ШКОЛА для родителей

Методический журнал для родителей № 3





#домашние задания, #кружки, #комиксы, #бабушки, #телевизор, #режим дня, #идеальный родитель, #демократия в воспитании, #выезды, #пиарщик, #лучшие вузы, #книги, #расписание, #новости







Начальная школа: Что должен делать ребенок, если он потерялся?



Средняя школа: Как стать идеальным родителем для подростка?



Старшая школа: Ребенок и телевизор. Кто над кем смеется?



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

Главный редактор:

Артем Соловейчик (генеральный директор)

Коммерческая деятельность:

Константин Шмарковский (финансовый директор)

Развитие, ІТ и координация проектов:

Сергей Островский (исполнительный директор)

Реклама, конференции

и техническое обеспечение

Издательского дома:Павел Кузнецов

Производство:

Станислав Савельев

Административно-хозяйственное

обеспечение:

Андрей Ушков

Педагогический университет:

Валерия Арсланьян (ректор)

ГАЗЕТА ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:

Первое сентября — Е.Бирюкова

ЖУРНАЛЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:

Английский язык — А.Громушкина,

Библиотека в школе — О.Громова,

Биология — Н.Иванова

География — О.Коротова,

Дошкольное образование — Д. Тюттерин,

Здоровье детей — Н.Семина,

Информатика — С.Островский,

Искусство — О.Волкова,

История — А.Савельев, **Классное руководство**

и воспитание школьников — М.Битянова.

Литература — С.Волков.

Математика — Л.Рослова,

Начальная школа — М.Соловейчик,

Немецкий язык — М.Бузоева,

ОБЖ — А.Митрофанов,

Русский язык — Л.Гончар,

Спорт в школе — О.Леонтьева.

• **Технология** — А.Митрофанов,

Управление школой — Е.Рачевский,

Физика — Н.Козлова,

Французский язык — Г.Чесновицкая,

Химия — О.Блохина,

Школа для родителей — Д.Тюттерин,

Школьный психолог — И.Вачков.

УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «ЧИСТЫЕ ПРУДЫ» Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи , информационных технологий и массовых коммуникаций ЭЛ № ФС 77-53226 от 14.03.2013

Подписано в печать: по графику 26.10.2013 фактически 26.10.2013

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ:

ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165 Тел./факс: **(499) 249-3138** Отдел рекламы: **(499) 249-9870**

Сайт: 1september.ru
E-mail: sdr@1september.ru
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПОДПИСКА:
Телефон: (499) 249-4758
E-mail: podpiska@1september.ru

На обложке и в материалах номера использованы фотографии банка www.shutterstock.com, если не указано иное.

Над номером работали:

Марьяна Безруких, профессор, директор Института возрастной физиологии; Ирина Будилова, нейропсихолог;

Ольга Громова, главный редактор журнала «Библиотека в школе»;

Мария Коротеева, корреспондент;

<u>Анна Николаева,</u> заведующая детским садом «Семь гномов», г. Москва;

Алексей Олейников, писатель, журналист; Марина Чибисова, психолог, кандидат психологических наук, доцент Московского городского психолого-педагогического университета;

<u>Ольга Читая,</u> представитель компании IDS Borjomi Russia.



ШКОЛА для родителей

Методический журнал для родителей. Выходит один раз в месяц

РЕДАКЦИ!

Главный редактор: Дмитрий Тюттерин Редактор: Наталья Вишнякова Дизайн макета: Элла Лурье Верстка: Михаил Минаев Корректор: Ольга Щербакова

Тираж 150000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ

ноябрь 2013

НОВОСТИ

Колонка редактора 4-5

КАЛЕНДАРЬ Наталья Вишнякова Ноябрь 6-7

Новости 8-9

СРЕДНЯЯ ШКОЛА

ОБРАЗОВАНИЕ В КАРТИНКАХ Идеальные родители за 60 минут 26–29

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ Дмитрий Тюттерин Бабушки и дедушки 30-31

УГОЛОК ПСИХОЛОГА Марина Чибисова «Я хочу, чтобы мы с ребенком были друзьями»: мифы и рифы демократического воспитания 32–36

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

ИСТОРИЯ ВОПРОСА Наталья Вишнякова Моя твоя не понимай — запись в кружки-2013 12–15

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ Ирина Будилова Не нарушай границу! 16–17

РОДИТЕЛЬСКИЙ КОМИТЕТ Анна Николаева Что делать, чтобы не потеряться 18–19

ПИСЬМА РОДИТЕЛЕЙ Марьяна Безруких Режим дня и школьные проблемы 20–24

СТАРШАЯ ШКОЛА

КНИГИ Наталья Вишнякова О жизни и ее смысле 38–39

ВАШ ВЫБОР Мария Коротеева Смеемся вместе с телевизором 40–41

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ Алексей Олейников Профессия — пиарщик42—43

ИНФОГРАФИКА Дмитрий Тюттерин Лучшие вузы 44–45

Взрослым о детях 48





УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОВЕТ

Пишет нам мама 15-летней девочки: «Моя дочка проявляет совершенно очевидные способности к математике, физике и другим естественным наукам. Однако в последнее время она стала встречаться с мальчиком, который на нее плохо влияет. Он сам считает себя поэтом и хочет поступать в Литературный институт. И тащит мою Оленьку за собой. А у нее нет никаких талантов. Подскажите, что делать?»

Сначала, конечно, хочется начать подсказывать: поговорите с ребенком, подговорите авторитетных для нее людей и тому подобное. Но потом сами собой появляются вопросы.

Так ли уж трезво мама оценивает ситуацию? Откуда в ней такая ненависть к мальчику? Что вообще заставило ее думать, что у девочки нет талантов? Где девочкин папа и что он думает об этом? Пробовала ли Оля писать и что из этого получилось? Что является конечной задачей — удовлетворить мамины амбиции или позволить ребенку быть счастливым?

Множество вопросов к ситуации не позволяет давать советы. Слишком мало данных, которые получены от одного человека, необъективного априори. Да и как тут можно что-то посоветовать, не зная подробностей истории этой семьи? А зная ее — что можно посоветовать остальным семьям? Ведь журнал не для одной семьи девочки Оли и ее мамы.

КАК ГОВОРИЛ КЛАССИК, «КАЖДАЯ СЕМЬЯ НЕСЧАСТ-ЛИВА ПО-СВОЕМУ». РЕЦЕПТОВ СЧАСТЬЯ НЕ СУЩЕСТВУЕТ. ОСОБЕННО УНИВЕРСАЛЬНЫХ РЕЦЕПТОВ СЧАСТЬЯ. А ЗНАЧИТ, И ДАВАТЬ СОВЕТЫ НЕ СТОИТ, ТАК?

СОВЕТ ВО ВРЕМЕНИ

Есть и второе соображение. Каждый психолог и педагог знает, что любое педагогическое действие

может давать разный эффект в зависимости от времени, места и интонации. Простая похвала может как приободрить ребенка, так и заставить возгордиться. А если ребенку пригрозить вызовом родителей в школу, то можно как напугать, так и признаться в своей беспомощности. Все зависит от предыстории. Более того, однажды найденное удачное педагогическое решение со временем перестает работать. Как-то один мой друг решил выправить успеваемость сына в школе с помощью денег. И стал давать за каждую пятерку солидное вознаграждение, за четверку — вознаграждение поменьше. А за двойку вообще вычитал деньги. И первое время это работало — сын получил первый стоящий стимул учиться и стал лезть вон из кожи, выправляя отметки. Отец ходил гордый, уверенный, что сам изобрел этот метод. Даже собирался статью писать. Но метод, который одно время прекрасно работал, постепенно стал давать побочные эффекты. Сын освоил более простые методы получения денег. Например, стал за куда меньшие деньги нанимать одноклассников, чтобы те делали за него домашнюю работу. Разобравшись в нескольких предметах, он без труда сшибал за них пятерки и удовлетворялся тройками в других. Отец не подумал, что пятерка по физкультуре стоила столько же, сколько пятерка по математике и русскому языку. В денежном выражении ребенок зарабатывал все больше, кошелек отца нес ощутимые потери, а усилий ребенок прикладывал все меньше. Отец скрипел зубами, но условия договора соблюдал. В конце концов ребенок нашел себе подработку в местном магазине, которая приносила ему больше, чем затея с пятерками, и вообще перестал появляться в школе. Папа хотел капитализма – папа получил капитализм.

Любой педагогический жест ценен здесь и сейчас. Нельзя изобрести универсальный прием, позволяющий тебе разом справляться с проблемами и пятилетнего ребенка, и пятнадцатилетнего

отрока. Жизнь (и ребенок, как часть ее) адаптируется к любым правилам и решениям. Поэтому хороший педагог постоянно находится в поиске таких решений и бесконечно расширяет свой профессиональный инструментарий. Это применимо и к советам по воспитанию. Ни один из них не является и не может являться готовым решением проблемы отныне и навсегда.

И ВСЕ РАВНО — COBET

И все равно, несмотря на сказанное, мы продолжим публиковать советы по воспитанию. Почему? А вот почему.

Когда человек хочет сесть за руль автомобиля — бездушного агрегата с четкими правилами и законами — его обучают минимум два месяца и, прежде чем допустить к управлению, принимают экзамены.

Когда родителям в роддоме выносят их ребенка, целую новую уникальную вселенную, им никто не объясняет, что с ним делать и как вообще с этим жить. Хорошо, если у молодых родителей есть свои родители с подходящим жизненным опытом. Но ведь и это не панацея. В общем, очень часто родители сталкиваются с проблемой, которую не то, что не знают, как решать, но и вообще не очень понимают, в чем она заключается.

В этот момент слова о том, что у кого-то когда-то было то же самое и что это не у вас ребенок такой странный, а это нормальное возрастное явление, и что проблема в принципе решаема, могут быть полезны и спасительны. И то, что кто-то решил ее каким-то методом, не до конца вам понятным, все равно может оказаться стимулом для поиска собственного решения. По крайней мере, чужая история поможет вам разобраться, где начало, а где конец вашей собственной. Поэтому осторожно слушайте советы, не воспринимая их как прямое руководство к действию. Будьте внимательны к своим детям и во всем старайтесь. Потому что если сгустить любой педагогический совет до одного слова, этим словом будет: «Старайтесь!»

НОЯБРЬ



3 ноября

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МУЖЧИН

Отмечается в первую субботу ноября. Кстати, появился он по инициативе нашего соотечественника лауреата Нобелевской премии Мира Михаила Сергеевича Горбачева. Вряд ли праздник будет так же широко отмечаться, как Международный женский день, но все же есть повод устроить нашим маленьким мужчинам небольшой праздник или просто поговорить о роли мужчин в жизни, особенно в семье. Говорить об этом нужно, и чем чаще, тем лучше, а то в Швеции уже появились детские сады без гендерного различия, в которых девочек и мальчиков называют не «hon» – «он» и не «han» – «она», употребляя для обозначения их бесполое жаргонное «hen». Пока нам не по пути с такими садами, давайте же в который раз поговорим о том, что гармоничный мир – это мир, в котором есть девочки и мальчики, женщины и мужчины, бабушки и дедушки, кошки и коты, лошади и кони - тут можно импровизировать до бесконечности.

9 ноября

ДЕНЬ ПРЕПОДОБНОГО НЕСТОРА ЛЕТОПИСЦА

Что такое летопись? Кто донес до потомков события жизни Древней Руси? Для чего нужно записывать исторические события? Кто занимался этим в древности и сейчас? Думаю, детям будет интересно узнать об одной из самых редких профессий прошлого. А

Наталья ВИШНЯКОВА

Полицейские и стекольщики, мужчины, матери и дети, домашние животные — если вы относите себя клюбой из этих категорий, в ноябре у вас найдется повод для праздника. Последний месяц осени кажется наммрачным и немилосердным. Поэтому для того, чтобы представить его, мы выбрали серьезные и торжественные праздники. Девиз месяца: «Ни капли легкомыслия!»

попробовать себя в роли летописца можно, использовав для этой цели птичье перо, большой кусок бересты и чернильницу. Составьте летопись этого дня: из всего увиденного и содеянного за день ребенок выбирает самое главное («Сегодня к нам приходил Дед Мороз» или «Мы увидели в окно первый снег»), взрослый записывает, а потом ребенок делает иллюстрацию к своей части летописи. Таким образом к вечеру у вас получится прекрасный памятник одному дню — можно и выставку устроить, и просто порадоваться вместе. Такие дела обычно здорово объединяют группу. И скорее всего, назавтра вы услышите не один вопрос: «А сегодня мы будем летопись писать?»

18 ноября

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДЕДА МОРОЗА

До Нового года еще шесть недель, а в стране уже отмечается День рождения Деда Мороза. Наверняка уже выпадет первый снег, а кое-где уже и не первый, и в эту грустную пору похолодания здорово начать настраивать себя на самый любимый праздник в году.

Именинников в нашей стране принято поздравлять, желая всего самого лучшего. Поздравить Деда Мороза можно, прислав ему по почте доброе и искреннее письмо или рисунок, направив их прямо в его вотчину по адресу:

162390, Россия. Вологодская обл., г. Великий Устюг, Почта Деда Мороза

Или в московскую резиденцию: 109472, г. Москва, Кузьминский парк, Дедушке Морозу.

21 ноября

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПРИВЕТСТВИЙ

Русское «здравствуйте» — это пожелание здоровья человеку, которого ты встретил на пути, иранцы приветствуют друг друга торжественным «Да не уменьшится никогда твоя тень!», а китайцы при встрече спрашивают: «Ел ли ты сегодня?» Часто приветствие сопровождается рукопожатием, но в Европе оно должно быть крепким, а, например, на Филиппинах — совсем слабым, еле заметным. В Японии принято кланяться, в Италии и Франции — целовать друг друга в щеки, в странах Латинской Америки — обниматься, а на Самоа — тщательно обнюхивать встреченного.

В США и Великобритании приветствуют друг друга вопросом: «Как дела?», на который нужно обязательно ответить: «Хорошо», и никак иначе. В Румынии спрашивают: «Тебе хорошо?» В Монголии: «Здоров ли твой скот?» В Грузии восклицают: «Побеждай!» В Гренландии, даже в ураган, говорят: «Хорошая погода!» В Израиле и в арабских странах: «Миртебе!» В Индии и Непале: «Приветствую Бога в тебе!» А в Японии просто замечают: «День настал». Зато в Афганистане при встрече желают: «Да не будешь ты утомлен!» Каким бы ни было приветствие, каждый вкладывает в него добрые чувства и благие пожелания.

25 ноября

ДЕНЬ МАТЕРИ

Праздники, посвященные матерям, отмечаются по всему миру практически каждый месяц. Если собрать их вместе, получится целый годовой цикл, посвященный любящим, самоотверженным, мудрым и нежным матерям. В нашем календаре он появился относительно недавно, в 1998 году, поэтому традиции празднования еще не сформировались, как в Австралии, где в этот день в честь матерей принято прикалывать к одежде цветок гвоздики. Поэтому обычно проводится концерт, в котором участвуют дети. Не лишним будет и символический подарок, сделанный своими руками. Обязательно своими — потому что мамины руки никогда не знают отдыха: «А woman's work is never done».

