавшего ее «повоспитывать», к усталому игнорированию матери, которой не хватало сил поговорить с дочерью.

— Ты действительно тупая и бездарная, как говорит о тебе учительница? — спросила я девочку.

— Ну... раз она так считает, значит, это правда.

— Чтобы утверждать что-то, нужны доказательства. У тебя есть доказательства того, что ты тупая и бездарная?

— Я получаю «тройки» и «двойки» тоже. Это доказательство?

— Пока не знаю. Давай попробуем разобраться, за что ты получаешь такие оценки.

— А что, можно? — в ее глазах появляется не то чтобы свет, но маленький огонек, скорее всего, недоумения: как можно сомневаться в том, что ей казалось привычным и однозначным.

Выяснилось, что «двойки» она обычно получает, когда плохо высыпается, потому что отчим «бушует», когда напивается, и им с мамой нередко приходится убегать ночевать к соседке, а наутро она с трудом встает в школу. «Тройки»

часто ставятся за ответы у доски, потому что малышка боится учительницы и всегда говорит что-то такое, что весь класс начинает смеяться, и тогда вообще забывается все, что надо делать. Уроки она делает на краешке кухонного стола, потому что своего стола у нее нет, а на другом конце стола пьет отчим, часто с друзьями. Учительница снижает оценки за небрежность, а аккуратно у девочки никак не получается.

Обычная, хотя и весьма грустная история... Агонизирующая семья, мама, отчаявшаяся в ожидании лучшей жизни, девочка, уже в третьем классе переставшая верить в себя, учительница, отрабатывающая личные проблемы на учениках, недобрая и, видимо, тоже уставшая от собственной жизни. С отчимом вообще все понятно. Грустно, главным образом, от банальности и безысходности происходящего.

Но мы начали работать: разбираться с тем, что она умеет, радоваться тому, что у нее получается хорошо, находить скрытые ресурсы. Вопреки сложившемуся о девочке представлению, она довольно быстро научилась сама определять свои слабые и сильные стороны, поддерживать себя в трудную минуту, находить в себе силы, относиться с пониманием и юмором к чужим замечаниям.

Не прошло и месяца, как она с достоинством выдержала учительское: «Ну надо же, мы даже можем громко отвечать у доски! Скажите, пожалуйста, голос прорезался, кто бы мог подумать». К концу четверти мы с ней уже радовались первым «четверкам», а к концу полугодия ее можно было назвать почти хорошисткой — всего лишь одна тройка за полугодие!

— Мама рада твоим успехам?

— Наверное... Но главное, что теперь у меня в школе есть подружка, я меньше боюсь учительницы, и мне совсем не нравится болеть, потому что я пропускаю школу. В школе все же лучше, чем с отчимом, хотя я и его теперь меньше боюсь. Если он начинает приставать, я просто ухожу к подружке. И еще я нашла большую коробку, и на ней делаю уроки в комнате, мне так проще сосредоточиться и аккуратнее получается.

Она казалась совсем другой: не болезненной, унылой и серой, а энергичной, светящейся и даже красивой. Хотя тонкие волосы, как и раньше, безжизненно висели по плечам, одежда мечтала об утюге и скрывала по-прежнему хрупкое и напряженное тельце.

Мы ничего не делали, чтобы «подтянуть ее по предметам», работали только с самооценкой, верой в себя, вырабатывали независимость от чужих внешних оценок, раскрывали возможности и учились понимать себя и других, и, мне кажется, нам удалось: маленькое чудо свершилось...

Именно после этой истории я подошла к своему директору с предложением выступить перед учителями с семинаром об особенностях формирования самооценки в младшей школе, но услышав отрезвляющее: «С чего ты решила, что они будут тебя слушать? Нашей педагогической системе более 70 лет, она весьма консервативна, и не тебе ее менять», я решила, что придет время и я напишу об этом книгу. Ее смогут почитать те учителя, для кого это важно, кому интересно, и которые способны, взяв из старого все лучшее, выстроить новую педагогическую систему для нового времени, не страшась перемен и сопротивления преобразованиям.

Отрывок из книги «Школа и как в ней выжить: взгляд гуманистического психолога».

ИСТОРИЯ ВОПРОСА
Марьяна Безруких
Как решать проблемы,
не создавая новые
24

30
УГОЛОК ПСИХОЛОГА
Марина Битянова
Казаки-разбойники.
Игра как способ бытия

СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Как решать проблемы, не создавая новые

Марьяна БЕЗРУКИХ

В процессе взаимодействия учителя и родителей совсем не редко возникают острые, проблемные ситуации. Если эти ситуации не удается сгладить, а проблемы разрешить, неизбежен конфликт. Чаще всего так и бывает, потому что тактика решения различных проблем взаимодействия требует определенного навыка.

Любой конфликт возникает не сразу, сначала появляются разногласия, какие-то из них можно предупредить, какие-то сгладить и исключить. Самый эффективный путь — решить проблемы, не создавая новые, преобразовать разногласия в путь решения проблем.

ЕСЛИ СОБЕСЕДНИК ИСПОЛЬЗУЕТ ТАКТИКУ НАПАДЕНИЯ.

Представим себе ситуацию: вы еще не успели ничего сказать, объяснить, спросить, вы еще даже не познакомились, но уже слышите обвинения во всех смертных грехах: «Вы не так учите... (не то задаете, не так общаетесь, не на то обращаете внимание)». Это может быть нападение со стороны всегда уверенного в своей правоте папы или привыкшей всегда «нападать» мамы. Но совсем не редким бывает нападение со стороны учителя: «Не так воспитываете... (не так контролируете, не за тем следите (или не следите), не так помогаете)».

Впрочем, каждому знакомы эти ситуации, и многие люди используют тактику нападения, успешно достигая своей цели — например, сначала собеседник теряется, оправдывается (злясь при этом на самого себя), а потом сам начинает нападать.

Реакция на нападение всегда типична: в оправдание — или контратака, или объяснения. Но такая тактика чаще всего неэффективна — «нападающего» этим остановить невозможно, а раззадорить легко. Чтобы нейтрализовать нападающего, возможен лишь один путь — *спокойный тон* (я бы сказала — подчеркнуто спокойный): «Я понимаю ваше возмущение (негодование, тревогу), но давайте обсудим (решим, подумаем), что нужно сделать, чтобы подобные проблемы (ситуации) не возникали».

Еще один вариант — не комментируя «нападки», не извиняясь и не оправдываясь, высказать свою точку зрения: «Пожалуйста, выслушайте меня» («Прошу вас, выслушайте меня»). Более жесткий вариант: «Я выслушал(а) вас, теперь прошу выслушать меня...»

Это пример, характерный для определенного типа собеседников, которых можно условно назвать «нигилист» (хотя в подобном качестве может выступить любой человек). Такой человек в ходе беседы нетерпелив, возбужден, не готов выслушать чужую (всегда, на его взгляд, неверную) точку зрения, он всегда хочет возразить. Как правило, фразы такого человека начинаются с «нет». Убедить в чем-то такого человека совсем не просто. Такие люди склонны после окончания разговора жаловаться, так как у собеседника «не выдерживают нервы», и он срывается.

ЕСЛИ СОБЕСЕДНИК В СИТУАЦИИ ОБЩЕНИЯ НАПАДАЕТ, НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНА СЛЕДУЮЩАЯ ТАКТИКА:

- *быть предельно спокойным и подчеркнуто вежливым (хорошо бы расслабиться перед разговором, хотя бы выполнив несложные дыхательные упражнения), сохранять хладнокровие;*
- *не перебивать (такие люди, как правило, быстро «выдыхаются» и не говорят долго);*
- *задавать вопросы, включая в них возражения или претензии собеседника («Если я вас правильно понял(а)...», «Вы считаете, что...»). При этом вместо слов «возражения», «претензии», «недостатки», «проблемы», которые утверждают говорящего в правильности оценки ситуации, следует использовать слова «вопросы», «моменты», «аспекты». Например: «Вы считаете, что эти аспекты являются причиной?..»;*
- *обязательно делать паузы перед ответом на его вопросы, не поддаваясь искушению немедленно ответить собеседнику;*
- *предложить собеседнику повторить свои аргументы;*
- *не прибегать к «силовому» давлению, пользуясь своим положением. Следует исключить такие фразы, как: «Можете не соглашаться, это наши требования», «Не нравится, можете уйти...», «Это не ваше дело...». Вместо фраз: «Я считаю...», «Я требую...», «Вы должны...» — использовать более мягкие варианты: «Не думаете ли вы, что...», «Надеюсь, вы сможете...», «Надеюсь, это может убедить вас...»;*
- *формулировать все решения словами собеседника, его фразами (в противном случае новые возражения неизбежны);*
- *если ситуация заходит в тупик, то есть смысл остановить разговор. Это можно сделать корректно, но твердо. Вполне приемлема при этом фраза: «Вы можете остаться при своем мнении», «Думаю, нам не стоит продолжать обсуждение, вы вправе остаться при своем мнении». Но и в этой ситуации нецелесообразно переходить на оценку личности: «С вами невозможно договориться...», «Разговор с вами — пустая трата времени...», «Я так и знал, что с вами бесполезно что-то обсуждать».*

ЕСЛИ СОБЕСЕДНИК ЗАСТАВЛЯЕТ ОПРАВДЫВАТЬСЯ.

ДАЖЕ ЕСЛИ СОБЕСЕДНИК НАПАДАЕТ, ОБВИНЯЕТ И ТРЕБУЕТ,

Попытка заставить оправдываться — один из вариантов создания проблемной ситуации. Чаще всего это бывает, когда явно или неявно собеседник высказывает сомнение в вашей компетентности, в вашем праве решать или обсуждать определенные вопросы. Звучать это может совсем безобидно — например, вы горячо доказываете свою точку зрения, а собеседник, слушая вас, с сомнением тянет: «Ну, не знаю...». Вам не возражают прямо, не приводят свои аргументы, не высказывают свое мнение (здесь появились бы основания для возражения или убеждения). Кажется, что в этом случае необходимо начинать объяснение сначала. Никогда не делайте этого, иначе реакция «Ну, не знаю...» может быть бесконечной.

Наиболее эффективным будет спокойно, без раздражения, сделав паузу, спросить: «Что вы имеете в виду?», «Пожалуйста, вы можете высказать свое мнение», «Дайте свое понимание ситуации». Собеседник вынужден будет изложить свою позицию, и тогда либо появится основание для конструктивного продолжения разговора, либо (если это чистая манипуляция, и аргументов нет) разговор будет прекращен.

Как показывает опыт анализа подобных ситуаций, критично настроенный собеседник предпочитает фиксировать внимание на недостатках самой идеи, а не на путях преодоления обсуждаемых проблем. В этом случае можно вернуть собеседника именно к путям решения проблемы: «Предложите ваше решение», «Я с удовольствием выслушаю ваши предложения...».

Еще одним вариантом осложнения ситуации общения может быть так называемое скрытое отрицание. Примером является фраза типа: «Я согласна с вами, но, думаю, это сделать невозможно». В вопросе: «Вы думаете, это возможно?» — тоже скрыто отрицание и сомнение, а в вопросе: «Вы это серьезно?» — не только отрицание и сомнение, но и недоверие вашей компетентности.

Безусловно, и в этом случае лучше сохранить хладнокровие, не показывать, что вы задеты или раздражены (хотя это вполне естественная реакция). Важно проконтролировать свое состояние, так как скрытое отрицание и сомнение приводит к появлению на лице равнодушной («мне все равно») маски, руки скрещиваются (поза закрытости), взгляд становится холодным.

