

ШКОЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

sdr@1september.ru

Методический журнал для родителей № 1(5)

#зима, #новости, #подростки, #механик, #тест, #книги,
#приемные дети, #календарь, #судоходство, #каникулы,
#профессии, #многодетные семьи, #запреты, #вопросы

Начальная школа:
Зимние каникулы с пользой

18

Средняя школа:
Искусство задавать вопросы

32

Старшая школа:
Конфликты с братьями и сестрами

38



Стр. 34



Стр. 18

издательский
дом
1september.ru

Первое сентября

январь
2014

Школа для родителей Подписка на сайте www.1september.ru

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Главный редактор:

Артем Соловейчик
(генеральный директор)

Коммерческая деятельность:

Константин Шмарковский
(финансовый директор)

Развитие, IT и координация проектов:

Сергей Островский
(исполнительный директор)

Реклама, конференции и техническое обеспечение

Издательского дома:

Павел Кузнецов

Производство:

Станислав Савельев

Административно-хозяйственное обеспечение:

Андрей Ушков

Педагогический университет:

Валерия Арсланьян
(ректор)

ГАЗЕТА ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:

Первое сентября — Е.Бирюкова

ЖУРНАЛЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:

Английский язык — А.Громушкина,

Библиотека в школе — О.Громова,

Биология — Н.Иванова,

География — О.Коротова,

Дошкольное образование — Д.Тюттерин,

Здоровье детей — Н.Семина,

Информатика — С.Островский,

Искусство — О.Волкова,

История — А.Савельев,

Классное руководство

и воспитание школьников — М.Битянова,

Литература — С.Волков,

Математика — Л.Рослова,

Начальная школа — М.Соловейчик,

Немецкий язык — М.Бузоева,

ОБЖ — А.Митрофанов,

Русский язык — Л.Гончар,

Спорт в школе — О.Леонтьева,

Технология — А.Митрофанов,

Управление школой — Е.Рачевский,

Физика — Н.Козлова,

Французский язык — Г.Чесновицкая,

Химия — О.Блохина,

Школа для родителей — Д.Тюттерин,

Школьный психолог — М.Чибисова.

УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «ЧИСТЫЕ ПРУДЫ»

Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций ЭЛ № ФС 77-53226 от 14.03.2013

Подписано в печать: по графику 23.12.2013
фактически 25.12.2013

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ:

ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165

Тел./факс: **(499) 249-3138**

Отдел рекламы: **(499) 249-9870**

Сайт: **1september.ru**

E-mail: **sdr@1september.ru**

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПОДПИСКА:

Телефон: **(499) 249-4758**

E-mail: **podpiska@1september.ru**

На обложке и в материалах номера использованы фотографии банка www.shutterstock.com, если не указано иное.

Над номером работали:

Екатерина Бурмистрова, детский и семейный психолог, многодетная мама;

Алексей Олейников, писатель, журналист;

Людмила Петрановская, педагог-психолог, специалист по семейному устройству, лауреат Премии Президента РФ в области образования, автор книги «К вам пришёл приёмный ребёнок»;

Марьяна Безруких, профессор, директор Института возрастной физиологии;

Марина Битянова, кандидат психологических наук, директор Центра психологического сопровождения образования «ТОЧКА ПСИ»;

Ольга Громова, главный редактор журнала «Библиотека в школе»;

Елена Симонова, корреспондент.



ШКОЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Методический журнал для родителей.
Выходит один раз в месяц

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор:
Дмитрий Тюттерин

Редактор:
Наталья Вишнякова

Дизайн макета:
Элла Лурье

Верстка:
Михаил Минаев

Корректор:
Ольга Щербакова

Тираж 150000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ

январь 2014

СРЕДНЯЯ ШКОЛА

НОВОСТИ

Колонка редактора 4–5

КАЛЕНДАРЬ Наталья Вишнякова
Январь 6–7

Новости 8–9

КОНКУРС
Конкурс «Моя школа» 10–11

ПИСЬМА РОДИТЕЛЕЙ Марьяна Безруких
Родитель и учитель 22–25

КНИГИ Наталья Вишнякова
Книги 26–27

СЕМЬЯ + 1 Людмила Петрановская
Минус один 28–31

УГОЛОК ПСИХОЛОГА Марина Битянова
Что может вопрос 32–33

ОХ УЖ ЭТИ ДЕТИ Елена Симонова
«В Рождество я думаю о тебе...» 34–36

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ Адель Фабер и Элейн Мазлиш
Тренируемся в подтверждении чувств 14–17

ИСТОРИЯ ВОПРОСА Марьяна Безруких
Зимние каникулы 18–20

СТАРШАЯ ШКОЛА

МНОГОДЕТИ Екатерина Бурмистрова
Если у детей есть разница в возрасте...
38–41

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ Алексей Олейников
Профессия: стармех 42–43

ИНФОГРАФИКА
Предпочтения выпускников-2012
и ожидания рынка труда 44–45

Взрослым о детях 48





КОЛОНКА
РЕДАКТОРА

На телевидении с недавних пор появился новый жанр – цикл передач, которые рассказывают об опасностях, таящихся в товарах и продуктах. У нас дома они все проходят под общим названием «Как страшно жить!», поскольку, если дословно следовать рекомендациям телевизионных деятелей, то времени и сил, чтобы прочувствовать все прелести с таким трудом спасаемого здоровья просто не останется. И вот в преддверии Нового года одна из таких «Как страшно жить!» передач учила, как выбрать детям новогодний подарок. Из тех конфетных наборов, что продавались в магазинах, ведущие сразу же отмели все, что в картонных коробках. «Дети, – сказал нам дядя из телевизора, – могут проглотить картон». Далее под запрет последовательно попали: леденцы (могут быть острые сколы), шоколад (часто плохого качества) и вафли с печеньем (скорее всего, просроченные). Что в итоге осталось в злополучном подарке, я уже не стал смотреть. Перед моим внутренним взором проплывал образ грустного ребенка, чахнувшего над пустой жестяной банкой в руках и думающего, что же ему с ней делать.

Очевидно, что большинство родителей покрутят пальцем у виска и сделают, как делали раньше – мы-то как-то выжили с леденцами и картонными коробками! Но ведь найдутся и те, кто воспользуется мудрыми советами – более того, сделают это с радостью. Откуда же радость?

В России часто шутят, что все вокруг дают советы, потому что раньше страна даже так называлась – Страна Советов. Если бы. **Выйдите на улицу и почитайте надписи: по газону не ходить, машины не парковать,**

не звонить-стучать и так далее. Мы живем в стране запретов. И дети это чувствуют на своей шкурке, как никто другой. Понаблюдайте, сколько раз в день вы, как родители, запрещаете ребенку что-либо: не ной; не сутулься; никакого сладкого, пока не съешь суп; не играй с этим мальчиком; не ходи к качелям и так далее и тому подобное. Наши дети живут в лабиринте из барьеров и с трудом находят дорогу.

Часть запретов, которые мы делаем, вообще не нужны. Часть существует для нашего успокоения, большая часть объективно нужна для безопасности детей. Но и эти запреты часто можно переформулировать, сделать мягче, несмотря на то, что многие считают перемену формулировки разновидностью манипуляции. Но я по этому поводу думаю вот что: называйте это как хотите – манипуляцией или формализмом, но я убежден, что наша жизнь состоит из слов в той же степени, что и из поступков. Это как фон, который постоянно вокруг нас. И он влияет на нас. Не может не влиять. Что слышит ребенок? Триста тысяч «не»? И это в самую счастливую и короткую пору своей жизни.

Но я точно знаю, что мы с вами никогда не перестанем ставить детям запреты. Знаете почему? Сейчас открою секрет.

Потому что нам это очень нравится. Потому что мы чувствуем свою власть и в то же время чувствуем, что проявляем заботу. Потому что ни над кем, какими бы крутыми начальниками мы ни были, у нас никогда не будет такой

власти, как над детьми. Потому что ни за кого в жизни мы так не боимся, как за своих детей. Даже за себя. И стараемся их уберечь от негатива своей мудростью, которую выражаем в запретах.

Потому что мы все (я и про себя тоже говорю) – еще немного язычники. Мы не можем контролировать обстоятельства и предупреждать несчастные случаи. Но нам кажется, что наши 330 замечаний о поведении на дорогах предотвратят все плохое. Что стоит все время говорить про мытье рук – и ребенок начнет их мыть.

Если нам это нравится, то только потому, что наш ум ленив (да, и мой тоже). Мы не готовы искать новые способы воздействия на ребенка. На самом деле, придумать ребенку интересное занятие гораздо проще, чем триста раз сказать «Не бегай, тут пол скользкий», все время повышая голос. Но для этого наш ум должен быть подвижен, все время критично смотреть на ситуацию. Вместо этого мы предпочитаем действовать по шаблону: «Я кому сказал – не бегай, упадешь!»

Именно так мы понимаем воспитание. Нас так воспитывали, и если мы не будем детям что-то запрещать, поначалу возникнет ощущение, что мы недорабатываем, как родители.

Поэтому мы вообще не хотим (да и не имеем права) запретить вам запрещать. Это создало бы очередную парадокс. Напротив, мы хотим призвать. Запрещайте, но делайте это подумав. И помните – скорее всего, то, что вы запрещаете детям, вам самим очень нравится.

Наталья ВИШНЯКОВА

ЯНВАРЬ



13 января

ЩЕДРЫЙ ВЕЧЕР.

В этот же день, накануне Нового года по старому стилю, в народе принято было отмечать Васильев, он же Щедрый, вечер. Узнав традиции празднования Щедрого вечера, легко понять, почему доминантой Новогодней ночи, затмевающей даже ёлку, в нашей стране является богато накрытый стол. С древности сохранялось поверье о том, что пищевое изобилие в первый день нового года обеспечивает благосостояние в течение всего года. В этот вечер, переходящий в утро, на стол ставилось все самое лучшее: пироги и блины, мясо и колбаса, кутья и каша, пиво и вино. И обязательно — поросенок, который символизировал плодородие земли и плодovitость скота в будущем году.

16 января

КАМБАЙ.

Пока поклонники русских традиций отходят от переедания, в Японии начинается ежегодная церемония камбай — любование ранней цветущей сливой. Слива пробуждается раньше других деревьев, и потому японцы считают ее символом вечного обновления жизни, силы и благородства, предзнаменованием благополучия, счастья и долголетия. До русской весны еще далеко, но и в середине января есть чем полюбоваться — например, цветочными узорами на окнах, которые приятно будет рисовать белой краской на белой бумаге.

А маленьким хватунишкам любопытно и полезно будет узнать, что 16 января в народе отмечали День Гордея. А Гордей строго следит за теми, кто в этот день хвастается перед другими. И наказывает, если что.

11 января

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ «СПАСИБО».

Один из самых замечательных праздников, не требующих от отмечающих ничего, кроме проявления добрых чувств.

Откуда произошло русское «спасибо» или английское «Thank you»? Какое значение это слово имело для культуры любого народа? Почему слово «спасибо» нельзя произносить в состоянии раздражения? Оказывается, выражение благодарности — это не просто вежливость, а зримое проявление чуда. Психологи утверждают, что такие слова — это «устные объятия», и если произносить их от чистого сердца, они могут согреть своей теплотой. А составители путеводителей в разделе, где содержатся самые важные слова на языке страны, нередко делают приписку о том, что слово «спасибо», произнесенное на языке страны, даже с акцентом, существенно увеличивает скорость и качество обслуживания и располагает к вам персонал гостиницы и обычных прохожих.



20 января

ТАМБОРРАДА.

Для русского уха название этого испанского праздника уже объясняет его смысл. А именно: как только в ночь с 19 на 20 января мэр города Сан-Себастьяна поднимает на площади Конституции флаг города, жители принимаются от всей души стучать, бить, дубасить, лупасить и долбить в барабаны. И предаются этому занятию сутки напролет, пока им в ответ не стукнет полночь 21 января. А начиналась эта прекрасная традиция с нашествия Наполеоновских войск. Вражеские полки проходили по улочкам Сан-Себастьяна, победно стуча в барабаны, а в ответ слышали гулкое эхо — это местные водовозы издевались над захватчиками, пародируя их с помощью основных орудий труда — деревянных бочек.

Современная Тамборрада, кроме употребления блюд из угря и дорогих вин, славится традицией детских шествий — каждая школа готовит к празднику костюмированный выход в одеждах наполеоновского времени.

24 января

165 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВАСИЛИЯ СУРИКОВА.

Пейзаж, натюрморт, портрет — жанры, легко узнаваемые детьми. Но есть и более сложные. Например, историческая живопись. Свои сюжеты Суриков выбирал из самых ярких, аккордных страниц истории. Современность его не интересовала. Зато эпоха вековой и более давности настолько вдохновляла, что, изображая, скажем, стрелецкую казнь или унылые дни павшего со всех пьедесталов Меньшикова, художник сам становился историком, летописцем, хронографом. Может быть, даже фотографом истории.

Чем хорош этот жанр? Он не вызывает желания творить в духе исторической живописи. Зато побуждает к движению. Посмотрим на «Взятие снежного городка», немного поговорим о Сурикове и побужим такой же снежный городок строить. Можно еще «Переход Суворова через Альпы» в лицах показать.



25 января

ДЕНЬ РОБЕРТА БЁРНСА.

Пускай веселое студенчество на всю катушку отмечает Татьянин день, а мы можем присоединиться к шотландцам и отметить вместе с ними День Роберта Бёрнса.

Кто честной бедности своей
Стыдится и все прочее,
Тот самый жалкий из людей,
Трусливый раб и прочее.

При всем при том,
При всем при том,
Пускай бедны мы с вами,
Богатство —
Штамп на золотом,
А золотой —
Мы сами!

27 января

ДЕНЬ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА.

В этот день в 1944 году советские войска полностью сняли длившуюся 900 дней блокаду Ленинграда. Дневник Тани Савичевой, 7 симфония Шостаковича, 125 грамм хлеба, стихи «ленинградской мадонны» Ольги Берггольц и трафаретная надпись на доме: «Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна» — артефакты, которые должны быть знакомы даже дошкольникам.

Сквозь года, и радость, и невзгоды
вечно будет мне сиять одна
та весна сорок второго года,
в осажденном городе весна.

Маленькую ласточку из жести
я носила на груди сама.
Это было знаком доброй вести,
это означало — «жду письма».
Ольга Берггольц

15.12

**ЛИВАНОВ: В 2014 ГОДУ
УЖЕСТОЧИТСЯ
КОНТРОЛЬ НАД
ПРОВЕДЕНИЕМ ЕГЭ**



Российская газета

В 2014 в России усилятся контроль общественных наблюдателей над проведением Единого государственного экзамена при помощи видеокамер, которые позволяют вести прямую трансляцию экзамена. Об этом заявил министр образования и науки Дмитрий Ливанов.

«Мы практически каждую аудиторию для сдачи экзамена обеспечим средствами видеонаблюдения, видеофиксации. И родители смогут увидеть, в том числе, и в прямой трансляции, как их дети сдают экзамены», — заявил глава Минобрнауки, добавив, что использование видеокамер считает на данном этапе вынужденной мерой.



**РОСКОНАДЗОР
ОПУБЛИКОВАЛ
КОНЦЕПЦИЮ
ИНФОРМАЦИОННОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ
ДЕТЕЙ**

19.12

Московский Комсомолец

По сравнению с первоначальной — ноябрьской — версией в документ внесен ряд изменений. В частности, «реабилитированы» шедевры мировой классики — вроде копии статуи Давида в Музее им. Пушкина; психологи также не возражают против «нескольких жестоких кадров из боевика» — при условии, что добро побеждает зло и т.д. Объемный текст, более 150 страниц, в целом произвел на меня впечатление взвешенного профессионального документа, авторы которого осознают деликатность и сложность проблемы.

**СОФВЕД: НЕЛЬЗЯ
ПЕРЕКЛАДЫВАТЬ
БРЕМЯ ПОКУПКИ
УЧЕБНИКОВ НА
РОДИТЕЛЕЙ**

РИА Новости

Подкомитет Совфеда по финансовому контролю рекомендовал министерству образования и науки РФ определить перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, усилить общественный контроль за формированием перечня учебников и перечня организаций, осуществляющих их издание. Сенаторы также считают недопустимыми ситуации, когда родители вынуждены сами покупать учебники.