28 ноября

ДЕНЬ ГУРИЯ — ЗУБНОГО ЦЕЛИТЕЛЯ

Этот день в народном календаре обещал быть холодным, по-настоящему зимним. Подтверждением этому служит множество поговорок: «Всякая нечисть на Гурия с земли убегает, морозов и зимы боится», «В Гурий день зима с коня слезает, встает на ноги, кует седые морозы, стелет по рекам, озерам ледяные мосты, сыплет из одного рукава снег, а из другого иней», «Следом за матушкой-зимой бегут метели, над мужиком потешаются, бабам в уши дуют, велят печи пожарче затапливать», «Уж коли ляжет на Гурия снег, лежать ему до самого половодья», «Если на Гурия погода пасмурная или снежная, май будет мокрый».

Святые Гурий, Самсон и Авив слыли в народе зубными целителями. Поэтому на этот день будет правильным запланировать беседу о гигиене зубов и о профессии стоматолога.

30 ноября

ДЕНЬ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ

Пусть суровый и неласковый ноябрь закончится пушистым настроением! Тема для общей беседы в этот день: «Мой домашний любимец». Собаки, кошки, попугаи, рыбки, морские свинки и хомяки — подружившись с ними в детстве, мы не забываем их никогда. Поэтому важно сформировать правильное отношение к питомцу. А помогут нам в этом книги. Если ребенок дорос уже до подготовительной группы, давайте в этот день почитаем «Каштанку» — символ бескорыстной любви животного к своему хозяину, каким бы он ни был. И будем хорошими, верными хозяевами своим меньшим безответным братьям.



новости

23.10

ПУТИН: МЭРЫ МОГЛИ БЫ БЕС-ПЛАТНО ВЫДЕЛЯТЬ ЗДАНИЯ ПОД ЧАСТ-НЫЕ ДЕТСАДЫ



НАВИГАТОР ПО ЦЕНТРАМ КАРЬЕРЫ В ВУЗАХ ПРЕДСТАВЯТ В РИА НОВОСТИ ГЛАВА ДУМСКОГО КОМИТЕТА ПО ОБРАЗОВАНИЮ НАЗВАЛ ВОЗМОЖ-НЫЕ ПУТИ СОВЕР-ШЕНСТВОВАНИЯ ЕГЭ

http://regions.ru

В Государственной Думе состоялся круглый стол, посвященный совершенствованию государственной итоговой аттестации в системе общего образования. Некоторые подробности мероприятия.

Выступая на круглом столе, глава комитета по образованию Вячеслав Никонов назвал некоторые возможные пути совершенствования единого госэкзамена. Их приводит сайт думской фракции «Единая Россия». Так, уже в текущем году можно было бы создать открытый банк контрольноизмерительных материалов (КИМов) с максимальным количеством вариантов, увеличить количество экзаменационных материалов (чтобы они были разными для каждого часового пояса) и доставлять задания не за трое суток, а ближе по сроку к экзаменационному дню.

РИА Новости

Президент РФ Владимир Путин предлагает мэрам городов предоставлять льготную или бесплатную аренду помещений под создание частных детских садов, чтобы решить проблему нехватки дошкольных учреждений.

«Можно поискать более гибкие подходы. Например, предоставить льготную или бесплатную аренду помещений под создание частных детских садов и компенсировать семьям затраты на содержание в них детей. А на сэкономленные деньги можно еще и спортивные площадки оборудовать», — сказал Путин, выступая на семинаре-совещании по вопросам внутренней политики с главами муниципальных образований и местных администраций.

23.10

РИА Новости

Проект был разработан Федеральным агентством по делам молодежи и Центром социальных рейтингов РИА Новости для повышения доступности услуг по профориентации и карьерному развитию для абитуриентов и студентов. Навигатор составлен на основе данных о месторасположении и оказываемых услугах 331 центра карьеры в учебных заведениях 79 субъектов РФ. Центр карьеры это подразделение вуза, которое выступает в качестве связующего звена между работодателями, школьниками, студентами и выпускниками, предоставляя им разносторонние услуги по планированию и развитию карьеры. Он помогает им в поиске работы и стажировок, в составлении плана индивидуального развития и выстраивании карьерной траектории.

24.10

новости

24.10

РОСПОТРЕБНАД-ЗОР СМЯГЧИТ САНИТАРНЫЕ НОРМЫ ДЛЯ ДЕТСАДОВ

24.10



РИА Новости

Роспотребнадзор поручил руководителям территориальных управлений до 31 октября текущего года представить предложения по изменению санитарноэпидемиологических правил (СанПинов) для детских садов, сообщается в документе, опубликованном на официальном сайте ведомства.

«По итогам совещания, проведенного заместителем председателя правительства РФ Ольгой Голодец 18 октября по вопросу об оптимизации требований федеральных санитарных правил, строительных норм и правил при организации деятельности образовательных организаций всех типов на официальном сайте Роспотребнадзора для обсуждения в интерактивном режиме размещены проекты нормативных актов (с таблицами), регламентирующих санитарно-эпидемиологические требования и санитарные нормативы в сфере образования», - говорится в доку-

ВЫПУСКНИКИ БУДУТ СДАВАТЬ ЕГЭ ПО ВСЕМ ПРЕДМЕТАМ

Российская газета

Число устных заданий для выпускников школ увеличится, единый госэкзамен можно будет пересдать в этом же году, а аттестат зрелости получат даже двоечники. Таким предлагают сделать ЕГЭ депутаты Госдумы.

Также предлагается расширить устную часть и сдавать ее под аудиозапись, которую потом оценят педагоги. А апелляции подавать по конференцсвязи и сделать разбор работ более прозрачным и открытым.

Руководитель департамента Минобрнауки Анастасия Зырянова, выслушав предложения депутатов, заметила, что в Минобрнауки разработаны два проекта совершенствования государственной итоговой аттестации. И часты предложений уже учтена.



По ее словам, к 1 июня 2014 года будут готовы документы, которые позволят выпускниками неоднократно сдавать ЕГЭ, и нормативная база, позволяющая открыть КИМы

А показатель среднего балла ЕГЭ может исчезнуть из системы оценок работы губернаторов.





Лицензия Департамента образования г. Москвы 77 № 000349, рег. № 027477 от 15.09.2010

ДИСТАНЦИОННЫЕ КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

(с учетом требований ФГОС)

С 1 ноября производится прием заявок на второй поток 2013/14 учебного года

образовательные программы:

- НОРМАТИВНЫЙ СРОК ОСВОЕНИЯ − 108 УЧЕБНЫХ ЧАСОВ
 Стоимость − 2990 руб.
- НОРМАТИВНЫЙ СРОК ОСВОЕНИЯ 72 УЧЕБНЫХ ЧАСА
 Стоимость 2390 руб.

По окончании выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца

Перечень курсов и подробности – на сайте edu. 1 september.ru

Пожалуйста, обратите внимание:

заявки на обучение подаются только из Личного кабинета, который можно открыть на любом сайте портала www.1september.ru

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Наталья Вишнякова Моя твоя не понимай— запись в кружки-2013 12

16

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Ирина Будилова Не нарушай границу!

РОДИТЕЛЬСКИЙ КОМИТЕТ

Анна Николаева Что делать, чтобы не потеряться

18

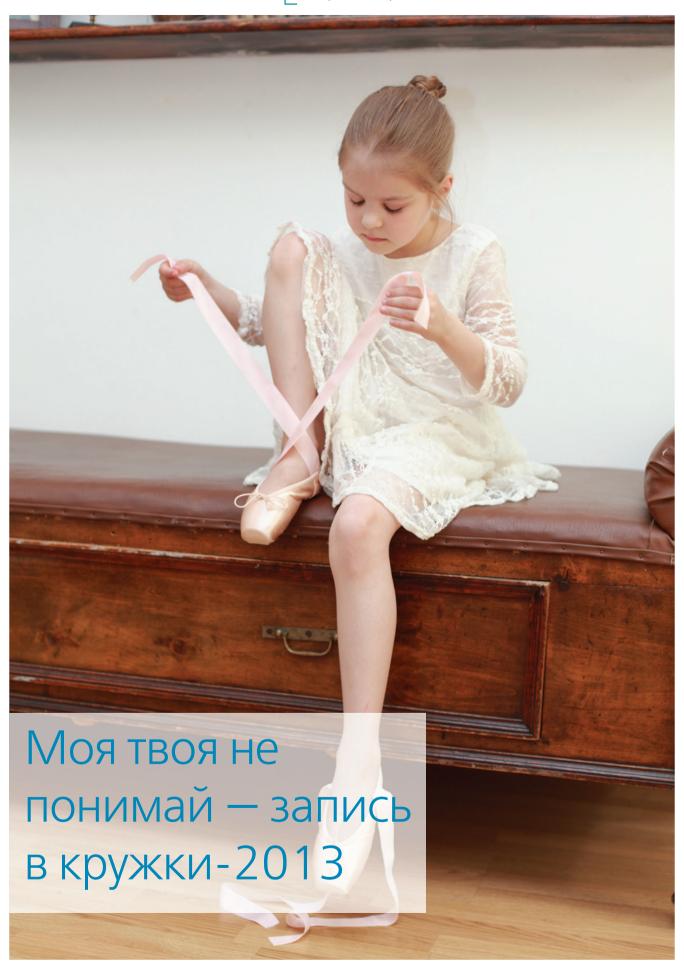
20

ПИСЬМА РОДИТЕЛЕЙ

Марьяна Безруких Режим дня и школьные проблемы

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

история вопроса



Наталья ВИШНЯКОВА

Родители, которые уже водили детей в кружки, и родители, которые только собирались это делать, в сентябре этого года были одинаково огорошены новостью: дополнительное образование перестало быть таким же доступным, как раньше. И произошло это так резко, что сути нововведений, по-хорошему, не поняли ни потребители услуг дополнительного образования, ни те, кто должен эти услуги предоставлять.

В ситуации с кружками у нас в стране (возьмем большие города) реальность такова: либо ребенка не водят вообще никуда, либо водят, но одним кружком или секцией не ограничиваются. Цель, как правило, одна: дать ребенку комплексное, гармоничное воспитание, дать ему возможность попробовать себя в разных областях. Также принято считать, что шахматы развивают интеллект и усидчивость, театр - способность к публичным выступлениям, хореография и гимнастика корректируют осанку и фигуру, спорт – концентрацию, дисциплину и волевые качества — ну, и так далее. Этими представлениями и обусловлен стандартный пакет современного дополнительного образования: танцы, живопись, вокал, спорт, подготовка к школе. Литературные студии, научные и исследовательские кружки, секции авиамоделирования, кройки и шитья даже при горячем желании найти довольно тяжело.

Некоторые кружки считаются своего рода валютой — например, языковые клубы. Стоимость занятий не может быть низкой по определению. Тип педагога-энтузиаста в этой среде, в отличие от спортивной или музыкальной, не встречается по определению. И

воспитательная составляющая ожидается от них очень редко. Родители готовы отдавать за обучение ребенка языкам солидные деньги и ждут конкретного результата.

Но как быть, если ребенок ходит в бассейн не ради спортивных достижений, а «для здоровья», или в танцевальную студию — «для общего развития»? Родители этих детей, которых поставили перед фактом и обязали платить сразу и за все, растеряны — ситуация сильно отличается от той, что была в его собственном детстве, в котором платный кружок в районном Дворце пионеров стал бы нонсенсом.

При этом часто руководство клубов, центров и дворцов творчества информирует родителей о переменах в их участи настолько затейливо, что родитель выходит на улицу с одной мыслью: «Понятно только то, что ничего не понятно».

Времена меняются. Но стоит ли распространять эти перемены на детей? Тем более что в этой ситуации не будет выигравших от реформы, но будут пострадавшие. Кружки всегда были мощной альтернативой улице, и правильно выстроенная система допобразования в районе способствует здоровой обстановке в нем.

Тревожная кнопка 1.

«Мы несколько лет ходили на рисование, хореографию и на фортепиано в ближайший Центр творчества. В этом году все они стали платными — в месяц нужно заплатить по 2 с половиной тысячи за каждый кружок. В Центре говорят, что по новому закону каждый ребенок в неделю имеет право на 4 или 6 бесплатных часов занятий. У нас перебор. Сидим теперь и думаем: неужели придется выбирать один кружок и бросать два других? И как это объяснить ребенку?»

Отбой тревоги.

С часовой регламентацией получилось очень интересно. Сначала, действительно, были озвучены цифры «4» и «6» — при том что стандартный план тренировок, скажем, в спортивной школе, рассчитан на 8 часов в неделю. Затем руководителям организаций было дано неформальное указание принимать всех — в том числе иногородних, дошкольников и совершеннолетних, а ограничение по часам было названо не буквой закона, а простой «рекомендацией СанПин».

При этом педагогам дали понять, что от количества платных услуг зависит их зарплата. То есть вроде бы и родителям не к чему предъявить открытые претензии, и педагоги поставлены в такие условия, при которых бесплатное образование не имеет смысла — бесплатно работать согласятся единицы.

история вопроса

Тревожная кнопка 2.

«До школы мы ходили в секции и кружки в разных местах. Когда записывались в школу, одним из определяющих факторов было наличие разного рода кружков, которые нам широко рекламировало руководство школы. Хотелось, чтобы образование — основное и дополнительное — было сосредоточено в одном месте. На деле выяснилось, что бесплатных кружков в нашей школе нет. А ребенок хочет заниматься в танцевальном кружке, в театральном и в спортивном. Что делать?»

Отбой тревоги.

Один из самых распространенных слухов в родительской среде — по крайней мере, там, где этот вопрос обсуждается — становится все больше. Один из них звучит так: «Родителям будут выдавать ваучер, по которому ребенок будет посещать один кружок. А на занятия в этом кружке нужно предварительно зарегистрироваться на портале госуслуг».

Вероятно, корни слуха о ваучере идут от перепуганных и возмущенных бабушек, у которых все финансовые перемены связаны со словом «ваучер». Потому что информации об этом не появлялось даже на стадии обсуждения проекта.

Теперь о регистрации. Чиновники говорят о ней как о единственном нововведении в области дополнительного образования. Одновременно озвучивается причина нововведения: «Мы хотим выяснить, сколько детей посещает секции и кружки. Наша задача состоит в том, чтобы не осталось детей, не охваченных услугами допобразования».

При этом параллельно с электронной регистрацией действует «живая», бумажная, а чаще всего они дей-

ствуют параллельно — родителей просят зарегистрировать ребенка на портале, а потом — подписать бумажное заявление и договор.

Что касается школ — тут ситуация точно та же, что и в государственных Центрах творчества — зарплата педагога допобразования напрямую зависит от той суммы, которую заплатят родители. Приглашать педагога и платить ему из своего бюджета для школы просто невыгодно.