МНЕНИЕ РОДИТЕЛЯ

У меня иногда складывается впечатление, что дети собираются в классах по утрам только за тем, чтобы у преподавателей были рабочие места, и они могли спокойно получать зарплату. Все это грустно и печально, разумеется. И самое главное, что дети, попадая под власть взрослого человека, не могут адекватно ему противостоять. Сорок пять минут урока могут вылиться, не дай бог, в сорок пять минут насмешек, обид и унижения. И если до 5-го класса, имея дело с одним учителем, проще быть в курсе дела, то после контролировать отношения с педагогами становится очень трудно.

ваша тактика — не паниковать, сохранять выдержку и спокойствие. Необходимо набраться терпения, дать ему высказаться. Не стоит осаживать подобного собеседника «убийственной» характеристикой его поведения. Это создает дополнительное напряжение.

- *Слушайте молча, не поддерживайте высказывание репликами, взглядом, кивками головы. Сохраняйте спокойствие.*
- *Попросите собеседника повторить его аргументы: «Будьте добры, уточните, что вы имели в виду...», «Пожалуйста, объясните еще раз те вопросы (моменты, аспекты), которые вы связываете с...».*
- *Повторите возражение (обвинение) собеседника в виде вопроса: «Если я вас правильно понял(а), вы хотите сказать...», «Верно ли я понял(а) вас, вы считаете, что...».*
- *Переведите обвинительную речь в обсуждение путей решения проблемы вопросом: «Не могу согласиться со всем, что вы говорили, но мне интересно знать, что вы предлагаете делать...».*
- *Сделайте паузу в разговоре, найдите повод «отлучиться на минутку». Это поможет остудить пыл собеседника.*
- *Не пытайтесь убедить собеседника в своей точке зрения.*
- *Не стремитесь опровергнуть каждое утверждение, это только спровоцирует новые «нападки».*
- *Переведите разговор из обсуждения проблем, обвинений и требований в русло их решения, предоставив собеседнику право выбрать этот путь: «Как бы вы поступили на моем месте?..», «Что бы вы сделали в этой ситуации?..», «Что, по вашему мнению, можно предпринять?..», «Как, по вашему*

мнению, эту ситуацию можно изменить?..».

• *Вопрос: «Да, да, я понимаю что вы хотели сказать. Есть ли у вас другие предложения?» — может совершенно изменить ход и тональность разговора, так как вы переводите его из нападения и обвинения в обсуждение путей решения проблем. В этом случае даже у агрессивно настроенного собеседника нет оснований продолжать конфронтацию.*

• *Даже если вы недовольны разговором, не показывайте этого, вежливо попрощайтесь. Возможно, этот разговор не даст желаемого результата, но обижаться не на что (разве только на себя, а значит, есть шанс, что следующий разговор будет более конструктивным).*

• *Нередко в ходе подобных (сложных) разговоров собеседнику задается прямой вопрос, на который в силу разных причин трудно ответить. Вы вправе сказать, что не знаете ответа, не владеете ситуацией, но никогда не оправдывайтесь.*

ЕСЛИ ВЫ НЕ УДОВЛЕТВОРЕНЫ РАЗГОВОРОМ, ЕСЛИ ОСТАЛСЯ НЕПРИЯТНЫЙ ОСАДОК, ЕСЛИ ОГОРЧЕНЫ ИЛИ РАЗДОСАДОВАНЫ, ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ: ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО ЛИ ВЕЛИ СВОЮ ЛИНИЮ?

Правильно ли реагировали на замечания, возражения, эмоции собеседника? Удалось ли сохранить спокойствие и выдержку? Не отвлекались ли на ненужные замечания, объяснения, оправдания? Не использовали ли силовое давление? Сумели ли удержаться от опровержения каждого возражения собеседника? Сумели ли не настаивать на признании вашей правоты и несправедливости возражений и обвинений собеседника? Достаточно ли аргументирована была ваша позиция? Сумели ли перевести разногласия в русло решения проблем? Были ли на протяжении всего разговора вежливы и доброжелательны? Не проявилось ли ваше предубеждение или раздражение во взгляде, жестах, позе?

Даже если что-то было не так, не корите себя, не возвращайтесь мысленно к этому разговору, пытаясь предположить, «что было бы, если...», не поддерживайте в себе обиду на собеседника. Просто решите, какие ошибки в подобном разговоре вы в следующий раз не сделаете.

Учитесь решать проблемы в ходе общения, не создавая новые.

УМЕТЬ ОТСТАИВАТЬ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ, ВОЗРАЖАТЬ И ГОВОРИТЬ «НЕТ».

Многие считают, что отстоять свою точку зрения можно лишь одним способом — нападением, и, готовясь к неприятной встрече, создают запас «средств нападения». Между тем тактика корректных возражений, спокойного, доброжелательного, но твердого отстаивания своей позиции более эффективна.

Представьте себе, что ваше общение — игра в теннис (не важно, в какой — большой или пинг-понг). При равных партнерах (никогда нельзя рассчитывать, что партнер менее опытен или хуже подготовлен — это основа проигрыша), мяч выигрывает тот, кто постоянно держит его в поле внимания, кто не отвлекается ни на что.

• *Хотите выиграть — не отвлекайтесь, сосредоточьтесь на главном, не реагируйте на нервозность, мелкие уколы, незначимые слова собеседника.*

• *У вас есть цель — отстоять свою позицию, поэтому внимательно слушайте аргументы собеседника, постарайтесь вникнуть в их суть, не обращая внимания на «бантики».*

• *Обращаться к собеседнику в этой ситуации лучше спокойно, с мягкой улыбкой: «Вы не согласны со мной? (Я вижу, вам трудно согласиться со мной), и все же я прошу вас выслушать мои аргументы», «Позвольте мне изложить свою точку зрения (свою позицию), а затем я готов(а) выслушать ваши соображения».*

• *Вежливость и спокойствие не исключают твердости, но, если вы видите, что собеседник принимает вежливость и терпение за нерешительность, стоит проявить твердость, изменив тон. Формула: «Я считаю необходимым выслушать мои аргументы, и я готов(а) выслушать ваши» или «Я внимательно выслушал(а) вас, а теперь прошу вас позволить мне высказать свое мнение» — может быть сказана твердо и решительно.*

• *Нельзя исключить некорректный ответ: «Меня ваше мнение не интересует», но ваш ответ должен смягчить резкость: «Мне очень жаль, нам все равно придется решать эту проблему». Это позволит не создать новых препятствий к общению. Вы показываете, что не «захлопываете дверь», а оставляете ее открытой.*

• *Очередным собственным обвинением остановить поток обвинений собеседника невозможно, значительно эффективнее спокойно произнесенная фраза: «Упреки (обвинения) не помогут нам решить проблему», «Давайте вместе подумаем, как нам решить эту проблему» (кстати, слова «вместе подумаем» снимают напряжение и ослабляют противодействие). Как*

правило, далее следует фраза собеседника типа: «Я ни в чем вас не обвиняю» (что уже отступление, а значит, возможно перемирие). После чего следует сказать: «Замечательно, тогда вернемся к обсуждению (решению) проблемы» (интонация спокойная, взгляд приветливый, вы не склонны продолжать конфронтацию).

Встречая активное сопротивление, не старайтесь усилить свое давление. Это повод проанализировать свое поведение, свои мотивы — возможно, это реакция на ваше раздражение и нетерпение.

Как отстоять свою точку зрения. Отстаивая свою точку зрения, можно подчеркнуть важность мнения собеседника. Это поможет снизить сопротивление: «Для меня очень важно ваше мнение, но я хочу предложить другой взгляд на эту ситуацию», «Я вижу, что вам трудно принять мою точку зрения (поверить мне), но позвольте мне объяснить...». В ситуации, когда необходимо отстоять свою позицию, а собеседник уходит от темы, ваши возражения помогают вернуть его к главной теме разговора: «Мы сейчас обсуждаем... Пожалуйста, вернитесь к этой теме», «Наша тема... — давайте обсуждать ее».

ЕСЛИ РАЗГОВОР ОСТАЕТСЯ МАЛОКОНСТРУКТИВНЫМ, А СОБЕСЕДНИК ПРОДОЛЖАЕТ БЕСПРЕДМЕТНУЮ ПОЛЕМИКУ,

можно остановить это более жестким способом: «К чему, собственно, вы все это говорите?» Ответ на этот вопрос заставляет собеседника остановить поток красноречия и невольно оправдываться, объяснять свои слова и действия. Чаще всего после такого возражения возможен разговор по существу. Важно сохранять при этом спокойствие, не демонстрировать собеседнику раздражение, сохранять спокойный тон. Бывает, что вопрос звучит иначе: «Не понимаю, к чему вы все это говорите?». Однако в этом случае слова «не понимаю» говорят о ваших проблемах, а не о проблемах собеседника и могут вызвать новый поток «красноречия».

Разговор по существу периодически нужно направлять, если вы намерены отстаивать свою позицию. Этому помогают уточняющие вопросы: «Пожалуйста, поясните...» — и следующие в ответ высказывания: «Я полагаю, что...», «На мой взгляд...», «По моему мнению, это...». Или в ответ на предложение: «Объясните, пожалуйста, еще раз, как вы...» — следует высказать вашу позицию.

МНЕНИЕ УЧИТЕЛЯ

Баррикады часто возникают от неоправданных родительских амбиций. Не секрет, что часто родители считают, что учитель недооценивает, придирается к ребенку. Они не понимают того, что учитель видит много детей одновременно, так сказать, в сравнении с другими детьми. И каким бы самым умным ребенок ни был для мамы, он может не справляться со школьной программой по массе причин. Родители часто в таких случаях вместо того, чтобы быть союзником учителю, пытаться изменить ситуацию, сваливают все на «злого» учителя. Это лишь одна причина для возникновения разногласий между учителем и родителем, но довольно-таки частая.

Отстаивая свою точку зрения, не стоит использовать выражения: «Это не так», «Вы не правы» — и тем более: «Как это могло прийти вам в голову?», «Полная глупость!», «Вы ничего не понимаете!», «Что вы в этом понимаете...» (хочу заметить, что эти фразы не выдуманы, а «списаны» с реальных ситуаций общения учителя и родителей).

Однако есть собеседники, которые не отреагируют и на такое возражение, не остановятся, не сочтут необходимым оправдываться и что-то объяснять. Ситуация становится неуправляемой, а значит, стоит сказать своеобразное «нет» и прекратить разговор. Это нужно непременно сделать, если собеседник хочет *задеть вас лично,* высказывает сомнение в вашей репутации, профессиональной компетентности, личных качествах. Для этого можно использовать формулы, подобные следующей: «Мы бесполезно тратим мое и ваше время на упреки и обвинения, думаю, нам нужно прекратить этот разговор».

Нередко собеседники используют самый простой способ манипуляции — всем своим видом демонстрируют обиду и недоверие. Многих это сбивает, и они начинают оправдываться, извиняться, терять нить разговора, анализ проблемы подменяется анализом отношений, настроения, чувств собеседника. В такой ситуации отстаивать свою позицию невозможно, поэтому стоит использовать решительное «нет». Сделать это довольно просто: «Я вижу, что вы обижены, объясните, пожалуйста, в чем дело». Можно использовать и такие варианты: «Вас что-то не устраивает? Объясните, пожалуйста», «Вас что-то тревожит? Объясните, что».

