

ШКОЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Методический журнал для родителей № 2

sdr@1september.ru



Конкурс «Моя школа»
подробности на стр. 10–11

#школьная форма #календарь праздников #поступление в школу
#день рождения #выбор профессии #каникулы #экскурсии
#родительское собрание #новости



Стр. 4



Стр. 40

Начальная школа:
4 фактора готовности к школе

22

Средняя школа: Книги для подростков

32

Старшая школа: Планы на каникулы

44

**ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
«ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»**

Главный редактор:

Артем Соловейчик
(генеральный директор)

Коммерческая деятельность:

Константин Шмарковский
(финансовый директор)

Развитие, IT и координация проектов:

Сергей Островский
(исполнительный директор)

**Реклама, конференции
и техническое обеспечение**

Издательского дома:

Павел Кузнецов

Производство:

Станислав Савельев

**Административно-хозяйственное
обеспечение:**

Андрей Ушков

Педагогический университет:

Валерия Арсланьян
(ректор)

ГАЗЕТА ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:

Первое сентября — Е. Бирюкова

ЖУРНАЛЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА:

Английский язык — А. Громушкина,

Библиотека в школе — О. Громова,

Биология — Н. Иванова,

География — О. Коротова,

Дошкольное образование — Д. Тюттерин,

Здоровье детей — Н. Семина,

Информатика — С. Островский,

Искусство — О. Волкова,

История — А. Савельев,

Классное руководство

и воспитание школьников — М. Битянова,

Литература — С. Волков,

Математика — Л. Рослова,

Начальная школа — М. Соловейчик,

Немецкий язык — М. Бузоева,

ОБЖ — А. Митрофанов,

Русский язык — Л. Гончар,

Спорт в школе — О. Леонтьева,

Технология — А. Митрофанов,

Управление школой — Е. Рачевский,

Физика — Н. Козлова,

Французский язык — Г. Чесновицкая,

Химия — О. Блохина,

Школа для родителей — Д. Тюттерин,

Школьный психолог — И. Вачков.

УЧРЕДИТЕЛЬ: ООО «ЧИСТЫЕ ПРУДЫ»

Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций ЭЛ № ФС 77-53226 от 14.03.2013

Подписано в печать: по графику 26.09.2013
фактически 26.09.2013

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ:

ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165

Тел./факс: **(499) 249-3138**

Отдел рекламы: **(499) 249-9870**

Сайт: **1september.ru**

E-mail: **sdr@1september.ru**

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПОДПИСКА:

Телефон: **(499) 249-4758**

E-mail: **podpiska@1september.ru**

На обложке и в материалах номера использованы фотографии банка www.shutterstock.com, если не указано иное.

Над номером работали:

Марьяна Безруких, профессор, директор Института возрастной физиологии;

Ирина Будилова, нейропсихолог;

Ольга Матвеевичева, руководитель проекта «Увлекательная прогулка»;

Анна Николаева, заведующая детским садом «Семь гномов», г. Москва;

Алексей Олейников, писатель, журналист;

Мария Романова, корреспондент;

Ольга Щербакова, корреспондент.



ШКОЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Методический журнал для родителей.
Выходит один раз в месяц

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор:

Дмитрий Тюттерин

Редактор:

Наталья Вишнякова

Дизайн макета:

Элла Лурье

Верстка:

Михаил Минаев

Корректор:

Ольга Щербакова

Тираж 142000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ

октябрь 2013

СРЕДНЯЯ ШКОЛА

НОВОСТИ

Колонка редактора 4–5

КАЛЕНДАРЬ Наталья Вишнякова
Октябрь 6–7

Новости 8–9

КОНКУРС
Конкурс «Моя школа» 10–11

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ Ольга Матвеевичева
Я приглашаю тебя на день
рождения! 28–30

КНИГИ Наталья Вишнякова
Книги для подростков 32–33

РОДИТЕЛЬСКИЙ КОМИТЕТ Ольга Матвеевичева
Посмотрите налево,
посмотрите направо... 34–35

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

ДНЕВНИК МОЕЙ МАМЫ Наталья Вишнякова
Мое первое родительское
собрание 14–17

КОРОТКО О Дмитрий Тюттерин
Шесть способов успокоить
непоседливого ребенка 18–19

МИФЫ ОБ УЧЕБЕ Анна Николаева
Мама первоклассницы 20–21

КОРОТКО О Дмитрий Тюттерин
4 причины, по которым вас могут
не взять в школу 22

ПИСЬМА РОДИТЕЛЕЙ Марьяна Безруких
Что такое адаптация в школе,
или Как помочь ребенку
в первые месяцы обучения 23–26

СТАРШАЯ ШКОЛА

ИСТОРИЯ ВОПРОСА Мария Романова
Кажется, я сегодня не в форме 38–43

ПЯТЬ ВОПРОСОВ Дмитрий Тюттерин
Чем заняться старшекласснику
на каникулах? 44–45

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ Алексей Олейников
Профессия – редактор 46–47

Взрослым о детях 48



КОЛОНКА РЕДАКТОРА



Первые месяцы в школе — самые нервные и тяжелые для всех участников процесса. Учитель привывает к детям, дети привыкают к учителю и друг к другу. Активную роль в общем процессе привыкания играют родители со своими тревогами — красочный винегрет из недопониманий, обид и страхов обильно полит необходимостью купить учебники, разобраться с физкультурной формой, собрать необходимые справки и сдать деньги на ремонт класса.

По-хорошему в первые два месяца школу стоит оставить в покое — дать разобраться внутри себя. Но, к сожалению, у нас этого времени нет. И есть вещи, про которые следует говорить с самого начала, пользуясь языком моряков — еще на берегу. О таких вещах мы начинаем разговор на страницах этого номера.

Но мне, пользуясь служебным положением, хотелось бы поговорить вот о чем. В первое время от ребенка вам будет поступать много жалоб. Многие родители говорят: «Это твои проблемы — ты с ними и разбирайся», «Не ябедничай — это нехорошо». И так далее. Мне бы хотелось выразить свое отношение к этой ситуации и высказать личное мнение на эту тему.