Тревожная кнопка 3.

«В нашей семье двое детей с большой разницей в возрасте. Старшему уже 18, а младшему еще 5. Оба они ходят в спортивный клуб, очень популярный в нашем районе. Но в этом году нам сказали, что бесплатных занятий для дошкольников и тех, кому уже исполнилось 18, не будет. Странно: старший постоянно участвует в соревнованиях и именно его возрастная категория приносит клубу победы на различных первенствах. Количество дошкольников из-за новой системы тоже резко уменьшилось. Разве это правильно?»

Отбой тревоги.

Прямого запрещения на запись в кружки детям до 7 лет и после 18 нет. Этого нельзя сделать через портал госуслуг. Но принимать их в группу никто не запрещает. А решение по тому, будет ли кружок платным или бесплатным, зависит от управляющего совета конкретного клуба или Дворца творчества. Но при этом то, что определено госзаданием, не должно быть платным. Если секция, которая в прошлом году была бесплатной, в этом стала платной — это прямое нарушение закона.

Проблема в том, что не у всех родителей получается быстро и позитивно записать ребенка через портал госуслуг — система дает

сбой с непредсказуемой регулярностью. Это раз. Во-вторых, увыувы, дорогие чиновники, количество бесплатных кружков, которое, по вашим словам, сокращать не будут, сократилось в несколько раз. Это при том, что многие руководители кружков жалуются на массовый недобор детей.

Ситуация невероятная. Вроде бы система допобразования должна обновляться. На деле же обновления не происходит. Никто ведь не отменяет медицинские справки о том, что ребенок не имеет противопоказаний для занятий живописью или шахматами — для получения такой бумажки нужно через те же госуслуги записаться к врачу, придти в поликлинику и собрать все возможные виды печатей.

Разумеется, можно обратиться к опыту стран, в которых бесплатное дополнительное образование отсутствует вообще. Просто нет такого понятия. Или, наоборот, стран, в которых допобразование полностью вписано в систему основного образования.

Единственное реальное достижение так называемой реформы дополнительного образования в нашей стране — это углубление социального расслоения общества. Ведь кто платил, тот и продолжает платить. А кто не готов отводить под кружки лишнюю строчку в семейном бюджете, тот и не будет заморачиваться — просто перестанет водить ребенка куда-либо. И плоды всего этого станут очевидны, когда нынешние дети уже станут взрослыми.

Тем, кто хотел бы записать ребенка в несколько кружков, но не готов платить за каждый, можно посоветовать решать эту проблему в частном порядке — пойти к руководству школы или Дворца творчества и попросить о льготе на оплату, внятно и подробно изложив причину, по которой эта льгота может быть предоставлена. Наверняка вам не откажут. И чем больше будет таких «частных случаев», тем яснее будет картина: кружков нужно много, хороших и разных, платных и бесплатных.

14

КРУЖКИ: ОБЪЯТЬ НЕОБЪЯТНОЕ ИЛИ НАЙТИ СВОЕ?

Детям тонкой душевной организации надо предложить что-то не шумное и не травмирующее. Отлично подойдет рисование и другие виды художественного творчества: лепка, мозаика, керамика, батик. Не очень удачным будет выбор прикладных техник, требующих терпения и упорства, например бисероплетение или макраме. Тонкая кропотливая работа будет, скорее, раздражать, чем радовать. А для укрепления сил и душевного спокойствия можно посоветовать занятия спортом, но только в том случае, если они не связаны с постоянной соревновательностью и/или командной игрой. Правильнее всего будет выбрать плавание или танцы, которые сочетают и спорт, и

искусство, и прекрасное времяпрепровождение. Музыкой стоит заниматься только при наличии ярко выраженного таланта — нежные и трепетные очень тяжело переживают

VREPEH-

неудачи.

ный и УПОРНЫЙ

Если ваш

комфортно. ребенок любит смотреть в суть вещей, если он умеет часами увлеченно сидеть над одной задачей, найдите применение его талантам. Помимо очевидных вариантов, вроде научных кружков или шахматного клуба, подойдут и такие: резьба по дереву, бисероплетение, авиамоделирование, бег, лыжи, киноклуб, индивидуальные занятия музыкой. Такие люди очень тщательно подходят к выбору собеседников, поэтому стоит обратить внимание на руководителя кружка: он должен быть спокой-

Человека, сосредоточенного на одной проблеме, обычно очень отвлекает и раздражает все, что к данной проблеме не относится. Для уверенных и упорных следует выбирать кружки с низким уровнем шума, со спокойным темпом работы и минимизацией вынужденного общения – чтобы общаться только с теми, с кем действительно хочется.

ным по натуре, без резкой и громкой манеры речи.

СМЕЛЫЙ И ЯРКИЙ Если ребенок привык побеждать, и в каждом занятии результат для него важен не менее, чем процесс, если ребенок воспринимает победу или поражение как личную трагедию или огромное счастье, если он активен и азартен, надо дать ему возможность этот азарт реализовать. Отлично подойдут командные игровые виды спорта, театральный кружок, языковые курсы, связанные с общением. Такие дети очень любят проявлять себя в коллективе, часто становятся лидерами и получают от этого дополнительный импульс к занятиям.

Мы не рекомендуем таким детям кружки, в которых усидчивость и одиночество являются необходимыми условиями. Также не рекомендуем боевые единоборства. Во-первых,

> большинство требуют очень серьезной концентрации. А во-вторых, с такими яркими детьми, лидерами, ощущение собственной силы может сыграть злую шутку.

При выборе детского кружка или секции рекомендуется учитывать не только удобство расписания его работы, но и темперамент ребенка. Рекомендации эти весьма условны и не могут стать основанием для принятия серьезных решений, но подсказать, в каком направлении искать, могут вполне. Каков ваш ребенок: нежный и трепетный или смелый и яркий, уверенный и упорный или веселый и общительный? Характер — это его энергия, и она поможет ребенку почувствовать себя на занятиях

ВЕСЕЛЫЙ И ОБШИТЕЛЬ-НЫЙ

Открытые, обаятельные, но совершенно не способные задерживать свое внимание хоть на пять минут дети –

головная боль всех кружководов.

Они не слышат никого, кроме себя самих, и разрушают рабочую атмосферу, но в тоже время на них совершенно невозможно сердиться.

Чтобы таланты такого ребенка реализовывались в полной мере и он чувствовал себя в своей тарелке, очень важна атмосфера. Ищите место, где люди собираются, чтобы прекрасно провести вместе время, а не для того, чтобы победить всех на региональных соревнованиях. Это не значит, что их конечные результаты будут плохими, просто это не должно быть самоцелью, а лишь подтверждением того факта, что они прекрасны и талантливы. Таким детям подойдет театральная студия, занятия в оркестре, ансамбле или хоре, коллективные спортивные занятия развивающего типа.

Не нарушай границу!

Ирина БУДИЛОВА

Многим родителям младиих школьников хорошо знакома ситуация, когда ребенок приходит из школы домой и начинает «метаться». Настроение его «скачет», как будто он сам не понимает, что хочет, а когда предлагаешь ему чем-нибудь заняться, он или взрывается, все отвергая, или угрюмо забивается в угол. Родители в недоумении, не понимают, что происходит с ребенком, начинают испытывать гнев, отчаяние, что не могут ничем помочь, страх перед тупиковостью этой ситуации.

Дело в том, что за один день в школе ребенок контактирует с большим количеством людей — это и одноклассники, и ученики из других классов, это и значимые взрослые — учителя. Со всеми надо найти контакт и вписать собственную личность в окружение. Понять, что ты хочешь и что ты должен, соотнести свои «могу» и «хочу» с интересами другого.

В школе часто происходят стычки, ссоры, драки, обиды. Тут важно понять, что дети редко хотят обидеть другого, сделать кому-то больно или разозлить другого, чтобы подраться.

Дети все время соотносят свои границы — физические, пространственные, временные, психологические — с чужими. Но это соотнесение не может произойти без нарушения этих границ.

В этом контексте важно поговорить о границах. Мы живем в безграничном мире, но мы не растворены нем. Границы определяют объект как целое, и по ним можно судить о том, каково это целое. Границы могут быть четкими, хорошо определенными, а могут быть нечеткими — размытыми.

Границы нашей личности начинают формироваться в младенчестве. В первые месяцы жизни ребенок не осознает существования внешнего мира. Мир — это он, а он - это мир. Потом внешний мир приобретает лицо мамы или того, кто ухаживает за ребенком. И наконец, к девяти месяцам происходит процесс выделения себя отдельного. Ребенок осваивает мир вокруг, все большие и большие пространства. И тут начинается многолетняя родительская работа в роли помощника по выстраиванию ребенком границ.

Они могут быть физическими и психологическими. Физической границей между человеком и окружающим миром является кожа. Если эта граница нарушается, мы сразу понимаем это по ощущениям. Наш мозг реагирует сразу и однозначно и дает нам информацию о силе воздействия на нас.

О нарушении наших психологических границ нам дают информацию наши чувства — сигналят нам, и тогда мы чувствуем гнев, который перерастает в агрессию или вину (когда гнев обращается на себя), чувствуем тревогу, страх,

обиду. Мы не можем пощупать границу — мы можем только ее ощутить. Граница — это наше понимание того, где наше, а где не наше, где «я» — мир, а где все остальное.

Предположим, что есть такой ребенок из идеальной с точки зрения выстроенных границ семьи. Он знает свое место, имеет свое достоинство, знает границы допустимого и понимает, что в пределах своих границ относительно границ родителей он имеет полную свободу. Такой ребенок приходит в школу, а там собрались детишки из разных семей, с разным представлением о своих границах. Иногда даже вообще без представления о них. Тот, кто не установил свои границы, их не имеет - значит, не предполагает, что есть такие границы у другого, и вторгается туда, куда не позволено. Чувства ребенка, к которому вторглись, сигналят ему — и ребенок испытывает весь вышеописанный букет чувств. Реакция на эти тяжелые для перенесения чувства идет незамедлительно — возникает бурная ссора, или, наоборот, ребенок замыкается, уходит в себя, или плачет, демонстрируя обиду.

Вернувшись домой, ребенок старается на членах своей семьи отыграть школьную ситуацию. Перенося эту ситуацию на родителя, он как бы говорит родителю — побудь

16

полезные советы

в моей шкуре и покажи, как с этим справляться. И тут очень важна мудрость родителя. Важно сказать о своих чувствах в данной ситуации. И скорее всего, это окажутся те самые чувства, которые испытывал ребенок при конфликте в школе. Когда вы их назовете, ребенку станет намного легче, так как распознавать чувства в себе ребенок учится у родителя.

Далее важно сделать сообщение, что, например, со мной себя так вести нельзя или как то еще четко обозначить свои границы что с вами можно, а что нельзя проделывать. Этим вы не оскорбите ребенка – если будете говорить не о нем, а о себе. И если поймете, что он не специально вас доводит, а что отыгрывает школьную ситуацию и нуждается в понимании своих границ. Устанавливание границ - это постоянный процесс. Хорошо, если границы будут эластичными, но прочными. Гибкие границы обеспечивают человеку психологическое равновесие в разнообразных ситуациях.

Но слова — это слова. Говорить можно много и правильно, но все это будет сказано впустую, если родители сами имеют размытые границы. Дети все считывают с родителей: важно, как простроены границы между родителями, между родителями и предыдущим поколением, между родителями и более широким социумом. Ребенок будет стараться повторять за родителями и выставлять в межличностном общении свои рамки, исходя из воспринятого в семье.

Особое внимание хочу уделить тому, как простроены границы между родителями и ребенком. Бывает, что мы требуем от ребенка соблюдения определенных рамок, но сами вероломно вламываемся в его границы. Надо понимать, что границы ребенка растут вместе с ребенком, равно как и зона его прав, обязанностей и ответственности. Поэтому корректировать свои границы относительно границ ребенка необходимо постоянно. Что было нормально в год, два,

три, будет точно не здорово в 6 или 7.

Если вы достаточно чутки, если вы бережете растущие границы своего ребенка, уважаете его растущее самосознание, то и ваш ребенок, находясь дома или в школе, будет с уважением относиться к границам других и уверенно обозначать свои. А значит, он реже будет чувствовать себя обиженным, виноватым, злым. Взаимодействие с другими будет осуществляться на более конструктивном уровне.

Люди могут нарушать границы друг друга из благих намерений. Недавно я была свидетелем такой сцены среди двух учеников первого класса. Мальчик решил помочь девочке положить ее булочку в ее пакет. Все бы ничего, но девочка решила сделать это сама — в первом классе дети начинают чувствовать большую самостоятельность, нежели в детском саду. Так вот, девочка сказала, что положит булочку самостоятельно, но мальчик решил, что называется, «причинить добро». Из самых лучших побуждений он стал настаивать, и с большим напором, чтобы девочка открыла пакет для того, чтобы он, наконец, положил уже туда булочку. Девочка при этом внутренне сжалась, напряглась, но твердо решила, что она свои позиции не сдаст. Мальчика уже было не остановить - он твердо решил проломить границы и осуществить задуманное, и дело могло бы кончиться потасовкой или обидой. К счастью, вмешалась мама девочки и объяснила мальчику, что она понимает, что он действительно хочет помочь, но это девочкина булочка и пакет тоже ее, и что только она может решить, как обойтись с этим вещами. Она сказала мальчику, что, если бы это были его вещи, он бы тоже сам решал, что с ними делать. Говоря это, мама сомневалась, что ее слова возымеют какое-то действие. Но неожиданно мальчик отдал булочку девочке, поделившись при этом: «А вот мой папа берет у меня из тарелки макароны без спроса». В общем тут можно было бы поставить точку. Но хочу еще раз попросить вас, дорогие родители, относитесь с уважением к личному пространству — физическому и психологическому — ваших деток. Если у ребенка очень вкусный кусок еды на тарелке и вы абсолютно уверены, что он этого всего не сможет съесть, прежде чем воткнуть свою вилку в вожделенный кусок, спросите у ребенка разрешения. Это его кусок на его тарелке.

Устанавливая и принимая свои границы, мы принимаем границы и другого. Это и есть источник толерантности. Позволяя себе право иметь свои границы, мы с уважением относимся и к границам другого.

Давая себе право иметь собственные границы, мы принимаем право других иметь свои границы.

Идеального мира нет и не будет в обозримом будущем.

В нашем, отягощенном историей, обществе, в условиях глобализации, когда нет уже культурного пласта, на который можно опереться, человеку довольно трудно самоопределиться.

Важно, чтобы ребенок знал о своих границах, не стеснялся бы говорить, когда что-то нарушает их, знал, что имеет право на свои собственные границы, не боялся бы их отстаивать.



Что делать, чтобы не потеряться

Анна НИКОЛАЕВА

В школе дети часто посещают музеи и театры. Добираться до места надо, как правило, на общественном транспорте. Как обезопасить своего ребенка? О чем надо позаботиться, чтобы ребенок не потерялся, а если потерялся, то легко нашелся?