Не стоит углубляться в обсуждение настроения собеседника, его чувств и т. п.: «Я вам сочувствую, но вернемся к теме нашего разговора», «Я вас понимаю, но сегодня нам важно...», «Мне очень жаль, но очень важно обсудить...»

Эти фразы должны помочь вернуть собеседника к обсуждению основной темы (вашей позиции), иначе разговор может превратиться в поток жалоб, а вы окажетесь в роли психотерапевта.

К сожалению, так бывает часто. Боясь обидеть собеседника, мы «втягиваем» его в такой разговор, а потом его очень сложно прервать, накапливается раздражение, нетерпение, и в результате — взаимная обида (у одного из со-

беседников от бесполезно потраченного времени и нерешенной проблемы, у другого — от того, что не дали высказаться).

ЕСЛИ ВСЕ ВАШИ УСИЛИЯ УБЕДИТЬ БЕСПОЛЕЗНЫ.

Очень часто я слышу буквально отчаяние в голосе учителя и родителей, огорченных, недовольных, порой разгневанных тем, что «убедить невозможно». В этом случае стоит спросить себя, что огорчает больше: невозможность решения проблемы или уязвленное самолюбие («Меня не послушали», «Со мной не согласились», «С моей точкой зрения не посчитались»)?

Если речь идет о невозможности решения проблемы, то имеет смысл вернуться к разговору, проанализировав свои ошибки или недочеты, спланировать его с учетом предполагаемой реакции собеседника. Если уязвлено самолюбие (хотя в этом бывает сложно признаться даже самому себе), то тем более важно проанализировать разговор и еще раз вернуться к нему с другой установкой.

Следует заметить, что далеко не всегда нужно настаивать на своей точке зрения. Есть случаи, когда этого делать не следует. Такое своеобразное отступление помогает выиграть ситуацию. Если видите, что все ваши усилия бесполезны (такое бывает), предоставьте родителям (учителю) право на собственную ошибку.

Порой родителей очень сложно в чем-то убедить, и никакие аргументы (даже самые весомые) не действуют, однако отступление: «Я вижу, вы не хотите со мной согласиться, это ваше право, но всю ответственность вы берете на себя», сказанное спокойно, мягко, без раздражения, может кардинально изменить ситуацию и заставить прислушаться.

Проблемы большинства педагогов и некоторых родителей в том, что они уверены в своей правоте и «знают, как надо». Это приводит к безапелляционности суждений, менторскому тону, желанию поучать (или учить). Не исключено, что опытный педагог действительно прав и может дать хороший совет, но... любой совет нужно *захотеть* принять, а для того, чтобы такое желание возникло, необходимо *уважение* и *доверие*. Но люди не склонны доверять тем, кто «диктует». Поэтому, «отступив», стоит изменить тактику общения, и, возможно, тогда вас услышат или захотят услышать.

Не пытайтесь переубедить или настоять на своем во что бы то ни стало. Да, вы можете быть правы или искренне считать, что правы, но ваши аргументы будут произнесены впустую, ваше терпение и спокойствие вызовут раздражение, а попытки возобновить обсуждение проблемы в очередной раз ни к чему не приведут. Не тратьте силы попусту, но обязательно завершите разговор — поставьте точку, но точку в разговоре, а не в общении: «Разумеется, вы можете остаться при своем мнении, но я готов(а) вернуться к нашему разговору, когда вы захотите». Дайте шанс, оставьте возможность нового разговора обязательно, именно это может заставить несговорчивого собеседника задуматься, а не затаить обиду.

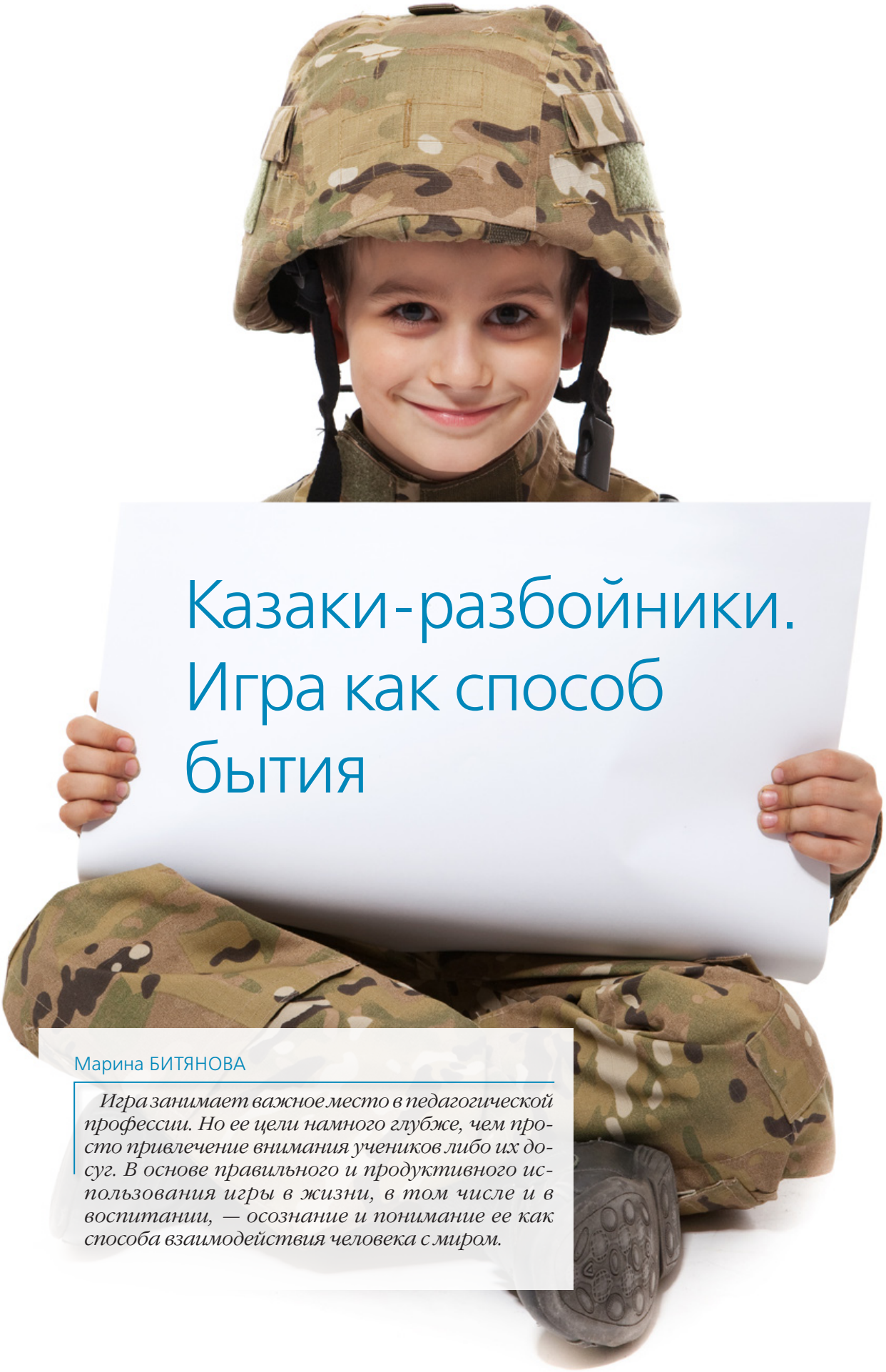
Начиная разговор в следующий раз, ни в коем случае не напоминайте о предыдущей неудаче, не показывайте своим видом: «Ну что, все равно пришлось прийти», не подчеркивайте свою правоту и правильность своей позиции, иначе продолжение конфронтации неизбежно.

Вы сможете отстоять свою позицию, если будете:

- *последовательно и аргументированно излагать ее;*
- *пресекать отклонение от темы разговора;*
- *внимательны к аргументам собеседника;*
- *говорить по существу, а не обсуждать свои чувства и настроения, а также чувства и настроения собеседника;*
- *готовы «отступить», а не отстаивать свою позицию во что бы то ни стало;*
- *говорить «нет» в критических ситуациях, не допуская бестактности собеседника;*
- *корректны, спокойны и доброжелательны даже в самых сложных ситуациях.*

Убедив собеседника принять вашу позицию, вы сможете еще раз объяснить: в чем проблема; каковы ее причины; каковы возможные пути решения этой проблемы; какие решения предлагаете вы; в чем преимущество вашего предложения.

Научитесь отстаивать свою точку зрения, возражать и говорить «нет».



Казаки-разбойники. Игра как способ бытия

Марина БИТЯНОВА

Игра занимает важное место в педагогической профессии. Но ее цели намного глубже, чем просто привлечение внимания учеников либо их досуг. В основе правильного и продуктивного использования игры в жизни, в том числе и в воспитании, — осознание и понимание ее как способа взаимодействия человека с миром.

Игра... Мы так часто произносим это слово по разным поводам, что возникает четкое ощущение: игра — везде. Играет волна, играет ловелас-обольститель, судьба играет человеком, играют спортсмены во время матча, актеры во время спектакля, дети, политики, педагоги и профессиональные карточные игроки...

Кто изобрел игру? Кто-то скажет: игра — это человеческое порождение культуры. А другие возразят: игра была раньше культуры — она ее, собственно, и породила — и раньше человека.

Что такое игра? Определить игру с помощью одной или двух емких фраз не просто сложно, а практически невозможно. Игра, сказал один из известных ее исследователей Э. Финк, «отталкивает от себя понятия, потому что она — один из способов понимания человеком самого себя...». По сути дела, она сама претендует на то, чтобы определять мир, в котором живет человек. Спросите ученого, что такое игра, и вы получите в ответ пространную речь о ее константах, модальностях, элементах... Спросите об этом любого человека — и вы получите в ответ улыбку, сияние глаз, ожидание радости и удовольствия. Игру трудно определить, но легко почувствовать внутри самого себя.

Как минимум можно назвать четыре особенности, которыми характеризуется игра как феномен культуры и способ бытия:

— свободный характер;

— самодостаточность и самонацеленность;

— ограниченность правилами;

— эмоциональная насыщенность.

Игра имеет начало и конец. Она целостна и полностью определена. Человек играющий не преследует никакой другой цели, кроме игровой. Игра моделирует реальность, одновременно выходя за ее пределы и создавая свою, особую игровую реальность. Любая игровая реальность характеризуется наличием правил, которые задают пространственно-временной предел происходящему в игре. Каждый участник принимает добровольное обязательство подчиняться действующим в ней правилам. В игре человек свободен. *Свободное самоопределение, несмотря на строгую заданность правил и инструкций, такова игра.*

КОНСТАНТЫ ИГРЫ

Без чего не бывает игры? Где проходит ее граница? Ответить на эти вопросы — значит обозначить существенные черты игры, ее константы. Игра требует *времени и пространства,* внутри которых осуществляется игровое действие. Это особое, внутреннее пространство-время, тяготеющее к психологической отстраненности, изоляции. Время в игре — особое, субъективное. Оно есть, и его нет. Минута может равняться годам и десятилетиям. Игровое пространство — тоже особое явление. Для игрока — человека, находящегося внутри, — и наблюдателя оно выглядит совершенно различно. Изнутри — это не конкретное место, а собирательный образ места, который создается для игры и часто связан со словесным обозначением предметов.

Очень важная характеристика — *телеологичность* игры, то есть ее внутренняя нацеленность. У игры нет ограничений, кроме одного: ее собственных целей, и отсюда идут прочие ограничения, которые человек накладывает на себя добровольно. Телеологичность делает игру аналогом свободного творчества.