На протяжении многих лет российской и особенно советской истории общество было вынуждено противостоять государству. И понятия «ябеда» и «стукачество» возникли исторически в ходе этого противостояния. Эта нездоровая ситуация породила такое же нездоровое отношение нынешнего общества к информированию.

Это отношение рудиментно. Оно возникло для выживания людей в совершенно другом контексте, а сейчас при всем нашем недовольстве политической оно уже не является жизненной необходимостью. И уж тем более не имеет никакого отношения к миру детства. Поэтому

му чем быстрее мы забудем слова «ябеда» и «стукачество», тем лучше.

Для многих взрослых людей эта тема болезненна. Это моральная дилемма: с одной стороны, существует рудимент — нельзя «стукачать», «дятлы долго не живут», а с другой — есть понимание, что зло должно быть остановлено. И взрослые нередко говорят ребенку «разбирайся сам» не потому, что хотят его чему-то научить, а потому что они сами боятся этой ситуации. И здесь, как это всегда бывает, дети пожинаяют плоды проблем взрослых.

Я сам долгое время пребывал в шоке от того, что в Англии в школах собирают ребят и говорят — вот в этом месяце тот-то сообщил об этом, зло было остановлено, давайте ему похлопаем. Я думал: «Как это так, это нация стукачей!»

Но на самом деле, **ЕСЛИ МЫ ВСТАНЕМ НА МИНУТКУ НА ПОЗИЦИЮ РЕБЕНКА, КОТОРЫЙ ТАКИМ ОБРАЗОМ ПОПЫТАЛСЯ ПРЕКРАТИТЬ ЧТО-ТО ПЛОХОЕ, ТО ПОЙМЕМ, ЧТО И ЭТО ТРЕБУЕТ ОПРЕДЕЛЕННОГО МУЖЕСТВА.** Вступать в конфликт с другим человеком ради общественного блага — это очень трудный поступок, достойный уважения. И такое решение ребенка должно быть максимально поддержано взрослыми.

Возможно, мифологема о стукачестве прижилась в нашем обществе, потому что с ней гораздо легче жить.

Как и во всем, здесь бывают перекосы. Это нормально — почесать руку. Но если ребенок беспрерывно чешется, понятно, что с ним что-то не так. Если ребенок регулярно обращается к маме с жалобами на кого-то, если он прибега-

ет к этому средству как к первому — стоит задуматься. Например, о том, что ребенок социально не адаптирован, не знает, как себя вести в некоторых ситуациях. Здесь родитель должен направить, научить, посоветовать, что нужно сделать, оценить ситуацию — может ребенок справиться с ней сам? И если может — поддержать, но не решать проблему за него.

Как понять: искренен ребенок или нет, если он прибежал к вам сейчас с жалобой. Его действительно что-то волнует или он манипулирует вами? Очень просто. По выражению тревоги на его лице. Если он расстроен, взволнован, его трудно переключить, значит, у него есть какой-то запрос, который необходимо удовлетворить. Чего он хочет на самом деле, обращаясь к вам за помощью? Может быть, вы недостаточно убедительны и вам надо действительно один раз прийти и его защитить? В этой ситуации сколько детей, столько и вариантов.

А если он спокоен как удав и рассказывает, что «а вот Петя», значит, он успешно пользуется плодами того, что в прошлый раз вы что-то сделали не так.

Главное — понимать процесс. Тогда вы будете искать и находить тактическое решение, которое применимо именно сейчас. Если вы понимаете, что ребенок терроризирует других детей, то вы, к примеру, перестаете реагировать на эти жалобы, или, наоборот — ему еще дополнительно попадает. Вообще руку с пульса никогда нельзя убирать. Потому что может быть так, что сегодня ребенок еще искренен, а завтра понял: ага, это работает — и стал вас использовать.

Родительская наука — это постоянное хождение по краю...

Наталья ВИШНЯКОВА

ОКТАБРЬ

1 октября

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Этот праздник отмечается всего тридцать с небольшим лет. Каждый год день самых старших членов общества посвящен одному из аспектов их жизни. В 2002 году это был «Качество жизни пожилых людей – на новый уровень», в 2008 – «Права пожилых людей», а в 2010 – «Пожилые люди и достижение Целей развития тысячелетия». Последнее особенно актуально: праздник должен напомнить всем, что от пожилых людей во многом зависит содержание нашей жизни.

Прекрасный повод для разговора о бабушках и дедушках, о том, как себя с ними вести и чем можно им помочь.

8 октября

СЕРГЕЙ-КАПУСТНИК



Вы когда-нибудь лепили пельмени большой компанией? Так, чтобы и наговориться, и посмеяться, и вечер в приятном обществе провести, и потом наесться до отвала? Наши предки-славяне называли такие сборища «толокой» и частенько собирались, чтобы заготовить того или иного продукта на всю зиму.

Например, капусты. Коллективные заготовки проходили раз в году, 8 октября (25 сентября по старому стилю). Главными действующими лицами торжества становились девушки и парни, которые достигли возраста, когда люди начинают задумываться о собственной семье. Частенько капустные сборища проходили в избах, где подрастали дочки на выданье. Собиралось по 10–15 девушек. Парни приходили без приглашения. И весь урожай капусты безжалостно рубился и квасился этой молодой компанией. А

заодно и молодые люди приглядывали себе невест, чтобы очень скоро, на праздник Покрова, посвататься к избраннице.

По приметам в этот день начинается зима. Кстати, какова погода 25 сентября (8 октября), такова же она и 26 марта (9 апреля), и наоборот. Хотите проверить?

9 октября

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЧТЫ

«Это он, это он, ленинградский почтальон...» А давайте писать друг другу письма! По старинке, ручкой по бумаге, запечатав его в конверт и отдав почтальону. Сгодится и рисунок, главное – соблюдать все условия эпистолярной культуры. Можно поиграть в почту, доставляя друг другу важные письма. А можно – не в обыкновенную почту, а в старинную, с конвертами, запечатанными сургучом и дилижансом, который их развозит. «Вам письмо!»

15 октября

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ БЕЛОЙ ТРОСТИ

Наверняка детям уже приходилось встречать на улице человека с белой тростью в руках. Даже, если это не так, важно объяснить им, как вести себя с ними: помогать переходить улицу и спускаться по лестнице, сориентироваться в городе – словом, быть внимательными к ним.