очти все родители считают первоклашек-второклашек маленькими. Совсем недавно он был в подготовительной группе детского сада — совсем взрослый, скоро в школу — и вот теперь он снова маленький и ходит в началку. Он учится делать много новых для него вещей. Оказывается в новых и непривычных ситуациях.

Когда классу нужно выехать на экскурсию, педагоги готовятся к этому событию основательно. Они продумывают маршрут, берут на подмогу родителей, инструктируют детей.

Ничего плохого на таком выезде, как правило, не происходит. Но есть такие вещи, как человеческий фактор и случайность. Заболела у учителя голова, от этого внимание его ослабло, и один ребенок отстал. Или в метро произошло столпотворение, маленькую группку детей оттеснили в сторону, и они не успели сесть в вагон вместе со всеми.

Рассмотрим ситуацию, когда ребенок теряется в транспорте: в автобусе/троллейбусе/трамвае и метро.

Что делать родителям.

Напишите записку с фамилией и именем своего ребенка, его домашним адресом и телефонами родителей. Если у ребенка есть серьезное заболевание, например диабет или аллергия, это тоже надо написать в записке.

Хорошо, если такие записки будут одобрены учителем и их положат в карман всем детям из класса.

Зачем? Даже если ребенок хорошо знает свое имя и адрес, то от испуга может забыть. Мы не будем говорить о ситуациях, когда ребенок травмирован и просто не может назвать свои данные.

Сфотографируйте ребенка перед выходом.

Сейчас сделать это не трудно — у всех есть фотокамеры в телефонах. В 99,9% случаев вам это не понадобится. Но если ваш ребенок потеряется и вы не сможете его найти своими силами, фотография в одежде, в которой он вышел из дома, очень сильно поможет поисковикам.

Проследите, чтобы мобильный телефон вашего ребенка, если он у него есть, был заряжен и чтобы на счету были деньги, чтобы в него были внесены телефоны родственников и учителя, с которым он едет на экскурсию.

Следующие правила неплохо бы обсудить с учителем, чтобы он, в свою очередь, донес их до учеников.

«СЛЕДИ ЗА УЧИТЕЛЕМ»

Учитель должен быть хорошо виден даже в толпе. Яркая шапка, поднятый вверх яркий шарф или зонт могут послужить хорошим ориентиром. Покажите детям, на что они могут ориентироваться, если потеряются.

А учитель может сказать классу: «Сегодня я специально для нашей поездки нашла в шкафу эту смешную шляпку. Она мне не очень идет, но такой точно ни у кого нет. Если вы отвлечетесь и потеряете класс из виду, ищите в толпе мою шляпку и идите по направлению к ней. Под шляпкой буду ждать вас я».

«НЕ ПАНИКУЙ!»

Убедите ребенка, что если он потерялся, главное— не паниковать. Это очень важное правило, от которого зависит выполнение дальнейших инструкций и соблюдение всех договоренностей.

Надо успокоиться, сделать 5-10 глубоких вдохов и выдохов и оглядеться по сторонам.

«НЕ БОЙСЯ НАКАЗАНИЯ!»

Страх перед наказанием заставляет детей делать опасные и рискованные вещи. Как много известно случаев, когда дети уходили из дома из-за страха наказания за двойку или пытались покончить с собой, боясь гнева учительницы. Надо понять самим и объяснить детям, что вам значительно важнее, чтобы ребенок нашелся, что вы не будете его ругать, а только обрадуетесь и испытаете облегчение, что он нашелся.

«СТОЙ И ЖДИ!»

Если ребенок потерялся в толпе, например, в подземном переходе или в вестибюле метро, или в самом музее, загляделся на что-то и отстал, то он должен остановиться на том месте, где стоит, и ждать.

Объясните, что принцип «Я ходил, и я ходила» может сыграть с ним злую шутку. В классе можно разыграть смешную сценку, в которой перепуганные родители мечутся по станции метро, а их потерявшиеся дети со слезами и ревом ходят за ними следом, но никак не могут встретиться.

«ЗАПОМНИ ПРИНЦИП СЕРЕДИНЫ ЗАЛА»

Если ребенок отстал и не успел сесть в вагон метро, то ему нужно спокойно идти в самый центр станции и стоять на месте. При такой договоренности учитель, обнаружив, что ребенок отстал, вернется за ним на предыдущую станцию и легко найдет его в центре зала. Если ребенок не успел выйти из вагона, то ему надо спокойно проехать до следующей станции, выйти и ждать учителя в центре зала.

«ЕСЛИ ТЫ ПРОЖДАЛ ПОЛЧАСА И НИКТО НЕ ПРИШЕЛ, СКАЖИ ВЗРОСЛОМУ, ЧТО ТЫ ПОТЕРЯЛСЯ»

Лучше подойти к человеку в форме, к маме с ребенком или к пожилой женщине. Ребенку надо сообщить, что он потерялся и показать записку с телефонами и адресом.

«ЕСЛИ КТО-ТО ИЗ ВЗРОСЛЫХ, КОГДА ТЫ ЖДЕШЬ, ХОЧЕТ ТЕБЯ КУДА-ТО ОТВЕСТИ, СКАЖИ, ЧТО ТЫ ТАК ДОГОВОРИЛСЯ С РОДИТЕЛЯМИ И ОНИ ЗА ТОБОЙ СКОРО ПРИДУТ»

К сожалению, иногда бывает, что беспомощным и растерянным состоянием ребенка готовы воспользоваться плохие люди.

Если взрослый настаивает и тащит ребенка куда-то, научите его громко говорить: «Я с вами никуда не пойду, вы не мой папа (моя мама)! Я жду своих родителей! Они скоро придут!»







Режим дня и школьные проблемы

Марьяна БЕЗРУКИХ

Прошло два месяца нового учебного года, закончился период острой адаптации. Именно сейчас проявляются первые трудности у первоклассников и у всех учащихся младших классов, становятся более четкими те проблемы, которые, возможно, не были раньше столь заметны.

И менно сейчас, когда дети должны уже привыкнуть и к новым условиям жизни, и росту объема и интенсивности учебных нагрузок, стоит обратить внимание на состояние своего ребенка, на его поведение, на жалобы и проблемы, для того чтобы вовремя понять их причины и помочь ребенку.

Очень важно отношение ребенка к школе, желание идти в школу и заниматься дома. Если ребенок ищет предлог, чтобы не ходить в школу, если жалуется, что «болит голова или живот», — не стоит его «переламывать», требовать, а тем более стыдить или ругать. Очень редко дети младшего школьного возраста жалуются с целью «отлынивания» от учебы. Как правило, все жалобы на плохое состояние имеют основания. Приглядитесь внимательно, и вы увидите, что ребенок устает, нервничает, не успевает справиться со всеми нагрузками. Чаще всего ребенок не «не хочет» заниматься, быть более внимательным и старательным, а просто не может.

Значительная часть школьных проблем связана с организацией общего режима дня, с тем, как

распределяются нагрузки. Все знают о значении правильного режима, но исследования показывают, что рациональным можно считать лишь режим 20% младших школьников.

Вот два невыдуманных примера режима дня двух первоклассников.

Денису 6,5 лет, он первоклассник элитной школы. Семья живет за городом, поэтому дорога в школу на машине занимает не меньше часа. Встает Денис в семь, мама обычно минут 15 будит его, он просыпается с трудом и всегда в плохом настроении. Дальше рассказ мамы: «Ходит полусонный, умывается, почти не ест, даже одевается с моей помощью. Всё всегда забывает, а потом еще в машине досыпает». Занятия в школе начинаются в 8.30. И каждый день пять 35-минутных уроков с одной большой получасовой переменой. К четвертому уроку Денис сильно устает (но занятия продолжаются). Поэтому вполне естественны нарушения внимания, ошибки, двигательное беспокойство. Растет и эмоциональное напряжение, накапливаются негативные эмоции из-за невозможности сделать то, что нужно. Учительница не скрывает своего недовольства: «крутится», «невнимателен», «не старается», а мама не скрывает огорчения.

Учительница жалуется, что первые два урока Денис - полусонный, а потом — что «угомонить невозможно». Занятия заканчиваются в 12.35, и примерно к двум часам Денис дома. Обедает, полчаса отдыхает. С трех до пяти часов три раза в неделю занимается английским с учительницей и два раза в это же время - музыкой. Потом примерно час гуляет во дворе, играет с собакой, катается на велосипеде или роликовых коньках, зимой расчищает дорожки, ужинает, смотрит телевизор и часов в семь, иногда в восемь, садится за уроки. Вот тогда и начинается самое мучение. «Заниматься не хочет, ничего не помнит, ничего не знает, как будто в школе не был. Он сам называет это сражением. Я с ним сражаюсь, требую, чтобы все сделал сначала на черновике, потом аккуратно переписал, иначе все исправлять приходится. Сражаемся с переменным успехом. Иногда я сдаюсь, и часть заданий так и остается невыполненной. Иногда сидим допоздна (бывает и до одиннадцати). В последнее время (разговор с мамой — в марте) наши сражения заканчиваются какими-то агрессивными выходками Дениса: то тетрадь разорвет, то со стола все сбросит, а недавно я вышла, а он порезал ножницами занавеску на окне. Долго не могу уложить его спать, большой уже, а все «песенку спой», «сказку расскажи». Спит тревожно, крутится, иногда вскрикивает».

Попробуем проанализировать режим и нагрузку Дениса и сравнить их с теми нормативами, которые существуют для шестилетних первоклассников (см. табл.).

20

НОРМАТИВЫ ДЛЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

•••	7.00 Пробуждение
••••	7.00-7.30 Утренняя гимнастика, закаливающие процедуры
•••	7.30-7.50 Умывание, уборка постели, утренний завтрак
•••	7.50-8.20 Дорога в школу
•••	8.20-12.30 Занятия в школе
•••	12.30-13.00 Дорога из школы домой (прогулка)
•••	13.00-13.30 Обед
•••	13.30-14.30 Дневной сон или отдых
•••	14.30-16.00 Прогулка на воздухе
•••	16.00-17.00 Приготовление уроков
•••	17.30-19.00 Прогулка на воздухе, занятия по интересам
•••	19.00-20.30 Ужин, свободные занятия

2.

РЕЖИМ ДЕНИСА



Первое — сон, который должен восстановить силы ребенка, снять напряжение, накопленное в течение дня. Сон должен быть достаточным по продолжительности. Для шестилетнего Дениса — не менее 10 часов, а он спит, в лучшем случае, 8 часов. Кроме того, сон у Дениса беспокойный, а значит, он фактически не отдыхает, и вполне понятно, почему утром ему трудно встать. Здоровый ребенок должен проснуться бодрым, обязательно сделать зарядку (10-15 минут самых простых упражнений

под музыку прогонят сон), умыться, обтереться мокрым полотенцем или принять душ. Завтрак (причем горячий, с вкусной кашей, стаканом сока, а не с сухим бутербродом) — обязателен. Эти элементы режима у Дениса отсутствуют. Двухчасовая дорога в школу и обратно тоже могла бы использоваться. Это могло бы быть наблюдение за изменением природы, повторение стихотворения или таблицы умножения, или, наконец, заданий по английскому (варианты можно найти). Тогда

первые два урока не проходили бы бесполезно, и материал не приходилось бы учить вечером.

Эффективность вечерних занятий очень низка, и поэтому школьные трудности накапливаются и становятся все более выраженными, несмотря на то, что школьные условия почти идеальны. Хроническое утомление в сочетании с негативными эмоциями создают условия не только для возникновения школьных проблем, но и для нарушения психического здоровья ребенка. Уже сейчас можно отме-

письма родителей

тить признаки такого расстройства: беспокойный сон, неадекватные реакции, плохой аппетит, вялость или двигательное беспокойство.

Целесообразность 1,5-2-х часовых ежедневных занятий английским и музыкой сомнительна. Во-первых, это очень длительные занятия, их можно было бы сократить до 45 минут — 1 часа, а во-вторых, эти занятия проводятся как раз в то время, когда Денис должен был бы готовить домашние задания, когда после обеда и отдыха восстанавливается работоспособность (после школы он утомлен, работоспособность снижена). А Денис садится за уроки в 7-8 часов вечера, в период резкого снижения работоспособности, тогда, когда сил уже совсем нет, фактически он вынужден работать в состоянии утомления в течение 2-х-3-х часов.

Итак, режим дня ребенка начальной школы (не только в первом классе) предусматривает:

- полноценный ночной сон (не менее 10–11 часов);
- активный отдых (прогулки) на воздухе (не менее 2,5 часов);
- дневной сон (для ослабленных детей) (1–1,5 часа);
- свободное время (игры, чтение, любимые занятия, TV, компьютер) (не менее 1,5 часов);
- время на гигиенические процедуры и самообслуживание (не менее 1,5 часов);
- время на еду (4-5 раз) (не менее 1,5 часов);
- учебные занятия + дорога в школу (4–5 часов);
- домашние занятия (до 1 часа);
- дополнительные занятия (музыка, спорт и т.п.) (до 1 часа). Отметим основные нарушения режима дня Дениса:
- недостаточный по продолжительности сон (причем сон неполноценный, беспокойный из-за того, что ребенок перевозбужден, переутомлен, переполнен негативными эмоциями);
- перегрузка дополнительными занятиями (английский, музыка);
- недостаточное время для прогулок на воздухе;



- сниженная двигательная активность;
- длительное (в период сниженной работоспособности после 19 часов) выполнение домашних заданий;
- полное отсутствие свободного времени.

Следует заметить, что причиной возникших у Дениса школьных проблем является только нарушение режима. Важно отметить, что в школе условия почти идеальны, учитель максимально использует варианты индивидуальной работы и старается учесть состояние ребенка.

В функциональном развитии ребенка нет факторов риска, осложняющих обучение. И все же проблемы есть. Еще раз повторю: их причины только в нарушении режима. Но это самый простой случай. Все гораздо сложнее, если ребенок ослаблен (из-за частых или хронических заболеваний), если недостаточно сформированы так называемые школьнозначимые функции, например моторика или зрительное восприятие, что очень осложняет формирование навыков письма и чтения.

Рассмотрим еще один пример. Игорю тоже 6,5 лет. Он — «студент ОБ класса Университета...» (не будем называть Университет, но так написано в характеристике школьного психолога). Первый год в школе, только ноябрь, но угроза отчисления заставила родителей приехать на консультацию, чтобы разобраться, в чем причина серьез-

ных проблем, проблем неожиданных, на которые остро реагируют и родители — недоумевают и гневаются, и сам Игорь — огорчен и растерян.

Из характеристики учителя: «Невнимателен, рассеян, постоянно крутится, на вопросы отвечает невпопад... в тетрадях грязь, часто выполняет не те задания, которые заданы, много исправлений, ошибок, не помнит написание букв, все буквы неровные, сильный нажим, даже лист прорывает... при чтении торопится, пропускает слоги, слова... плохо выполняет математические задания, много ошибок, не доводит задание до конца... из-за постоянных отвлечений выполняет только часть заданий... еще ему очень трудно танцевать, он совсем не помнит движений, плохо координирует их».