В игре складывается *особый тип отношения* к себе самому, друг другу и игре как таковой. Игра — это и есть особое отношение. Этот момент привычно фиксируется нами в противопоставлении игры и чего-то серьезного. «Это всего лишь игра», — говорим мы и тем самым задаем определенное отношение к происходящему, защищаем нашу психику от перегрузок в мире, где всё серьезно и навсегда.

Еще одна важная константа — *медиальность* игры. Медиальность — способность игрового действа излагать, реализовывать через себя другие смыслы. Игра как медиальное пространство — посредник между человеком и смыслом его жизни, возможность их встречи.

Игра *эвристична.* По своей сути, это стратегическая деятельность с планируемым результатом. Говоря другими словами, проектирование. Это опережающее отражение, поскольку протекает в пространстве «как бы» и представляет собой практику взаимодействия с воображаемым, несуществующим.

Наконец, еще одна константа игры — *неповторимость.* Можно играть в «камень — ножницы — бумага» до бесконечности, но внутренне каждый маленький раунд, коротенький гейм в этой игре уникален для человека, неповторим.

ИГРА КАК ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Т. Апинян предлагает различать две ипостаси существования игры в культуре: игра как *вид деятельности* и игра *как тип отношения к реальности.*

Будучи *типом отношения к реальности*, игра перевоплощается в разные виды лицедейства, от актерской игры до типа культуры, проникает и насыщает собой другие, не игровые типы отношений. Такими же игроками были люди декаданса — «серебряного века» русской культуры. Посредством игры отстаивалась свобода личности, ею же питалось творчество.

Процесс проникновения игровых элементов в иные сферы человеческих отношений обозначается термином *игроизация.* Труд, любовь, смерть, переплетаясь с игрой, теряют собственные смыс-

лы и собственную ценность. Но в этой форме существования и сама игра перестает быть самой собой, так как лишается своей важнейшей характеристики: существования в удвоенной реальности, в области ненастоящего, из которого человек может выйти в настоящее в любой момент. При всем при том, что определенные переплетения способов бытия неизбежны и даже привлекательны, игроизация может быть разрушительна как для психического здоровья отдельного человека, так и стабильности общества в целом.

Игра *как вид деятельности,* от детской игры до игр взрослых людей, — это общественное и культурное явление, которое выполняет определенные функции организации досуга и политической жизни, обучения, передачи традиций. По своему принципиальному назначению игровая деятельность делится на два класса: игра ради игры и игра ради не-игры. В игре ради не-игры цели как бы удваиваются. С одной стороны, есть игровая цель, с другой стороны — неигровая, например, обучение, обогащение, развлечение участников.

Эти неигровые цели могут быть важны человеку в частной жизни, например, в азартных играх, а могут преследоваться им в профессиональной сфере, скажем, у психолога, педагога, воспитателя.

СТРУКТУРА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Игра имеет определенную динамическую структуру действий, ведущих ее от цели к результату, итогу. Структура игры — это, по сути, еще одна ее константа. Разрушение, нарушение, искажение структуры ведет к исчезновению или ущербности игры. В структуре игры можно выделить следующие обязательные элементы:

— мотив;
— цель;
— роль/игровой результат;
— сюжет/ход игры;
— игровые действия;
— игровые правила.

Мотивы игровой деятельности одновременно просты и чрезвычайно разнообразны. Традиционно в качестве ведущего мотива игры рассматривается удовольствие. Однако удовольствие — это результат, эмоциональная реакция на нечто действительно важное для человека, в нашем случае — на удовлетворение истинных мотивов игры. Среди таковых будет правильным назвать:

— мотивы освобождения, снятия напряжения и отдыха;
— мотивы самореализации и творчества;
— мотивы активизации, «освежения вольности», избавления от стагнации и застоя (чувств, действий, отношений...).

Всё это — психологические побудительные силы игры.

Конечность и целостность игре вместе придает *цель.* В нашем случае — цель игровая. И пусть нас не смущает внешняя простота иных игровых целей, у любой из них всегда есть двойное дно. Это тот уровень игры, на котором игровая цель переходит в цели, связанные с жизненными стратегиями и состояниями. Целями игры могут быть:

— компенсация и реализация нереализуемых в реальном пласте жизни желаний;

— тренировка в стратегическом поведении, решении проблемных ситуаций, самоопределении;

— интенсификация умственной и эмоциональной активности, повышение психологического тонуса человека;

— восстановление равновесия, адаптация, нейтрализация чрезмерных нагрузок и как следствие — восстановление физических и душевных сил.

Цель для человека может воплощаться в роли и ее требованиях к игровому поведению или игровом результате. Может быть только роль («Дочки-матери»). Или только результат («Прятки»). Могут быть обе составляющие. Например, «Казаки-разбойники».

Движение от цели к результату определяется *сюжетом* или просто *ходом игры* — алгоритмом игровых действий. Сюжет создает игровую историю, насыщает игровое пространство дополнительными красками и смыслами. Например, игра «Зарница». Но это не всегда нужно. Сам по себе ход игры может завораживать и поглощать. Ну, какой там сюжет в игре «Колечко-колечко...»! А сколько удовольствия, радостного ожидания, соперничества она может породить!

Игровые действия — разрешенные и предписанные игрой направления активности. Чем разнообразнее игровые действия — тем сложнее игра. Как правило, игровые действия стремятся к повторяемости, но всегда есть и момент усложнения, и элемент интриги... Игровые действия — это то, что субъективно осознается участниками как собственно игра, то что, создает большую часть переживаний.

Внутри игрового времени и пространства царит собственный и безусловный порядок. Отклонение от него лишает игру содержания, привлекательности. Порядок выражается в правилах игры, которые являются для нее безусловными и обязательными. Правила могут быть изменены, но они должны быть. Играть нужно «честно», то есть по правилам. К удивительным свойствам игры можно отнести то, что находящийся внутри нее человек всегда знает, что хорошо и что плохо, что есть «честная» и что есть «нечестная» игра. То есть в игре всегда есть своя мораль. Другой вопрос, что с моралью общечеловеческой она может соотноситься неоднозначно.

Итак, в пространстве культуры живет и здравствует такое удивительное, «многогранное, переливчатое», по выражению С. Рубинштейна, явление, как игра. Педагоги и психологи применяют игру для решения своих собственных, хотя и очень ценностно значимых, гуманитарно звучащих, но все-таки профессиональных задач. А при этом игра остается игрой. И, с одной стороны, нам очень важно со всей ответственностью и осторожностью подходить к этому нашему союзу с игрой, а с другой — с огромной благодарностью относиться к явлению культуры, которое дарит нам такие уникальные профессиональные возможности.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ г. МОСКВЫ
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»
МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МАРАФОН УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ 2014

24 МАРТА – 18 АПРЕЛЯ

РАСПИСАНИЕ ДНЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАРАФОНА

24 марта	День учителя технологии *
25 марта	**Открытие Марафона** День классного руководителя
26 марта	День школьного психолога День учителя ОБЖ
27 марта	День здоровья детей, коррекционной педагогики, логопеда, инклюзивного образования и лечебной физической культуры
28 марта	День учителя начальной школы (день первый)
29 марта	День учителя начальной школы (день второй)
30 марта	День дошкольного образования
1 апреля	День учителя географии
2 апреля	День учителя химии
3 апреля	День учителя биологии
4 апреля	День учителя информатики
5 апреля	День учителя физики
6 апреля	День учителя математики
8 апреля	День учителя истории и обществознания
9 апреля	День учителя МХК, музыки и ИЗО
10 апреля	День школьного и детского библиотекаря
11 апреля	День учителя литературы
12 апреля	День учителя русского языка
13 апреля	День учителя английского языка
15 апреля	День учителя французского языка
16 апреля	День школьной администрации
17 апреля	День учителя физической культуры
18 апреля	День учителя немецкого языка **Закрытие**

marathon.1september.ru

! Обязательная предварительная регистрация на все дни Марафона с 20 февраля 2014 года на сайте marathon.1september.ru

! Каждый участник Марафона, посетивший три мероприятия одного дня, получает официальный именной сертификат (6 часов)

В дни Марафона ведущие издательства страны представляют книги для учителей

Начало работы каждого дня – 9.00. Завершение работы – 15.00

УЧАСТИЕ БЕСПЛАТНОЕ. ВХОД ПО БИЛЕТАМ

РЕГИСТРИРУЙТЕСЬ, РАСПЕЧАТЫВАЙТЕ СВОЙ БИЛЕТ И ПРИХОДИТЕ!

Место проведения Марафона: МПГУ, ул. Малая Пироговская, дом 1, стр. 1 (в 5 минутах ходьбы от ст. метро «Фрунзенская»)
* Место проведения Дня учителя технологии: ЦО № 293, ул. Касаткина, 1а (ст. метро «ВДНХ»)

По всем вопросам обращайтесь, пожалуйста, по телефону **8-499-249-3138** или по электронной почте marathon@1september.ru

5 ВОПРОСОВ
Дарья Кутузова
Как только, так сразу
36

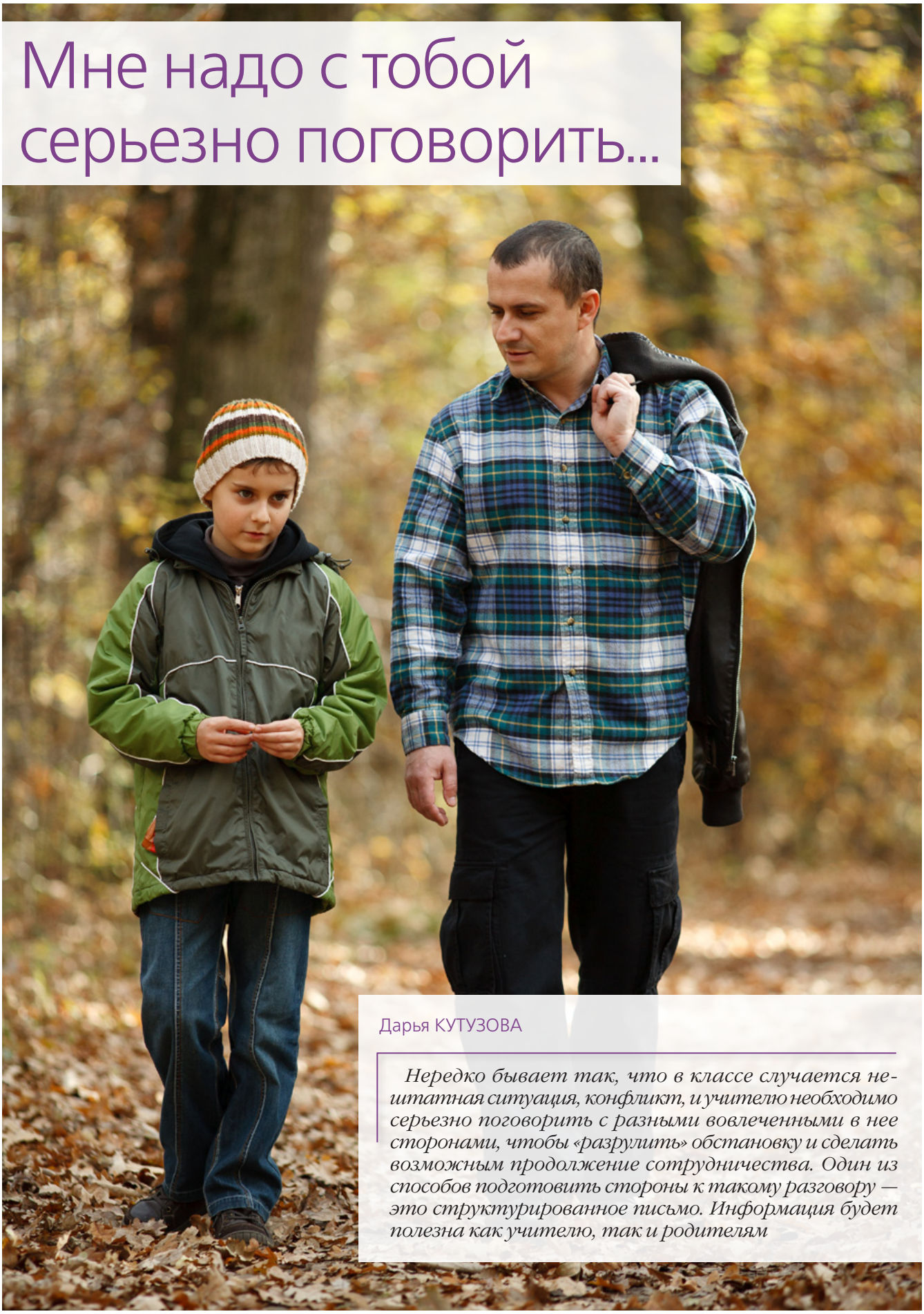
40
КНИГИ

ИНФОГРАФИКА
42

44
ОХ, УЖ ЭТИ ДЕТИ
Алина Алексанянц
Сказка об учителе,
который не любил детей

СТАРШАЯ ШКОЛА

Мне надо с тобой серьезно поговорить...