21 октября

ДЕНЬ ЯБЛОКА

Каждому британцу с детства внушают, что «An apple a day keeps the doctor away», то есть «Яблоко в день – и доктор не нужен». Поэтому неудивительно, что именно в Туманном Альбионе появился неофициальный праздник с вкусным названием «День яблока».

Как можно развлечься в этот день?

Во-первых, конечно, заглянуть на ярмарку. Здесь можно выбрать себе яблочко по вкусу из сотни сортов, части из которых никогда не бывает в продаже в супермаркетах. Во-вторых, прикупить саженцев, чтобы посадить собственное яблоневое дерево. Многие, заглянув на огонек, в этот день становятся убежденными яблоневодами, поскольку на ярмарке работают консультанты по всем «яблочным» вопросам. А еще хозяйки готовят ко Дню яблочек разнообразные кулинарные блюда: джемы, пироги, пудинги — все, что привлечет на праздник любого сладкоежку.

Но среди традиций праздника числятся не только кулинарные. Целый год джентльмены и спортсмены тренируют руку, готовя себя к соревнованиям по стрельбе из лука по яблокам или срезанию самой длинной кожуры с яблока. Наверное, повторять их в условиях детского сада не стоит. Но, согласитесь, яблоко вполне достойно того, чтобы чествовать его отдельно, не смешивая с общим праздником урожая. Тем более что яблоня — главное дерево российского сада.

22 октября

ДЕНЬ БЕЛЫХ ЖУРАВЛЕЙ

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Немало есть в году грустных праздников, но только один из них носит такое красивое название. Наверное, потому что его учредил поэт Расул Гамзатов, автор стихотворения «Журавли». Журавли — символ памяти обо всех погибших воинах. 24 памятника белым журавлям воздвигнуты в разных уголках бывшего Советского Союза. Интересна история стихотворения, ставшего одной из самых известных песен о войне: «Увидев в Хиросиме проект памятника простой японской девочке с журавлем в руках, узнав ее историю, я испытал глубокое волнение, которое вылилось потом в стихи. Девочка лежала в госпитале и должна была вырезать из бумаги тысячу журавлей в надежде на выздоровление, но не успела — скончалась. Потом, уже у памятника японской девочке с белым журавлем, я видел впечатляющее зрелище — тысячи и тысячи женщин в белой одежде. Дело в том, что в трауре

японские женщины носят белое одеяние, а не черное, как у нас. Случилось так, что когда я стоял в толпе в центре человеческого горя, в небе появились вдруг настоящие журавли. Говорили, что они прилетели из Сибири. Их стая была небольшая, и в этой стае я заметил маленький промежуток».



23 октября

ДЕНЬ МОЛЯ

«Составить список предметов домашнего обихода, используя только химические названия. Такие как: нечто, содержащее NaHCO_3 », «Придумать ко Дню моля стихотворение, рассказ или комикс» — такие домашние задания по химии получают американские школьники накануне 23 октября, когда все научное сообщество отмечает День моля.

Придумал его — нетрудно догадаться — отставной школьный учитель по имени Маурис Ойлер. Как-то, наслаждаясь заслуженным отдыхом и пришедшей с ним тишиной, Маурис буквально зачитался статьей про моль (в химическом смысле слова) в газете «Сайнс Тичер». И настолько воодушевился, что практически тут же основал Национальный фонд празднования Дня моля.

Отмечать его полагается между 6:02 утра и 6:02 вечера 23 октября каждого года. Цифры взяты из числа Авогадро, равное приблизительно $6,02 \cdot 10^{23}$ и определяющее количество частиц в одном моле вещества.

День моля — не единственный символический праздник на научную тему. Еще раньше его физики начали отмечать День числа Пи, а в 2004 их компании пополнил День квадратного корня, который положено праздновать девять раз в столетие. И уж совсем невероятным по размаху мысли кажется Gravmass, по-русски коряво переводимый как Притяжество (от слов «притяжение» и «Рождество»), учрежденный в честь рождения Исаака Ньютона — просто нарядите дерево яблоками и сделайте так, чтобы они иногда падали. А уж куда попадут, зависит исключительно от закона тяготения.

20.09

ОТ 16 И МЛАДШЕ



Российская газета

Роскомнадзор не планирует менять подходы к маркировке по возрасту просмотра как телепередач, так и мультфильмов. Хотя СМИ сообщили, что служба решила классифицировать анимационные фильмы по возрастам, разработав четкие критерии, по которым мультики надо будет "разложить" по группам: для показа от 0 до 6 лет, от 6 до 12, от 12 до 16 и от 16 до 18. И особо выделить мультяшки не для детских глаз.



17.09

ГЛОБАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
ОПЯТЬ БЕЗ НАС

Ведомости

Стало известно, что администрация президента решила заморозить проект «Глобальное образование», согласно которому до 3000 россиян получили бы возможность обучаться в 2014-2016 гг. в лучших университетах мира за счет государства.

РЕГИОНЫ
ПОЛУЧАТ 10
МЛРД РУБ.
ДЛЯ ВЫПЛАТ
КЛАССНЫМ
РУКОВОДИТЕЛЯМ

РИА Новости

Правительство России рассмотрит вопрос о распределении средств между регионами для выплат классным руководителям в 2013 году, сообщила пресс-служба кабмина.



23.09

18.09

ЧИПСЫ ВЫЗЫВАЮТ НЕОБРАТИМЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В МОЗГЕ У ДЕТЕЙ

Российская газета

Британские исследователи пришли к такому выводу после проведения глубокого исследования данной проблемы. Оказалось, что у детей, которые в возрасте 3-4 лет практически ежедневно потребляли чипсы, ухудшалась работа мозга. Так, у них отмечались нарушения памяти, проблемы с вниманием и с поведением. По сравнению со своими сверстниками, не употреблявшими чипсы в раннем возрасте, они были менее креативными. Как следствие всех этих проблем — низкая успеваемость в школе.

По словам медиков, вред детскому мозгу наносят насыщенные жиры, содержащиеся в чипсах. А самым опасным химическим веществом в "хрустяшках" считается акриламид, являющийся мутагеном и канцерогеном. Это соединение образуется в продукте при жарке и встречается также в картофеле фри и в других продуктах, подвергшихся воздействию высоких температур.