Из характеристики психолога: «Ребенок импульсивен... хорошо развит, но моторно неловок, речь образная, богатый словарный запас, хорошо общается, мотивация учения — высокая, однако не сформированы приемы учебной деятельности...»

Из рассказа мамы: «Он был очень хорошо подготовлен к школе, читает с четырех лет, пишет сказки, вместе с братом (он старше на два года) решает всякие головоломки и в «Монополию» его обыгрывает, и в шахматы играет. Что происходит в школе - непонятно. Кажется, все, что проходят в школе, он не слышит, не видит, не знает. Стал хуже и неохотно читать, раньше читал с выражением, четко, ясно, а теперь глотает окончания слов, или вдруг – пауза в середине слова. Я с ним уроки делать не могу, нервничаю, срываюсь, поэтому уже две недели к нам приходит учительница-пенсионерка, очень спокойная, знающая, занимается с ним по два часа, больше просто нет времени».

На просьбу описать один день Игоря с утра до вечера, мама рассказала: «Встает в семь-семь двадцать (когда как разбудить удается), одевается, умывается, завтракает без особого желания — чаще ста-

письма родителей



кан сока, тост с сыром. В школу идет со старшим братом. Занятия с 8.30 до 13.30, иногда бывает факультатив, тогда заканчивает в 14-14.15. Дома обычно к 15 часам, обедает (тоже без желания). В 15.30 приходит учительница, занимаются 1,5-2 часа. В 18.15 он уже должен быть в музыкальной школе (2 раза в неделю до 19 часов) или в английской школе (он ходит туда тоже два раза в неделю второй год, занятия до 19.30). Вечером нужно еще позаниматься музыкой или английским (английский обычно оставляем на субботу, воскресенье) и телевизор посмотреть хочется, и поиграть. Спать ложится поздно, раньше одиннадцати уложить невозможно, у них с братом вся активная жизнь после девяти начинается... Он так активен вечером, как будто целый день ничего не делал. Совсем не устает. Правда, обычно заканчивается это слезами: то с братом поспорят, то подерутся, то отец прикрикнет - обидится, то вредничать начинает - это не так, это не буду... Зато в субботу и воскресенье отсыпаются до бассейна (на плавание к 13.00).

Услышав вопрос: «Когда Игорь бывает на воздухе?», мама даже возмутилась: «Когда же гулять, у нас нет времени, мы и так на тайквандо перестали ходить, ребенку нужно спортом заниматься, но некогда».

Подведем итог. Три месяца ребенок трудится без отдыха (одна нагрузка сменяет другую), без воздуха (без прогулок на воздухе, не считая дорогу в школу и обратно),

без нормального сна, плюс школьные проблемы. Часть из них связана с нарушениями режима, перегрузкой и перенапряжением. Углубленное обследование показало, что у ребенка нарушено развитие моторных функций — нарушена регуляция и больших движений (трудности координации танцевальных движений), и сложнокоординированных движений руки (вот причина трудностей обучения письму).

Представление мамы о том, что Игорь «совсем не устает», и поэтому активен поздно вечером — типичная ошибка взрослых. Ребенок, естественно, устает за день (тем более при таких нагрузках), и он должен «валиться с ног» от усталости, хотеть спать. Чрезмерная активность — признак перевозбуждения, и «срывы» вполне естественны. Это разрядка, и она необходима.

Запинки в речи и непроизвольное подергивание плечами (на которое мама не обратила внимания), беспокойный сон, трудности концентрации внимания свидетельствуют не просто о перенапряжении, а о нарушении здоровья ребенка. Это, как и в случае с Денисом, признаки неврозоподобного расстройства, которое может превратиться в невроз, тем более что ребенок остро переживает свои неудачи, воспринимает их как несправедливость: «Я ведь не дурак, а у меня ничего не получается». Эмоциональная агрессивность оценок учителя только усугубляет ситуацию. Мы привели письменную характеристику. Обычно при письме формулировки смягчаются, но в этой характеристике они не смягчены, и это дает основание предположить, что учитель не склонен учитывать особенности ребенка.

Выяснилось, что занятия музыкой даются с большим трудом (это также результат несформированности моторных функций), а вот английский — очень хорошо.

Игоря «разгрузили»: музыку сняли, время на английский сократили, на домашние задания отвели не больше часа, 1–1,5-часовые про-

гулки перед сном, сон в 21-21.30, а в воскресенье 1,5-часовые прогулки утром и перед сном. После прогулки теплый душ, стакан молока с ложкой меда и легкий расслабляющий массаж — поглаживание.

Вместо «сумасшедших игр» до прогулки стали читать вслух (чтецы — по очереди — Игорь, его брат, мама, папа). За утреннюю зарядку ответственный — папа, за вечернюю прогулку — мама (через месяц мама призналась, что вечерняя прогулка и ей пошла на пользу).

До зимних каникул было еще сложно. Но постепенно Игорь привык к режиму, стал спокойнее спать, вставать бодрым, делал зарядку, завтракал с аппетитом. Школьные неудачи, если и случались, то не казались неисправимыми. Правда, почерк остался «небрежным» (по мнению учительницы). Учебный год Игорь закончил с четверками по всем предметам и с пятеркой по английскому в английской школе. Нужно заметить, что мама Игоря вначале была разочарована теми мерами «коррекции», которые мы предложили, и это обычная реакция. Такие рекомендации нередко вызывают разочарование родителей, дескать, несерьезно как-то: ребенку тяжело, речь идет даже о невротических проявлениях, а рекомендуют не таблетки, не какие-то кардинальные меры, а советуют обратить внимание на режим дня.

Самые простые истины о том, что ребенок должен вовремя ложиться спать и достаточно гулять, знают почти все. Но вот границы «вовремя» и «достаточно» довольно растянуты. «Знаю, что должен лечь в девять, в полдесятого, но не получается...» Эти оговорки типичны.

Надеюсь, эти примеры помогут родителям более внимательно отнестись к режиму дня своих детей, а возможно и пересмотреть его

Если у вас есть вопросы, если что-то в поведении или состоянии ваших детей вас тревожит, если вас волнуют какие-то проблемы детей, пишите, я постараюсь ответить.

ОБРАЗОВАНИЕ В КАРТИНКАХ Идеальные родители за 60 минут

26

30

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

Дмитрий Тюттерин Бабушки и дедушки

УГОЛОК ПСИХОЛОГА

Марина Чибисова «Я хочу, чтобы мы с ребенком были друзьями»: мифы и рифь лемократического воспитания 32

СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Идеальные родители за 60 минут

Издательство «Эксмо» представляет новую книгу Адель Фабер и Элейн Мазлиш «Идеальные родители за 60 минут. Экспресс-курс от мировых экспертов по воспитанию». Новый бестселлер Адель Фабер и Элейн Мазлиш — представляет собой долгожданный экспресс-курс специально для самых занятых родителей. В ритме современной жизни очень сложно быть идеальной матерью или отцом своему ребенку, найти время и уделить должное внимание воспитанию.

В книге собраны самые важные практические советы и рекомендации по общению с детьми. Они представлены в очень наглядной форме, проиллюстрированы комиксами и примерами из жизни.

ПРОБЛЕМА НАКАЗАНИЯ

Многие родители считают, что единственный способ воспитания провинившегося ребенка — это наказание. Эти родители убеждены, что наказание — единственный способ «преподать урок».



Но большинство детей реагирует на наказание совершенно иначе.

Некоторые дети думают...



Другие думают...



А третьи думают...



образование в картинках

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ

Как родителям мотивировать детей к ответственному поведению? Есть ли альтернативы наказанию? Вот один вариант: сядьте рядом с ребенком и попробуйте решить проблему вместе. Вот как работает этот метод решения проблемы.

Шаг І. Выслушайте ребенка и подтвердите его чувства и потребности.





Не критикуйте то, что говорит ребенок. Подтолкните его к тому, чтобы он сам проанализировал собственные чувства.





Шаг II. Расскажите о своих чувствах или потребностях. (Лучше всего сделать этот этап покороче.)









Шаг III. Предложите ребенку поискать решение вместе с вами.



Шаг IV. Запишите все идеи. Не оценивайте, хороши они или плохи. (Если удастся, пусть ребенок предлагает идеи первым.)













Идеальные родители за 60 минут _

Шаг V. Определите, какие идеи вам не нравятся, какие нужно реализовать. Выработайте план.













Бабушки и дедушки

Мама в квадрате

ваются.

Вассал моего вассала — не мой вассал. Мама моей мамы — не моя мама. Это то, что нужно уяснить сразу. Мама и бабушка (папа и дедушка) представляют две принципиально разные позиции.

какие наши ожидания не оправды-

Дмитрий ТЮТТЕРИН

Как сделать так, чтобы бабушки и дедушки стали вашими союзниками в деле воспитания ребенка? И чем отличаются педагогические взгляды родителей от взглядов старшего поколения?

Вот какая история произошла с одной моей знакомой. Ее папа как папа был не очень — все время был занят своими делами, ребенок ему только мешал и раздражал. В общем, общение с ним не сложилось. Поэтому, когда у этой знакомой появились свои дети, на дедушку никто особо не рассчитывал. Но тут-то все и изменилось: дедушку как подменили. Он вышел на пенсию, ушел с работы, стал ежедневно гулять с внучкой, возиться и играть с ней, покупать подарки. Таким поворотом были шокированы все родные и близкие, а дочка даже слегка задета: «Оказывается, он мог нормально себя вести, просто почему-то не

Или вот совсем другая история: один человек рос без отца, и мама делала все для него: бассейн, кружки, в походы с ним ходила, на балет. Когда тот вырос и завел семью и своих детей, он вдруг выяснил, что мама, а теперь еще и бабушка, не готова заниматься внуками. Вернее, она бы с радостью, но не в ущерб своим планам и интересам. Сын обижается, негодует, а бабушка уехала на экскурсию в Нижний Новгород.

И третья история, совсем короткая. Мама не дает ребенка на вос-

питание своей маме. Хватит, говорит, я от тебя натерпелась, теперь ребенка мучить не дам. Та плачет.

Эти истории объединены двумя обстоятельствами: во-первых, рассказавшие их мне люди работают вместе в одном офисе, в одной комнате. То есть это вполне случайная выборка, а не специально подобранные истории. А вовторых, во всех этих историях присутствует чувство обиды. Как ни странно, но на родных и близких людей мы обижаемся очень часто. Потому что обида - это нереализованные ожидания. А если мы от человека чего-то ждали, а он не сделал - мы думаем, что он нас подвел. А когда тебя подводят родители, это обижает больше всего. Даже если ты уже сам взрослый. Давайте попытаемся разобраться, почему так происходит. И



Бабушка — это не дважды мама, не мама в квадрате. Ждать от нее маминого поведения опасно и вредно. У ребенка должна быть одна мама,

30

вопросы и ответы

которую он слушает. И должна быть бабушка. А лучше — несколько бабушек. Бабушкам не надо ждать, что они будут располагать в отно-

шиеся ожидания. Чем меньше ждешь, тем спокойнее воспринимаешь ситуацию. Если понимаешь, что бабушка помогать в общем-то не обязана, то ее помощь воспринимается как радость. А значит, радости и любви по отношению к ближним становится больше.

Ответственность

В чем же главное отличие родителей от бабушек и дедушек? В ответственности. Ответственность — и в предусмотренном законом порядке и по сути несет за ребенка родитель. Это значит, что решения по всем значимым вопросам остаются за родителем. Потому что это его ребенок. В этом смысле разница между

бабушкой и мамой примерно такая же, как разница между болельщиком спортивной команды и ее тренером. Ты как болельщик можешь очень переживать за результат команды, можешь хотеть, чтобы команда победила, но если

команда проиграет, это не будет твоей личной неудачей. Это

будет неудачей тренера. Поэтому именно тренер решает, как будет играть команда. Так же и с родителями. Отсутствие ответственности некоторым образом облегчает существование на позиции бабушек-дедушек. Отчасти с этим связано то, что многие не очень хорошие отцы становятся хорошими дедушками: они теперь с радостью играют и возятся с внуками - ведь теперь они

ни за что не отвечают и могут в любой момент уйти.

шении ребенка теми же полномочиями, что и мамы. Маме не надо ждать, что бабушка будет наделена теми же обязанностями, что и мама. Ведь, как мы уже говорили

выше, каждая обида - это несбыв-

Значит ли это, что бабушка и

Разница во взглядах

дедушка должны во всем соглашаться с родителями и всегда вставать на их сторону? На мой взгляд, нет. Конечно, что бы там ни писали

классики, каждая семья счастлива по-своему: где-то принято беспрекословно слушаться старших, где-то бабушки навещают внуков только в дни их рождения. Кто-то живет в одной квартире с бабушкой, кто-то живет в другом городе. Есть миллионы разных историй, но главное правило одно. Ребенок должен знать, кто для него главный. Не вообще главный, не в семье, а именно для ребенка. Кого слушается ребенок. Ему это надо объяснить. Например: «И мама, и папа и бабушка — все они взрослые и опытные люди, всех надо слушаться, но главный специалист по детям в нашей семье – мама. Если ты не уверен в том, как тебе стоит поступить, - обращайся к ней». В остальном взгляды на воспитание ребенка могут расходиться — и нет ничего вредного в том, чтобы в семье шел спор: на макраме отдать ребенка или на хоккей - до тех пор, пока он ведется цивилизованными методами и пока никто не забывает, за кем в этом споре последнее слово. И если все знают, что у вас в семье все решает бабушка – что же, пусть это будет макраме.

Большое видится на расстоянии

Поставив научный эксперимент длинною в жизнь, наши родители получили бесценный опыт воспитания ребенка. Они видят, как мелочи, вроде экзамена в первый класс, кажутся нам важными, а про по-настоящему важные вещи, вроде времени, проведенного вместе, которое ребенок запомнит на всю жизнь, мы забываем. Они накопили важный опыт и мудрость и видят действительно значимое в наших жизнях. Но при этом категорически отказываются замечать те вещи, которые в силу обстоятельств не стали частью их личного опыта.

Прислушаться к родителям, взять весь ценный опыт, что у них есть. Вспомнить, кто главный, и добавить свои ценности. И главное – ни в коем случае не ждать помощи и не рассчитывать на нее. И все получится.

«Я хочу, чтобы мы с ребенком были друзьями»: мифы и рифы демократического воспитания

Марина ЧИБИСОВА

В настоящее время все большее число родителей стремятся растить ребенка, руководствуясь идеями демократического воспитания. Приоритетными ценностями для них становится уважение к личности ребенка, его право на собственный выбор, партнерские отношения с сыном или дочерью, построенные на доверии. Родители стремятся «не давить на ребенка», влиять на него посредством разъяснения и убеждения.

Однако часто путь демократического воспитания становится весьма тернистым.