Дарья КУТУЗОВА

Нередко бывает так, что в классе случается нештатная ситуация, конфликт, и учителю необходимо серьезно поговорить с разными вовлеченными в нее сторонами, чтобы «разрулить» обстановку и сделать возможным продолжение сотрудничества. Один из способов подготовить стороны к такому разговору — это структурированное письмо. Информация будет полезна как учителю, так и родителям

Самое сложное в период, предшествующий серьезному разговору, — это определение собственной позиции. Как правило, человек в этот момент становится полем битвы сильных чувств, связанных с представлениями о том, как правильно вести себя в данной ситуации. Одни сценарии требуют от нас, чтобы мы говорили с позиции силы, другие — чтобы мы демонстрировали свою уязвимость, третьи подталкивают нас к тому, чтобы мы отдали ответственность за исход ситуации другому человеку... Пока человек не определил свое собственное отношение к этим культурным предписаниям, его будет мучить тревога, потому что ему кажется, что очень многое в исходе серьезного разговора зависит не от него.

Серьезный разговор можно считать успешным, когда удается в течение него сохранить субъектную позицию обоих участников и создать будущие хорошие воспоминания. Что значит «сохранить субъектную позицию обоих участников»? Это значит, что вы не относитесь к вашему собеседнику как к объекту, который вам нужно «изогнуть» в удобное вам положение любыми возможными средствами. И это значит, что вы принимаете ответственность за последствия своих действий. Успешный серьезный разговор — это всегда очень человеческое, особое, глубокое, уважительное и бережное взаимодействие, то, что можно назвать Встречей. Вы признаете за собой как собственное право быть таким, какой вы есть, так и право другого быть другим. Успешный серьезный разговор ведет к позитивной трансформации ваших отношений с собеседником, они становятся более надежными, поддерживающими, свободными, в них становится меньше страха, напряжения и боли.

Я считаю очень важным, что процесс успешного серьезного разговора становится хорошим воспоминанием, таким, к которому мы возвращаемся, чтобы обрести опору и защиту. У каждого из нас имеется опыт серьезных разговоров, о которых вспоминать стыдно и отвратительно, причем не только нам самим, но и собеседнику. Каждый серьезный разговор, превратившийся в постыдное воспоминание или в воспоминание, вызывающее гнев, подрывает отношения с человеком, с которым он происходил. Когда количество таких разговоров переваливает за определенное критическое число, отношения распадаются.

Период, предшествующий серьезному разговору, очень часто характеризуется еще и категорией срочности. Но как бы ни было невыносимо переживание срочности, в случае любого серьезного разговора вероятность его успешности повышается, если вы к нему подготовитесь. И здесь крайне полезными оказываются письменные практики. Бумага, как говорится, все стерпит. Дневник может сыграть роль идеального друга, который будет слушать столько времени, сколько потребуется, не осуждая и не выдавая секретов — если вы, конечно, позаботитесь о том, чтобы никто не прочел то, что вы пишете, — не навязывая своего мнения о том, как правильно себя вести. Дневник не имеет личной заинтересованности в исходе разговора, он ни к чему не будет подталкивать, а даст возможность разобраться.

ПОДГОТОВКА К РАЗГОВОРУ

Освободите себе минимум 25–30 минут, в которые вас никто не потревожит. Возьмите лист бумаги или откройте файл и ответьте честно и быстро на следующие вопросы:

1. Что произошло? Что побуждает меня к этому серьезному разговору?

2. Почему мне важно поставить другого человека в известность о происходящем? Почему я не могу молчать?

3. На какие изменения в ситуации я надеюсь в результате этого разговора? Что может быть наилучшим исходом для меня и для собеседника? Что может быть наилучшим исходом отношений между нами?

4. Чего я боюсь? Каков может быть худший исход этого разговора — для меня /для собеседника / для отношений?

5. Чем в отношениях между нами я бы ни за что не хотел пожертвовать, вне зависимости от исхода разговора? Что мне хотелось бы обязательно сохранить, защитить, уберечь? Почему?

6. Если представить себе, что разговор уже состоялся и закончился оптимальным образом, и я из будущего оглядываюсь назад, то чем в своих поступках и словах, в том, как я это организовал и в том, как я себя держал во время разговора, я могу гордиться? За что я могу себя уважать?

7. Есть ли у меня особенности и привычки поведения, которые смогут помешать мне провести этот разговор максимально успешно? Какие?

8. Что сделать, чтобы ослабить влияние этих особенностей и привычек на процесс разговора? Может быть, мне помогут какие-то внешние средства?

9. Был ли у меня в прошлом опыт успешных серьезных разговоров? Что бы я мог позаимствовать из него?

10. Что мне известно о том, что собеседник ценит во мне и в наших отношениях, что может способствовать проявлению доброй воли с его стороны во время предстоящего серьезного разговора?

11. В какой обстановке должен проходить разговор, чтобы и я, и собеседник чувствовали себя в безопасности, испытывали комфорт и защищенность, хотя бы в некоторой степени?

РАЗГОВОР

Как правило, ответы на эти вопросы уже существенно проясняют ситуацию и позволяют спланировать порядок действий. Сообщите собеседнику, что вы хотели бы с ним поговорить и попросите его назначить удобное для него время и место или предложите несколько вариантов на выбор — это необходимо, чтобы несколько уравнять существующий в любых отношениях дисбаланс власти. То есть, например, «было бы здорово, чтобы нашелся час, когда нас никто не потревожит, на нейтральной территории, где не слишком шумно». Если собеседник готов выкроить время для встречи, вероятность, что он посреди разговора, например, сбежит, сославшись на занятость, становится значительно меньше.

Каким бы ни был исход серьезного разговора, сам разговор — процесс исключительно затратный, и нужно заранее учесть, что после разговора нужно какое-то время для восстановления. Что помогает восстанавливаться? Некоторым людям важно быть в помещении, где уют и порядок, для кого-то главное утешение — это определенное лакомство или напиток. Если у вас есть близкий друг, не имеющий личной заинтересованности в исходе разговора, который мог бы потом «подержать вас за руку», то очень здорово «по горячим следам» рассказать ему о ходе беседы. Так у вас появится свидетель важного для вас жизненного события, который сможет вам посочувствовать, что может сделать отношения с этим другом более близкими, глубокими и значимыми. Главное — не злоупотреблять. Поэтому дневник тоже может быть полезен после серьезного разговора, чтобы выразить сильные чувства и разобраться с новыми жизненными обстоятельствами.

В ходе серьезного разговора важно, во-первых, быть готовым к любому исходу, не пытаться подогнать действительность под свои желания, но быть внимательным к происходящему. Во-вторых, сообщить собеседнику о своих намерениях — вначале достаточно кратко, потом более развернуто. Можно попросить собеседника сообщить, если ему станет тяжело, и заранее договориться, как лучше всего обходиться с такой ситуацией. В-третьих, провести содержательную часть разговора. В-четвертых, каким бы ни получился разговор, поблагодарите собеседника.

В ПОМОЩЬ ПОДРОСТКАМ

Возможно, кого-то такая подготовка заинтересует настолько, что захочется знание о том, как можно подготовиться к серьезному разговору, передать своим ученикам. Ведь у подростков такая бурная эмоциональная жизнь, и близкие отношения имеют для них огромное значение, а умение эти отношения выяснять очень пригодилось бы им.

Можно попробовать это сделать. Однако важно помнить о том, что прежде, чем предлагать подросткам подобные письменные практики, их нужно опробовать на себе. После личного эксперимента с этой техникой легче представить, как лучше передать ее ученикам. Возможно, стоит посоветоваться со школьным психологом, придумать какое-то совместное мероприятие, ролевую игру, выделив для нее, к примеру, классный час.

Важно и абсолютно необходимо обсуждать все вопросы на отвлеченных примерах, на выдуманных персонажах или литературных героях, а не на том, что может как-то затронуть личный опыт подростка, — нельзя выставлять в центр внимания группы старшеклассников глубокие чувства одного из них.

Общероссийский проект

Школа цифрового века

Интернет-обеспечение проекта – Издательский дом «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Общероссийский проект «Школа цифрового века» по комплексному обеспечению образовательных учреждений предметно-методическими материалами направлен на вовлечение педагогических работников в цифровое образовательное пространство.

В рамках проекта каждому работнику образовательного учреждения предоставляются **23 журнала** по всем учебным дисциплинам и направлениям школьной жизни с дополнительными материалами для практического использования (презентации, раздаточные материалы, образовательное видео), **методические брошюры**, **журнал для родителей**, **модульные 6–часовые курсы** из циклов «Навыки профессиональной и личной эффективности» и «Инклюзивный подход в образовании».

Открыт прием заявок от образовательных учреждений на 2014/15 учебный год

На новом этапе проекта

- Каждому педагогическому работнику образовательного учреждения будет предоставлена возможность выбрать и пройти один из десяти 36-часовых дистанционных курсов по общей педагогике с выдачей удостоверения установленного образца
- Расширится линейка модульных курсов

Стоимость участия в проекте для образовательного учреждения – 6 тысяч рублей за весь учебный год независимо от количества педагогических работников.

Участие образовательного учреждения и педагогических работников в проекте удостоверяется соответствующими документами. Для дошкольных учреждений предусмотрен свой набор удостоверяющих документов.

Срок действия проекта в 2014/15 учебном году: с 1 августа 2014 года по 30 июля 2015 года

Прием заявок и подробности

на сайте

digital.1september.ru

Наталья ВИШНЯКОВА

Ася Петрова.

ЧУВСТВА, У КОТОРЫХ БОЛЯТ ЗУБЫ.

Премудрый сверчок, 2013.