17.12

17.12

**МИНОБРНАУКИ:
С ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ
ПО ВОЗВРАЩЕНИЮ
СОЧИНЕНИЯ МЕДЛИТЬ
НЕЛЬЗЯ**

РИА Новости

Первый заместитель министра образования и науки Наталья Третьяк считает, что предложения по возвращению сочинения на итоговых школьных экзаменах нужно подготовить как можно быстрее.

Ранее на этом же заседании член Общественного совета Минобрнауки РФ, учитель центра образования №57 города Москвы Сергей Волков в ходе обсуждения вопроса о возвращении сочинения в качестве выпускного экзамена подчеркнул, что министерству необходимо создать рабочие группы, которые будут заниматься этой темой.

16.12

**ТРЕБОВАНИЯ
К ШКОЛЬНЫМ
ОЛИМПИАДАМ
НУЖНО ПОВЫШАТЬ,
СЧИТАЕТ ЛИВАНОВ**

РИА Новости

Требования к школьным олимпиадам, результаты которых учитываются при поступлении в вузы, необходимо повышать, сообщил журналистам в понедельник глава Минобрнауки РФ Дмитрий Ливанов.

Ранее СМИ сообщили, что ректор Высшей школы экономики (ВШЭ) Ярослав Кузьминов предложил усложнить условия поступления в вузы для победителей школьных олимпиад, обязав их сдавать ЕГЭ по профильному предмету. Соответствующее письмо он направил в Минобрнауки и Рособрнадзор. Ректор ВШЭ объяснил необходимость реформы борьбой с коррупцией. «Мы считаем, что действительно надо по-



вышать требования к уровню олимпиад школьников, потому что не все, но некоторые олимпиады не соответствуют на сегодняшний день тому требованию, которое сами вузы предъявляют к своим абитуриентам», — сказал министр.





Требования к видео:

- видео в любом формате
- продолжительность ролика 5-20 минут
- к видео должно быть приложено письменное разрешение администрации школы на съемку
- в видеоролик должны попасть сами авторы фильма

Дорогие учителя, родители, дети! Хотите, чтобы все узнали, какая у вас замечательная школа?

Расскажите всем, какая необыкновенная у вас школа!

Снимите веселую киноэкскурсию, в которую обязательно попадут педагогические работники, ученики и родители. Расскажите в небольшом ролике о том, что у вас есть интересного, хорошего, чем вы гордитесь. Жанр, формат и настроение фильма выбирать вам. Мы оценим творческую составляющую, оригинальность фильма, его полноту и краткость.



На основе лучших работ мы сделаем фоторепортажи о школах, которые опубликуем в журнале. Так о вашей школе узнает вся страна!





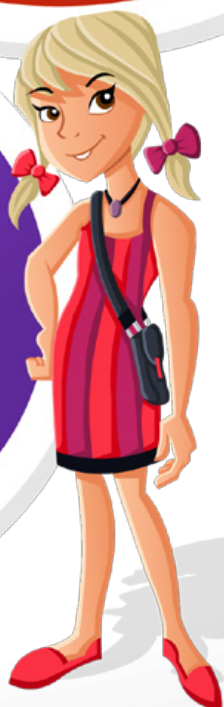
Журнал
«Школа для
родителей»
представляет

Конкурс «Моя школа»

Свои работы присы-
лайте по адресу
sdr@1september.ru до
01.03.2014 года. В
теме письма обяза-
тельно пишите: «Кон-
курс «Моя школа»»



А по итогам конкур-
са школа–автор луч-
шей экскурсии полу-
чит ценный приз
от наших спон-
соров.



ежемесячный журнал

ШКОЛА
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ШКОЛА
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

> НОВЫЙ ЖУРНАЛ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ» в рамках общероссийского проекта «Школа цифрового века»

В этом журнале мы говорим с родителями о школе

Простым, доступным языком, профессионально и уважительно рассказываем об образовании в целом, о том, какая сложная и тонкая структура — школа, о том, как лучше понимать детей, как помочь им учиться.

**Все, о чём вы хотели поговорить
на родительском собрании, но не успели!**

Как пользоваться журналом?

Шаг 1: Прочитайте и получите удовольствие.

Шаг 2: Используйте материалы журнала для подготовки родительских собраний и индивидуальных бесед.

Шаг 3: Закажите коды доступа для родителей. Бесплатно! Нужное количество! Для этого зайдите в свой Личный кабинет и в разделе «школа цифрового века» выберите пункт меню «Школа для родителей».

Шаг 4: Объясните родителям как легко завести Личный кабинет на сайте. Раздайте им коды доступа.

Шаг 5: После того, как родители откроют Личные кабинеты и воспользуются кодами доступа, они станут получать журнал регулярно — первого числа каждого месяца.

Шаг 6: Читайте журнал вместе с родителями и разговаривайте с ними на одном языке настоящей педагогики!

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Адель Фабер и Элейн Мазлиш

Тренируемся в подтверждении чувств

14

18

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Марьяна Безруких

Зимние каникулы

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Тренируемся в подтверждении чувств

Издательство «Эксмо» представляет новую книгу **Адель Фабер и Элейн Мазлиш** «Идеальные родители за 60 минут. Экспресс-курс от мировых экспертов по воспитанию». Новый бестселлер Адель Фабер и Элейн Мазлиш представляет собой долгожданный экспресс-курс специально для самых занятых родителей. В ритме современной жизни очень сложно быть идеальной матерью или отцом своему ребенку, найти время и уделить должное внимание воспитанию.

В книге собраны самые важные практические советы и рекомендации по общению с детьми. Они представлены в очень наглядной форме, проиллюстрированы комиксами и примерами из жизни.



ЧАСТЬ I

В КАЖДОМ ИЗ ПРИВЕДЕННЫХ НИЖЕ ПРИМЕРАХ ВЫБЕРИТЕ ОТВЕТ, КОТОРЫЙ ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ВЫ ПОНИМАЕТЕ ЧУВСТВА РЕБЕНКА

1. Ребенок: Папа чуть не убил меня, когда вытаскивал занозу из моего пальца...
Взрослый:
а) Тебе не могло быть настолько больно.
б) Похоже, тебе действительно было очень больно.
в) Он сделал это во имя твоего блага.
2. Ребенок: Из-за этого легкого снегопада тренер отменил нашу игру!
Взрослый:
а) Ты, наверное, очень разочарован. Ты так готовился к игре, а теперь придется ждать.
б) Не расстраивайся. У тебя будет еще много возможностей поиграть.
в) Ваш тренер принял правильное решение. Иногда легкий снегопад переходит в настоящую пургу.
3. Ребенок играет с вашими новыми бусами.
Взрослый:
а) Сколько раз я тебе говорила, чтобы ты не трогала мои украшения?! Ты плохая девочка!
б) Пожалуйста, не играй с мамиными бусами. Ты их порвешь.
в) Тебе нравятся мои новые бусы. Но их очень легко порвать. Поиграй с деревянными или с этим шарфом.
4. Ребенок: Я не люблю пауков.
Взрослый:
а) Не любишь? Почему?
б) Не говори так. Они — часть природы.
в) Я тоже их не люблю.
5. Ребенок (встревоженно): Завтра у меня контрольная по математике.
Взрослый:
а) Расслабься. Я уверен, ты все решишь правильно.
б) Если бы ты больше занимался, то сейчас не о чем было бы волноваться.
в) Ты волнуешься. Уверен, что тебе хотелось бы, чтобы все уже было позади.
6. Ваш ребенок ест спагетти руками.
Взрослый:
а) Ты ведешь себя за столом отвратительно.
б) Я знаю, что руками есть спагетти проще. Но когда мы едим все вместе, то нам бы хотелось, чтобы ты пользовался вилкой.
в) Не могу поверить, что в таком возрасте ты все еще ешь руками.
7. Ребенок: Дэвид пригласил меня на танцы. Он мне нравится, но я не знаю, идти или нет...
Взрослый:
а) Конечно, иди. Вот увидишь, там будет весело.
б) Разбирайся сама. Или тебе хочется пойти, или нет.
в) Значит, тебе хочется пойти, но ты не совсем уверена?
8. Ребенок: Я убегу из дома!
Взрослый:
а) Отлично! Я помогу тебе собраться.
б) Не говори глупостей! Не желаю слышать подобных разговоров!
в) Ты несчастлив. Уверен, что тебе хотелось бы, чтобы все было по-другому.

Правильные ответы: 1Б, 2А, 3В, 4А, 5В, 6Б, 7В, 8В

ЧАСТЬ II

ПОД КАЖДЫМ УТВЕРЖДЕНИЕМ НАПИШИТЕ:

А) неправильную реакцию;

Б) правильную реакцию, которая подтверждает чувства ребенка

1. «Я никогда больше не буду играть со Сьюзи!»

Неправильная реакция: _____

Правильная реакция: _____

2. «Почему это сестре подарили на день рождения столько подарков?!»

Неправильная реакция: _____

Правильная реакция: _____

3. «Моя картинка некрасивая».

Неправильная реакция: _____

Правильная реакция: _____

4. «Учительница мне слишком много задает»

Неправильная реакция: _____

Правильная реакция: _____

5. Ребенок выглядит несчастным.

Неправильная реакция: _____

Правильная реакция: _____

Возможные ответы

Вот несколько возможных реакций в описанных выше ситуациях. Единственно правильного ответа в такой ситуации не существует. Если мы уважительно подтверждаем чувства ребенка, то поступаем правильно.

1. «Я никогда больше не буду играть со Сьюзи!»

Неправильная реакция: Ты же так не думаешь! Сьюзи — твоя лучшая подруга!

Правильная реакция: Иногда она тебя по-настоящему злит.

2. «Почему это сестре подарили на день рождения столько подарков?!»

Неправильная реакция: А в твой день рождения подарки получала ты, а твоей сестре ничего не досталось.

Правильная реакция: Неприятно, когда все подарки достаются твоей сестре. Уверен, ты хотела бы, чтобы сегодня был твой день рождения.

3. «Моя картинка некрасивая».

Неправильная реакция: Нет, что ты! Она красивая!

Правильная реакция: Вижу, что ты не очень доволен своей работой...

4. «Учительница мне слишком много задает»

Неправильная реакция: Ты на все жалуешься. Так нельзя!

Правильная реакция: Если бы учителем был ты, то задавал бы детям гораздо меньше.

5. Ребенок выглядит несчастным.

Неправильная реакция: Что случилось? Если ты мне не скажешь, я не смогу тебе помочь.

Правильная реакция: Что-то случилось. Тебя что-то тревожит?

Зимние каникулы

Марьяна БЕЗРУКИХ

Подходит к концу первое полугодие, впереди долгие праздники и длинные каникулы. Порой после зимних каникул детям хочется отдохнуть от бесконечных елок, встреч, развлечений, активного общения. Как провести каникулы, чтобы они не стали дополнительной нагрузкой, не обернулись напряжением и срывом здоровья?

история вопроса

Конечно, зимние каникулы отличаются от осенних не только длительностью, но и интенсивностью праздников и развлечений. И все же — не стоит стараться успеть на все елки, на все праздники. Лучше спланировать развлечения заранее, чтобы больше времени осталось на прогулки (будем надеяться, что будет снег и морозец, а значит лыжи, коньки и санки).

Каникулы — это время, когда можно с удовольствием почитать. Я подчеркиваю — с удовольствием, но для этого хорошо бы, чтобы ребенок сам выбрал себе книгу (кстати, поход в книжный магазин может быть и за подарком на Новый год). Можно почитать какую-то большую книгу вместе, когда что-то читают взрослые, что-то — дети.

Каникулы — лучшее время для общения с ребенком, совместных игр, бесед, совместных прогулок и т.п. Этого времени в обычные дни просто нет, и даже совместные завтраки, обеды и ужины, тоже праздничные, могут стать новым шагом к взаимопониманию. К сожалению, ребенок в эти праздничные дни часто просто мешает взрослым отдыхать так, как им хочется: «крутится под ногами», требует внимания. В этом случае не стоит обижаться на «плохое» поведение: ребенок требует внимания, оно ему необходимо.

Одним из способов, позволяющих утомить, отвлечь и успокоить ребенка еще недавно был телевизор, его заменил «видик», а теперь — компьютер. Родители часто радуются: пока ребенок за компьютером, он не требует внимания, но радость недолговечна, ведь ребенка, увлеченного игрой за компьютером, сложно оторвать от этого занятия, когда взрослые захотят это сделать. Игра за компьютером не просто увлечение, она затягивает и может вытеснить не только все другие интересы ребенка, но и стать искусственной заменой реальной жизни (конечно, это крайний вариант, но он не столь уж редок).

Как показывают наши исследования, компьютер, а иногда и не

один, есть в большинстве семей (почти в 70%). Нередко компьютер покупается для ребенка и стоит в его комнате. Если компьютер покупается подростку 13 — 15 лет или более старшим детям, это вполне обоснованно. Как правило, это уже не первый компьютер, а первый компьютер теперь покупается ребенку (именно ребенку) в 6-8 лет. И это первая ошибка взрослых. Если компьютер покупается ребенку, особенно если эта покупка — подарок, ребенок имеет право использовать его как хочет (это же его вещь, подарок ему)! Для подарка лучше выбрать что-то другое, а компьютер купить для кого-то из взрослых, поставить его в общей комнате или в кабинете взрослых, а ребенку дать право пользования компьютером. В этом случае вполне естественными, логичными и оправданными (в глазах ребенка) могут быть те ограничения, которые необходимы для детей. В этом случае компьютер не станет предметом споров, пререканий, скандалов и бесконечного торга. Погружение в мир компьютера, компьютерных игр и получение информации чрезвычайно увлекательно, красочен, он дает массу эмоций. Компьютер может помочь ребенку при решении очень многих задач, может помочь ребенку при возникновении школьных проблем, может стать основой формирования учебной мотивации, мышления, памяти, внимания. Но... все плюсы компьютера возможны лишь при рациональном его использовании и формировании у ребенка понимания того, как правильно организовать работу за компьютером (начинать «битву» за сокращение времени за компьютером тогда, когда ребенка невозможно отвлечь в течение многих часов, поздно, и такая битва обречена на поражение. Остается только спокойно и терпеливо объяснять возможные плачевные последствия и при этом помнить, что отдаленные и отсроченные проблемы ребенка не пугают).

Малыша, который впервые садится за компьютер, можно научить не только правильно работать, но и чувствовать свое состояние, делать перерывы, снимать мышечное утомление и утомление глаз.

Время работы за компьютером для дошкольников специалисты рекомендуют ограничить 15-20 минутами, а для младших школьников 30-40 минутами в день. Лучше не сидеть за компьютером перед сном.

- Если вы решились на покупку компьютера, то не экономьте на здоровье детей: компьютер и видеотерминалы должны быть хорошего качества.

- Компьютер следует расположить на столе в углу комнаты, задней его частью к стене.

- Следует правильно организовать рабочее место. Мебель должна соответствовать росту ребенка. Сидеть за столом он должен так, чтобы ноги стояли на полу или на специальной подставке.

Согласно методическим рекомендациям, для детей ростом 115-130 см рекомендуется высота стола — 54 см, высота сидения стула — 32 см. Стул должен быть обязательно с твердой спинкой. Сидеть ребенок должен на расстоянии не менее 50-70 см от видеотерминала (дисплея), но чем дальше, тем лучше. Воображаемая линия зрения (от глаз до экрана видеотерминала) должна быть перпендикулярной экрану и приходиться на его центральную часть.

Поза ребенка — прямая или слегка наклоненная вперед, с небольшим наклоном головы. Чтобы обеспечить устойчивость посадки, ребенок должен сидеть на стуле, опираясь на 2/3 — 3-4 длины бедра. Между корпусом тела и краем стола необходимо сохранять пространство не менее 5 см. Руки должны свободно лежать на столе, ноги согнуты в тазобедренном и коленном суставах под прямым углом и располагаться под столом на специальной подставке (опора для ног обязательна).

Стол, на котором стоит дисплей, следует поставить в хорошо освещенное место, но так, чтобы на экране не было бликов.

- До и после работы на компьютере протирайте экран чистой тряпкой или губкой, а в комнате делайте влажную уборку.

- Чаще проветривайте комнату.
- С особой тщательностью отбирайте для детей компьютерные программы: они должны соответствовать возрасту ребенка как по содержанию, так и по качеству оформления. Обязательно просмотрите всю программу, постарайтесь учесть особенности своего ребенка.