амим родителям бывает непросто сопоставить свой жизненный опыт с различными идеями, которые они черпают из журналов, Интернета и из общения с другими родителями. Возникает множество вопросов: допускает ли демократическое воспитание возможность наказать ребенка? И, если нет, то как реагировать на недопустимое поведение? Демократические идеи обрастают огромным количеством мифов (достаточно вспомнить историю о том, что японцы якобы «ничего не запрещают детям до пяти лет», к анализу этого мифа мы еще вернемся). В ряде случаев стремление к идеалам равноправия и уважения сопровождается дисциплинарными трудностями: родители не могут справиться с ребенком, добиться выполнения собствен-

ных требований. Наконец, демократическое воспитание часто становится камнем преткновения во взаимодействии между родителями и детскими учреждениями: педагогов часто упрекают в авторитарности и нежелании искать особый подход к ребенку.

Давайте проанализируем те «мифы», которыми чаще всего окружены идеи демократического воспитания, и попробуем сформулировать его более реалистичные характеристики. При оценке «мифологичности» того или иного убеждения мы обратимся не только к анализу практического опыта работы с семьями, который накоплен нами и нашими коллегами, но и к опыту мировой психологии и педагогики, для которых идеи демократического воспитания уже давно не являются инновацией.

Миф первый: «Демократическое воспитание — это антоним авторитарного».

Этот миф имеет под собой определенную социальную основу. Большинство родителей, увлеченных идеями демократического воспитания, сами выросли в авторитарных семьях и не имели четкой картины той модели взаимодействия с ребенком, которую они хотели бы осуществить на практике. В результате они часто строят воспитание «от противного», стремясь поступать прямо противоположным образом по сравнению с тем, как себя вели их родители.

Вот типичный пример. С классным руководителем разговаривают мама с дочерью. У девочки в руках телефон, который она небрежно кладет на стол, откуда тот падает на пол. Учитель спрашивает, в порядке ли телефон, и просит класть его аккуратнее. Мама никак ситуацию не комментирует. Когда девочка выходит из класса, мама рассказывает учителю, что ее саму в детстве очень строго приучали осторожно обращаться со своими вещами, а теперь она всегда говорит своей дочери: «Делай, как хочешь, если сломается — купим еще».

Реальность. Еще Диана Баумринд, которая одной из первых в

32

уголок психолога



конце шестидесятых описала стили воспитания в семье, выделяла три модели детско-родительского вза-имодействия: авторитарную, попустительскую и авторитетную (демократическую). В 1983 году И.Маккоби и Дж.Мартин добавили четвертый стиль — безразличный.

При составлении своей типологии Баумринд опиралась на две характеристики стиля воспитания: требовательность (установление и поддержание системы правил) и отзывчивость (эмоциональная теплота, внимание к потребностям и интересам ребенка). В соответствии с этой идеей авторитарное воспитание характеризуется высокой требовательностью при низкой отзывчивости, попустительское – низкой требовательностью и высокой отзывчивостью, демократическое – высокой требовательностью и высокой отзывчивостью, а безразличное — низкой выраженностью обеих характеристик.

Большинство современных типологий стиля воспитания в той или иной степени следуют за идеями Д.Баумринд, в той или иной мере выделяя три вышеописанные модели воспитания. Американский психолог Оскар Кристенсен образно описывает их так: авторитарное воспитание — это «порядок без свободы», попустительское — «свобода без порядка», демократическое — «свобода и порядок».

Миф второй: «Демократическое воспитание означает, что родители и дети равны».

Этот миф может проявляться по-разному. С одной стороны, убежденность в том, что идея равенства лежит в основе демократического воспитания, может приводить к тому, что взрослый, будь то родитель или педагог, отвергает идеи демократического воспитания как сомнительные или нежизнеспособные: ведь взрослые и дети не могут быть равны! С другой — в ряде случаев родители, принимая эту позицию, отказываются от своего авторитета, от собственных возможностей и комфорта, дабы придерживаться принципа «Мы с ребенком имеем одни и те же права». Так, родители могут ложиться спать в одно время с ребенком, который возмущается: «Почему вы можете ложиться позже, а я не могу!»

В реальности равноправие между ребенком и взрослым не означает, что они одинаковы. Один из основоположников идей демократического воспитания Рудольф Дрейкурс писал: «Равенство не означает единообразия! Равенство означает, что все люди, несмотря на их индивидуальные различия и способности, имеют равное право на уважение их достоинства» (Children, p.8) Оскар Кристенсен продолжает мысли Дрейкурса: «Если принять определение равенства как «одинаковости», то двухлетний ребенок уже обладает навыками взрослого и не нуждается в том, чтобы его воспитывали. Если же мы принимаем точку зрения, согласно которой равенство отражено в равенстве ценности и значимости, тогда мы относимся к ребенку как к личности, которой еще не хватает некоторых жизненных навыков, и на мне будет ответственность научить ero» (Social equality, p.20).

Мы проявляем неуважение, когда позволяем себе критические комментарии относительно манеры поведения, внешности, интересов детей и так далее. Нам совершенно не обязательно поощрять то, какие способы самовы-

ражения дети используют, но комментировать их мы можем совершенно по-разному. Мы проявляем неуважение, когда публично унижаем ученика. Давайте сравним две ситуации. Ученик не выполнил домашнее задание, потому что активно готовился к школьному празднику. Один из учителей сказал при всем классе: «Конечно, на сцене-то выступать легче, чем задачи по физике решать». А другой педагог спокойно прокомментировал: «Ты отлично выступил на празднике. Подойди ко мне на перемене, мы с тобой обсудим, как ты отработаешь задание».

Таким образом, равенство взрослого и ребенка в демократическом воспитании означает, что ребенок имеет такое же право, как взрослый, на уважение своих интересов и удовлетворение своих потребностей, но ответственность за его жизнь лежит прежде всего на взрослом. В русле демократического воспитания мы не унижаем достоинство ребенка, но при этом признаем за собой право принимать за ребенка решения, которые он пока принять не способен в силу ограниченности жизненного опыта. Такое понимание равенства означает, что, к примеру, взрослый может настоять на необходимости сделать прививку или изучать английский язык, даже если ребенок не видит в этом необходимо-



уголок психолога



Миф третий: «Демократическое воспитание означает отсутствие запретов. Любой запрет или ограничение — это проявление авторитарного воспитания»

На одном из семинаров для педагогов и психологов я попросила участников продолжить предложение: «Я бываю авторитарным родителем, когда я...» И значительная часть участников ответили что-то вроде «когда не разрешаю ребенку чего-то», «когда не пускаю его гулять».

Реальность. О необходимости ограничений для развития ребенка в той или иной форме говорили многие психологи. Так, Рудольф Дрейкурс пишет: «Четко обозначенные ограничения обеспечивают (ребенку) чувство защищенности и при этом дают определенность жизнедеятельности в социальной структуре. Без этого ребенок чувствует себя полностью потерянным» (Children, p.10) Вспомним Л.С. Выготского: «Самоконтроль это интериоризированный внешний контроль. Ребенок, который сталкивается с разумными и понятными ограничениями, учится контролировать себя. «Все можно», «ничего не запрещается» — это формы проявления попустительского стиля воспитания, а не демократического.

Подчеркнем, что унижает ребенка не запрет как таковой, а форма его предъявления. Одно дело — сказать ребенку: «Здесь не

шумят, разговаривай тихо», и совсем другое — «Да что ж такое, неужели ты не можешь помолчать, сколько можно тебе повторять». Если запреты или ограничения тотальны (касается всех), эмоционально нейтральны (не сопровождаются никакими комментариями относительно ребенка и делаются спокойным тоном), они становятся средством развития ребенка, а не инструментом его подавления.

Давайте представим себе, что мы едем куда-то на автомобиле. Мы подъезжаем к светофору, на котором загорается красный свет. Этот красный свет запрещает вам ехать дальше. Вы давите на тормоз, и машина останавливается. Вас это как-то унижает? Мешает вам стать личностью? Да, вы можете раздражаться, досадовать, что красный загорелся, а вы так спешите, и так далее. Но это ваша эмоциональная реакция, а сам по себе сигнал светофора совершенно нейтрален. Более того, сигналы светофора обеспечивают безопасность дорожного движения. Вы можете выбирать, куда ехать, по какому маршруту, в какое время, на каком автомобиле, но вы не можете выбирать, останавливаться ли вам на запрещающий сигнал светофора или нет. То же самое касается запретов в демократическом воспитании: они четко обозначают зону свободы ребенка, заботясь тем самым о его защищенности. В основе этих запретов лежит порядок, стремление соблюдать и поддерживать общепринятые нормы. В случае демократического воспитания мы подчеркиваем не свой произвол и свою власть, а общие правила.

Миф четвертый: «Ребенку нужно объяснять любые ограничения и запреты».

Давайте представим себе такую ситуацию. Наступает вечер, время чистить зубы и готовиться ко сну. Восьмилетний ребенок, беря в руки зубную щетку, недовольно спрашивает: «Зачем вообще нужно чистить зубы? Что случится, если я этого не сделаю?» Мама с готовностью начинает объяснять, зачем

это необходимо. Так повторяется каждый вечер. Неужели ребенок до сих пор не понимает, зачем необходимо чистить зубы?

Реальность. Необходимо различать ситуации, в которых ребенку НЕПОНЯТНО, что происходит или как себя вести, и ситуации, в которых ребенок прекрасно знает, какое поведение от него ожидается, но не делает этого. Ситуации первого типа, как правило, связаны с новым опытом в жизни ребенка. Первая поездка на поезде, первое посещение детского праздника, даже первый класс в школе - в подобных случаях действительно важно разъяснить ребенку смысл происходящего и целесообразность существующих в новой ситуации запретов и ограничений. У ситуаций второго типа, как правило, две группы причин. Во-первых, несформированность психических функций и психологических характеристик, обеспечивающих желательное для взрослых поведение. (Скажем, второклассник может вскакивать с места во время урока не потому, что не знает правил поведения и нуждается в повторном разъяснении, а в силу низкого уровня произвольности.) Во-вторых, эмоциональные выгоды, которые приносит ребенку такое поведение. Второклассник из того же примера может привлекать своими действиями внимание учителя, и любые разъяснения и нотации в этом случае будут выступать как ненужное внимание, которое взрослый уделяет нежелательному поведению ребенка.

Из этого следует важный вывод. Ребенку, безусловно, нужно разъяснять запреты и ограничения, но исключительно в тех ситуациях, которые для ребенка являются новыми. Если же, несмотря на разъяснения, ребенок не соблюдает хорошо знакомое ему правило, следует задуматься о том, каковы возможные причины такого поведения.

Миф пятый: «С ребенком нужно всегда договариваться».

«Давай с тобой договоримся ...» — начинает мама. И вот типичная

34

уголок психолога

ситуация: мама взяла ребенка с собой на работу, он в офисе бегает, кричит, шумит и мешает всем сотрудникам, а мама растерянно говорит: «Мы же с тобой договаривались!»

Стремление договариваться с ребенком часто может проявляться тем, что требования или ограничения предъявляются взрослым в виде вопросов. «Не делай так больше, хорошо?», «Подожди меня здесь, ладно?»

Реальность. Договор, как утверждает толковый словарь, это «соглашение, условие, заключаемое между двумя или несколькими лицами; взаимное обязательство». Договор означает две важные предпосылки: во-первых, базовое равенство договаривающихся сторон, а во-вторых, возможность для каждой стороны выдвигать свои условия и готовность прислушиваться к интересам партнера. Конечно, в ситуациях взаимодействия с ребенком есть много моментов, по поводу которых можно и нужно с ним договариваться. Вместе с тем не все социальные нормы и требования могут и должны быть поводом для обсуждения. Ребенку очень важно понимать границу между ситуациями, где у него есть выбор и где этого выбора нет.

О равенстве мы уже говорили, и бОльшая ответственность и бОльшая социальная компетентность

взрослого не являются проявлением неравенства или авторитарности.

К тому же этот «договор» зачастую принимает форму манипуляции: реального выбора у ребенка нет, родитель ожидает от него согласия с собственным решением или намерением, но маскирует это под «договор». «Пойдешь гулять?» — спрашивает мама. Ребенок отказывается и слышит в ответ: «Ну как же нет, смотри, какая хорошая погода». «Давай договоримся» может означать «согласись со мной», «пожалуйста, сделай, как я прошу».

«Хочется как-то помягче», говорят родители. «Помягче» в итоге приводит к тому, что ребенку трудно разобраться, где же на самом деле заканчивается зона его свободы. Чтобы сделать требование «помягче», можно использовать слово «пожалуйста» или предложить ребенку какую-то имеющуюся в этой ситуации альтернативу. В примере с прогулкой гораздо честнее (и ближе к идеям демократического воспитания!) было бы сказать: «Сейчас мы идем гулять. Куда именно ты бы хотел пойти: на площадку или в парк?»

Миф шестой: «Если ребенок совершил проступок, его нельзя наказывать. Самое главное — с ним поговорить».

И как часто мы сталкиваемся с тем, что после таких разговоров, ребенок, который «все понял» и «больше не будет» возвращается опять к нежелательному для нас поведению.

Реальность. Одной из главных ценностей демократического воспитания является идея свободы, которая очень тесно связана с идеей ответственности. Поэтому ребенок должен отвечать за свое поведение. Например, в случае какого-то проступка сам ребенок должен будет ликвидировать его последствия, а вовсе не его родители или учитель. Основным методом формирования ответственности за свое поведение при демократическом воспитании являются

санкции. Сравним санкции с наказаниями (см. табл. на с. 36).

И наконец, миф последний: «Японцы ничего не запрещают детям до пяти лет».

С этим аргументом так или иначе сталкиваются многие педагоги и психологи, которые говорят о демократическом воспитании и о необходимости разумных ограничений. При этом, как правило, те, кто вспоминает японцев, ни одного японского ребенка ни разу не видел.

Реальность. Многочисленные исследования действительно отмечают, что японские мамы довольно много позволяют детям, особенно дошкольного возраста. Старинная японская пословица гласит: «Нет сокровища ценнее ребенка». Вместе с тем, те же самые исследования отмечают, что активная вовлеченность японских родителей в жизнь своих детей направлена на то, чтобы приучить детей во всем полагаться на руководство со стороны родителей. Хотя приучение к дисциплине обычно откладывают до школы, с раннего возраста дети учатся думать сначала о других, а уже потом о себе, и вести себя прилично в присутствии посторонних. Один из важнейших аргументов, который приводят детям японские родители: «Что подумают или скажут другие люди?»

Завершая рассказ о мифах демократического воспитания, хочется сформулировать несколько идей, которые относятся не к мифам, а к реальности.

Во-первых, демократическое воспитание действительно благотворно для детей. Оно помогает им успешно социализироваться, развивая при этом позитивное самоотношение и устойчивую самооценку.

Во-вторых, реализовать идеи демократического воспитания вполне возможно. Конечно, это не всегда просто, и приходится учиться на собственных ошибках. Однако, избавляясь от мифов и осваивая новые навыки, мы вполне можем вырастить детей в атмосфере свободы и уважения.