И вот наступил возраст, в котором весь окружающий мир пылает огнем, близкие становятся невыносимо далекими, а у всех чувств, кажется, болят зубы. Каждому взрослому понятно: когда болят зубы, ты сам не понимаешь, что делаешь, готов то плакать, то ругаться, и больше всего хочется, чтобы тебя оставили в покое, закрыли дверь с той стороны и проходили мимо нее на цыпочках. Тогда почему же эти взрослые не понимают, что испытывает ежемоментно их подросшее дитя?

Герои книги Аси Петровой неожиданно для себя приходят к выводу, что все люди по сути своей слабы. Сильные — те же слабые, но они не испытывают чувств — совсем никаких — и потому кажутся более совершенными, чем все остальные. Почему люди изо всех сил скрывают свои слабости, а некоторые даже посвящают этому всю свою жизнь? И что важнее: казаться сильным и заражать своим примером других или проживать всю гамму чувств? Ответы на эти вопросы ищут и подростки, и взрослые — иногда вместе, но чаще в одиночестве — зубную боль ведь невозможно с кем-то разделить.

Наталья Евдокимова.

ЛЕТО ПАХНЕТ СОЛЬЮ.

Самокат, 2013.

Если вам на пляже нечем посолить помидор, облизывайте руки, «они после моря здорово как соленые».

Судьба непредсказуема — так говорят родители. Но рано или поздно в этом убеждаешься сам. Особенно если она от души приправлена летней свободой и радостью путешествий.

Герои восьми рассказов и одной повести Натальи Евдокимовой — обычные дети, и каждый из них понимает свободу через тот образ, в котором она приходит к нему в разгар каникул. Для Илюши она похожа на курортную Феодосию, превращенную его воображением в экзотическую Японию, населенную героями аниме. Для Лены это встреча с загорелым Димой, с которым они уезжают на велосипедах далеко-далеко. Для Марка это лошади, подаренные отдыхающими, для Динки — стрижка под ежика, а для Сашки — ворованные персики. Им всем непредсказуемая судьба подарила настоящее лето, пахнущее солью.

ЦИТАТА: *«Сложно передать словами, что значит быть рядом с морем в первый день. Всё кажется чересчур настоящим, а я становлюсь новой, и всего этого должно хватить на год. Я всегда удивлялась, как получается, что в этом мире у нас появляются новые знакомые. Вот и здесь — никого не знала, приехала отдыхать как заправская отдыхающая, и вот уже мы мчимся с полузнакомым мальчишкой на велосипедах, причем все велосипеды его... Родители всегда говорят, что судьба непредсказуема — нельзя угадать, кто в ней появится и где ты окажешься в будущем. И это правда.*

И это здорово».

Дарья Доцук.

Я И МОЕ ЧУДОВИЩЕ.

Аквилегия-М, 2013.

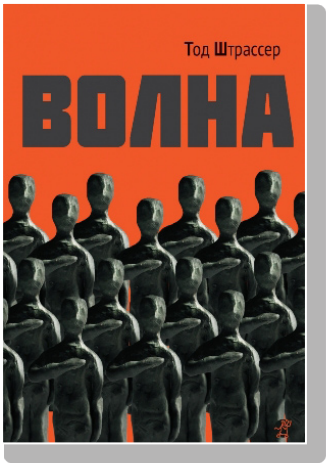
Только в преодолении трудностей человек становится человеком. То есть внутренне вырастает до того, каким он был задуман. Но бывают периоды, когда уж очень трудно, больно, грустно. И, главное, никак не победить то чудовище, которое сидит у тебя внутри. Потому что кажется, что оно не в тебе, а во всех окружающих.

Лере повезло — у нее есть море. Оно очень холодное. И еще где-то в черной глубине живет настоящее Чудовище. Оно не дает себя как следует рассмотреть, зато вполне может наслать ужасный шторм. Такой, который легко разобьет все то, что Лера так любит — в первую очередь, ее семью. Мама уходит к другому мужчине, и теперь Лере придется называть папой совершенно чужого мужчину. Тем более что твой родной папа оказывается совсем не родным.

Решая, кто родной, а кто чужой, Лера пытается понять непостижимый механизм жизни. И спастись от того, что навязывают ей взрослые.

Спасение уже близко. Потому что у девочки есть ее Море...

ЦИТАТА: *«Ну, ошиблась моя мама в дневнике — вместо Саши назвала моего папу Сережей...»*



Тод Штрассер.

ВОЛНА.

Самокат, 2013.

Прошедшая война часто становится поводом для межнационального недоверия. Даже, если эта война закончилась несколько десятилетий назад. И в самом деле: как объяснить старшеклассникам, что геноцид, фашизм, сожженные города — не внутренняя потребность всех немцев? Как внятно донести до сознания подростков, почему представители культурнейшей европейской нации открыто поддерживали гитлеровский режим или просто не высказывали своего неодобрения?

Чтобы показать старшеклассникам, как это происходит, учитель истории Бен Росс в порядке наглядного эксперимента создает в своем классе движение под названием «Волна». Проходит неделя — всего одна неделя! — и благополучная доселе школа превращается в настоящую тоталитарную республику, а сам историк — в фанатичного лидера движения. И учителя с родителями довольны, ведь дети стали такими послушными... А если есть несогласные — их просто нужно перевоспитать...

Но самое страшное — эксперимент был проведен в реальности, случилось это в 1967 году, а учителя звали Рон Джонс. Школа, в которой он работал, находилась в Калифорнии, в той ее части, где проживают представители научной элиты США. «Волна» настолько накрыла и учителей, и учеников, что они в один голос требовали покарать отказавшихся примкнуть к движению — а их нашлось всего несколько человек. Это и заставило Рона Джонса прервать эксперимент.

В 1981 году об этой истории был снят сериал «Волна» в США, в 2008 — в Германии. Сегодня книга Тода Штрассера переведена на русский язык. Потому что дело не в немцах. А в той опасности, которая заложена в нас самих. Особенно в подростках, которыми легко управлять, если внятно и подробно объяснить им этот мир.

ЦИТАТА: *«Я не могу поверить даже в то, что все нацисты были жестокими, — сказала Лори. — Я не верю, что хоть один человек может быть таким».*

Яна Шерер.

МОЙ ВНУТРЕННИЙ ЭЛВИС.

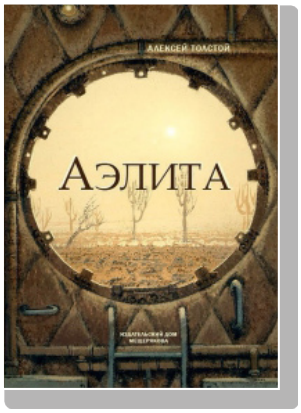
Самокат, 2013.

Антье 15 лет и она верит, что Элвис жив. Тем более что она родилась в день смерти великого певца, а это не может быть простым совпадением.

К кому же пойти со своими проблемами? Младшую сестру исключаем сразу. Может, к маме-психоаналитику, которая раздает всем мрачные диагнозы? Или к папе, который заедает свои проблемы пончиками? К самой себе — к той девочке с лишним весом и заветной мечтой отметить день рождения на родине Элвиса?

У Антье, наверное, очень сильный ангел-хранитель, потому что в один прекрасный день ее семья решает провести летний отпуск в Америке. Хотя и совсем не туда, где жил Элвис. Удастся ли девочке встретить день своего шестнадцатилетия в Мемфисе?

ЦИТАТА: *«А потом я вижу кое-что, и это меня сразу же успокаивает: на ветровом стекле у него висит игрушечный Элвис! Когда машина подпрыгивает на ухабах, Элвис танцует, как чумной».*



Алексей Толстой.

АЭЛИТА.

ИД Мещерякова, 2013.

Проблемы, проблемы... А о главном-то когда? О любви-то?..

Кстати, вы заметили, что люди снова стали мечтать о Марсе? Связь тут прямая — издатель Вадим Мещеряков осуществил свою давнюю мечту и выпустил новую версию «Аэлиты». Новизна, во-первых, в том, что текст повести Алексея Толстого дается в первоначальной редакции 1922 года, и после этого неоднократно претерпевал хирургические вмешательства автора, резавшего свое произведение в соответствии с требованиями идеологии. Во-вторых, книга заново художественно интерпретирована Игорем Олейниковым, а это даже не знак качества, это знак высокого вдохновения, которое не может не повлиять на взгляд читателя.

ЦИТАТА: *«Про историю книги! Когда встретились год назад с Игорем Юльевичем, то обсуждали сказки.*

А я спрашиваю — есть ли книга, которую он сам очень хотел бы сделать.

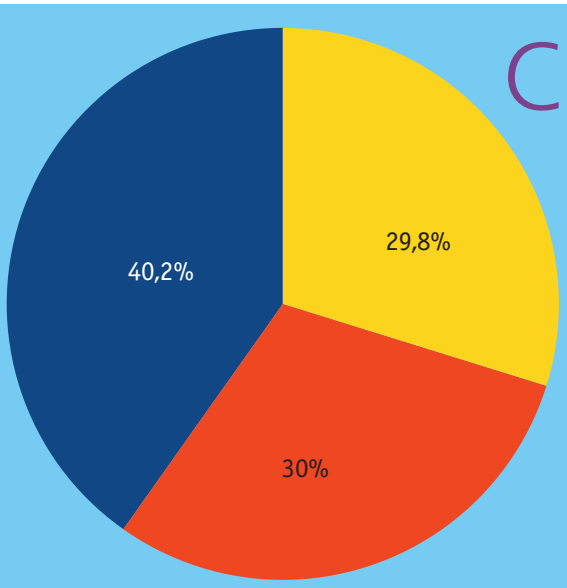
Есть — говорит.

А у меня есть? — спрашивает.

Да, говорю, мечтаю Аэлиту. Одну из лучших книг о любви.

Он начинает смеяться. Достает флэшку. И показывает несколько эскизов к .... Аэлите!» Вадим Мещеряков

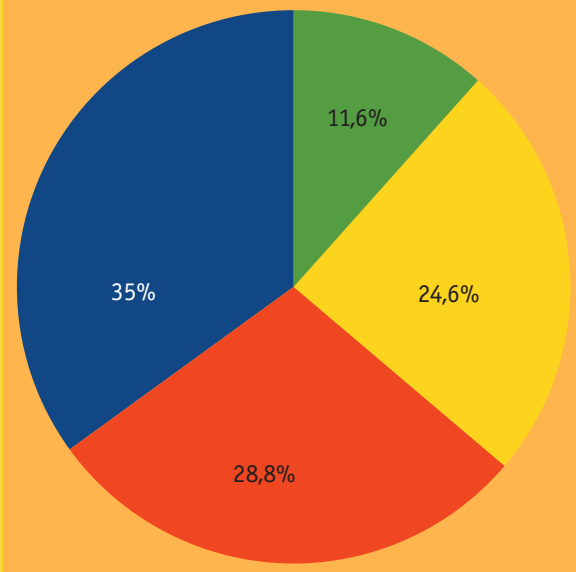
Сколько читают дети?