Врачи особо подчеркивают, что последствия чрезмерного потребления чипсов для детей — необратимы. Поэтому они рекомендуют родителям вообще не давать чипсы малышам в возрасте до 4-х лет. Интересно, что исследование влияния чипсов на организм ребенка в более старшем возрасте не показало подобных результатов, пишет Раут.

ХОЧУ В ВЫСШИЙ КЛАСС: КАКИЕ ШКОЛЫ ВОШЛИ В ТОП-500

Российская газета

Вице-премьер Ольга Голодец и Московский центр непрерывного математического образования представили список лучших школ России.

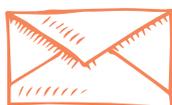
Такой рейтинг составляется впервые, за его основу взяты показатели ЕГЭ. Прежде всего — количество учеников, которые сдали успешно сразу три ЕГЭ. Если школьник набрал 220 баллов и более, школа получала 1 балл. Если от 190 до 220 — 0,5. Кроме того, учитывались победы на Всероссийской и международных олимпиадах. За победу на международной олимпиаде школе начислялось 10 баллов, за региональный этап Всероссийской олимпиады — 1 балл. Необходимым условием попадания в список топ — 25 или топ-500 было наличие в последние три года призера или победителя Всероссийской олимпиады.

17.09



▶ В итоге в топ-25 попали семь московских школ, две питерских, две екатеринбургских, две новосибирских школы.

В топ-500 вошли 89 московских школ, 16 подмосковных, 19 школ из Республики Татарстан, 18 из Челябинской области, 15 из Самарской.



Требования к видео:

- видео в любом формате.
- продолжительность ролика 5-20 минут
- к видео должно быть приложено письменное разрешение администрации школы на съемку
- в видеоролик должны попасть сами авторы фильма



Дорогие учителя, родители, дети! Хотите, чтобы все узнали, какая у вас замечательная школа?

Расскажите всем, какая необыкновенная у вас школа!

Снимите веселую киноэкскурсию, в которую обязательно попадут педагогические работники, ученики и родители. Расскажите в небольшом ролике о том, что у вас есть интересного, хорошего, чем вы гордитесь. Жанр, формат и настроение фильма выбирать вам. Мы оценим творческую составляющую, оригинальность фильма, его полноту и краткость.

На основе лучших работ мы сделаем фоторепортажи о школах, которые опубликуем в журнале. Так о вашей школе узнает вся страна!



конкурс



Журнал
«Школа для
родителей»
представляет



Конкурс «Моя школа»

Свои работы присы-
лайте по адресу
sdr@1september.ru до
01.12.2013 года. В
теме письма обяза-
тельно пишите: «Кон-
курс «Моя школа»»



А по итогам конкур-
са школа-автор луч-
шей экскурсии полу-
чит ценный приз
от наших спон-
соров.



журнал

Школа для родителей – Первое сентября

ТАРИФНЫЕ ПЛАНЫ НА ПОДПИСКУ

1-е полугодие 2014 года

Экономичный – 300 руб.

доступ к электронной версии и оформление подписки – на сайте www.1september.ru

Бесплатный – 0 руб.

доступ к электронной версии – на сайте www.1september.ru для педагогических работников образовательных учреждений, участвующих в Общероссийском проекте «Школа цифрового века»

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ЖУРНАЛА –

доступный формат для всех уровней ИКТ-компетентности



Бумажный формат в цифровом исполнении со всеми преимуществами электронных изданий:

- чтение on-line
- скачивание PDF на компьютер
- распечатывание
- материалы доступны с любого компьютера

Информация для преподавателей ОБЖ: в 1-м полугодии 2014 года по тарифу «Экономичный» доступна подписка на новый журнал «Основы безопасности жизнедеятельности». Участникам проекта «Школа цифрового века» журнал «ОБЖ» доступен прямо сейчас

При оформлении подписки на сайте www.1september.ru оплата производится по квитанции в отделении банка или электронными платежами on-line



ДНЕВНИК МАМЫ

Наталья Вишнякова

Мое первое собрание 14

14

18

КОРОТКО О

Дмитрий Тюттерин

Шесть способов успокоить
непоседливого ребенка

МИФЫ ОБ УЧЕБЕ

Анна Николаева

Мама первоклассницы

20

22

КОРОТКО О

Дмитрий Тюттерин

4 причины, по которым вас могут не взять
в школу

ПИСЬМА РОДИТЕЛЕЙ

Марьяна Безруких

Что такое адаптация в школе, или Как
помочь ребенку в первые месяцы обучения

23

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Мое первое родительское собрание



Наталья ВИШНЯКОВА

В предшкольной жизни каждого родителя первоклассника есть ситуация настолько стрессовая, что не сравнится ни с чем другим. Это самое первое родительское собрание, на которое взрослый состоявшийся человек чаще всего идет на ватных ногах, уходя домой, чувствует себя предельно уставшим, а потом несколько суток напряженно обрабатывает полученную информацию. Родительское собрание — это всегда поле для разочарований и восторгов, удовлетворения от того, что ребенок попал в нужное место, и желания немедленно сбежать из этой ужасной школы, унося подмышкой бедное дитя. Мы собрали несколько материнских монологов на эту тему. Возможно, в одном из них кто-то увидит себя со стороны, и это поможет ему спокойно пережить следующее собрание.

На родительском собрании в классе сижу на камчатке в тихой истерике.

Все ведь в порядке, да и школа у нас хорошая (я сама выбирала, никто за меня этого не делал), но как же хочется отсюда сбежать! Не видеть парт и досок, а самое главное — не слушать разговоров родителей, в которых я все равно не умею участвовать. Спасите-помогите!

Моему сыну придется носить черные туфли, велосипедки на физ-ру и очень плохо сшитые брюки — форма такая.

«Приходите к 8.00, при себе имейте сто рублей. После линейки все идут в цирк».

Феде не досталось стихов на линейку, и родителей на нее и не пустят. Годы работы в «гибком графике» сделали свое дело: мне очень тяжело встраиваться в общий поток и какой-либо режим, сложно воспринимать дресс-код. Как же мы ко всему этому привыкнем?