- На счет 1-4 закрыть глаза с напряжением, на счет 1-6 раскрыть глаза.

- Посмотреть на кончик носа на счет 1-4, а потом перевести взгляд вдаль на счет 1-6.

- Не поворачивая головы, медленно делать круговые движения глазами вверх — вправо — вниз — влево и в обратную сторону: вверх — влево — вниз — вправо. Затем посмотреть вдаль на счет 1-6.

- Держа голову неподвижно, перевести взор и зафиксировать его: на счет 1-4 — вверх, на счет 1-6 — прямо; затем так же вниз — прямо, вправо — прямо, влево — прямо. Прodelать движение глазами по диагонали сначала в одну, потом в другую сторону, затем посмотреть прямо на счет 1-6.

- Посмотреть на кончик указательного пальца, удаленного от глаз на расстояние 25-30 см, на счет 1-4 медленно приблизить его к кончику носа, потом, опять же глядя на кончик пальца, отдалять от носа на то же расстояние.

- «Метка на стекле»: переводить взгляд с метки на стекле окна (красный кружок диаметром 3-5 мм) на выбранный предмет вдали за окном.

- Перемещать взгляд по траекториям, изображенным на больших плакатах: по восьмерке, по часовой стрелке и против.

Упражнения выбираются по желанию, каждое из них повторяется

4-5 раз. Общая длительность офтальмотренажа должна равняться 2 минутам.

Зрительная гимнастика поможет восстановить функциональное состояние аккомодационного аппарата глаза и предупредить его переутомление.

ОБЩЕУКРЕПЛЯЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

1. Исходное положение (и.п.): ноги врозь, руки вдоль туловища. На счет 1-2 — встать на носки, руки вверх — наружу, потянуться вверх за руками, на счет 3-4 — руки дугами в стороны вниз и расслабленно скрестить перед грудью, голову наклонить вперед. Повторить 6-8 раз. Темп быстрый.

2. И.п. — ноги врозь, руки вперед: на счет 1 — поворот туловища направо, мах левой рукой вправо, правой назад за спину; на счет 2 — о.с; на счет 3-4 — то же в другую сторону. Упражнения выполняются размашисто, динамично. Повторить 6-8 раз. Темп быстрый.

3. И.п. — ноги вместе, руки вдоль туловища; на счет 1 — согнуть правую ногу и, обхватив голень руками, притянуть ногу к животу; на счет 2 — приставить ногу, руки вверх наружу; на счет 3-4 — то же другой ногой. Повторить 6-8 раз. Темп средний.

4. И.п. — ноги вместе, руки вдоль туловища; на счет 1 — руки за голову; локти развести пошире, голову наклонить назад; на счет 2 — локти вперед; на счет 3-4 — руки расслабленно вниз, голову наклонить вперед; на счет 3-4 — руки расслабленно вниз, голову наклонить вперед. Повторить 4-6 раз. Темп медленный.

5. И.п. — ноги врозь, кисти в кулаках; на счет 1 — мах левой рукой назад, правой вверх — назад; на счет 2 — встречными махами поменять положение рук. Махи заканчивать рывками руками назад. Повторить 6-8 раз. Темп средний.

6. Сесть на стул; на счет 1-2 — отвести голову назад и плавно наклонить назад; на счет 3-4 — голову наклонить вперед, плечи не под-

нимать. Повторить 4-6 раз. Темп медленный.

7. Встать прямо или сесть на стул, руки на поясе; на счет 1-2 — круг правой рукой назад с поворотом туловища и головы направо; на счет 3-4 — то же левой рукой. Повторить 4-6 раз. Темп медленный.

8. Сесть на стул, руки на пояс; на счет 1 — повернуть голову направо; на счет 2 — голову прямо. То же влево. Повторить 6-8 раз. Темп медленный.

9. И.п. — ноги вместе, руки вдоль туловища; на счет 1 — поднять плечи как можно выше с напряжением; на счет 2 — опустить плечи. Повторить 6-8 раз, затем пауза 2-3 с, расслабить мышцы плечевого пояса. Темп медленный.

10. И.п. — ноги вместе, руки согнуты перед грудью; на счет 1-2 — два пружинящих рывка назад согнутыми руками; на счет 3-4 — то же прямыми руками, повторить 4-6 раз. Темп средний.

11. И.п. — ноги вместе, руки вдоль туловища; на счет 1 — руки свободным махом в стороны, слегка прогнуться; на счет 2 — расслабляя мышцы плечевого пояса, «уронить» руки, скрестив их перед грудью. Повторить 6-8 раз. Темп средний.

12. И.п. — ноги врозь, руки вдоль туловища; на счет 1-2 — наклон вперед, правая рука скользит вдоль ноги вниз, левая, сгибаясь — вдоль тела вверх; на счет 3-4 — о.с; на счет 5-8 — то же в другую сторону. Повторить 6-8 раз. Темп средний.

Зимние каникулы позволяют не спеша и вместе с ребенком освоить компьютер, понять его плюсы и осознать минусы.

В общем, если постараться, то зимние каникулы могут дать такой запас позитивных эмоций, заряд энергии и здоровья, которые позволят вам и вашим детям пережить самый сложный месяц учебного года — февраль.

С Новым годом и хороших каникул!

ПИСЬМА РОДИТЕЛЕЙ

Марьяна Безруких
Родитель и учитель

22

26

КНИГИ

Наталья Вишнякова
Книги

СЕМЬЯ + 1

Людмила Петрановская
Минус один

28

32

УГОЛОК ПСИХОЛОГА

Марина Битянова
Что может вопрос

ОХ УЖ ЭТИ ДЕТИ

Елена Симонова
«В Рождество я думаю о тебе...»

34

СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Марьяна БЕЗРУКИХ

Родитель и учитель

Как понять друг друга и помочь ребенку

Мне всегда хотелось понять, почему даже близкие люди не понимают друг друга, почему возникают неразрешимые конфликты на работе, а главное — и это всегда было в сфере моих профессиональных интересов, — почему так сложно складывается взаимодействие педагогов и родителей.

«Родители — специфический контингент... — сказала мне директор школы, с которой мы обсуждали замысел этой книги, — да и у педагогов свои „заморочки“, — добавила она после паузы, — им сложно понять друг друга не потому что не могут, а потому что не хотят». Думаю, что сложность взаимопонимания объясняется тем, что родители и педагоги *не всегда знают, как правильно, вернее, эффективно выстроить взаимодействие и добиться взаимопонимания*, и тем, что *не всегда считают такое взаимодействие необходимым*. Общение это многообразно, многолико, в нем у каждого участника свои цели, свои установки, свои принципы. У каждого — свой опыт, багаж позитивного и негативного общения.

Кроме того, у каждого человека есть свои сильные и слабые стороны. Это нормально, все мы не идеальны, да это и невозможно. Важно знать свои сильные стороны, использовать их и не пытаться слабые стороны сделать сильными. На это может уйти много сил, а эффект окажется минимальным. Но, несмотря на индивидуальные осо-

бенности, каждому из нас необходимо научиться разбираться в своем состоянии, в своих реакциях, в своем поведении. Любую задачу можно решить разными путями, и в конечном итоге найти свой путь, а возможно, свой собственный алгоритм решения задачи и при этом *не потерять уважения к себе и сохранить уважение к другому*. Выражение «искусство общения» не случайно — оно означает творчество, собственный анализ, собственный выбор, собственный подход к каждой ситуации.

Для кого написан этот цикл статей?

Для родителей...

...которые вздрагивают, когда слышат слова «родительское собрание»;

...у которых замирает сердце, когда они переступают порог школы;

...которые чувствуют себя учениками, когда разговаривают с учителем своих детей.

И для учителей...

...которых раздражают «непонятливые» и «безответственные» родители;

...которые считают, что они «отдают себя детям», а родители этого не ценят;

...которые устали от невысказанных эмоций, груза ответственности и безнадежной борьбы с родителями.

Хочу надеяться, что эта книга поможет решить или смягчить эти проблемы.



Я буду признательна всем, кто пришлет свои комментарии, предложения и примеры, которые я постараюсь учесть в следующих изданиях.

РЕБЕНОК В СИТУАЦИИ КОНФЛИКТА МЕЖДУ РОДИТЕЛЕМ И УЧИТЕЛЕМ

Взаимодействие родителей с учителем (учителями) и учителя с родителями — задачка со многими неизвестными, которую вынуждены решать и те и другие. Задействованы две стороны, защищающие свои интересы, свои права, свои претензии и ошибки, свое понимание ситуации и проблем. Две заинтересованные стороны, считающие (кого ни спроси), что именно они защищают интересы ребенка, его настоящее и будущее.

Они обречены на взаимодействие, но очень часто взаимодействие не складывается. На вопрос «почему?» ответить и просто и сложно.

Просто потому, что ситуация почти всегда развивается по одному сценарию:

сложность первого контакта (причины могут быть разными) → непонимание и недовольство с обеих сторон → настороженность и скованность при следующих встречах → аккумуляция тревожного ожидания → конфликтная ситуация при упреке или высказывании недовольства → возникновение конфликта → углубление конфликта.

письма родителей



Как правило, реального выхода из конфликтной ситуации никто не ищет — обиды, недовольство, раздражение, агрессия от бессилия разрешить ситуацию накапливаются. Наступает этап борьбы за свою правоту. Каждая сторона отстаивает свою позицию, и делает это жестко, компромисса никто не ищет, даже если на словах такая попытка есть. Борьба бывает открытой, но бывает и скрытой.

Сложно потому, что ситуации различны, в каждой — разные люди со своими особенностями, своей тактикой общения, своим пониманием ситуации, и им никогда не договориться, если обе стороны не поймут, что конфликт между учителем и родителями — ситуация тупиковая. Если понимание не будет достигнуто, вариант разрешения тупиковой ситуации окажется только один — кому-то уйти. Чаще уходит ребенок, но бывает, что уходит учитель. Печальный итог, а ведь можно было просто не доводить ситуацию до конфликта.

Это важно знать! В любом конфликте родителя и учителя страдающая сторона — всегда ребенок, вне зависимости от того, кто прав, кто одерживает победу, а кто терпит поражение. Ребенок вынужден защищаться от тех, кто борется за него, вынужден мириться с тем, с чем мириться не должен, соглашаться с тем, с чем не должен соглашаться, но уже первая кон-

фликтная ситуация показывает ему, что он всегда проигрывает — вне зависимости от того, выигрывает родитель или выигрывает учитель.

Как это бывает на практике. В конфликте родителей и учителя (школы) или, наоборот, учителя и родителей у каждого «своя правда», свои очень весомые и значимые аргументы и, как правило, одна позиция — «ради ребенка». К сожалению, представление о том, что такое «благо» для ребенка, тоже сильно различается.

Мнение исследователей. Во взаимоотношениях родителей и педагогов часто возникают проблемы. Самые лучшие учителя, так же как и самые лучшие родители, всего лишь люди. Каждый из них гордится своей работой. Каждый из них испытывает собственнические чувства по отношению к ребенку. Каждый в душе считает (справедливо или нет), что ребенок добился бы гораздо лучших результатов, если бы другая сторона обращалась с ним несколько иначе.

Простой, но очень типичный пример. При записи в школу учительница объясняет маме, что интенсивная программа, условия обучения (школа полного дня), дополнительные нагрузки будут не по силам возбудимому, непоседливому и часто болеющему малышу. Мама, считающая своего ребенка чуть ли ни гениальным, — а

ребенок действительно хорошо развит, — возмутилась «никакой квалификацией педагога» и, не дослушав учительницу, пригрозила «найти на нее управу». Учительница в ответ вспыхнула, обрушив на маму накопившееся раздражение, тем более, что это было не первое выяснение отношений в течение дня.

Каждая по-своему права, в реакции каждой доминирует обида, но каждая хочет «как лучше для ребенка». И никто не хочет выслушать друг друга. Конфликт возник на моих глазах и настолько стремительно, что оправдания педагога: «Я пыталась ее убедить» — и мамы: «Я подробно рассказала об особенностях моего ребенка» — нельзя принять во внимание.

Беда в том, что эта ситуация имела продолжение. Мама «нажаловалась» и добила своего: первого сентября ребенок пришел в школу, а обиженная, по ее собственной оценке, «униженная», учительница на время затаила обиду. Ждать школьных проблем долго не пришлось, при адаптации гиперактивного ребенка к школе они неизбежны и естественны.

Что было дальше? Это иллюстрируют обрывки из рассказов учительницы и мамы.

Учительница: «Я вызвала ее и предъявила все претензии: ребенок работать не может, постоянно отвлекается и другим мешает, в прописях, кроме заданий, которые он как следует выполнить не мо-

жет, какие-то рисунки, и еще дерзит, сказал, что, если я буду называть его по фамилии, он будет обращаться ко мне так же. Я сказала, что предупреждала ее, что ребенок не сможет учиться в нашей школе... А она на своем...»

Мама: «...Она невзлюбила его... конечно, он непростой мальчик, но ему нравится в школе, и с детьми он подружился, а учительницу стал бояться... Вначале он говорил, что она с ним еще как следует не познакомилась и не знает, что он хочет хорошо учиться, а теперь очень волнуется, когда идет в школу, боится ее замечаний... Придется мне опять на нее жаловаться».

Взаимные обвинения, обиды и жалобы накапливались, проблемы ребенка становились все глубже, директор и завуч устали играть роль третейского судьи, и в середине второго класса ребенка перевели в другую школу.

Была ли эта ситуация безвыходной с самого начала? Конечно, нет. Все можно было изменить и после первого конфликта. Если бы мама извинилась за свою несдержанность, если бы учительница не лелеяла свою обиду и не радовалась возможности «предъявить претензии», если бы у обеих хватило такта и терпения еще раз поговорить о ребенке, забыв свои обиды... Но, увы, этого не произошло.

Агрессия, предубеждение, негативный настрой. В одном из разговоров с родителями мы обсуждали тактику общения родителей с учителем, советуя искать в учителе союзника. При этом подразумевалось, что учитель также готов к доброжелательному, спокойному и терпеливому взаимодействию. Но вот неожиданный поворот этой темы — письмо молодого педагога, которой (она сама в этом признается) «не хватает опыта общения с родителями». Вопрос сформулирован достаточно четко: «Что делать с агрессивными родителями? Если я пытаюсь на собрании рассказать, что творят на уроках их дети, они меня обвиняют в неумении управлять классом, в не-профессионализме».

Родительские собрания... Несколько лет тому назад, готовя материал для учителей о проведении родительских собраний, я опросила родителей разного возраста — и тех, чьи дети давно выросли, и тех, кто только готовит детей к школе. Оказалось, что почти все родители не любят ходить на родительские собрания, так как чувствуют себя униженными, неуверенными, им неловко перед другими родителями, их захлестывают негативные эмоции из-за «бестактности учителя», «нежелания понять их ребенка», а также от стремления учителя продемонстрировать их «родительскую несостоятельность». В ответ на мой вопрос: «Эффективна ли подобная прилюдная порка родителей?» — педагоги отвечали по-разному, но все объяснения можно было свести к формуле: «Родителей нужно “строить” с первого дня, не построишь — сядут на голову».

Мнение исследователей

Далеко не всегда учителю удается осуществлять ведущую роль в сотрудничестве с родителями учащихся по той причине, что учитель не располагает никакой властью помимо своего морального авторитета, а также потому, что ему приходится налаживать целесообразные контакты с любыми родителями. Среди других причин могут быть названы разобщенность между учителем и родителями учащихся или их недоброжелательные отношения. Разобщенность возникает вследствие отсутствия контактов, неопределенности представления учителя о родителях ученика и тех, в свою очередь, об учителе; разобщенность интересов; большое число ожиданий, связанных с выполнением разного рода обязанностей; различие типов отношений к ребенку; различный уровень педагогической квалификации.

Важно заметить, что последствия применения подобной тактики редко кого волнуют. «Моя задача — учить детей, а не воспитывать родителей», — так выразила это от-

ношение одна из учительниц. Как ни странно, более спокойно к молодому педагогу, выбравшему эту тактику, относились родители старше сорока, но категорически не принимали родители до сорока и бабушки старше пятидесяти пяти лет. Надеюсь, что автор письма, задавшая вопрос «что делать с агрессивными родителями», если и совершает ту же ошибку, то ненамеренно. Письмо показывает, что она не равнодушна и хочет изменить ситуацию. Однако по тону письма, по восприятию родителями («агрессивные»), по уверенности в том, что она-то делает все правильно (пытаясь рассказать, «что творят на уроках их дети») становится ясно, что своих просчетов в общении она не осознает.