- Менее часа в неделю
- 1-2 часа в неделю
- 3-4 часа в неделю

6–10 лет

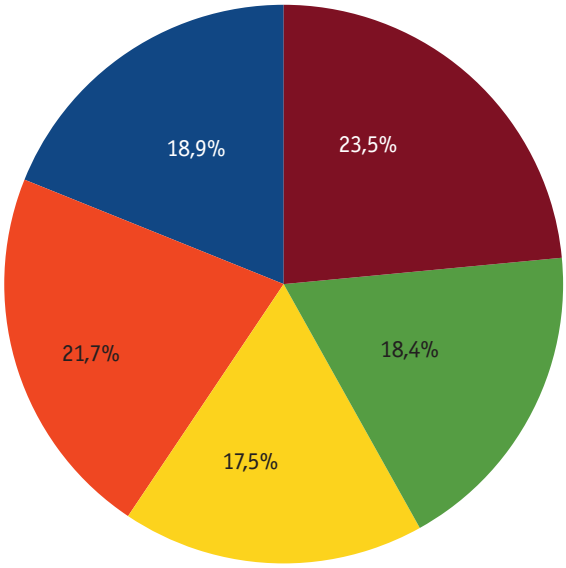
Из книг, которые были прочитаны и больше всего понравились детям 6-10 лет, первые три места занимают: *Бианки В. В. «Рассказы о животных»; Вестли А. «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик»; Волков А. М. «Волшебник Изумрудного города».*



- Менее часа в неделю
- 1-2 часа в неделю
- 3-4 часа в неделю
- Более 8 часов в неделю

11–14 лет

Из книг, которые были прочитаны и больше всего понравились детям 11-14 лет первые три места занимают: *Беляев А. Р. «Человек-амфибия»; Верн Ж. «Вокруг света в восемьдесят дней»; Верн Ж. «Таинственный остров».*

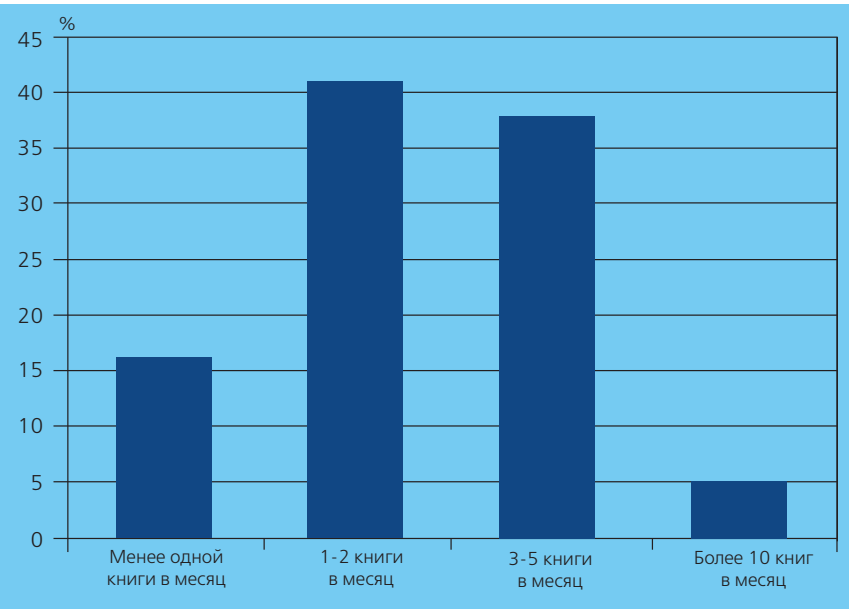


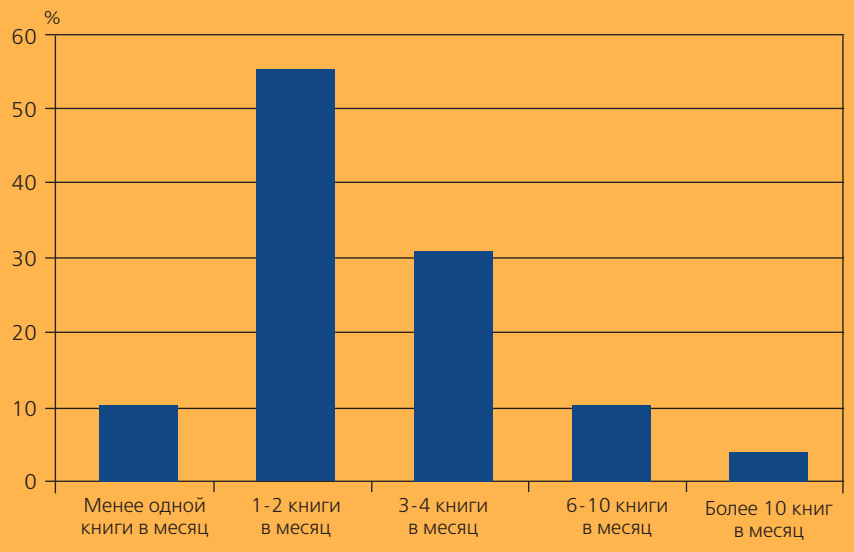
- 1-2 часа в неделю
- 3-4 часа в неделю
- 5-6 часов в неделю
- 7-8 часов в неделю
- Более 8 часов в неделю

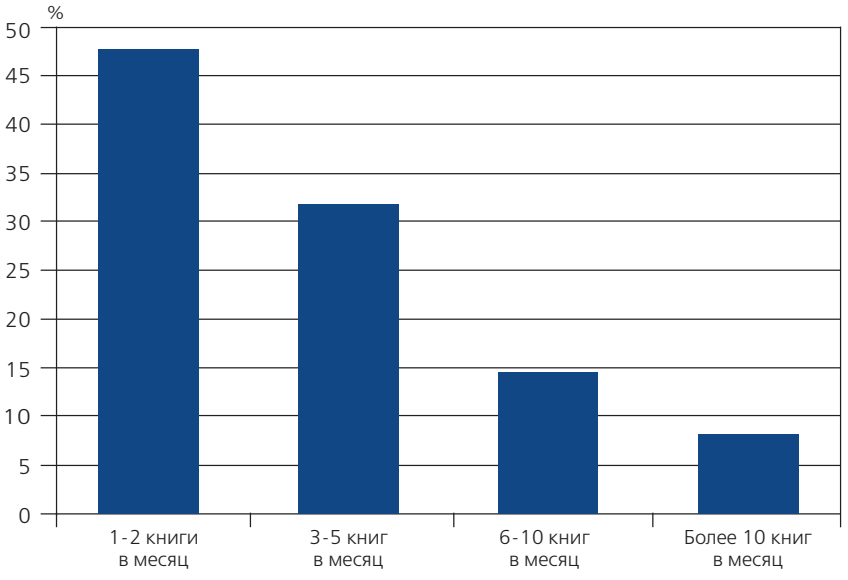
15–17 лет

Из книг, которые были прочитаны и больше всего понравились детям 15-17 лет, первые три места занимают: *Булгаков М. А. «Мастер и Маргарита»; Вильмонт Е. Н. «Опасное соседство»; Гончаров И. А. «Обломов».*

По материалам сайта http://pro-books.ru


%
45
40
35
30
25
20
15
10
5
0
Менее одной книги в месяц
1-2 книги в месяц
3-5 книги в месяц
Более 10 книг в месяц


%
60
50
40
30
20
10
0
Менее одной книги в месяц
1-2 книги в месяц
3-4 книги в месяц
6-10 книги в месяц
Более 10 книг в месяц


%
50
45
40
35
30
25
20
15
10
5
0
1-2 книги в месяц
3-5 книг в месяц
6-10 книг в месяц
Более 10 книг в месяц

Сказка об учителе, который не любил детей

Алина АЛЕКСАНЯНЦ

Родителям иногда приходится видеть учителей, которые не готовы лучиться такой же любовью к их детям. В этой статье мы стараемся ответить на вопрос «Что же тогда делает учитель в этой профессии, если он не любит и детей и саму профессию?» Оказывается, это вполне нормальное, часто временное состояние. Надо всего лишь взглянуть на учителя, как на человека.

Жила-была девочка Маша, которая очень любила играть с детьми, особенно с малышами. И все взрослые смотрели и восхищались, как у неё это здорово получается. «Наверное, ты будешь воспитателем», — говорили они. Так и случилось. Девочка выросла и пришла работать в школу. Она с нетерпением ждала встречи со своими ребятишками из класса, думала о том, в какие игры они будут играть и чем заниматься. Со стороны она была похожа на птицу — лёгкую, парящую, готовую обнять своими крыльями весь мир.

Время шло. Маша выросла и стала Марией Сергеевной. У нее самой уже выросли дети и давно закончили школу. У нее замечательный, заботливый муж. Но почему-то в последнее время все чаще она слышит от них: «Ты не на работе. Хватит нас воспитывать», — и очень обижается на это. И почему-то и на работу идти не очень хочется. «Ведь детей я как любила, так и люблю, — думает Мария Сергеевна, — что же со мной происходит?» Как-то раз она вспомнила свой сон из далекой юности. Ей приснилась добрая женщина, рядом с которой ей было очень хорошо и тепло. Эта женщина спросила: «Скажи, Маша, как ты думаешь, должен ли думать о работе воспитатель дома?» — «Какой странный вопрос, — засмеялась во сне Маша, — конечно! Я так всегда делаю, я ведь так люблю свою работу!» — «Глупенькая, — сказала ей женщина, — о работе надо думать на работе, а дома надо думать о своей семье, о любимых и близких».— «Ну, что Вы! Этого просто не может быть! Я, когда думаю о своих детишках, то чувствую столько энергии, что будь лампочкой, то сгорела бы просто!» — «Это не твои детишки. У них есть мамы и папы. Они — твои воспитанники. А «сгореть» ты и на самом деле можешь...» — «Может, и правда? Я «горела, горела и сгорела»?» — подумала Мария Сергеевна...

Такая вот сказка, которая, к сожалению, часто встречается в жизни. Кажется, есть все условия, чтобы работать с удовольствием: опыт, время и независимость от собственных детей, которые уже выросли, есть жизненная мудрость, а работа не клеится настолько, что даже хочется сменить профессию. Что же на самом деле происходит?

Название этому процессу — синдром эмоционального выгорания (СЭВ).

Главной причиной СЭВ является душевное, психологическое переутомление. Оно возникает из-за накапливания отрицательных эмоций и невозможности или неумения освобождаться от них.

Что в вашем состоянии должно привлечь ваше внимание и позволить перейти к действиям по сохранению своего психологического и, как следствие, физического здоровья?

Физические симптомы. Усталость, утомление, психическое истощение. Изменение веса. Тревожный сон, бессонница. Общее состояние здоровья в неудовлетворительном состоянии.

Эмоциональные симптомы. Недостаток эмоций, пессимизм. Цинизм и черствость в работе и в личной жизни, безразличие. Хроническая усталость, ощущение беспомощности и безнадежности, агрессивность, раздражительность, тревога, неспособность сосредоточиться, депрессия, чувство вины, истерики, душевные страдания. Потеря идеалов, надежд или профессиональных перспектив. Чувство одиночества.

Поведенческие симптомы. Рабочее время более 45 часов в неделю. Во время работы появляется усталость и желание отдохнуть. Безразличие к еде. Малая физическая нагрузка. Оправдание употребления табака, алкоголя, лекарств. Несчастные случаи — падения, травмы, аварии. Импульсивное эмоциональное поведение.

Интеллектуальное состояние. Падение интереса к новым теориям и идеям в работе, к альтернативным подходам в решении проблем. Предпочтение отдается стандартным шаблонам, рутине, нежели творческому подходу в профессиональных решениях. Малое участие или отказ от участия в развивающих экспериментах — тренингах, образовании, — формальное выполнение работы. Скука, тоска, апатия, падение вкуса и интереса к жизни.

Социальные симптомы. Низкая социальная активность. Падение инте-

реса к досугу, увлечениям. Социальные контакты ограничиваются работой. Скудные отношения на работе и дома, ощущение изоляции, непонимания других и другими, недостатка поддержки со стороны семьи, друзей, коллег.