	НАКАЗАНИЯ	САНКЦИИ (ЛОГИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ)
ЦЕЛЬ ПРИМЕНЕНИЯ	Сделать ребенку больно, заставить его страдать, отплатить	Научить ребенка отве- чать за свои поступки
СВЯЗЬ С ПОСТУПКОМ РЕБЕНКА	Назначаются взрослым произвольно. Совер- шенно не связаны с поступком ребенка	Напрямую связаны с поступком
ОТНОШЕНИЕ К РЕБЕНКУ	Взрослый демонстрирует негативное отношение к личности ребенка. Зачастую наказание унизительно для ребенка	Взрослый осуждает не ребенка, а его поступок
ОГРАНИЧЕНИЕ ПО ВРЕМЕНИ	Отсутствует. Наказания часто формулируются в форме «Больше никогда туда не пойдешь». Для ребенка очевидно, что угрозы взрослого несерьезны, а правила не обязательны к исполнению	Всегда ограничены по времени, причем этот временной промежуток ребенку понятен
УРОК, КОТОРЫЙ ИЗВЛЕКАЕТ РЕБЕНОК	«Кто сильнее, тот и прав»	В случае реализации логических послед- ствий мы обучаем ребенка делать выбор, принимать разумные решения и нести за них ответственность

КНИГИ Наталья ВИШНЯКОВА О жизни и ее смысле 38

40

ВАШ ВЫБОР

Мария КОРОТЕЕВА

Смеемся вместе с телевизором

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Алексей Олейников
Поофессия — пиаршик

42

44

ИНФОГРАФИКА

Дмитрий Тюттерин Лучшие вузы

СТАРШАЯ ШКОЛА

КНИГИ

Наталья ВИШНЯКОВА

О жизни и ее смысле



Анна Гавальда.

35 КИЛО НАДЕЖДЫ. *ACT. 2010.*

Герою книги Анны Гавальды всего 13 — немного меньше, чем нашим предполагаемым читателям. А проблем столько же, если не больше. Родители разводятся, в школе все бесит, успеваемость почти на нуле. В общем, ничего нового в мире тинейджерских будней. Но смысл книжки не в том, чтобы перечислить подростковые беды и ужаснуться их громадности. Идея, которую исподволь высказывает Гавальда, совершенно другая: выход – есть! Этот выход герой книги находит сам. И делает это так красиво, что не всякому взрослому по плечу. В этом и заключается послание каждому подростку: подумай своими мозгами, чего именно ты хочешь, оцени это с точки зрения реальности, и, если есть хотя бы малая возможность немного улучшить свою жизнь, - вперед! Не нужно кормить свои страхи. На свету, знаете ли, многие монстры превращаются в мышей.

ЦИТАТА: «Я ненавижу школу. Ненавижу ее пуще всего на свете.

Нет, даже еще сильней... Она испортила мне всю жизнь».



Анника Тор.

ОТКРЫТОЕ МОРЕ. *Самокат, 2013.*

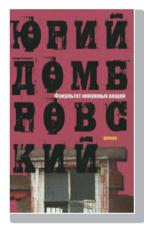
Книга, которая предельно точно формулирует один из самых важных вопросов юношества: «Откуда я?» Чем определеннее этот вопрос будет поставлен, тем естественнее будет переход к следующему — и главному — вопросу: «Кто я?», ответом на который и является, в конечном итоге, человеческая жизнь.

Штеффи и Нелли Штайнер двух сестёр из еврейской семьи перед началом Второй Мировой вывозят из Австрии в Швецию. Несколько лет войны – их детских лет – почти полностью меняют жизнь девочек. Младшая, Нелли, начинает чувствовать себя настоящей шведкой, принимает свою новую семью и забывает настоящих родителей. Старшая сестра отчаянно, но почти без надежды пытается найти родственников, рассылая запросы по городам и весям. И главное, что мучает Штеффи: выжил ли Антон Штайнер, их отец?

ЦИТАТА: « — Ты так сильно любила Путте? — снова спросил Свен, когда Штеффи успокоилась.

— Да, — сказала Штеффи и добавила:

- Тем же летом умерла мама. В Терезиенштадте.
 - Её...
 - От тифа.
 - А твой папа?
- Пропал без вести. Abgereist. Депортирован. Через два месяца после смерти мамы».



Юрий Домбровский. Факультет ненужных вещей.

ACT, 2011.

Эта книга — для тех, кто любит сложное, глубокое чтение, а среди старших школьников таких немало. Им обязательно нужно рассказать историю романа: как автор писал его безо всякой надежды на публикацию, но все равно писал, потому что не мог не писать о страшных и абсолютно реальных вещах, которые его волновали: о благородстве и предательстве, о жертве и ее палаче.

И еще это книга о том, что время не может сломать человека, если тот всеми силами противостоит этому. И о том, что из большинства ситуаций можно выйти победителем, мастером жизни.

И главное, что должно остаться от чтения этой книги — зло не бывает абстрактным. Противостояние главного героя — это сопротивление конкретному злу, со всеми его омерзительными подробностями.

«Мне была дана жизнью неповторимая возможность — я стал одним из свидетелей величайшей трагедии нашей христианской эры. Как же я могу отойти в сторону и скрыть то, что видел, что знаю, то, что передумал? Идет суд. Я обязан выступить на нем».

38

книги



Иэн Бэнкс.

ОСИНАЯ ФАБРИКА.

Эксмо-пресс, 2010.

Причина, по которой можно рекомендовать эту книгу для прочтения новейшему поколению, та же, по которой советовали читать «Заводной апельсин» и «Пролетая над гнездом кукушки», — это опыт прочтения «другой» человеческой психики.

Герой книги, семнадцатилетний Фрэнсис Колдхейм, – не просто странный, он откровенно больной. Мать бросила его в таком нежном возрасте, что он совсем ее не помнит. Отец вечно запирается в кабинете. Главные объекты ненависти Фрэнсиса – море, которое смывает все на свете, и женщины, которые неприятные ему по определению. Пока отец в своем кабинете дни напролет ставит непонятные опыты, сын строит на чердаке лабиринт пыток - Осиную Фабрику, центром которой является громадный старинный циферблат. Именно он отсчитывает время до смерти жертв Фрэнсиса. А жертвы будут.

Очередное «Кто я?», только искаженное переломанным и смятым сознанием. Главному герою невозможно сочувствовать, как нельзя сочувствовать ни одному садисту, но отвращение, которое вызовет история Фрэнсиса Колдхейма, поставит читателя перед выбором, с кем быть, какие идеи защищать. «Осиная фабрика» — это книга сильных впечатлений, здорово ставящих мозги на место.

ЦИТАТА:

«Я думал, моя ловушка захлопнулась много лет назад, а оказывается, всё это время я лишь ползал по циферблату. И только сейчас скрипит люк, только сейчас начинается настоящий путь».



Людмила Улицкая.

ДЕТСТВО 45-53: А ЗАВТРА БУДЕТ СЧАСТЬЕ. *АСТ*, 2013.

Книга, которую нужно читать строго дозировано, по одному рассказу. Темой книги стало послевоенное детство в городе и в деревне, в коммуналке и в бараке, во дворе и в школе. В центре воспоминаний разных людей одного поколения повседневная жизнь человека в конце 40-х — начале 50-х годов ХХ века. Поэтому книга поделена на части с «бытовыми» названиями: «Ели...», «Пили...», «Мылись...», «Одевались…», «Играли…» В какой-то степени книжку можно считать микро-энциклопедией по малой послевоенной жизни общества. Слова «керосинка», «колонка», «печка», «коммунизм», «этап», «свидание», «партсобрание», «довесок» давно вышли из употребления, как и соответствующие предметы и явления. Сама Улицкая называет эту книгу «усилием воспоминания», которое каждый обязан сделать как некое охранное действие, защищающее будущие поколения от повторения определенных страниц истории.

ЦИТАТА: «А я свои первые конфеты хорошо помню.

Потому что, когда впервые попробовал их, не ел, а именно попробовал, мне было уже немало лет — целых шесть, по нынешним временам — школьник!»



Елена Усачева.

НЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ШУТОК. *Эксмо*, *2013*.

Живешь-живешь, а потом — p-p-paз! — и ты оказываешься совершенным изгоем. За спиной все хихикают, лучшая подруга не хочет с тобой знаться, рейтинг популярности в классе неуклонно ползет к нулю — хотя бы потому, что все девочки курят, а ты — нет. Учителя не вызывают уважения, одноклассники кажутся одноклеточными организмами. В общем, ходишь по жизни, как по битому стеклу. А тут еще эта жуткая экскурсия в Питер!

В жизни девятиклассницы Олеси началась мрачная полоса. Как ее пережить? Универсального ответа для всех в этой книге вы не найдете. Но кое-какие благие мысли определенно появятся.

«Эх, ты, подруга... А ЦИТАТА: ведь когда-то Курбаленко и дня не могла прожить без Олеси. Они дружили сто лет, еще с детского сада. Как говорится, сидели на соседних горшках. У них все было общее, даже игрушки. Но время шло, и что-то в их отношениях разладилось. Оказывается, пока ты маленький, дружить легко. Когда взрослеешь, все сложнее и тяжелее находить общие интересы. Лиза как-то незаметно стала красавицей и из скромного середнячка уверенно перемещалась в ранг избранных. Олеся так и оставалась «гадким утенком», поэтому сидела на скамейке запасных, в андеграунде. Какая уж тут дружба?»



40

ваш выбор

Над чем смеются пятнадцатилетние

Анкетирование омских девятиклассников выявило топ телепредпочтений. Лидируют «Комеди Клаб», «Даешь молодежь», «Наша Раша», «6 кадров». До 83% опрошенных смотрят эти передачи и 100% знают о них, хотя бы раз видели.

Второе место разделяют «Шоу уральских пельменей», «Ералаш», «КВН», «Большая разница». Эти передачи предпочитает половина всей аудитории и чуть больше.

Конечно, сам по себе разброс предпочтений очевиден и ни о чем не говорит исследователям. А вот как узнать, что дают эти передачи подросткам, как формируют их картину мира?

Омский социолог Олеся Волченко решила исследовать социальную благоприятность той или иной передачи через специфику аудитории. Иными словами, чтобы узнать, хороша или плоха передача, надо выяснить, какие люди ее смотрят. Если аудитория состоит в основном из людей снизким уровнем притязаний, передача попадает в список социально неблагоприятных. И наоборот.

Негарантированность повсюду

Опираясь на теорию Пьера Бурдье, О.Волченко использовала четыре индикатора культурного капитала человека: образовательные притязания, образование родителей, успеваемость в школе и отношение к чтению.

Анкетирование тех же девятиклассников показало, что аудитория, демонстрирующая высокий уровень культурного капитала по всем параметрам, выбирает следующие передачи: «Большая разница», «КВН», «Прожекторперисхилтон», «Yesterday life». Аудитория с невысоким культурным капиталом смотрит разные телепередачи, в зависимости от того, какой именно индикатор «грешит».

Например, нечитающие или прохладно относящиеся к чтению подростки смотрят «Комеди Клаб», «Наша Раша», «Даешь молодежь».

Дети, чьи родители имеют низкий уровень образования, оказываются в аудитории «Кривого зеркала», «Комнаты смеха» и «Аншлага». А дети, которые не особенно хорошо успевают в школе и без особых притязаний на будущее, любят «6 кадров», «Люди-Хэ» и «Шоу уральских пельменей».

И тут естественное недоумение: весь топ подростковых предпочтений социально неблагоприятен?

Семейный культурный капитал. Давит или поднимает?

Тема формирования мнений и предпочтений напрашивается. Мол, можно все списать на навязывание — что им показывают, то и смотрят. Но нет, весь список телепередач подросткам знаком, они хотя бы раз да натыкались на них, переключая каналы. Значит, их выбор осознанный, проблема не в навязывании.

За ответом исследователь отправилась в семьи: а какие телепередачи оказываются пригодными для совместного просмотра с родителями?

Оказалось, наиболее популярна среди родителей — «6 кадров».

Далее — «Комеди Клаб», «КВН», «Наша Раша». Из этого списка порадовал только «КВН».

Понятно, что после работы люди хотят отдохнуть-расслабиться. К тому же большую роль играет удобное время трансляции. А самое важное то, что дети вынуждены поддерживать родительскую привязанность. Семейный телепросмотр до сих пор остается самым распространенным видом отдыха, а родительские предпочтения по-прежнему служат основным инструментом воздействия на

привычки, вкус, ценности ребенка. Исследование все это подтверждает: примерно половина школьников отмечают наличие прямого контроля со стороны родителей за тем, что они смотрят. Последили бы за собой: исследование говорит и о схожести предпочтений родителей и детей в одной семье.

Дети, которые телевизор не смотрят

Вопрос к исследователю: действительно ли люди, попавшие в аудиторию той или иной передачи, делают ее социально благоприятной? Или наоборот, передача облагораживает или отупляет тех, кто ее смотрит? И потом, изменение наполнения передачи способно за один-два эфира отвадить или привлечь людей с разным культурным капиталом?

Но сейчас не про методы, а про подростков. Для них просмотр тех или иных передач является не только формой досуга, но и важной частью социализации. Исследование показывает, что предпочтения школьников совпадают с родительскими в области самых благоприятных, безопасных телепередач: «С мамой смотрю КВН, а в своей комнате по Интернету — новый выпуск «Нашей Раши».

И это уже вовсе не индикатор художественного вкуса, а условие задачи, которую ребенку приходится решать. Чтобы не портить отношения с родителями, нужно смотреть умный юмор, который им нравится; чтобы иметь нормальные отношения со сверстниками, надо быть в курсе того, что все обсуждают - какие-то низкопробные, но модные передачи. А еше помнить о своем собственном отношении к «тем» и «этим». Отсюда выбор многих подростков – вообще не смотреть телевизор без крайней необходимости, пусть семья и не рада. Однако проблемы этой категории подростков пока вне поля зрения исследователей.

Профессия — пиарщик

Алексей ОЛЕЙНИКОВ

Еще недавно ни профессии такой не было, ни учебных заведений, дающих образование в этой области. Однако сейчас трудно представить себе серьезный проект, который обошелся бы без активного участия людей, чей труд чаще всего обозначают двумя загадочными буквами — PR.

Подробности ремесла пиарщика раскрывает **Ольга Читая**, PR-директор IDS Borjomi Russia.



— Как долго надо учиться на пиарщика и где это можно сделать?

— Я училась в Межгородском государственном лингвистическом университете, но сейчас практически во всех гуманитарных институтах есть такая специальность. Она либо связана с факультетом журналистики, либо с филологическим.

— Каковы перспективы работы? До каких высот можно дорасти?