Попробуем разобрать наиболее типичные ошибки и понять, как можно изменить ситуацию. К конфликтам чаще всего приводят ситуации, когда:

- «грехи» отдельных детей (или всех вместе) обсуждаются при всех родителях. Всеобщее и прилюдное обвинение рождает протест;
- учитель разбирает не конкретную ситуацию, а ситуацию вообще («невнимателен», «не старается»);
- учитель использует тактику обвинения и соответствующие интонацию, жесты, взгляды.

Раздражение и несдержанность педагога в общении с родителями дают им полное основание усомниться в профессиональной компетентности учителя, в его способности быть на стороне ребенка. Не случайно родители стараются избегать таких столкновений с учителем и годами не приходят в школу.

Мнение родителей

Обычно в начальной школе родители охотно сотрудничают с учителем, и учителя начальной школы, как правило, прекрасно контактируют с родителями, и в центре этого общения — ребенок. А потом... после такого тесного общения с учителем, когда ребенок переходит в среднюю школу, родители попадают в «информа-

письма родителей

ционный вакуум». Информации — минимум, и какая-то она непоследовательная, обычно исходит от ребенка, который ничего толком объяснить не может. Помню, почти год адаптировалась к такой ситуации: и в школу ходила, и с учителями пыталась разговаривать — но активного сотрудничества уже не получалось. И у всех родителей так. Махнули рукой, приспособились: вы, учителя — никак, ну и мы, родители, — тоже... никак. Зато в старшей школе, в выпускных классах, снова начинается активное общение учителей с родителями, опять все активно друг с другом сотрудничают, только наши выросшие дети уже в стороне от этого общения. Мы с учителями договариваемся, что-то решаем, принимаем советы, даем советы, а наши взрослые дети — отдельно, ждут, «когда это все закончится».

Как установить контакт родителей и учителя? Уверена, любой педагог все это знает, но... ошибки повторяются. Что делать? Совет прост (только его непросто выполнить) — *научиться слушать и слышать друг друга, не создавать барьеры для общения, а если они уже созданы — уметь преодолевать их*. Это очень важно и необходимо не только родителям и педагогам, но прежде всего детям, которые страдают от непонимания конфликтов взрослых. К сожалению, общая культура коммуникации (в семье, на улице, на телевидении, в школе, на работе) дает мало примеров корректного, доброжелательного и спокойного общения.

БЫТЬ НА СТОРОНЕ РЕБЕНКА — ЗНАЧИТ СТРОИТЬ ОТНОШЕНИЯ

Сейчас издается много книг по технике и технологии, методике и принципам взаимодействия, однако большая часть из них — это бизнес-технологии, бизнес-модели, бизнес-ситуации. Причем основная задача авторов — научить читателя не просто отстаивать свою позицию, но «поставить на место», «добиться своего решения

проблемы». Рекомендуется использовать любые приемы — сарказм и двусмысленности, обман и насмешку. Но «противник» в бизнесе и «союзник» в общении педагога и родителей — это принципиально разные ситуации общения, определяющие собственно характер общения к его тактике.

Это важно знать!

Эффективное взаимодействие — это не «убийство» словом или взглядом, а умелое отстаивание своей позиции при корректном, спокойном и доброжелательном отношении к «противнику».

Учитель и родители не враги, хотя и бывают иногда противоборствующими сторонами. Если в бизнесе нет и не может быть задачи превратить противника в союзника, то эффективное общение родителей и учителя (учителей) подразумевает (предполагает) решение именно этой задачи.

Эта задача — стать союзником — многим кажется неразрешимой. «Все попытки тщетны», «Что я только не перепробовала — и разговоры, и подарки, и жалобы, но пришлось поменять школу», «Мы говорим на разных языках, мои объяснения никогда не находят понимания...» — это позиция одной стороны, родителей. Бывает, что и педагоги признают безуспешность своих попыток найти общий язык с родителями: «Они не хотят меня слушать», «Любые замечания воспринимаются в штыки», «Нельзя добиться выполнения ни одного требования...»

Взаимное недовольство и взаимные претензии можно понять и объяснить, но это не дает удовлетворения ни одной стороне, потому что нет окончательной победы и победителя. Отношения все равно нужно строить.

Нельзя считать победой ситуацию, когда ребенок уходит от учителя. Это, скорее, учительский проигрыш, но еще раз повторю — больше всех проигрывает ребенок. Даже если в отношениях с учителем все сложилось трагически (кстати, реальные трагедии совсем

не редкость) и уход (переход в другую школу) кажется благом и единственным выходом, новая ситуация может оказаться также совсем не простой из-за неумения наладить контакт, выстроить эффективное взаимодействие. При этом обе стороны недовольны друг другом. Проблема всегда в том, что *отсутствие или нарушение взаимодействия родителей приводит к нарушению их взаимодействия с ребенком*.

В тех письмах, отрывки из которых я привела, видно, что оба моих корреспондента ожидали неудачу в общении, были настроены на негативное восприятие ситуации, но ничего не сделали, чтобы изменить ее. Учительница, которая много раз терпела неудачу в своем желании «поставить родителей на место», не изменила себе — и проиграла. Родители, настроенные на оборону, тоже проиграли ситуацию. Разочарование и недовольство друг другом оставили все проблемы без решения.

Необходимо научиться слушать и слышать друг друга, только так мы сможем быть на стороне детей. Наше взаимопонимание необходимо им.



Наталья ВИШНЯКОВА



Евгения Пастернак, Андрей Жвалевский.

ГИМНАЗИЯ №13.
РОМАН-СКАЗКА.
Время, 2014.

Настоящее подростковое фэнтези со всеми реалиями славянских мифов, которые оживают для учащихся московской гимназии №13. Эти неразумные учащиеся неосмотрительно потрогали старый дуб — и жизнь их поменялась в одночасье. На крыше обосновался Перун — оттуда молнии удобнее метать. Говорящий кот подружился с русалкой и подкармливает ее краденой колбасой. «Слово о полку Игореве» рельефно проявляется на соседней лужайке. А сами школьники оказываются втянуты в противостояние добрых и злых сил, где на одной стороне — разнообразная нечисть, а на другой — домовые, кабинетные и сами дети.

В конце книги помещен словарь непонятных слов, где можно почитать о Перуне, Бояне, Велесе и Берегине. Чтобы, если что, заранее вооружиться знанием и при случае сразу найти общий язык с древнеславянскими сущностями.

ЦИТАТА: «Некоторое время все смотрели, как пернатая тетя Лариса уплетает котову

еду, время от времени бросая цепкие взгляды на Ваську и вытирая губы крылом.

Когда она, наконец, утопила свой пернато-человеческий аппетит, Севка решился спросить:

— Простите... а вы кто?

— Райская птица! — гордо ответила полукурица.

— О! — выразил общее удивление Антон.

В его представлении райская птица должна была выглядеть несколько по-другому.

— Ну, ладно, — недовольно кудахнула райская птица, — можете звать меня русалкой».



Ева Яниковски.

В КОГО ПОШЕЛ ЭТОТ РЕБЕНОК?
КомпасГид, 2013.

Свои книги Ева Яниковски посвящала своему сыну. И «Радуйся, что девочка! Радуйся, что мальчик!», и «Был бы я взрослым...», и «Со мною вечно что-то случается». Последняя вышла в русском переводе в 1972 году и моментально стала бестселлером среди подростков. У многих она до сих пор стоит на полке, в уже изрядно потрепанном виде. Таким людям не нужно объяснять, почему книги Яниковски нужно покупать обязательно. Остальным же скажем просто: потому что они написаны для подростков и о подростках, а комический стиль автора способен даже

гота примирить с этим жестоким, жестоким, жестоким миром.

И правда: герой-флегматик с переходом в статус тинейджера перестает вписываться в углы и тоннели давно и без него устроенной действительности. Родители стонут и предъявляют ему претензии по поводу его пагубных привычек и странных пристрастий. Друзья «то ржут, как лошади, то молчат, как рыбы». Но героя все это не раздражает, а скорее, веселит. Он понял главное: последовательность — не главная черта нашего мира, и ждать ее не стоит. Зато благодаря этому в мире нет скуки.

ЦИТАТА: «Дядя Эмиль говорит:

— Счастье, что бедняжка Йолан до этого не дожидала!

Папа говорит:

— Пускай теперь мать убедится, что нельзя было ему потакать!

А мама говорит:

— Ты же отец, так отчего же не дашь ему подзатыльника?

И хотя родственникам хорошо известно, что со всеми подростками сладу нет, промеж себя они все же считают, что всему есть предел, что их терпение не бесконечно и дальше так не пойдет. Вот только не знают точно, как же тогда должно быть».



Р.Дж.Паласио.

ЧУДО.

Розовый жираф, 2013.

Август Пулман из Нью-Йорка — обычный 10-летний пацан: любит ходить к друзьям на дни рожде-

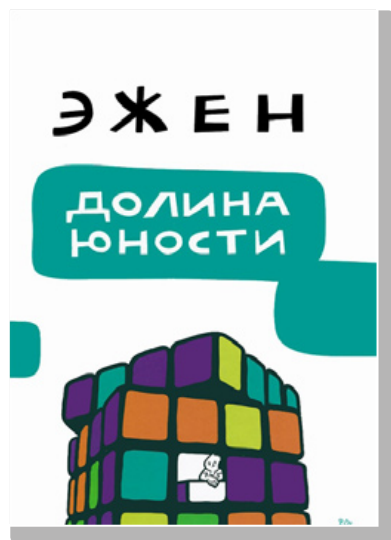
ния, фанатеет от «Звездных войн», обожает поиграть со своей собакой или посидеть за компьютером. Только в школу он пока ни разу не ходил — с первого класса с ним дома занималась мама. Но вот пришла пора идти в школу. И все бы ничего, если бы не одно «но»: у Августа нет лица. То есть у него все в порядке с глазами, ушами, носом, но все эти детали вследствие генетической ошибки так перемешаны на лице мальчика, что не привыкшие к его виду люди пугались. Когда он родился, врач в роддоме упал в обморок, а мама, когда ей показали сына, увидела только его прекрасные глаза. За 10 лет своей жизни Август перенес 27 операций. У него прекрасная семья: любящая мама, отважный и сильный папа, верная сестра, которая подерется с каждым, кто косо посмотрит на брата. Есть у него и хорошие друзья. Его считают талантливым, волевым, остроумным. Но это совсем другое. Впереди — знакомство с новым миром, со школой, в которой учатся самые разные дети. И как они примут Августа — это вопрос. И для мальчика, и для его одноклассников его приход в школу становится сильным испытанием, настоящим потрясением, после которого каждому приходится сделать главный выбор: остаться мелким и трусливым или вырасти в большого и храброго. Да и читателя эта книга порвет на клочки — чтобы потом собрать заново. Но, несмотря на жесткость ситуации, историю Августа нельзя назвать иначе, чем это сделала автор.

ЦИТАТА: «Мама говорит, что медсестра оказалась замечательной женщиной. Она не отходила от мамы ни на минуту. Не оставила ее, даже когда вернулся папа и врачи сообщили родителям, как тяжело я болен. Мама в точности помнит, что прошептала ей на ухо медсестра, когда доктор сказал, что я, скорее всего, не доживу до утра: «Всякий, рожденный от Бога, побеждает мир». На следующий день — а я дожил и до него — именно эта медсестра держала мамину руку,

когда маме впервые показали меня.

Мама говорит, что к тому времени ей рассказали всю правду обо мне. Она готовилась к нашей встрече. Но, по ее словам, когда она впервые взглянула на мое лицо, она увидела только, какие у меня прекрасные глаза.

Кстати, мама у меня красивая. И папа хоть куда. Вия хорошенькая. На случай, если вам интересно».



Эжен.
ДОЛИНА ЮНОСТИ.
Самокат, 2014.

«Десять предметов, с которыми мне было хорошо и десять, с которыми мне было худо» — писатель Эжен рассказывает о своей жизни с помощью двадцати предметов. «Я хотел бы рассказать о себе, отталкиваясь от предметов, с которыми мне пришлось иметь дело в течение пяти минут или пятнадцати лет. Я уверен: они честнее расскажут обо мне, чем я сам. Предметы не врут. Они указывают на гордыню, слабости, мечты, мании и секреты». Писатель знает, о чем говорит: первые шесть лет его детства прошли в Румынии эпохи Чаушеску, после чего семья переехала в Швейцарию. И там, и там мальчику пришлось несладко: бесконечные очереди за дефицитными товарами, неравнодушная и бдительная общественность, бесценные посылки из заграницы, чопорная Лозанна,

эмигрантские попытки вписаться в новую жизнь. С другой стороны, в его жизни были кубик Рубика, шлем Дарта Вейдера, мечта о скутере и окно с видом на виллу Жоржа Сименона. Обычное детство, в общем. Не лучше и не хуже любого другого.

Книжка Эжена — это магический бинокль. События разворачиваются совсем близко, устрашающе близко — и не только из-за личного отношения автора к событиям, но и потому, что он описывает свое детство, «время без кожи». С другой стороны, долгая ассимиляция в новой стране научила Эжена смотреть на все несколько отстраненно, не приближаясь. Он переворачивает бинокль, то приближая, то отдаляя события, а в результате получается увлекательная картина детства. Рассматривать ее в деталях, точнее, в предметах — одно удовольствие.

ЦИТАТА: «Это правда, что он уже начал ходить в школу. А я сижу дома с бабушкой. Слова моего брата заставляют мои мысли крутиться на полной скорости. А если там, в этой прекрасной стране, куда мы должны скоро поехать, папа и мама уже усыновили другого Эжена? Более сообразительного, чем я. Который никогда не делал бы глупостей. Который не писался бы в постели по вторникам, средам и субботам. Послушного Эжена. Пятилетнего мальчика, который не впадал бы в истерику оттого, что в кухонном шкафу не осталось шоколада.

— С...с...с...сколько в..в..времмм...ени прошло с тех пор, ккк...ак они уехх..хали? — спрашиваю я у Александра.

Слова остаются прилипшими к моим губам. Слово кусочки печений, размокших в моей слюне, которые я стараюсь выплюнуть. Но говорят не «прилипнуть», а «заикаться». Я очень сильно заикаюсь. Я заикаюсь по вторникам, средам и субботам. Я заикаюсь в июне, январе и зимой. Я повторяю:

— С...с...с...сколько в..в..времмм...ени прошло с тех пор, ккк...ак они уехх..хали?

— Две недели».

Минус один

Людмила ПЕТРАНОВСКАЯ

Немного странное название для статьи о приемных семьях, правда?

Но только не для тех, кто много общается с приемными родителями, особенно в Интернете. На приемно-родительских форумах и в блогах есть традиция: когда кто-то сообщает, что забрал ребенка из детского дома, все, кто болел за эту семью и за ребенка, поддерживал и помогал советами, пишут в ответ, как пароль: «Минус один!».





Эти слова повторяются иногда десятки раз под сообщением о том, что ребенок обрел семью, словно салют в честь пополнения семейства, особенно если найти для этого ребенка семью было не просто, или забрать его удалось с большим трудом (а такое бывает нередко).

«Минус один!» — это значит: на одного сироту меньше. На одного ребенка в Системе меньше. На одно детство в казенном доме меньше. Это слова, за которыми стоит так много: и радость за этого ребенка, и чувство вины перед всеми теми детьми, кто еще остался там, и надежда когда-нибудь все же «вычерпать море».

Но прежде чем «Минус один!» прозвучит в честь пополнения вашей семьи, вам предстоит пройти путь подготовки и принятия решения. На это могут уйти недели, месяцы, а то и годы — столько, сколько нужно именно вам и вашей семье. Ведь вытащить ребенка из казенного дома — это полдела, его надо еще растить, с ним надо жить, надо строить отношения.

Разобраться в своих мотивах и оценить свои силы важно перед любым серьезным жизненным решением, но когда речь идет о судьбе ребенка и о судьбе вашей семьи — это важно стократ.

Мы действительно в ответе за тех, кого

приручили. Что эти красивые слова означают в реальности, знают все, кто сталкивался с детьми, возвращенными из приемных семей обратнo в учреждения.

Не смогли, не справились, разочаровались, развелись, женились, или родили своих детей — всегда есть какие-то объективные причины. Кто хоть раз близко пообщался с таким второй раз отвергнутым ребенком, кто видел его глаза, словно пеплом присыпанные, — уже не забудет.