Воспитатели в силу специфики профессии должны быть практически всегда внимательными, душевными, заботливыми, находиться в хорошем настроении. Это может абсолютно не соответствовать реальному эмоциональному состоянию конкретного человека в конкретной ситуации. У воспитателя может серьезно заболеть близкий человек, могут произойти неурядицы в семье. Но так как он не может быть грустным, злым или отвлеченным, то эти состояния приходится «закрывать на замок внутри себя», а потом все это «вылезает»: либо семья страдает, либо человек заболевает сам. Вашему вниманию предлагаются несколько упражнений для снятия эмоционального напряжения.

Сожмите пальцы в кулак с загнутым внутрь большим пальцем. Теперь, делая выдох, спокойно, не торопясь, сожмите кулак с усилием. Затем, ослабляя сжатие кулака, сделайте вдох. Повторять это упражнение следует 5 раз. Выполнение его с закрытыми глазами удваивает эффект. Упражнение также помогает в точном запоминании важной и сложной информации.

Слегка помассируйте кончики мизинцев по очереди на каждой руке.

«Опора»: ноги чуть согнуты, ступни параллельны друг другу. Перемещайте тяжесть тела с одной ноги на другую в том ритме, который вам наиболее комфортен.

«Движение с дыханием»: исходное положение тела то же. Вдох — поднимите руки вверх через стороны. Выдох — опустите руки «столбом» сверху вниз и положите на низ живота.

Эмоциональному выгоранию способствуют и некомфортные условия работы. Например, 25–30 детей в группе по списку, что само по себе много, да еще в небольших по размеру группах. Или нехватка оборудования и материалов для качественной работы. Немалую роль играет низкая оплата труда при больших интеллектуальных и эмоциональных затратах, может быть, недооцененность результатов труда как родителями, так и администрацией.

Безусловно, СЭВ не появляется сиюминутно, синдром постепенно набирает обороты. Есть различные теории, выделяющие стадии эмоционального выгорания. Теория американского психиатра Дж. Гринберга, на мой взгляд, наиболее наглядно показывает процесс и стадии выгорания:

«Медовый месяц». Работник позитивно относится к работе, но по мере накопления рабочих стрессов профессиональная деятельность начинает приносить все меньше удовольствия, и работник становится менее энергичным.

«Недостаток топлива». Появляются усталость, апатия, бессонница. При отсутствии дополнительной мотивации и стимулирования у работника снижается интерес к трудовой деятельности, а с ним и продуктивность работы. Может развиться цинизм. Воспитатель еще способен показывать высокие результаты работы, если мотивация достаточно высока, но все это за счет своего здоровья.

Хронические симптомы. Чрезмерная работа без отдыха приводит к изможденію, снижению иммунитета, к постоянной раздражительности или подавленности.

Кризис. Часто развиваются хронические заболевания, что может привести к частичной или полной нетрудоспособности. Усиливаются переживания по поводу недостаточной профессиональной компетентности и качества жизни.

«Пробивание стены». Физические и психологические проблемы переходят в острую форму и могут спровоцировать угрожающее жизни человека заболевание.

Хочется надеяться, что, прочитав эту статью, до хронических симптомов вы не дойдете.

Синдром эмоционального выгорания «дружит» с синдромом хронической усталости (СХУ). Исследованиями доказано, что в результате долговременного выполнения одного и того же вида профессиональной деятельности человек начинает испытывать профессиональную усталость.

При хронической усталости истощаются физические, эмоциональные, нервные, интеллектуальные резервы человека. Усталость имеет обыкновение накапливаться, выливаясь впоследствии в депрессию. Даже если вы позволяете себе отдыхать и испытываете положительные эмоции, хроническая усталость никуда не исчезает, а лишь ненадолго отступает.

СХУ — постоянное состояние пониженной работоспособности и практически непреодолимое чувство неясной усталости (не менее 6-ти месяцев), для которой нет видимых медицинских причин. Это диагноз от обратного: если вы прошли медицинское обследование и никаких заболеваний не выявлено, то скажите «привет!» синдрому хронической усталости.

Первые *признаки синдрома хронической усталости:*

1. Ночью вы мучаетесь от бессонницы.
2. Едва проснувшись, уже чувствуете усталость.
3. Испытываете проблемы с желудочно-кишечным трактом.
4. Вас не отпускают потеря аппетита, снижение сексуального желания, проблемы с памятью.
5. Ощущаете нехватку энергии, которая вынуждает пить больше кофе или энергетических напитков.
6. Вам сопутствуют раздражительность, нетерпимость, гнев, нестабильность настроения и полное отсутствие желания с кем-либо общаться.
7. Страдаете от частых простудных и вирусных заболеваний, головных болей.
8. Панические атаки, одышка, боли в груди, тахикардия становятся фактом вашей повседневной жизни.

Если вам кажется, что у вас есть признаки СХУ, то лучше как можно раньше начать делать все возможное, чтобы улучшить свое состояние, — тогда вы быстро справитесь с хронической усталостью. Но если время упущено, то потребуется более длительная корректировка под наблюдением опытного врача.

Теперь вернемся к нашей Марии Сергеевне. Помните, что и в семье, с мужем и детьми, у нее тоже напряженные отношения? Неужели и они как-то связаны с профессией? Вполне вероятно.

Любой человек зависит от своей профессии, она накладывает отпечаток на его характер и поведение в быту. Это называется профессиональной деформацией. Люди, занимающиеся педагогической деятельностью, — наиболее профессионально деформированные личности. Авторитаризм, властность и категоричность, особенный стиль речи — со временем это становится частью личности воспитателя, что, безусловно, не может не сказаться на отношениях с людьми на работе и вне ее.

Эти негативные профессиональные «приобретения» зачастую мешают во время общения с родителями. Воспитателю бывает сложно перестроиться и общаться с ними, как со взрослыми и ответственными людьми. Родители же могут автоматически взять на себя роль детей, чаще подростков, и начать противостоять и обороняться или обижаться и злиться. Каков результат такого общения? Отрицательные эмоции у обеих сторон, и хорошо, если они не выльются потом на ребенка, из-за которого все началось.

Нежелание использовать в работе новые методики, общение с детьми «по старинке» также не помогает воспитателю в работе. Мнение «я уже столько проработала с детьми; я все о них знаю и знаю, как с ними разговаривать и как их воспитывать» в корне ошибочно. Современные дети уже с дошкольного возраста сильно отличаются от детишек прошлого века. И дети, с которыми работает сейчас Мария Сергеевна, — совсем не те, с которыми работала Маша, придя в детский сад. Большинство детей гораздо свободнее выражают свои эмоции и чувства, в интеллектуальном плане их потребность в знаниях и информации гораздо выше. Им мало, если скажут: «Нужно сделать так, и это будет хорошо». Им важно самим понять, почему нужно сделать именно так, а не иначе и убедиться, что это действительно будет хорошо. Они уже с малых лет готовы к партнерским отношениям. А человек, проработавший в педагогике лет 20, умом это понимает, а изменить свой стиль взаимодействия с детьми не может. И чаще не потому, что не хочет или не старается, а действительно не может, в силу приобретенных в профессии негативных черт характера.

На последней фразе нужно немного остановиться. Без авторитарности и лидерских качеств невозможно руководить детским коллективом. Это не плохие и не хорошие качества характера — они становятся таковыми в различных ситуациях. Например, лидер на работе — это замечательно, но авторитарность в домашних стенах часто приводит к конфликтам.

...Сказка быль, да в ней намек... А кому урок? Педагогам, которых я призываю заботиться о себе. Администрации, которую я призываю заботиться о своих педагогах. Мужьям и детям, которых я призываю с пониманием относиться к жене и маме, выбравшим очень важную и такую нелегкую профессию.

Педагогическая деформация личности воспитателя, появление синдрома хронической усталости и симптомов эмоционального выгорания — это закономерные и естественные явления, хотя и достаточно неприятные в проявлениях. И в связи с этим необходима в лучшем случае их профилактика. Или коррекция, если деформация зашла в серьезную стадию.

Очень хорошая работа, на мой взгляд, была проведена Е.И. Агарковой и В.М. Чернышовой: Профилактика возникновения профессиональной деформации в деятельности педагога. Рабочая тетрадь. Тамбов: ТОИПКРО, 2010. Содержание рабочей тетради выложено в Интернете, следовательно, данной работой могут воспользоваться все желающие.

Взрослым о детях

Мы хотим предложить вам, нашим читателям, определить, что будет являться содержанием журнала в дальнейшем. Для этого мы отобрали несколько любопытных материалов и напечатаем в следующем номере тот, чей анонс наиболее вас заинтересует и заинтригует. Пожалуйста, присылайте ваши мнения на sdr@1september.ru

1

Казанцев В. «Я ОТДАЛА ЕГО НА РОК-Н-РОЛЛ, А ОН...» : ЧТО ПОЛУЧАЕТСЯ, КОГДА ДЕТИ СТАНОВЯТСЯ ЗАЛОЖНИКАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭНТУЗИАЗМА РОДИТЕЛЕЙ

«Современные родители — носители проектного мышления. «Просто так» они в свою жизнь не допускают, а ставят цель, фиксируют в голове ожидаемый результат и планомерно идут к нему, не отвлекаясь на мелочи. Если по прошествии некоторого времени результат все еще не просматривается, значит, замысел не удался, проект закрывается».

2

Борисова О. УЧИТЕЛЬСКИЕ ДЕТИ : НЕКОТОРЫЕ ТРУДНОСТИ И КАК ИХ ПРЕОДОЛЕТЬ

«Мне хотелось бы затронуть одну важную и деликатную тему. Часто бывает так, что дети или внуки учителей и директора учатся в той же школе, где работают их родители. Положение в школе учительских детей и самих учителей порой можно сравнить с состоянием балансирующего канатоходца. Педагогу в школе важно оставаться педагогом, а дома быть родителем по отношению к своему ребенку, а ребенку в школе надо быть учеником, а дома — сыном или дочерью. Но зачастую так не получается, и тогда возникают трудности. Можно выделить несколько категорий трудностей, связанных с детьми учителей».

3

Чибисова М. ТАКИЕ РАЗНЫЕ ДРАЧУНЫ : КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ АГРЕССИВНЫХ ДЕТЕЙ

Проблема детской агрессии является одной из наиболее актуальных для психологов образования. Инструментарий коррекционной работы с такими детьми довольно широк (от игровой терапии до релаксационных упражнений), причем специалисты единодушно подчеркивают важность участия родителей в преодолении агрессивного поведения. При этом необходимо понимать, что детская агрессия очень вариативна, и в зависимости от семейных факторов, вызывающих или усугубляющих ее, рекомендации для родителей могут быть очень разными.

4

Ефимова М. РАБОТА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

Какому школьнику не хочется ходить в кино, покупать себе модную одежду и гаджеты? Конечно, всем. Только, к сожалению, не все родители могут себе позволить выделять значительную сумму из семейного бюджета на карманные расходы детям.

5

Александрова Е. ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА : БАЗОВЫЙ УКЛАД

Сегодня мы повсеместно встречаемся с мнением о том, что современные дети кардинально отличаются от детей, которые росли даже сравнительно недавно, в конце XX века. Так ли это? И что должно лежать в основе воспитания современного ребенка? Ведь доказано, что усвоенная в школе форма общественных отношений переносится в реальные отношения детей и впоследствии оказывает влияние на развитие общества в целом.