 Есть два варианта построения карьеры. Можно пойти работать в пиар-агентство, там иерархия следующая: самая низкая позиция это ассистент, следом идет account executive — координатор проектов, дальше старший координатор, потом менеджер проекта, потом старший менеджер проекта и аккаунт-директор. Если человек приходит на позицию ассистента, то его функции - это помощь более старшим коллегам: мониторинг прессы, «обзвон» журналистов, рассылка пресс-релизов, приглашений, писем. Чем серьезнее должность, тем выше ответственность и больше обязанностей. Например, ассистент вообще редко видит клиента. А менеджеры уже гораздо больше общаются с ним. И сами делают много разных вещей, которые ассистенту не даются.

— И до каких высот по такой лестнице можно подняться? До главы агентства?

— Можно дорасти не до главы агентства, потому что обычно это человек, который его основал. Но можно дорасти до директора практики. Практика — это конгломерат рабочих групп, каждая из которых работают над одной темой. Кто-то над IT, кто-то над FMSG, кто-то над отношением с госслужбами.

– А второй путь?

— Пойти работать в компанию. Если это небольшая компания, то там обычно один пиар-менеджер, который делает всю работу сам или с привлечением агентства. Либо бывает несколько людей, и структура выглядит обычно так: младший специалист, специалист, старший специалист, пиар-

директор или руководитель прессслужбы. Структура отделов по связям с общественностью входит в департамент маркетинга и подчиняется директору по маркетингу, и подчиняется коммерческому или генеральному директору. В чем разница? В агентстве легче расти, там может быть очень быстрый карьерный рост, зато там работа может быть очень нервная. Клиенты не всегда тебя устраивают, бывают разные люди и велика вероятность, что сегодня у тебя один клиент, завтра другой, и не всегда это приятные люди. А при работе в компании ты понимаешь, чем она занимается, и, если тебе это нравится, ты этим занимаешься. Проблема в другом карьерный рост сильно медленнее. Если ты один пиарщик и никого больше нет, то перспективы роста нулевые. Тут возможен рост только при смене работодателя.

— Зато люди приятные...

— В агентствах тоже люди хорошие, и если агентство большое и серьезное и долго на рынке, то там даже текучка минимальная.

42

профориентация

— A чем отличается пиар в госсекторе?

– Там свои особенности. Это третий путь роста. Если ты работаешь на госструктуры, у тебя чуть больше рычагов давления. Если ты «Газпром», про тебя всё равно все напишут, потому что ты «Газпром». Но есть и свои риски. Потому что может быть много негатива, с которым надо уметь работать, много кризисных ситуаций. Кризисы могут быть в любых компаниях, но в госструктурах они более серьезные. Если ты занимаешься пиаром финансовой структуры и вдруг случается кризис, то возникает к тебе очень много вопросов. Гораздо больше, если бы ты работал в частной компании, и она обанкротилась.

— Какие опасности, проблемы или риски в вашей работе, связанные со спецификой?

 Все риски связаны с репутацией. Одним неловким жестом можно разрушить репутацию компании, в которой ты работаешь. Вот был пример: девушка работала пресс-секретарем ГИБДД или какой-то близкой структуры, написала в Фейсбуке, что она очень долго пыталась получить номера и все у нее никак не складывалось. Наконец, она дала взятку и в течение часа получила их. Девушку очень быстро уволили задним числом, дескать, она не работала на тот момент. Даже когда тебе кажется, что это твое личное пространство, оно всегда может оказаться публичным. И если ты говоришь журналисту, что «я тебе под большим секретом кое-что скажу», и даже если ты с этим журналистом долгое время дружишь, и сто лет работаете, нет никакой гарантии, что он не разгласит информацию, которая для него ценна.

Очень многим кажется, что пиар — это вечные тусовки и мероприятия, и все богемное. Обычно у девочек такое представление. Но на самом деле в пиаре много мелкой рутинной работы, тонны писем в день, куча текстов, которые при-

ходится писать — пресс-релизы, справки, биографии. Это и ответы на вопросы, и подготовка новостных поводов и различных мероприятий. Это не так весело и радужно, как может показаться.

Обычно, когда ты работаешь в компании, то есть первое лицо этой компании, которое тоже является объектом твоего продвижения. Ты занимаешься тем, что компанию продвигаешь через него. Он участвует в интервью, конференциях, выступает, ты пишешь речи. И тут важно, чтобы с этим человеком было взаимопонимание и контакт. Я, например, ушла с предыдущей работы из-за руководителя. Человек абсолютно не мог сформулировать задачу, при этом он предъявлял постоянные претензии, что я не выполнила то или иное требование. Но как я могла догадаться?

— Как выглядит типичный день пиращика?

– Чтение писем и ответы на них. Если есть новостной повод, то пишется пресс-релиз и распространяется. По запросам высылаются фотографии и комментарии. Могут быть организованы интервью или пресс-конференция. Плюс мониторинг новостей - проверяешь, не написали ли про тебя чего плохого и что написали хорошего. «Созвоны» с журналистами, переписка, планирование, отчетность. Если ты работаешь в пиарагентстве, бывает часто ситуация, когда собирается вся практика, чтобы обсудить, что предложить новому клиенту, какие есть идеи по реализации проекта, — такие мозговые штурмы.

— Сколько может заработать пиарщик? Минимум и максимум?

— Стартовать можно с тридцати тысяч, а максимум может на серьезных позициях доходить тысяч до трехсот. Если человек отвечает за репутацию, то там и риск высокий, и работа серьезная.

— Что самое ценное в работе для вас и для людей?

— Я получаю удовольствие, когда о моей компании начинают говорить и думать лучше, чем до начала работы. Или когда идет конференция и мероприятие, и все проходит без сучка и задоринки, и потом выходят положительные публикации, тоже испытываешь удовольствие.

– А для людей в чем ценность?

— Они могут узнать о нашем продукте, о компании и её деятельности, об образовательных проектах, которые могут им быть полезны, о благотворительных акциях компании.

— Что самое скучное в работе?

— Для меня — мониторинг прессы. Все упоминания надо записать, сохранить, забить в некую табличку, сделать отсчет. Это самое скучное.

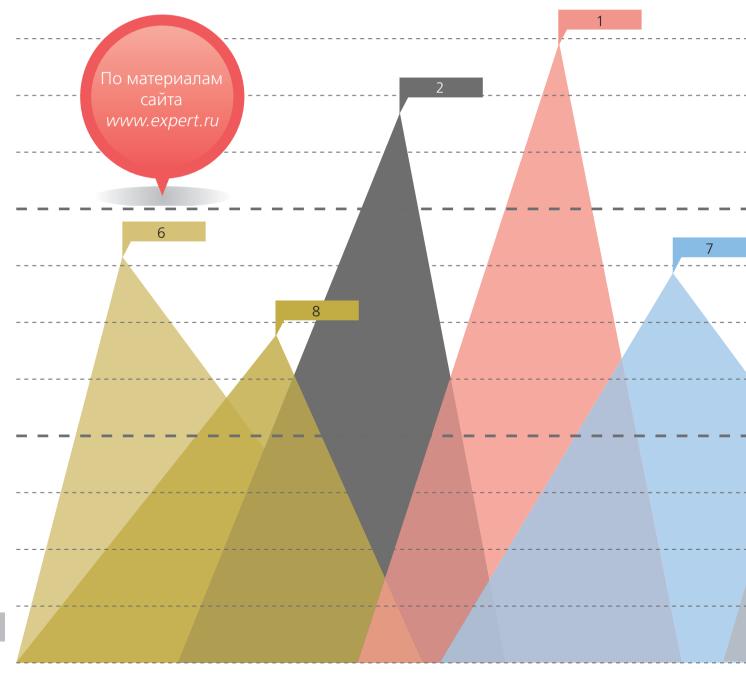
Пиар — профессия для тех, кто любит коммуникацию, кто любит общаться людьми. Если человек предпочитает сидеть за компьютером и ему сложно сделать звонок, то ему лучше не выбирать эту профессию.



СТАРШАЯ ШКОЛА

инфографика

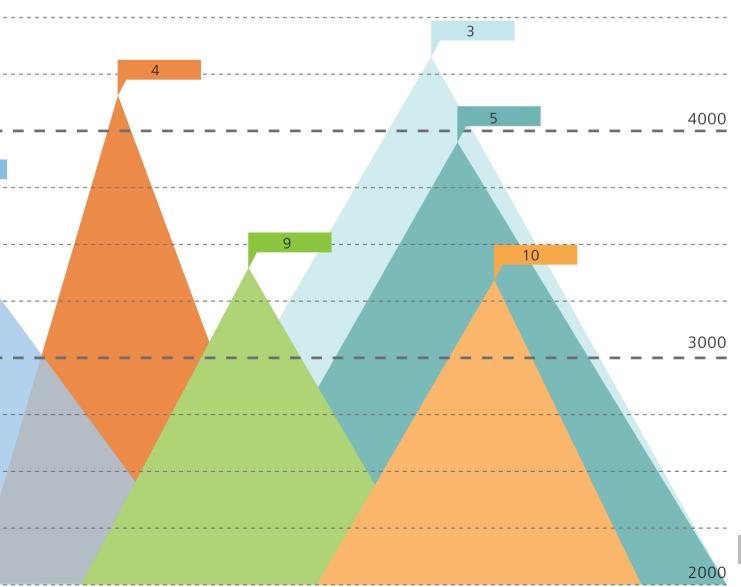
Место в рей- тинге	Вуз	Рейтинговый функционал
1	Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова	4,7029
2	Московский государственный технический университет им. Н. Э. Баумана	4,2937
3	Санкт-Петербургский государственный университет	4,2062
4	Московский физико-технический институт (национальный исследовательский университет)	4,1695
5	Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»	3,9911



СТАРШАЯ ШКОЛА

инфографика

Место в рей- тинге	Вуз	Рейтинговый функционал
6	Московский энергетический институт (национальный исследовательский университет)	3,846
7	Национальный исследовательский ядерный университет МИФИ	3,8411
8	Национальный исследовательский Томский политехнический университет	3,7528
9	Санкт-Петербургский государственный политехнический университет (национальный исследовательский университет)	3,7501
10	Новосибирский национальный исследовательский государственный университет	3,7207



Школа для родителей – Первое сентября

ТАРИФНЫЕ ПЛАНЫ НА ПОДПИСКУ

1-е полугодие 2014 года

Экономичный — 300 руб.

доступ к электронной версии и оформление подписки – на сайте www.1september.ru

Бесплатный -0 руб.

доступ к электронной версии – на сайте www.1september.ru для педагогических работников образовательных учреждений, участвующих в Общероссийском проекте «Школа цифрового века»

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ЖУРНАЛА –

доступный формат для всех уровней ИКТ-компетентности



Преимущества электронных изданий:

- чтение on-line
- скачивание PDF на компьютер
- распечатывание
- материалы доступны с любого компьютера





СОЧИ 20-14

КАЖДАЯ ШКОЛА РОССИИ ИМЕЕТ ШАНС ВНЕСТИ СВОЙ ВКЛАД В ЗИМНЮЮ ОЛИМПИАДУ

1 сентября стартовала Всероссийская акция «СПОРТИВНЫЙ ЛОНГМОБ СОЧИ 20-14» За месяц школьники России преодолели более 30 000 километров!

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Стартуйте в любой день до 1 февраля!

Пешком, бегом, на лыжах, на велосипеде, вплавь, на роликах, на скейтборде и т.п!

НАША ЦЕЛЬ

ПЯТЬ ОЛИМПИЙСКИХ КОЛЕЦ – ПЯТЬ ОЛИМПИЙСКИХ ЭКВАТОРОВ!

Формула участия образовательного учреждения и материалы акции* на сайте

Longmob.1september.ru

УСИЛИЕ КАЖДОГО – ПОБЕДА ВСЕХ!

Организуйте 20-минутный забег со стартом в 14 часов дня и внесите суммарную дистанцию, пройденную всеми участниками забега, на сайт Longmob.1september.ru На сайте суммарные дистанции всех забегов складываются в одну олимпийскую дистанцию с единицей измерения ЭКВАТОР (40 075 километров).

Взрослым о детях

Мы хотим предложить вам, нашим читателям, определить, что будет являться содержанием журнала в дальнейшем. Для этого мы отобрали несколько любопытных материалов и напечатаем в следующем номере тот, чей анонс наиболее вас заинтересует и заинтригует. Пожалуйста, присылайте ваши мнения на sdr@1september.ru

1

ГРУППА РИСКА. Каждый учитель в своей практике сталкивается с одаренными детьми. Каковы особенности таких ребят и как найти к ним правильный подход? Об этом мы и поговорим в сегодняшней статье.

2

ПОШАГОВАЯ ЛОГОТЕРАПИЯ: **МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ РОДИТЕЛЕЙ С РЕБЕНКОМ.** Если у вашего ребенка проблемы с речью, чтением, письмом, а значит, и с учебой в целом и вы ходите от невролога и психолога к логопеду и обратно или ждете, что с годами все восстановится, то можете быть уверены, что ошибаетесь. Начинать бороться с проблемами надо сразу при их обнаружении. И главная роль в их решении принадлежит именно вам, дорогие мамы и папы!

3

ЧАШКА ВДРЕБЕЗГИ: ЗАПИСКИ ОТЦА, ОСОЗНАВШЕГО ТЩЕТУ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО КРИКА. «..На самом деле мы никогда не встречаемся с ребенком. Все время промахиваемся мимо него. Он растет в неосознанных промежутках нашего существования и легко избегает силков воспитания, оставляя нам лишь свою тень. А сам он уже ушел вперед, смотрите, его силуэт облит солнцем, его след легок, он идет в те края, куда нам нет входа».



ОСВОБОДИМ ПРИНЦЕССУ ДОБРОТУ: КАК СПРАВИТЬСЯ С ДЕТСКОЙ АГРЕССИЕЙ. Агрессия — это мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам существования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения, приносящее физический и моральный ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт (отрицательные переживания, состояние напряженности, страха, подавленности и др.)



«УСТУПИ, ТЫ БОЛЬШАЯ!»: **ДВЕ СЕСТРЫ** — **СЕМЕЙНАЯ ПЬЕСА В ДВУХ ПОКОЛЕНИЯХ**. В отношениях между детьми в одной семье некоторые линии прочерчены или стерты родителями. Не секрет: порой детей противопоставляют, ставят друг другу в пример, а то и хуже, кого-то предпочитают по принципу «сердцу не прикажешь».



ПЛЕННИКИ ПРАВОПИСАНИЯ: ГЛАВНОЕ ПРАВИЛО ОБУЧЕНИЯ, КОТОРОЕ МЫ ВСЕ ВРЕМЯ ЗАБЫВАЕМ, — ПРАВИЛА ПРИХОДЯТ ВСЛЕД ЗА ОПЫТОМ. Теперь многие родители учат детей сами, и это не обязательно связано с выбором домашнего обучения, нет, ребенок посещает школу или детский сад, в то же время ответственность за привитие учебных умений и навыков, даже за прохождение программ мамы берут на себя. Как они занимаются с детьми? Плохо, если копируют школьную систему, выставляют те же критерии, по которым когда-то ценили их самих.