Поэтому давайте думать «на берегу». Природой не зря отведены девять месяцев на то, чтобы подготовиться к родительству. Это огромное изменение в жизни, сознании, в душе.

А я постараюсь вам помочь циклом статей, основанным на многолетнем опыте консультирования кандидатов в приемные родители и проведения тренингов подготовки будущих приемных родителей. Цикл построен в соответствии с теми этапами, которые проходит обычно семья от вопроса: «А не взять ли нам ребенка?» до того времени, когда, уже с новым членом семьи, взволнованное семейство возвращается домой, где его ждет новая жизнь. Все написанное здесь — о подготовке к принятию ребенка, о «беременности» приемным ребенком. Не о том, «какие нужны документы», а о том, что внутри, в душе. Многие подразделы звучат как вопросы — и это реальные вопросы, которые мне и моим коллегам приходится слышать от будущих приемных родителей.

Будет много желающих вас запугивать («Да вы что? Они же все бандитами вырастают!») и немало желающих вас агитировать («Спасите несчастного сироту!»). Постарайтесь отгородиться и от того, и от другого. Вам сейчас нужны не эмоциональные лозунги, а всесто-

ронная информация и неспешное, осмысленное решение. И если это решение будет отрицательным: «Нет, это не для меня, не для моей семьи» — это тоже честный, ответственный выбор, вы не испортите жизнь ребенку и своим близким.

Еще будет время, когда придется полностью посвятить себя ребенку, когда придется многое делать, игнорируя свои «не хочу», а порой и свои «не могу». Еще настанет момент, когда вы осознаете всей душой, что решать и выбирать — поздно, есть дитя, его жизнь в ваших руках, и надо справляться, как бы там ни было. Вы еще прочтаете много книг и статей о своем ребенке, еще много часов проведете в мыслях о том, как ему помочь. А эта статья — о вас, это время — для вас. Все, что вы сейчас сделаете для себя — вы сделаете для своего будущего ребенка.

Буду рада, если эта публикация станет для вас другом и помощником, что-то подскажет, в чем-то утешит, а главное — даст почувствовать, что вы не одиноки на своем пути.

* * *

Еще нет никакого приемного ребенка в вашей семье. Еще не сделан ни один звонок «в инстанции», не собрана ни одна справка. Но взгляд вдруг обводит комнату, и вы ловите себя на мысли, что вот здесь бы вполне встал диванчик «Малютка», а рядом — стеллаж для игрушек.

Или, наткнувшись в журнале на фотографию голливудской звезды на прогулке в парке со своими приемными детьми, вы вдруг чув-

ствуете неясное беспокойство, которое не отпускает несколько часов. Или ваш младшенький, когда старшие в школе, грустно тянет, сидя на полу: «Мам, ну давай найдем ребенка, маленького, как я». Или нет у вас никакого младшенького, а старшие уже сами с усами, а сил и любви еще так много.

А может быть, после долгих лет ожидания, мучительного лечения и горьких разочарований кто-то (врач, мама, подруга) вдруг скажет: «Да хватит мучиться, есть же уже рожденные дети, которым нужны родители!».

Бывает и так, что вы с детства почему-то твердо знаете: когда-нибудь вы приведете в дом сироту и постараетесь воспитать его в любви и заботе.

Бывает, что вопрос встает про конкретного ребенка: остался без родителей знакомый мальчик или девочка, или кто-то из детей в подшефном детдоме вдруг становится больше, чем просто подшефный, и непонятно, как в очередной раз попрощаться и уехать домой без него.

Первая мысль ко всем приходит по-разному. Для кого-то она и останется раз промелькнувшей мыслью, кто-то будет возвращаться к ней



еще и еще, думать, обсуждать, переживать. Так начинается путь, который проходит приемный родитель. И вопросов в начале этого пути намного больше, чем ответов.

- Взять ребенка — какого? По-младше? Постарше? Мальчика или девочку?
- Говорят, у всех детдомовских детей диагнозы. Что это значит?
- Все уверяют, что дети «непростые». Что это значит? К чему надо готовиться?
- Справимся ли мы? Как понять заранее?
- Как вообще узнать, что это — наш? Нам дадут выбрать?
- А если один из супругов хочет, а другой не очень? И что скажут наши дети? А наши родители?
- Говорят, нужно обязательно проходить Школу приемных родителей — зачем? Разве можно научить воспитывать детей?
- Органы опеки: говорят, там очереди, взятки и грубо разговаривают. Это правда? Бояться их или нет? И как с ними вообще разговаривать?
- Есть разные формы устройства. А нам какая подойдет? Что важнее — чтобы был «совсем наш» или чтобы были льготы?
- Вот пришли мы к ребенку. Как с ним знакомиться? А если мы не понравимся? А если он не захочет?
- Как подготовить дом и быт к приходу ребенка? Значит ли будущая перемена в семье, что в оснащении дома потребуется что-то особенное?

Вполне понятные и разумные вопросы, не так ли? Бери, психолог, и отвечай. Вот только ответить на них никакой специалист сам по себе не сможет. Потому что даже если он абсолютно все знает про детей (а все про них знать невозможно, каждый ребенок — особенный), то



уж точно никто лучше вас не знает вас и вашу семью. И начать стоит именно с этого — не с вопросов: «Какого ребенка мы хотим?» и «Как его найти?», а с вопроса «Что мы можем и чего нет, что нам, как семье, легко, и что — сложно?». Поэтому первый раздел — про семьи, очень разные и очень важные.

СЕМЬИ РАЗНЫЕ И ВАЖНЫЕ

Как ни странно, такое знакомое и родное каждому из нас понятие, как семья, очень трудно определить. «Эталонная» семья, которая изображается в рекламных роликах и на фотографиях в гляцевых журналах — мама, папа и двое очаровательных детей — в жизни встречается не столь уж часто, и далеко не всем представляется эталонной. Например, нашим предкам, да и многим нашим современникам семья с двумя детьми показалась бы обделенной, малодетной. Отсутствие бабушек и дедушек на семейном портрете тоже не все сочтут плюсом. Есть семьи из двух человек, а есть — из тридцати; семьи из одного поколения (муж и жена) и из четырех (с прабабушками и прадедушками); семьи без детей и семьи без родителей (например, взрослые братья или сестры, живущие вместе); семьи, связанные кровным родством и состоящие из неродных по крови людей (отчим или мачеха и приемные дети). Однако члены всех этих столь разных объединений чувствуют себя принадлежащими чему-то целому, некоей общности — своей семье.

О том, что можно, а что нельзя считать семьей, спорят психологи, социологи и юристы, но нас интересует очень конкретный вопрос: кто те люди, которые принимают решение взять ребенка, и кто те люди, которые возьмут на себя ответственность за его воспитание, будут его растить?

Одно дело — бабушка, живущая в другом городе, которая будет видеть приемного внука раз в год, другое — бабушка, которая живет вместе с будущими приемными родителями, причем они работают, а она, как ожидается, будет сидеть с ребенком. Одно дело — старший сын, у которого свой дом, своя семья и дети, и другое — старший сын-подросток, к которому в комнату планируется подселить нового братика. Кто входит в вашу «ближнюю» семью — знаете только вы, никто, кроме вас, на этот вопрос не ответит. Важно понимать одно: любое значительное решение принимает семья в целом.

В современной психологии семью рассматривают как систему — сложное, особым образом организованное и функционирующее единство. Это значит, что любое серьезное изменение в жизни кого-то из членов семьи затрагивает всех остальных. Представьте себе, что на столе рассыпаны бусы. Вы берете и передвигаете или поднимаете одну из бусин. Что проис-

ходит с остальными? Правильно, ничего. Потому что рассыпанные бусы — это не система. А теперь представим себе, что на столе лежит ожерелье. Мы берем за одну бусину и поднимаем ее. В этот же момент сдвинутся все остальные — больше или меньше, но сдвинутся все. Ожерелье — это система. А семья — система в тысячу раз более сложная.

Система семьи складывается из множества составляющих: личностей ее членов, особенностей тех семей, из которых они родом, совместного опыта, сложившихся взаимоотношений, принятых в разные моменты решений и многого, многого другого. У каждой семьи свой неповторимый уклад, стиль жизни, то необъяснимое «у нас так принято», которое делает каждую семью уникальной.

Не существует «правильных» или «неправильных» по составу семей, нет никаких формальных признаков, которые указывают на то, сможет или не сможет эта семья растить приемного ребенка (те, что есть, перечислены в законе: тяжкие преступления в прошлом, социальная несостоятельность, очень тяжелые болезни).

Ребенку может быть хорошо и в шумной многодетной семье, и вдвоем с незамужней мамой (неженатым папой); у родителей молодых и веселых, и у опытных и спокойных; в семье, где есть режим дня и все лежит по местам, и в семье, где вещи валяются где попало и на обед иногда бывает мороженое вместо супа; в маленькой квартирке в большом



городе и в большом сельском доме; в семье, где родители закончили 8 классов, и в семье, где у них научные степени. Поверьте, я видела за свою профессиональную жизнь тысячи успешных семей с приемными детьми, и все они очень разные. Общее у них одно — они любят, понимают, поддерживают своих приемных детей, а те считают свою семью самой лучшей на свете.

Вам нет нужды «соответствовать» какому-то образцу. Лучше всего — знать и понимать свою семью такой, какая она есть. Это позволит вам предвидеть трудности, что-то подготовить заранее, каких-то возможных проблем избежать. Давайте попробуем повнимательнее присмотреться к семьям, разным по составу и истории, именно под этим углом зрения: что для них будет проще, а что может оказаться сложным? Имеет смысл прочитать не только главу про семью такую, как у вас, но и другие, потому что семьи разные-то разные, но деление «по составу» весьма условное, а проблемы бывают очень сходные, и вы можете найти что-то для себя важное в главке, посвященной семье, совсем не похожей на вашу.



Что может вопрос

Марина БИТЯНОВА

«И на ответы нет вопросов» — так в одной из своих книг Аркадий и Борис Стругацкие охарактеризовали одно из самых страшных, непереносимых состояний человеческого общества. Тяжко, когда дети задают очень много вопросов. Особенно таких, на которые при желании они и сами могли бы найти ответ.



Еще хуже, когда вопросов у них не возникает вовсе. Чаще всего взрослые объясняют последнее интеллектуальной вялостью, низкой познавательной мотивацией детей. Конечно, это удобно (вроде как не по нашей вине). Но вот первый из многочисленных вопросов, который автор адресует самому себе и читателям: а нет ли здесь и наших просчетов? Все ли мы делаем для того, чтобы вопросы у наших детей появлялись? Конечно, нет. Вот о том, что мы еще можем сделать, и поговорим.

У Григория Остера есть книга — «Папамамалогия».

Папамамалогия — это наука о взрослых. «Они, взрослые, — сообщает нам автор в первом параграфе этого научного труда, — живут везде, где хотят, и неожиданно встречаются в природе на каждом шагу, почти так же часто, как дети». Среди прочего в книге приводятся объективные критерии, по которым можно отличить ребенка от взрослого. Скажем, если вопрошающего интересует, откуда на небе звезды, почему нос один, а уха два, куда уходит ветер — перед вами, несомненно, ребенок. Существо, задающее вопросы типа: «Что ты вытворяешь? Ты что-нибудь со-

ображаешь или нет? Как вам не стыдно? Где твоя совесть?» — однозначно, всенепременно взрослый.

Подобного рода вопросы, как мне думается, формируют у ребенка отношение к этому приему человеческого общения как к бессмысленно-унизительному воспитательному трюку взрослых. И уж точно не способствуют познавательной мотивации. Кроме того, они приучают не задумываться над вопросами, к ним обращенным — зачем, если они по большей части бессмысленны?

ВОПРОСЫ РИТОРИЧЕСКИЕ

Совершенно особая тема — вопросы риторические. Несмотря на то, что в конце этих предложений стоят вопросительные знаки, они не становятся вопросами в полной мере и задаются вовсе не ради того, чтобы получить ответ. Они — фигура речи, изысканный способ донести до собеседника свои чувства, отношение к чему-либо. Понимание смысла риторических вопросов приходит к детям не сразу. Их надо этому учить.

Работа, направленная на понимание,

способствует развитию логики и социального интеллекта — умению видеть подтекст, читать между строк. Она повышает социальную наблюдательность, учит соотносить слова собеседника с его поведением. Через риторические вопросы мы часто выражаем свои чувства другому. Не самый прямой, конечно, способ, но нужно уметь читать и его.

Сила воздействия риторических вопросов на аудиторию может быть велика. Замечательный пример приводят в своей книге «Грамматика общения» Юлия Крижанская и Виталий Третьяков. В прошлом столетии известный адвокат Плевако защищал в суде присяж-

ных нищую старуху-дворянку, обвинявшуюся в краже французской булки. Выступавший перед ним прокурор построил свое обвинение на факте кражи со стороны представителя дворянства, который подрывает сами основы Российского государства. Речь продолжалась больше часа и была хороша. Речь же адвоката столь компактна, что может быть приведена в этой статье. Сказал он буквально следующее: «Уважаемые господа присяжные. Не мне напоминать вам о том, сколько испытаний выпало на долю нашему государству, и в скольких из них Россия вышла победительницей. Устоев Российской империи не смогли подорвать ни татаро-монгольское нашествие, ни нашествие шведов, турок, французов. Как вы думаете, вынесет ли Российская империя одну французскую булку?» Старушку отпустили.

ВОПРОСЫ УТОЧНЯЮЩИЕ, РАЗВИВАЮЩИЕ И «ЗАКРЫВАЮЩИЕ»

Уточняющий вопрос — одно из важнейших профессиональных орудий деятельности психолога. В своей классической форме начинается сакраментальным «Если я вас правильно понял...» С парфразом его роднит цель — лучше понять собеседника, создать ему комфортные условия для изложения своей проблемы. В этом случае есть опасность того, что в ответ человек ограничится лаконичными «да» или «нет». Это не всегда плохо, но, как правило, этого недостаточно.

Вопрос развивающий демонстрирует заинтересованность слушателя в теме, но дает в руки задающему его доминирующую позицию в общении. С помощью развивающего вопроса легко управлять развитием беседы. Столь же легко вызвать раздражение собеседника по поводу того, что его подталкивают к определенному развитию разговора.

«Закрывающие» вопросы — грамотные манипулятивные формулировки с вопросительной интона-

цией, которые, условно говоря, «закрывают» собеседнику рот: «А тебе-то что? Давай не надо, а? Тебе все понравилось? Было интересно?» Как видите, они очень разнообразны — грубые и создающие полную видимость интереса. Но суть их едина — отсутствие интереса к мнению и чувствам собеседника.

Что делать с вопросами? Эверетт Шостром в своей замечательной книге «Анти-Карнеги или человек — манипулятор» предлагает несколько советов учителям, желающим уйти от монологической формы общения с детьми. Один из советов рекомендует очень уважительно и бережно относиться ко всем вопросам и содержательным высказываниям ученика, так как именно в них проявляется интерес ребенка и так как только через эти интересы можно привлечь его к активному сотрудничеству на уроке. Как же надо реагировать на вопросы учеников? (Это еще один развивающий вопрос.)

Очень часто людей подводит иллюзорное ощущение того, что вопрос и так ясен после первых ключевых слов и можно смело останавливать собеседника и немедленно начинать отвечать. Это не так. Вопрос необходимо выслушать до конца. При любом сомнении в правильности его понимания очень полезно переспросить: «Извини, я, видимо, не совсем понял»...

Обязательно надо ответить на вопрос в тот же момент, а не перенести ответ на следующий раз: «Давай как-нибудь потом об этом поговорим», «Не об этом сейчас речь».