Через неделю было общешкольное собрание — и я оттаяла. Все-таки у нас хорошая школа: маленькая и очень душевная.

Новые учителя, которых нам представляли, восхищают своей универсальностью: историк Генрих Викторович не может быть на собрании, потому что ведет с детьми поисковые работы где-то в Московской области.

«Молодой и энергичный» физик Максим Валентинович не пришел, потому что у двух его сыновей родительское собрание, а жена сидит с младшим ребенком.

Доктор наук, профессор ведет открытые уроки литературы в 11 классе. Параллельно преподает в ГИТИСе, пишет сценарии и ставит спектакли. Хочу на открытый урок!

Молодой препод с идеальной осанкой и длинными волосами Александр Какойтович ведет хореографию, светскую этику и занимается всем дополнительным образованием. Он же обучает резьбе по дереву (в связи с этим рассказывает нам о полезных рисках).

Отец Даниил посвящает всех желающих в основы духовной культуры.

На продленке дают теорию и практику полета, искусство мыслить, занимательную информатику и физику, уроки лапты и стрельбу из лука.

Все это дядьки ведут. Даже танцы. Только хором тетя занимается.

Поэтический театр, он же риторический практикум, ведет директриса. Она же главный садовод — просит отпочковать от дачных кустов флоксы.

Каждое лето дети едут в поход на Соловки, а осенью тетя из исторического кружка устраивает квест по району. Еще я вошла в комиссию по питанию, временно уняв этим свою панику на тему нездоровой еды.

Единственное, что меня все еще пугает, — запись во все кружки теперь с моего «любимого» сайта госуслуг. Там ведь опять начнут требовать московскую прописку и непонятно что еще. Ой, мама!

Мария

дневник моей мамы

II

В школе, куда в этом году пошла учиться моя дочь, состоялось первое родительское собрание.

Пока ехала в школу, ощущала какую-то непонятную тревогу, как перед чем-то новым, и в то же самое время торжественность — свою причастность к чему-то большему, нежели детский сад!

Пройдя через внимательную охрану я влилась в общий поток родителей, который плавно двигался в Большой зал школы. Казалось, что многим придется стоять, но место нашлось всем.

Пока свет и на экране стали показывать фильмы, снятые в школе в прошлом учебном году. Сначала был фильм о проведении Дня детей 1-го июня — кстати, грандиозное мероприятие, где основными действующими лицами являлись дети — как ученики школы, так и все желающие из других школ. Среди участников было много детей инвалидов.

Дальше отдали должное выпускникам 2013 года. Показали фрагменты фильмов, снятых к празднику Последнего звонка и к Выпускному. Не знаю, есть ли еще где-то в других школах такие праздники. Какое трогательное отношение учителей и руководства школы к «своим детям»! Смотришь фильм и завидуешь этим самым выпускникам! У меня таких не было ни Последнего звонка, ни Выпускного!

Затем показали презентацию, где рассказали, кто из выпускников прошлого года куда поступил. Опять же возникла гордость за своего ребенка, что он учится в школе, где стопроцентное поступление в вузы: от театрального до Бауманки, от МГУ до МГИМО и «Вышки», от 1-го Меда до Гнесинки!

Все видеоматериалы сопровождала «живая» музыка. Почему-то, помимо гордости, было еще и очень грустно. Наверное, вот так же грустно было выпускникам прощаться со школой, где их так любили.

Наконец вышел под аплодисменты директор школы. Он нас как будто стал настраивать на волну школы — читал отрывки из сочинений учеников, объяснительные записки, просто интересные подслушанные на уроках высказывания. Да, и еще раз да! Я уже люблю эту школу! Мои предположения о школе при ее выборе переросли в уверенность, что это та самая-самая школа для моего ребенка!

После окончания общей части все стали расходиться по своим классам. Мы расселись за малюсенькие парты наших детей, и к нам стали приходить один за другим педагоги, которые помимо их классной мамы занимаются с нашими детками.

Пришло, наверное, человек 10 педагогов. Каждый представлялся, рассказывал, чем будет заниматься с нашими детьми на своих уроках, многие писали на доске свои контактные данные для простоты связи.

Было всего много, но в то же время было просто и понятно. Понятно, что наших детей здесь любят и уважают, что они тут получают разностороннее образование, что им будет интересно учиться и весело жить. Понятно, что придет время, их очень красиво проводят, и они поступят в хорошие вузы. Очень приятно было ощущать свою причастность к такой школе!

Ирина

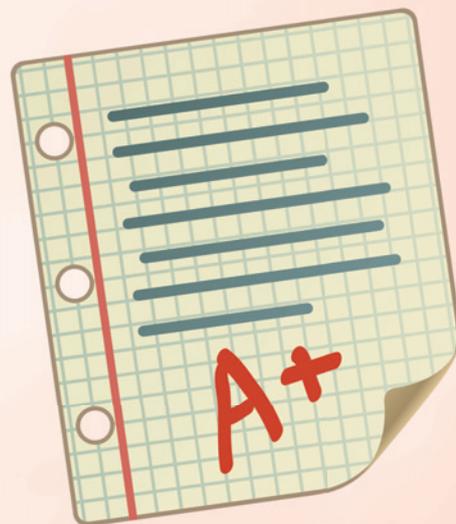


III

Родительских собраний у нас, по сути, было два. Первое, общее, прошло в конце мая — заведующая начальной школой рассказала вкратце об учебном заведении, о том, что уже несколько лет введена школьная форма, представила родителям учительниц, которые будут обучать детей. Каждая учительница рассказала о своем педагогическом стаже, о программах, по которым будут учиться дети, о минимальных требованиях к ребенку — что он должен уже уметь на момент прихода в школу, были и пожелания — например, если ребенок не умеет обращаться со шнурками, на занятия физкультурой лучше купить обувь на липучках, или, чтобы ребенок увереннее держал ручку, заняться летом штриховкой и обводкой по контуру, а также вырезать ножницами. Отдельно было сказано о том, какие предметы нужно положить в портфель.