Во-вторых, ответ должен быть всегда шире вопроса, чтобы дать посмотреть на проблему с другой стороны. Ответ не должен быть по-

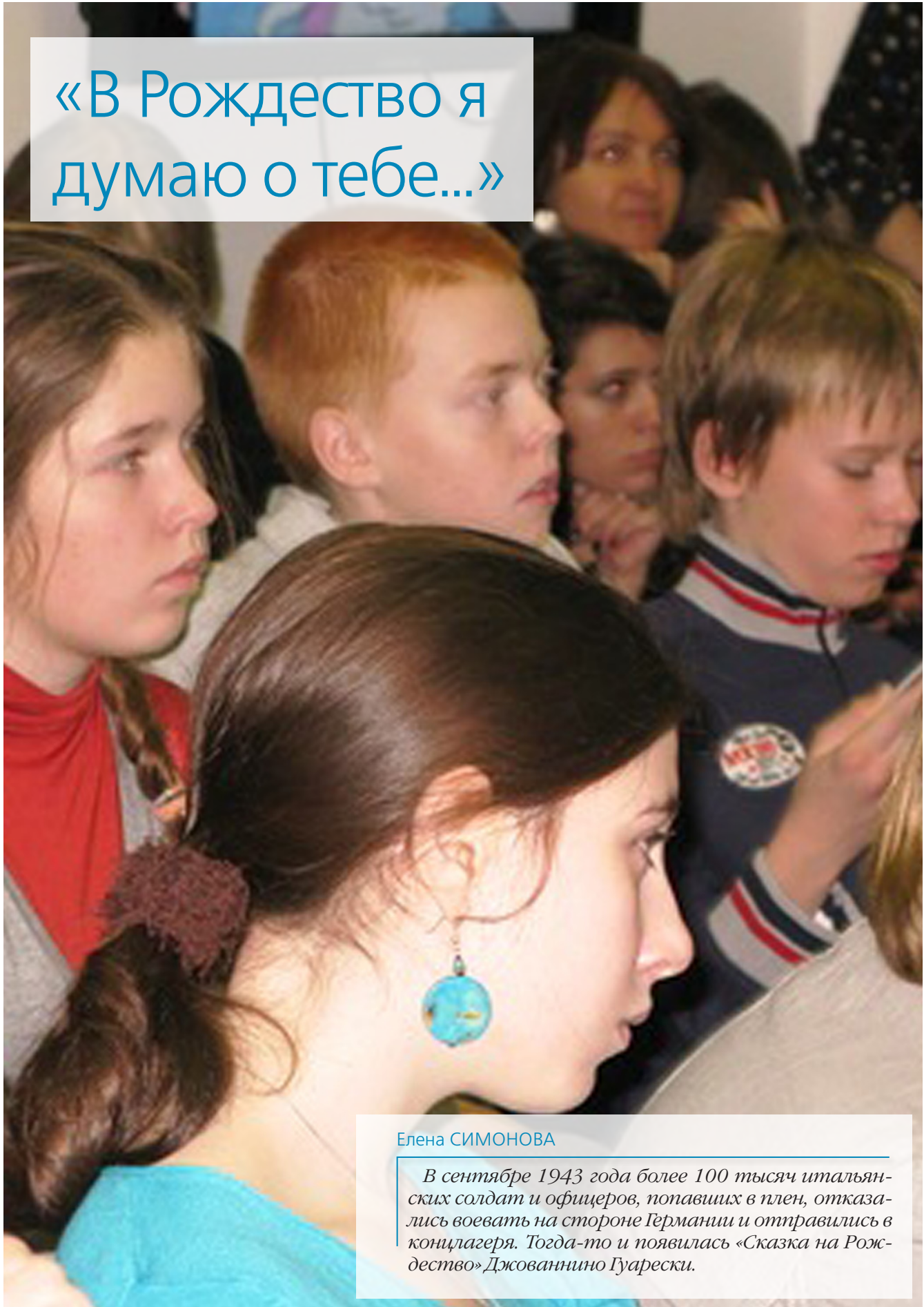
спешным, это обижает и задевает того, для кого он является важным.

Наконец, дети не всегда задают вопрос с целью получить на него точный ответ. Чаще им важно показать свое умение думать, продемонстрировать знания, выразить собственную позицию. Ребенок может задать вопрос, на который вчера он уже получил ответ от какого-то другого значимого взрослого, и теперь хочет похвастаться своими знаниями. Вопрос может быть задан и в надежде на какой-то длительный разговор, мало относящийся к вопросу. Например, подросток, находящийся в конфликте с матерью из-за ее непомерных требований, может спросить родителя: «А правда, что настоящие друзья не врут?» Если родитель просто ответит: «Да», он рискует навсегда лишиться себя доверия ребенка. Лучшим ответом может стать такой: «Ты хочешь, наверное, узнать, почему люди иногда обманывают и как понять, настоящий ли твой друг или нет». Такой ответ позволит создать доверительную обстановку, даст ребенку шанс на открытый разговор с родителем, от которого он с самого начала ждал помощи.

Из чего рождаются вопросы? Из интересной, но не полной информации. Из проблемно изложенной темы, когда есть возможность сформулировать свое отношение, но нужно получить дополнительные сведения. Из практической заинтересованности: как это сделать? Наконец, из речей взрослых, излагающих не многовековую народную мудрость, а свою личную точку зрения. С которой можно поспорить, которую интересно познавать.

Порождение вопросов — отдельная педагогическая и воспитательная задача. Это искусство. И, несомненно, большая человеческая смелость: ведь на все новые вопросы придется отвечать. Причем так, чтобы, удовлетворяя любопытство, рождал новые темы для вопросов.

Ну что, попробуем?



«В Рождество я
думаю о тебе...»

Елена СИМОНОВА

В сентябре 1943 года более 100 тысяч итальянских солдат и офицеров, попавших в плен, отказались воевать на стороне Германии и отправились в концлагеря. Тогда-то и появилась «Сказка на Рождество» Джованнино Гуарески.

охла уж эти дети



Только в Рождественскую ночь сны могут встретиться. И потому становится возможной встреча в снежном лесу малыша Альбертино и его папы.

Альбертино по традиции подготовил стихотворение для папы, но вынужден был прочитать его перед пустым стулом, на котором должен был сидеть папа. Альбертино не смог смириться с мыслью, что папа не услышит поздравления, и сам отправился к папе, заключенному в немецком концлагере. Идет он не один, а со старым верным псом и бабушкой, которая тоже хочет поздравить своего сыночка (ведь для мам их дети всегда остаются детьми, даже если у них давно растут усы и им немало лет). По дороге, как и положено в сказке, им встречаются разные персонажи, пришедшие из окружающей жизни, или вымышленные, но узнаваемые.

И еще у них происходит в эту ночь очень важная встреча — с Рождеством. В ту зимнюю ночь 1944-ый раз шагал по миру ослик с бесценной ношей. На ослике сидела Дева Мария, а рядом шел старец Иосиф. Они искали приюта и нашли его в пастушьей пещере. Ангелы понесли по миру благую

весть, а в домах собрались семьи, чтобы поздравить друг друга и вместе встретить Рождество.

Второй год Джованнино Гуарески вместе с такими же, как он, офицерами находился в плену. Они сильно голодали и мерзли, но еще страшнее этого была информационная изоляция, в которой они оказались: заключенные не знали, что происходит в мире, отгороженном от них колючей проволокой, в какую сторону идет война. Но они оставались верны своему выбору, сделанному в сентябре 1943 года, когда более 100 тысяч итальянских солдат и офицеров, попавших в плен, отказались воевать на стороне Германии и отправились в концлагерь.

Тогда-то и появилась «Сказка на Рождество», и написана она была не для детей, а для взрослых мужчин, которые мечтали о встрече с домом, со своими родными и близкими.

Но почему в сказке, написанной для взрослых, героем становится маленький мальчик?

Джованнини Маспесо, преподаватель итальянского языка в русской школе, вспоминает свое детство: «Когда я был мальчиком, у нас в Италии была незыблемая

традиция: на Рождество собиралась вся семья, вместе шли на службу, вместе ужинали в Сочельник, а самый маленький ребенок вставал на стул и рассказывал стихотворение, специально выученное к празднику. Это происходило из года в год. И когда я недавно гостил у своих племянников, я с удивлением узнал, что сейчас этого больше нет, дети уже не учат и не рассказывают стихи на Рождество. Это огорчило меня, потому что традиция — это очень важно».

Маленький мальчик стал героем сказки, потому что каждый из пленников думал о своих детях, о том моменте, когда он вернется домой, представлял себе, какими будут его дети. И главным в сказке, так же, как и в их мыслях, был момент ВСТРЕЧИ.

А еще «Сказка на Рождество» — это история про отцов, которые рассказывают сказку своим детям и помогают пережить им эти страшные события. В этом смысле сказка перекликается с известным фильмом Роберто Бенини «Жизнь прекрасна».

В лагере Гуарески вел дневник. Одна из записей — о том, как он получил посылку, где все было разбито. Сохранилась только одна, но



самая для него ценная вещь: сырная корка, на которой отпечатались зубы его маленькой дочки (она родилась после его ухода на фронт). «Ты вошла в лагерь, потому что я не могу выйти из него». Пленникам нужно было внести свой дом туда, где они оказались надолго, где страдали от холода и голода, от одиночества и оторванности от большого мира. Поэтому сказка стала важной вещью для взрослых мужчин, и они решили поставить музыкальный спектакль, где все стихи пелись, чтение сопровождалось музыкой; они сыграли его 18 раз, дважды приходя в каждый барак, где у печки висела нарисованная афиша. Они репетировали на пустой желудок, играли на инструментах околоченными пальцами, но так выражалась надежда на встречу.

Текст сказки Джованнино Гуарески привез из лагеря, дополнил иллюстрации цветом и выпустил к Рождеству 1945 года, как и обещал своим товарищам, чтобы с помощью этой сказки они могли рассказать своим детям, как это было. «Помните, как в лагере праздник мы встречали».

Когда Джованнино вернулся домой, его маленькому сыну Альбер-

то исполнилось пять лет. «Мы ждали папу каждый день, и все-таки он вернулся неожиданно. Все в доме перевернулось с ног на голову, случился переполох. У папы было бледное лицо, огромные усы и выпученные глаза. Я испугался и убежал». А еще взрослый Альберто вспоминает то самое Рождество. Он и правда читал стихотворение перед пустым стулом. Денег не было ни на подарки, ни на угощение, но изобретательная бабушка сделала рождественскую сладость «бомбо» из того, что нашлось в доме, и запах этого угощения запомнился на всю жизнь. «В доме не было света, а на улице не горели фонари, поскольку опасались бомбардировщиков, но бабушка умела сделать из этого игру, сказку, и притом она была смелым человеком — и мы не боялись». Конечно, и Альберто, и всем домашним хотелось знать, как Джованнино жил, пока его не было с ними. Он рассказывал обычно смешные случаи. Только потом они узнали и о страшном. «Я всегда помнил папу, — рассказывает Альберто. — Мама и бабушка часто говорили о нем, о том, что он в плену, и надо много молиться, чтобы он вернулся. Наша связь не

прерывалась, благодаря воспоминаниям. И, как и герой сказки, я действительно мог идти во сне на встречу с отцом, потому что мечтал об этом. И папа написал эту сказку, чтобы хоть немного сократить расстояние, отделявшее его от дома. Я думаю, ее можно читать в любом возрасте, потому что она о ценности семьи».

Эта сказка рассказывает и о дорогах, которые мы выбираем. В ней много оппозиций: война и мир, диктат и свобода, расчет и чувство, уголь и солнце... «Персонажи этого рассказа реальны, факты, о которых идет речь, полностью соответствуют тому, что было», — предупреждает Гуарески. Это тот мир, в котором мы живем, совершая свой маленький выбор каждый день. «Все мы сидим на полянке, на этом перекрестке различных дорог», — написала переводчица этой книги Ольга Гуревич. И от нашего выбора будет зависеть, не заглушит ли скрежет металла легкой поступи ослика и не заслонят ли от нас темные тучи свет Рождественской звезды. «Шагай, шагай проворнее, ослик, тебе нужно найти ту самую пещеру — чудо должно случиться вновь».

МНОГОДЕТИ

Екатерина Бурмистрова

Если у детей есть разница в возрасте...

38

42

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Алексей Олейников

Профессия: стармех

ИНФОГРАФИКА

Предпочтения выпускников-2012
и ожидания рынка труда

44

СТАРШАЯ ШКОЛА

Если у детей есть разница в возрасте...

Екатерина БУРМИСТРОВА

Разница в возрасте между детьми — фактор, имеющий первостепенное значение в том, как будут складываться отношения между детьми и когда они еще малы, и в подростковом периоде, и даже во взрослом возрасте.



На что может влиять положение в семье и разница в возрасте.

У психологов существует термин «сиблинговая позиция» — положение, которое человек, ребенок или взрослый, занимает среди братьев и сестер. Считается, что у человека на отношение к жизни, к близким и дальним людям, а также на его эмоциональные и деловые качества влияет, рожден ли человек старшим, младшим или средним ребенком в семье.

Разница в возрасте между братьями и сестрами влияет скорее на внутренние характеристики их отношений, а также на то, с чем предстоит столкнуться родителям, пока дети будут взрослеть.

Но так называемые «предельные» различия — самая большая и самая маленькая — могут влиять и на становление характера человека. Например, дети-погодки, особенно однополые, могут расти фактически как близнецы.

А дети с разницей в возрасте более 10 лет, скорее всего, вырастут как единственные дети в семье, и их личностные особенности могут определяться не сиблинговой позицией, а именно

разницей в возрасте. Обсудим типичные варианты.

ПОГОДКИ

Какова реакция на рождение

Помните, дети-погодки именно на братьях и сестрах отрабатывают самые незрелые формы поведения. Не надо пугаться, если младенца пытаются укусить или ударить. Если вы увидели, что один другого кусает, колит, бьет, щиплет, толкает — очень важно, чтобы не было внутренней паники: «Как же так! Мой ребенок делает такое!!!»

Важна реакция, понимание, что то, что происходит — это нормально, что в поведении малыша проявляются конкуренция, ревность, временная регрессия. И самая грамотная реакция — это предупреждение и предугадывание.

Что может быть от года до 2

В этом возрасте семьи с погодками могут ожидать максимальное количество конфликтов, так как младший уже весьма активен, но недостаточно сознателен и не использует речь в полной мере.

Если вы будете придумывать для детей совместные игры, им будет проще не ссориться. Научите их кидать друг другу мяч, или катать друг другу машинку, или играть в

догонялки. Сами они подобные игры придумать не в состоянии, а из-за дежеля любого предмета может возникнуть ссора.

От 2 до 3–4

Когда младшему исполнится два года и он научится говорить, жизнь семьи должна стать немного проще. Теперь ваша главная задача — научить малыша выражать свои пожелания в словами, а не действиями — толканием, кусанием, ударами. Научите младшего использовать слова защиты: «не хочу», «не дам», «моё» и просьбам: «пожалуйста», «можно?»

Старшему стоит объяснить, что теперь малыш уже всё понимает, и, если он хочет договориться с братом или сестрой, нужно пользоваться речью. Для старшего время, когда младший еще не говорил, было настолько долгим, что приобрести новые привычки ему может быть непросто.

Как общаются до школы

Погодки-дошкольники — большие друзья. Можно считать, что самое сложно время прошло, и им теперь друг с другом действительно интересно. Если вы правильно организуете игровое пространство и сделаете так, чтобы у каждого была своя зона и собственные, а



не общие, игрушки, детям будет проще научиться договариваться.

Отношения выросших детей

Непростым может оказаться год, когда старший уже пошел в школу, а младший — еще нет. Младший может скучать, завидовать новой позиции старшего, и конкуренция между детьми временно возрастет. Утешайте ребенка, объясняйте ему, что все изменится.

Погодки-школьники тоже могут быть большими друзьями, если только родителям удастся избежать сравнения детей по способностям и успеваемости.

В подростковом и взрослом возрасте погодки могут быть лучшими друзьями, а могут и временно отдалиться, чтобы приобрести собственную идентичность. Но потом они, скорее всего, сблизятся и станут дружить семьями.

РАЗНИЦА 2,5-4 ГОДА

Основное отличие этой возрастной разницы в том, что дети далеко не всегда дружат, когда становятся старше.

Какова реакция на рождение

Ребенок, брат или сестра которого рождены с такой разницей в возрасте, появлением нового члена семьи озадачен. Он не понимает, как теперь будет устроена

жизнь, и некоторое время опасается, что родители больше не станут его любить. Но если папа и мама ведут себя грамотно, стараются создать комфортную жизнь для старшего ребенка, держат его на руках, хвалят и ласкают, малыш начинает понимать, что иметь в доме малыша — это совсем не плохо.

Что может быть от года до 3

Когда малыш немного подрастет и начнет претендовать на более взрослое внимание, старший может пережить новую вспышку ревности. Он привык, что книжки раньше читали только ему, и песни пели только ему, и конструктор складывали только с ним. И ему потребуется время, чтобы привыкнуть к тому, что теперь такое внимание достается и малышу.