На собрании присутствовали и специалисты: школьный психолог, социальный педагог, логопед, каждый из которых рассказал о трудностях, которые могут возникнуть в процессе обучения. Психолог объяснила, что процесс адаптации у многих детей может затянуться до зимы. Социальный педагог рассказала о карте москвича (как и где ее оформить, и зачем она нужна), о системе питания детей в школьной столовой (что платно, что бесплатно) и о своей работе — если вдруг возникнет конфликт, и родитель с учителем не смогут его урегулировать, то обращаться нужно именно к ней.

Второе собрание и непосредственно первое у нашей учительницы прошло в конце августа, когда произошло деление учащихся на классы. Были затронуты разные стороны будущей школьной жизни: образовательная и организационная. Уже более подробно было сказано о том, что должно быть в пенале, что — на



уроках труда и рисовании. Учительница объяснила, чем ей конкретно нравится программа, какие цели должны быть достигнуты, чему должны научиться дети на начальном этапе, что такое ФГОС, а также рассказала о загадочном принципе «минимакс» — ученик может знать максимум, но должен знать минимум. Было непривычно услышать мне (чьи первые школьные годы пришлось еще на советскую эпоху) о том, что у ребенка должны быть созданы максимально комфортные условия и первое время нельзя заставлять делать домашние задания, для того чтобы процесс адаптации проходил быстрее и не появилось отвращение к школе. Зато нужно приучать самостоятельно собирать портфель.

Мы идем в школу с сознанием, что там классная руководительница — «и царь, и Бог», поэтому удивительно было услышать от учительницы о ее неконфликтной позиции по отношению к родителям, что она готова договариваться и мирно регулировать спорные моменты. А для решения всех возникающих вопросов дала свой мобильный телефон.

На собрании был затронут вопрос и о родительском комитете: для организационных моментов требовались 4 человека — занимающийся финансами, культурными мероприятиями, закупкой подарков для учителей и детей на праздники и один в помощь. Желающих не нашлось, поэтому выбирались люди чуть ли не методом тыка.

В общем, первое собрание в нашей школе было максимально информативным и позитивным. Я увидела перед собой учителя, которому безразличен ребенок как ученик и как личность. И когда я выходила из дверей школы, то была уверена, что все у нас получится.

Ольга





IV

Надо сказать, что в школе, в которую в этом году пошла моя дочь, в свое время учились и я, и моя мама. Мамины школьные годы пришлось на период оттепели и громкие 60-е, мои — на брежневско-андроповско-черненко-горбачевское время. Воспоминания о школьных годах у меня остались противоречивыми: с одной стороны, это были детство-отрочество-юность и счастливое открытие жизни, а с другой — учебный процесс был сплошным адом, босховой смесью из орущих учителей, карательных мер и постоянного ощущения несправедливости сильных по отношению к нам, серым и бесправным. Поэтому на выходе со школьного двора хотелось эту школу забыть навсегда.

Потом прошло время. Родился ребенок. И то тут, то там я слышала, что школа несказанно изменилась, когда директором стала бывшая завуч — прекрасный администратор и просто очень умная женщина. И тогда я сделала над собой усилие и вновь, спустя много лет, переступила порог своей школы. И не узнала ее.

Все — учебный процесс, дополнительное образование, организация внутренней жизни, отношения с родителями и учителями — было приведено в систему, где все было на своих местах и все работало, выполняя свою функцию. По крайней мере, так казалось при взгляде с моей, теперь уже родительской, стороны.

И я записала дочку в нашу школу. Совершенно осознанно, при возможности выбора.

И все равно на первое родительское собрание в конце мая шла с тяжелым сердцем. Как оказалось, не зря. Дочку зачислили в класс, куда пришла новенькая учительница. Собрание под ее руководством прошло,

как в скверном анекдоте. Для начала она попросила каждого рассказать о своем ребенке в двух словах. Родители вдохновились. Но где-то в середине действия я вдруг бросила взгляд на учительницу: она сидела, глядя в окно, ничего не записывала, а когда закончил говорить последний родитель, быстро раздала какие-то анкеты и попросила срочно заполнить. На вопрос: «А зачем это?» — последовал странный ответ: «Нам велели сдать после собрания». Дальше собрание превратилось в череду родительских вопросов и ответов — «Не знаю», «Будет ясно в августе» — обо всем: о школьной форме, о программе, о том, на каких принципах она собирается строить отношения с детьми, о группе продленного дня, о том, что купить к 1 сентября. Когда учительницу попросили рассказать о себе, она вдруг встала на позицию агрессивной защиты: «А почему вы думаете, что я девочка?! У меня 22 года педагогического стажа!»

В голове стучала единственная мысль: «Бежать». Что я и сделала, прибежав прямо к завучу и попросив перевести ребенка в другую параллель. К моему удивлению, вопрос был решен быстро и положительно. Поэтому в августе я пришла на собрание к другой учительнице.

И жизнь засияла совершенно другими красками! Любая проблема решалась на месте и без проволочек, на любой вопрос следовал внятный ответ. В классе поселилась атмосфера доброжелательности и сотрудничества. Родители расслабились и заулыбались. И передали это свое настроение детям.

И я спокойна: теперь у моего ребенка есть любимая первая учительница, с которой первоклассникам будет нетрудно найти общий язык.

А той, первой, учительницы 1 сентября в школе уже не было.

Наталья



Шесть способов успокоить непоседливого ребенка

Дмитрий ТЮТТЕРИН

На любом спектакле, утреннике, экскурсии можно увидеть ребенка, который вертится, крутится, мешает себе и другим. Родитель хорошо знает, что призывать такого ребенка к порядку бессмысленно. Подобное, неудобное для окружающих, поведение — не вина ребенка, а его беда. Скорее всего, он просто не может больше сидеть или стоять спокойно. Однако есть несколько способов, которые, если и не снимут проблему полностью, то уж точно облегчат жизнь и ребенку, и вам. И это точно лучше, чем возмущенно шикать на него.