Для того чтобы дети начали играть вместе, потребуется определенная смекалка: в этот период разница в возрасте все еще велика, и детям сложно и не так интересно играть друг с другом.

Можно предложить им игры, где младший исполняет заведомо ведомую роль (щеночка, малыша, пациента при игре в больницу). Старшему надо объяснить, что младшему еще сложно играть в сюжетные игры и соблюдать правила. Но понемногу дети научатся сотрудничать в игре. Только имейте в виду, что обычно время совместной игры без стычек редко длится больше 5–10 минут. Детям еще сложно договариваться и не враждовать. Поэтому будьте на чеку.

Как общаются до школы

Когда младшему исполнится 3–3,5 года и основные нормы общения будут им усвоены, дети начнут играть лучше. Но велика вероятность того, что младший все же не будет для старшего достаточно интересным компаньоном, и он будет охотнее играть с друзьями-ровесниками. Не заставляйте де-

тей играть вместе, если кто-то из них этого не хочет.

У каждого из детей обязательно должны быть свои друзья, свои праздники, свои увлечения. Не стоит ставить детей в «близнецовую ситуацию», и тогда конкуренции будет меньше.

Отношения выросших детей

Подростки дети, рожденные с такой разницей в возрасте, могут быть большими друзьями, а могут — почти чужими людьми. Немало зависит от индивидуальных особенностей детей, которые нельзя поменять. Но еще больше зависит от того, как родителям удалось организовать и наладить жизнь детей и от того, какая в семье атмосфера.

Старайтесь не сравнивать достижения и способности детей, находите индивидуальное время для каждого, давайте им отдыхать друг от друга, и у детей во взрослом возрасте не будет человека ближе, чем брат или сестра.

Многие сиблинги с подобной разницей вообще начинают видеть преимущества того, что они не единственные в семье, только пройдя подростковый возраст.

ОТ 5 ДО 7-8 ЛЕТ: «БОЛЬШОЙ, НО НЕ ОЧЕНЬ»

Какова реакция на рождение

У ребенка этого возраста много вопросов в связи с рождением новенького. Его очень интересует, как малыш выходит из живота. При этом внешний вид младенца может совсем не впечатлить ребенка. И не стоит ждать от него восторгов. Старшему будет проще принять малыша, если мама станет объяснять ему особенности поведения маленького и не забудет, что «такой большой» старший тоже требует заботы и иногда хочет побыть малышом.

Что может быть от года до 3

Если малыш беспокойный, много времени проводит на руках и почти совершенно «отобрал» маму, старший может унывать, ревновать, делать из мамы канат для перетягивания.

Очень важно, чтоб находились силы и время для обоих.

Как общаются до школы

В то время, когда малыш еще дошкольник, у старшего уже весьма активная жизнь. У него может просто физически почти не оставаться времени, чтобы поиграть с братом или сестрой. Если вы хотите, чтобы дети были близки, надо обязательно выделять время для общих игр. А еще очень хорошо, если жизнь семьи разнообразят какие-либо семейные мероприятия (праздники, гости, поездки), которые интересны и старшему, и младшему. Планируя и учебный год, и отдых, старайтесь создать детям поле интереса и пространство общения.

Если есть возможность, детям лучше выделить разные комнаты.

Отношения выросших детей

Во взрослом возрасте, и даже начиная с подросткового периода у младшего, отношения становятся ближе и лучше, только если родители не навязывают младшего старшему.

РАЗНИЦА БОЛЬШЕ ЧЕМ ДЕСЯТЬ ЛЕТ: «РАЗНЫЕ ПОКОЛЕНИЯ»

Какова реакция на рождение

Нередко старший проявляет бурную радость, но можно встретить и весьма сдержанную, отстраненную реакцию на появление брата или сестры. Ребенок уже довольно взрослый и имеет свои представления о том, как появляются дети.

Такая разница в возрасте бывает либо в новом браке, и тогда прием сиблинга зависит от отношения старшего ребенка к новому супругу одного из родителей. Но возможно, что такая разница в возрасте между детьми связана с длительной погруженностью родителей в работу, карьеру, либо с особыми обстоятельствами жизни семьи.

Если рождение брата или сестры дает ребенку возможность по-новому сблизиться родителями, то и отношение к малышу будет хорошим. Но, как правило, старший не имеет привычки заботиться ни о ком, и наоборот привык получать всю заботу и внимание, при-

чем от всех членов семьи. И то, что кто-то еще претендует на заботу и внимание, и при этой разнице в возрасте может породить ревность.

Что может быть от года до 3

Иногда, когда младший уже ходит, начинает говорить, играть и становится забавным, у старшего периодически возникает желание «поиграть» в малыша. Сильнее это желание проявлено у девочек (тут помогает нарождающийся материнский инстинкт), но довольно быстро эмоциональные и поведенческие особенности малыша начинают утомлять старшего. И если нет особых семейных обстоятельств, старший в этот период — неважная нянька.

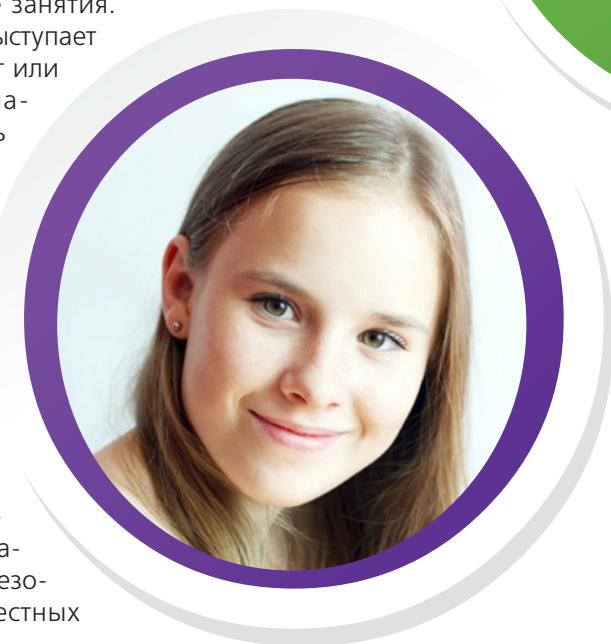
Как общаются до школы

В то время, когда младшему от 3 до 7, у него и старшего могут появиться общие любимые занятия. Иногда в них старший выступает в роли взрослого: читает или рассказывает сказки малышке, пытается занять его творчеством или конструированием. А иногда они играют и шалят почти на равных, и тогда нередко это оборачивается слезами младшего. Очень важно не винить старшего и не делать его ответственным за все, а попытаться внимательно разобраться. Также полезно предлагать им приемлемые и безопасные варианты совместных занятий.

Отношения выросших детей

Чаще всего отношения взрослых детей с подобной разницей довольно стабильны, хотя могут быть и не близкими. Семьями общаться бывает непросто, потому что супруги братьев и сестер могут при-

надлежать к разным поколениям. Довольно часто можно встретить ситуации, когда старшие опекают, заботятся, фактически «усыновляют» младшего, особенно когда родители начинают стареть.



ПРИ ЛЮБОЙ РАЗНИЦЕ

Братско-сестринские чувства амбивалентны, так же как и все человеческие чувства. В них больше любви, но есть и ненависть, и не бывает в семье детей, которые бы

МНОГОДЕТИ

У любой пары детей, помещенных в одно жизненное пространство, будут стычки. И если вам случалось брать погостить на некоторое время ребенка, то вы могли заметить, что сначала отношения хорошие, а потом накапливается некоторая усталость, потом привычка друг к другу, и начинаются ссоры. Это неизбежно.

Очень важно знать, что дети будут ссориться, уметь реагировать и не образовывать коалиции ни с кем из них, не думать, что один обижен больше, чем другой.

Нередко бывает так, что по каким-то данным, внешним или внутренним, один из детей ближе к одному из родителей, а другой, соответственно, ближе к другому.

Также случается, что одного из братьев и сестер берут под особую опеку бабушки. Это очень сильно обостряет ревность и конкуренцию в отношениях при маленькой и средней разнице в возрасте, может вызывать отстранение к брату или сестре и недоверие к взрослому, который так неровно и несправедливо делит внимание.

Но особенно вредно при любой разнице в возрасте, если неравно делят внимание родители.

И бывает, что за одного ребенка больше заступает мама, а за другого меньше. Вот это очень вредит отношениям между детьми фактически при любой разнице в возрасте.

Вредят не сами ссоры, а неадекватная реакция или неравное раз-

деление внимания со стороны взрослых. Именно это запускает сильную вражду.

Иногда у мамы появляется привычка обвинять во всем старшего, перекладывать ответственность за стычки, за ссоры, за то, что в семье что-то неправильно. Когда обвиняют одного из детей, чаще всего старшего, это ухудшает их отношения и изменяет характер старшего со временем. Особенно это сказывается при минимальной и максимальной разнице в возрасте.

Сами стычки, чаще всего, проходят для детей почти безболезненно. Они довольно быстро забывают обиды и готовы дружить дальше.

Когда дети подрастут, то есть, когда младшему будет два, а старшему — минимум четыре, в моменты детских стычек и конфликтов нужно понимать, что это их, а не ваши, отношения. У родителей интуитивное и рациональное убеждение, что вот еще они могут исправить любую детскую проблему. Родители могут в лепешку расшибиться, узнать все возможные способы реагирования, и все равно дети будут ссориться. Потому что это их отношения. Они не подвластны даже вам, самому близкому человеку, даже отцу.

СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ОПТИМАЛЬНАЯ РАЗНИЦА В ВОЗРАСТЕ?

Открою небольшой секрет (ведь личная позиция автора не может не влиять на изложение мыслей): с моей точки зрения, если у семьи есть готовность иметь детей, то лучше всего ориентироваться на естественную разницу в возрасте, свойственную вашей паре. Тут лучше ничего не придумывать, а предоставить детям возможность родиться без запланированной разницы. Мнения о том, какой же она, эта разница, должна быть в идеале, у родителей могут меняться, а на то, как будут расти дети, влияние оказывается огромное. И как каждое время года прекрасно посвоему, так и у каждой разницы в возрасте есть свои трудности и преимущества.

не пожалели, что у них родился брат или сестра. И это не есть свидетельство вашей родительской некомпетентности. Это нормальное проявление амбивалентности братских чувств.

Будут стычки, особенно когда дети много времени проводят вместе.



Профессия: стармех

Алексей ОЛЕЙНИКОВ

Знакомство с профессией начинается с романтического представления о ней: моряк бороздит океаны в сильно расклепанных брюках, учитель сеет «разумное, доброе, вечное», актер заставляет людей стать лучше, ученый что ни день делает открытия во благо всего человечества. Но любая романтика складывается из простых будней. И, принимая решение посвятить свою жизнь той или иной профессии, нужно хотя бы в общих чертах представлять себе, чем будут наполнены эти будни.

На этот раз собеседником «Школы для родителей» стал Петр Ефимов, старший механик на танкере Leo Glory Gulf Marine Management.

— Сколько надо учиться на старшего механика и где это можно сделать?

— Для этого надо заканчивать морской специализированный технический вуз. В СССР их было четыре, в России осталось два — Новороссийская Государственная Морская Академия (НГМА), это бывшее Новороссийское Высшее Инженерное Морское Училище (НВИМУ) и еще Макаровка в Санкт-Петербурге — Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова. Это для гражданского флота. По окончании ты получаешь диплом инженера-механика третьего разряда, поступаешь на флот. Но раньше даже с дипломом механика не всегда можно было попасть на работу по специальности. Обычно всегда шли работать сначала мотористами — это рядовой состав, на палубе — матросы, в машине — мотористы. Полгода-год работаешь мотористом, затем проходишь судовую комиссию в лице капитана, старшего механика, второго механика, старпома тебе давала характеристику, рекомендацию, и ты шел работать четвертым механиком. С дипломом третьего разряда можно было за-

нимать должности четвертого и третьего механика. Если есть желание стать вторым механиком, нужно получить рекомендацию — о качестве работы и уровне подготовки, пройти курсы повышения квалификации, поменять диплом инженера-механика второго разряда. Затем, проработав как минимум 24 месяца в должности второго механика, ты можешь идти подавать документы на диплом старшего механика, это первый разряд. Сегодня точно такая же ситуация, на флоте ничего не поменялось, эта старая традиция. Все начинают с низов. Только мы раньше получали характеристику, а теперь это называется appraisal form, которую подписывают капитан и старший механик, где отмечаются твои положительные и отрицательные качества. Помимо этого, как правило, с нами потом связывается его новый работодатель, чтобы в неформальной беседе подтвердить его аттестацию. Это делается, чтобы избежать ситуаций, когда «сложного» человека списывают с корабля с якобы хорошей характеристикой.

— В чем заключаются обязанности старшего механика на судне?



— Танкеры различаются по классам, у меня VLCC — very large cruise carrier, это самые большие суда в градации танкеров. Мы берем 60 тысяч тонн, грузимся и выгружаемся на монобуях и не заходим в порты. Но функционал работы старшего механика не сильно отличается на большом и на маленьком судне, мощность силовой установки во много раз выше у меня, чем на маленьком танкере. Старший механик отвечает за все техническое состояние судна: корпус, агрегаты, механизмы, силовая установка. На судне два старших офицера — это капитан и старший механик. Стармех — тот же самый капитан, который отвечает за техническое состояние судна.

— Сколько человек в подчинении?

— У меня от двенадцати до четырнадцати.

— Как правило, стармех работает с интернациональной командой. Знание английского обязательно?

— Безусловно. Это не обсуждается, все интервью, документы, все проводится на английском языке.

— Какие могут быть опасности в этой работе?

— Опасностей хоть пруд пруди. Во-первых, танкеры перевозят очень опасные грузы. Например, мы возим сырую нефть, но она бывает очень разной, во всех месторождениях. При погрузке и перевозе она расширяется и нагревается. Допустим, мы идем в тропиках, а у нас очень большая площадь, все сильно нагревается, растет давление в танках, и его нужно спустить. Если в этот момент воз-

профориентация

никнет хотя бы одна искра или малейшая протечка, может случиться взрыв. Очень много таких случаев было.

Второе — это отдаленность от берега и семьи. Плюс маленький экипаж — на нашем танкере всего 25 человек работает. У меня контракты по два-три месяца, а люди порой по полгода, по восемь месяцев в рейсе. И когда изо дня в день видишь одно и то же лицо, это может привести к конфликтам или депрессиям.

В последнее время стали много уделять времени общей безопасности судна. После 11 сентября все, что связано с судоходством, — порты, судовладельцы, транспортные компании, — все должны получать специальный секьюрити сертификат. Еще один риск — это пиратство. Вот у меня ближайший рейс, я лечу в Персидский залив, где сейчас мой танкер. Оттуда мы пойдем через Сомали в Европу, через пиратские зоны. На борту у нас в этот момент будет вооруженная охрана — пока мы не выйдем из таких зон. Успокаивает, что за проход по этим зонам доплачивают надбавку за риск.

А пираты есть почти везде, кроме Европы. И в Бразилии, и в Юго-Восточной Азии, и в Аргентине, даже в Мексиканском заливе США. Не везде они такие, как в Сомали, чаще просто воруют. Допустим, стоим на рейде, они ночью подъезжают, знают, что на мостике один помощник стоит, а пароход огромный. Они с бака залезут, украдут концы или что-нибудь еще, и никто даже не заметит. В общем, много разных рисков, но зато хорошая белая зарплата.

— Морская стихия уже не так опасна, как раньше?

— С каждым годом прогресс все больше, и это уже не так опасно. Раньше у нас была примитивная система автоматизации, а сейчас мы уже вахт не стоим, в пять часов закрыли машинное отделение, и все уходит, там все работает на автомате. Если идет шторм, то у нас есть система предупреждения, спутники, и мы начинаем их обходить, чтобы не идти в лоб.

— Сколько может заработать старший механик на хорошем судне?

— Мы работаем по контракту, контракты на срок от двух до восьми месяцев, а между рейсами перерыв примерно месяца два. У старшего механика выходит от 13 до 16 тысяч долларов в месяц. Плюс еще бонусы — за риск, за звание старшего офицера, за успешное выполнение рейса, за долгую работу в компании, там разработанная сетка бонусов, в сумме набегает около 30% от зарплаты. Плюс моряки, те, кто работает на зарубежные компании, не платят единый социальный налог с зарплаты, если проработали за рубежом 165 суток.