Самый простой путь и есть самый эффективный. Если ребенок устал, ему нужно дать ОТДОХНУТЬ. Отведите его в сторону, дайте попить. Как правило, дети, которые легко утомляются, также легко восстанавливаются. Пары минут будет достаточно, чтобы вернуть «бойца» в строй. Но что делать, если вывести ребенка из помещения или прервать занятие нет никакой возможности? Мы предлагаем несколько способов, которые помогут вам занять ребенка, не изолируя его, и без особого ущерба для окружающих. И, пожалуйста, не беспокойтесь о том, что предложенный на занятии материал пройдет мимо — у непоседливых детей чрезвычайно развиты периферийные слух и зрение. С их помощью дети могут воспринять огромное количество информации. Так что необходимый ему объем материала ребенок возьмет в любом случае.



МОКРЫЙ ПЛАТОК

Подвижные дети часто отличаются чувствительностью. Сильное тактильное ощущение способно настолько увлечь их, что со стороны покажется, будто ребенок просто заморожен. Таким ощущением может стать, к примеру, мокрый носовой платок, положенный на руку. Или если вы просто возьмете ребенка за руку. Любой необычный на ощупь предмет — шершавый, мокрый, холодный или теплый — отлично подойдет. Это средство хорошо действует на маленьких детей, для которых угрозы и увещевания не являются веским средством убеждения. Однако важно понимать, что слишком неожиданное действие может напугать ребенка. Будьте внимательны.



ЕСТЕСТВЕННЫЕ ПРИЧИНЫ

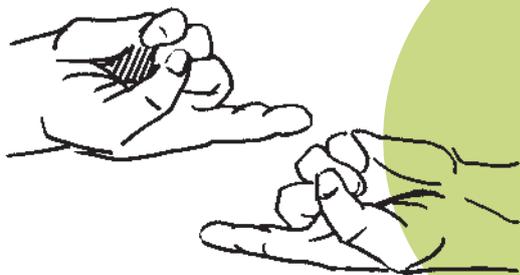
Прежде всего, убедитесь, что ребенок не хочет в туалет, что ему не жарко, не холодно, что он не голоден. Может быть, он беспокоится из-за того, что папа не пришел на праздник. Или волнуется, что пришел. Или он излишне сопереживает происходящему на сцене. Активные, подвижные дети, как правило, очень чувствительны к подобным вещам.

После того как обнаружили причину, постарайтесь ее устранить. Выведите ребенка в туалет, дайте ему немного еды: конфетку, кусочек шоколадки. Поддержите ребенка, успокойте. Если он волнуется, переживая повороты сюжета, скажите, что вы знаете эту сказку и что все закончится хорошо.



УСТНЫЙ СЧЕТ

Если ребенок отвлекся от содержания спектакля или экскурсии и больше не может воспринимать информацию, предложите ему альтернативное занятие, в корне отличающееся от предыдущего. Например, пусть сосчитает, сколько раз экскурсовод скажет слово «итак». Или откуда будут чаще выходить на сцену — из правой или из левой кулисы. Это будет абсолютно бессмысленное с точки зрения усвоения материала занятие, однако к этому моменту ребенок и так ничего уже не слышит и не видит. А таким образом вы сможете на время успокоить его и сконцентрировать его внимание на сцене.



ПОМЕНИТЬСЯ МЕСТАМИ

Придать ребенку сил может смена простых условий. Перемена позы, смена угла зрения — все это позволит ему по-новому взглянуть на происходящее. Если вы чувствуете, что ребенок действительно устал, а отдохнуть нет никакой возможности, предложите ему поменяться с вами местами. Только важно, чтобы ваш жест не выглядел как наказание (в школе учителя обожают «рассаживать» учеников). Наказание еще никому не придавало сил. А вот предложенная помощь действительно сможет исправить ситуацию.

ПОДЗОРНАЯ ТРУБА

Сконцентрировать внимание на сцене поможет подзорная труба. Сделайте ее, свернув в трубочку лист бумаги. Предложите ребенку смотреть в нее представление. Это не только развлечет ребенка и займет его на какое-то время, но и станет для него своеобразными шорами, позволяющими не отвлекаться на происходящее вокруг. Если листа бумаги под рукой нет, просто предложите ребенку сделать трубу из ладоней. В больших театрах с такой задачей прекрасно справляется театральные бинокль. К слову, такой же прием прекрасно подойдет, если ребенок испугается происходящего на сцене: в этом случае подзорная труба станет определенным барьером между ребенком и тем, что его пугает.



БУМАЖНЫЙ ЖУРАВЛИК

Сложите из небольшой бумажки незатейливую фигуру оригами. Для первого раза подойдет простой бумажный кораблик. В дальнейшем нужно будет освоить три-четыре несложные фигуры-оригами. В арсенале у любого родителя должно быть несколько таких приемов. Занятые руки помогут ребенку досидеть до конца утренника без происшествий. В случае если нет бумаги, на помощь вам может придти маленький мячик или деревянная игрушка — в общем, все, что ребенок может покрутить в руках без особого шума.

МАМА ПЕРВОКЛАССНИЦЫ

Анна НИКОЛАЕВА

Мама первоклассницы (разъяренная): — Доченька, вас в садике кормили сегодня геркулесом? — Да, мамочка. — Сейчас мы с тобой пойдем в одно место, где тебя накормят геркулесом еще два раза. — А я смогу съесть столько геркулеса сразу? — Тебе надо постараться. Не переживай, у вас там будет пятиминутный перерыв, ты сможешь немного отдохнуть. — Мама, а в выходные мы тоже будем есть геркулес? — Да, но немножко, чтобы за выходные ты не забыла его вкус.



мифы об учебе

Я – мама будущей первоклассницы. Моя дочка ходит в хороший детский садик и очень хорошо успевает на всех занятиях. В прошлом году я узнала, что для поступления в школу этого недостаточно. Для поступления в школу надо ходить на подготовительные курсы. На некоторые подготовительные курсы мой пятилетний ребенок опоздал, потому что они двухгодичные и начинаются с 4-х лет. Курсы идут три раза в неделю по два часа. За них надо заплатить. Программа детского сада рассчитана на то, что после детского сада ребенок спокойно идет в школу и ни о чем не думает. Психика среднестатистического ребенка – примерно на то же. Программы для детского сада не дураки писали. Школьные программы тоже. Так где же эта бесконечная подготовка настолько сильно провисает, что надо удваивать или утраивать усилия и количество занятий, чтобы попасть в первый класс?! И что это за первый класс такой, в которой надо приходить, умея читать и писать? И куда идут дети, которые не ходили на курсы и гоняли балду в детском саду? Я готова понять:

Время не стоит на месте.