— Есть ли возрастной ценз?

— Еще десять назад работа в море считалась престижной. У таких кораблей, как наш, уровень сервиса, как в пятизвездочном отеле. Ресторанное обслуживание, фрукты в номер, смена белья каждые пять дней в каюте, уборка, спортзал со всеми тренажерами, бассейн, у каждого в каюте телевизор, видеоплеер, Интернет. А сейчас профессия уходит на второй план, на берегу можно заработать и больше, и сейчас компании испытывают кадровый голод. Так что, пока здоровье позволяет, можно ходить. У нас же ежегодная диспансеризация проходит, на основании этой комиссии компания страхует. А раньше была возрастная планка 60-65 лет.

— Что самое ценное в работе, от чего получаешь удовольствие?

— Когда утром спускаешься в машину, там все ровно журчит и тархтит, и все как часы работает, в унисон всему организму этого корабля. Тогда ты испытываешь неизмеримое удовольствие. Но чтобы оно так работало, нужно приложить немало сил и знаний.

— А пенсия?

— Если ты работаешь в российской компании, тогда у тебя будет пенсия, начисленная с твоей зарплаты. Но у тех, кто работает на иностранные компании, нет выплат с зарплаты. То есть мне пола-

гается минимальная социальная пенсия.

— Зарботок стабильный?

— Безусловно. Каждый месяц перечисляют зарплату на банковский счет, и никогда никаких задержек не было.

— Что самое скучное в работе?

— Ждать. Вот мы пришли в порт, и нам сообщают — лоцман на борт придет в 23 часа. А мы пришли в семь. Вот и сидишь, ждешь, ничего не делаешь. Это самое противное. Если что-то делать, то время бежит.

— Как выглядит типичный рабочий день старшего механика?

— Встаю рано, обычно в шесть утра уже на ногах. Душ. Спускаюсь вниз, к камбузным работникам — шеф-повару, стюарду, — беру чашечку кофе, спускаюсь вниз. Делаю обход по судну. Начинаю с машинного отделения, проверяю все параметры, уровни, все осматриваю. Если нахожу какие-то отклонения, предпринимаю необходимые действия для их устранения. Если это может потерпеть, то когда люди приходят к восьми утра, перепоручаю им. А так, к началу рабочего дня у меня уже полная информация — что и где нужно сегодня сделать, я уже все запланировал. В восемь приходят механики и мотористы, у нас происходит краткосрочное совещание, минут на пятнадцать — они отчитываются за предыдущий день, что успели сделать, я назначаю им задачи на сегодня. Потом начинается работа, затем обед, после обеда продолжаем работу — как правило, за день происходит много регламентных профилактических работ. В пять мы заканчиваем работу. После пяти может быть учебная тревога — они у нас регулярно проводятся, чтобы люди были натренированы. После этого свободное время — читаешь книжку, сидишь в Интернете, смотришь фильм, играешь в бильярд. Можно пойти в спортзал, можно в бассейн. Компания не скучится. Кто чем хочет, тем и занимается.

Предпочтения выпускников-2012 и ожидания рынка труда, %

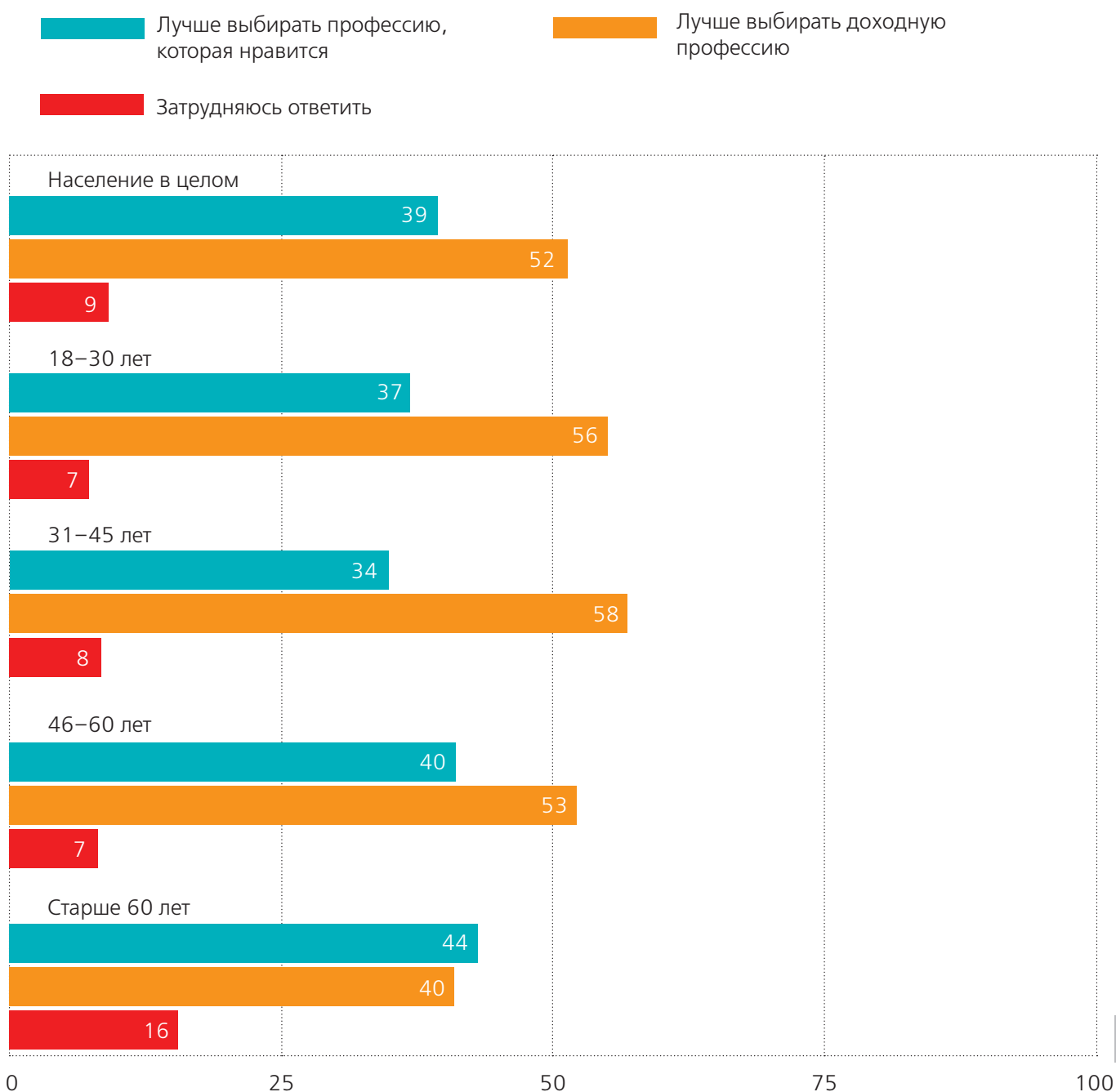
Источник: Superjob.ru



Параметры опроса

ФОМнибус – репрезентативный опрос населения от 18 лет и старше. В опросе участвовали 1500 респондентов – жителей 100 городских и сельских населенных пунктов в 43 субъектах РФ. Интервью в режиме face-to-face проходили по месту жительства респондентов. Статистическая погрешность не превышает 3,6%.

Одни считают, что лучше выбирать профессию, которая тебе нравится, даже если платят немного. Другие считают, что лучше выбирать профессию, которая обеспечивает достойный доход, даже если она не очень нравится. Какая точка зрения вам ближе?







2014

24 МАРТА – 18 АПРЕЛЯ

РАСПИСАНИЕ ДНЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАРАФОНА

24 марта	День учителя технологии *	4 апреля	День учителя информатики
25 марта	Открытие Марафона День классного руководителя	5 апреля	День учителя физики
26 марта	День школьного психолога День учителя ОБЖ	6 апреля	День учителя математики
27 марта	День здоровья детей, коррекционной педагогики, логопеда, инклюзивного образования и лечебной физической культуры	8 апреля	День учителя истории и обществознания
28 марта	День учителя начальной школы (день первый)	9 апреля	День учителя МХК, музыки и ИЗО
29 марта	День учителя начальной школы (день второй)	10 апреля	День школьного и детского библиотекаря
30 марта	День дошкольного образования	11 апреля	День учителя литературы
1 апреля	День учителя географии	12 апреля	День учителя русского языка
2 апреля	День учителя химии	13 апреля	День учителя английского языка
3 апреля	День учителя биологии	15 апреля	День учителя французского языка
		16 апреля	День школьной администрации
		17 апреля	День учителя физической культуры
		18 апреля	День учителя немецкого языка Закрытие

marathon.1september.ru

-  Обязательная предварительная регистрация на все дни Марафона 20 февраля 2014 года на сайте marathon.1september.ru
-  Каждый участник Марафона, посетивший три мероприятия одного дня, получает официальный именной сертификат (6 часов)
В дни Марафона ведущие издательства страны представляют книги для учителей
Начало работы каждого дня – 9.00. Завершение работы – 15.00

УЧАСТИЕ БЕСПЛАТНОЕ. ВХОД ПО БИЛЕТАМ

РЕГИСТРИРУЙТЕСЬ, РАСПЕЧАТЫВАЙТЕ СВОЙ БИЛЕТ И ПРИХОДИТЕ!

Место проведения Марафона: МПГУ, ул. Малая Пироговская, дом 1, стр. 1
(в 5 минутах ходьбы от станции метро «Фрунзенская»)

* Место проведения Дня учителя технологии: ЦО № 293, ул. Касаткина, 1а (ст. метро «ВДНХ»)

По всем вопросам обращайтесь, пожалуйста, по телефону **8-499-249-3138** или по электронной почте marathon@1september.ru



Общероссийский проект Школа цифрового века

Интернет-обеспечение проекта – Издательский дом «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

2014/15

Прием заявок на следующий учебный год открыт

Срок действия проекта в 2014/15 учебном году –
с 1 августа 2014 года по 30 июня 2015 года.

Стоимость участия в проекте для образовательного учреждения –
6 тысяч рублей за весь учебный год.

Стоимость не зависит от количества педагогических работников,
желающих принять участие в проекте.

Материалы проекта предоставляются каждому
педагогическому работнику образовательного учреждения.

Предметно-методические издания

- **23 журнала** по всем учебным дисциплинам и направлениям школьной жизни с дополнительными материалами для практического использования (презентации, раздаточные материалы, образовательное видео)
- **методические брошюры**
- **журнал для родителей**
- **общероссийская педагогическая газета «Первое сентября»**

Курсы повышения квалификации

- **дистанционные** 36-часовые курсы по общей педагогике
- **модульные** 6-часовые курсы
 - цикл «Навыки профессиональной и личной эффективности»
 - цикл «Инклюзивный подход в образовании»

Прием заявок и подробности на сайте
digital.1september.ru

Участие образовательного учреждения и педагогических работников
в проекте удостоверяется соответствующими документами

Взрослым о детях

Мы хотим предложить вам, нашим читателям, определить, что будет являться содержанием журнала в дальнейшем. Для этого мы отобрали несколько любопытных материалов и напечатаем в следующем номере тот, чей анонс наиболее вас заинтересует и заинтригует. Пожалуйста, присылайте ваши мнения на sdr@1september.ru

1

Белозерова А. ОПАСНЫЕ ИГРУШКИ

За последние два-три года в СМИ появилось множество сообщений о тяжелейших последствиях заглатывания детьми магнитов. Это не новая проблема, в США о ней стали говорить десять лет назад, в 2009 году была опубликована статья «Поражения желудочно-кишечного тракта у детей при заглатывании магнитов», в ней описана клиническая картина и последствия проглоченных детьми компонентов игр. В этой статье мы постараемся рассказать, как избежать трагедии.

2

Дмитриевский П. АЛКОГОЛЬ В ШКОЛЕ: НАДО ЛИ ЛЕЗТЬ В БУТЫЛКУ?

Школьники во все более юном возрасте приобретают первый алкогольный опыт, и все больше подростков не понаслышке знают, что такое психоактивные вещества. Реальность такова, что очень многие учителя рано или поздно сталкиваются в дверях класса с учеником, от которого пахнет алкоголем. Или запаха нет, но ведет себя подросток, как пьяный. Чаще всего первая реакция бывает спонтанной: устроить разбирательство, вызвать родителей... Действия сколь энергичные, столь же бесполезные. Если же мы на самом деле хотим, чтобы как можно меньше наших учеников знакомились с алкоголем и психоактивными веществами, нужно разобраться, почему они это делают и что мы можем этому противопоставить.

3

Коротеева М. «НЕ НАДО», «НЕ СМЕЙ», «У ТЕБЯ НЕ ПОЛУЧИТСЯ»

Психологи подсчитали: в период от года до шести ребенок слышит в свой адрес от пятнадцати до двадцати тысяч негативных оценок. Опираясь на богатый опыт работы в школе, каждый учитель скажет: у большинства наших детей заниженная самооценка. У некоторых — завышенная. А вот ребенок с адекватной самооценкой — большая редкость. В беседе с родителями детский психолог Алла Слотвинская рассказывала о том, как влияет на самооценку ребенка отношение к нему самых близких людей...

4

Емельянова Е. ДИСГРАФИЯ, ДИСЛЕКСИЯ: ОСТОРОЖНЕЕ С ТЕРМИНАМИ!

У ребенка трудности с чтением и письмом? Это еще не повод расписываться в педагогической беспомощности. Все чаще приходится общаться с детьми, для которых самым нелюбимым уроком в школе является русский язык, а самым противным занятием — у кого чтение, у кого письмо, у кого — то и другое вместе. Причем соотношение будет таким: примерно на 8 мальчиков одна девочка. Как правило, в Научно-исследовательский центр детской нейропсихологии таких детей приводят мамы и бабушки, обеспокоенные диагнозом — дисграфия, дислексия. Термины эти сейчас вошли в свободный обиход, их легко употребляет каждый, особенно те, кто считает себя достаточно компетентным в деле обучения.

5

Иванов С. ЦВЕТНЫЕ ПАРУСА: ЖУРНАЛЫ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

Как ни удивительно, Россия — одна из немногих в Европе, где сохранилась детская периодика, и этим, безусловно, можно гордиться. Детских журналов — великое множество, на любой вкус и возраст, хотя и не все об этом знают. В силах классного руководителя — поддержать замечательную национальную традицию: заинтересовать школьников, помочь им получить эти журналы в руки, да и просто рассказать о существующих в настоящий момент изданиях.



СОЧИ 20-14

ВКЛАД ШКОЛЬНИКОВ В ЗИМНЮЮ ОЛИМПИАДУ

с 1 сентября по 1 февраля проходит Всероссийская акция
«СПОРТИВНЫЙ ЛОНГМОБ СОЧИ 20-14»
За четыре месяца школьники страны преодолели 500 000 километров!

НАША ЦЕЛЬ:

900 000 КИЛОМЕТРОВ – 22 ОЛИМПИЙСКИХ ЭКВАТОРА!

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Расскажите о проекте коллегам!
Проведите еще один забег!

Стартуйте в любой день до 1 февраля!

Пешком, бегом, на лыжах, вплавь... Выбирайте!

материалы акции* на сайте

Longmob.1september.ru

ПОКАЖЕМ НАШУ СИЛУ!

Формула участия: организуйте 20-минутный забег со стартом в 14 часов дня и внесите суммарную дистанцию, пройденную всеми участниками забега, на сайт Longmob.1september.ru

На сайте дистанции забегов складываются в олимпийские экваторы (по 40 тысяч километров каждый).



ДИСТАНЦИОННЫЕ КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

(с учетом требований ФГОС)

15 января заканчивается прием заявок на второй поток 2013/14 учебного года

образовательные программы:

- НОРМАТИВНЫЙ СРОК ОСВОЕНИЯ – **108** УЧЕБНЫХ ЧАСОВ

Стоимость – 2990 руб.

- НОРМАТИВНЫЙ СРОК ОСВОЕНИЯ – **72** УЧЕБНЫХ ЧАСА

Стоимость – 2390 руб.

По окончании выдается удостоверение о повышении квалификации
установленного образца

Перечень курсов и подробности – на сайте edu.1september.ru

Пожалуйста, обратите внимание:

заявки на обучение подаются только из Личного кабинета,
который можно открыть на любом сайте портала www.1september.ru