От ребенка требуют усвоения все больших знаний во все более раннем возрасте. Но: тогда, может быть, изобретем какие-то стероиды или анаболики, которые будем давать нашим детям, чтобы их мозг в шесть лет работал и созрел, как мозг десятилетнего ребенка? Мысль о стероидах шокирует, потому что это нездорово и неправильно, это насилие над организмом. Но такое же насилие над организмом и психикой ребенка мы совершаем, сажая его за школьную парту в пять лет.

Школа должна иметь свою выгоду от родительского ажиотажа в связи с поступлением в первый класс.

Родители, оплачивая курсы, обеспечивают ребенку место в желаемом классе. А школа делает свой маленький гешефт. Но: почему тогда многие родители рассказывают, что на занятиях по подготовке к школе есть и рисование, и второй язык.

Ребенку, посещающему детский сад, на этих курсах ничего нового не сообщают. Часто они вообще работают по одним и тем же тетрадям и в саду, и на курсах. При этом, раз уж курсов не избежать, сделать занятия, которые гораздо лучше помогут ребенку подготовиться к школе, чем уроки рисования, вполне в возможностях школы. Например, создать группу под руководством школьного психолога, на которой дети будут постепенно постигать отличия их прежней жизни от школьной. Почему нельзя оплатить курсы и не ходить на них? Как выразилась моя знакомая, еще одна мама будущей первоклассницы, «им нужны не только наши деньги, но и наши души». Пропускать можно только по болезни со справкой.

Некоторым «домашним» детям подготовительные курсы показаны.

Они не ходили в сад, они не готовы психологически, и все такое. Но: возвращаемся к набору предметов. Математики и развития речи им, может быть, достаточно?

Школа имеет право знать, кто придет к ним в первый класс и быть уверенной, что дети придут подготовленные.

Хотя, куда девать неподготовленных, все равно не понятно. Прочувшись в педагогическом колледже и двух педагогических вузах, я слышала единодушное мнение о том, что ведущая деятельность дошкольника – игра, а так же то, что детство как понятие – большое завоевание цивилизации. Подготовительные курсы в школе рушат эти постулаты на корню. Моя дочь внешне выглядит, как небольшая второклашка, но это ни о чем не говорит. Она еще не наигралась. Уровень развития сюжетно-ролевой игры у нее такой, что ей играть и играть, учиться в игре, дружить в игре, жить в игре. Вытаскивать ее три раза в неделю из этой игры и окунать в школьную жизнь – это все равно, что вытаскивать ребенка в четыре утра из теплой постели и заставлять бегать вокруг дома в любую погоду. Оно, может быть, и полезно, и хорошо готовит к жизни, но ощущения счастья точно не

добавляет. Нас учили учитывать возрастные особенности, и, работая много лет в педагогике, я знаю, что идти против них грешно. Для меня желание научить ребенка читать в два года – это прикрытие для мамы. Я сразу подозреваю, что мама очень не хочет делать что-то важное, например, играть с ребенком или отпускать его от себя. А чтобы занять время, предназначенное для игры или для свободы, она учит его читать. И к ней никаких претензий. Но есть и другая сторона вопроса. Если есть курсы «Геометрия для двухлеток», мама лучше отведет своего умненького мальчика туда, чем будет сидеть с ним в песочнице. Потому что в песочнице сидеть каждый дурак может, а геометрией для малышек мы всех родственников поразим в самое сердце. То есть предложение рождает спрос. Организованная деятельность вызывает большее предпочтение, чем свободная. И никого не волнует, что правильно организованная свободная деятельность развивает во много раз лучше и качественнее. Так о чем это я? Если повсюду есть курсы подготовки к школе, то мамы ведут туда детей. Не единожды я с ужасом слышу, что мама водит ребенка в детский сад, они записаны на курсы в школе и посещают их, а, поскольку мама не уверена, что ребенка подготовят в двух этих местах как надо, то она записала его на еще одни курсы подготовки к школе в детском клубе. Какая при этом каша в голове у ребенка, можно только представить. Сколько всего хорошего можно сделать вместо лишних часов подготовки, сложно представить. Я не призываю запретить или бойкотировать курсы подготовки к школе. Но я боюсь, что из корыта с водой снова выплеснули ребенка. Во всей этой предшкольной лихорадке все забывают о ребенке – о его интересах, о его психике, о его возрастных особенностях, о его времени, о его детстве. А курсы, если они правильно и полезно организованы, в самом деле могут помочь ребенку подготовиться к переходу в новую, непонятную и непривычную жизнь.

МОТИВАЦИЯ

Чтобы ребенку в школе было хорошо, он должен хотеть туда попасть и довольно четко представлять себе, что там в этой школе творится. Насколько взвешенны и серьезны его представления о будущей школьной жизни, решит специалист. А родителям важно перед собеседованием не заучить с ребенком правильный ответ на вопрос «Хочешь ли ты пойти в школу?», а подробно и обстоятельно рассказать, что такое школа. Ведь по тому, каков будет ответ ребенка, можно предполагать насколько комфортно ему будет в новых условиях жизни.

01

4 причины, по которым вас могут не взять в школу

02

ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ

Каждый ребенок взрослеет в своем темпе. У ребенка растут ноги и руки, меняются пропорции тела. Нарастают свои характеристики мозг и нервная система. В конечном итоге это сказывается на усидчивости, концентрации внимания, возбудимости нервной системы. Невозможно физиологически подготовить ребенка к школе: он либо готов, либо нет. Неготовому физиологически ребенку в школе может быть очень тяжело, и это обязательно скажется на формировании нервной системы в целом. Поэтому специалист смотрит на пропорции тела ребенка, его позу за столом, уровень подвижности.

Дмитрий ТЮТТЕРИН

Многие родители до сих пор понимают под готовностью к школе умение читать и писать. Между тем хороший специалист, оценивая ребенка, судит о его готовности к переменам по совсем другим характеристикам. Мы выделили основные направления, без достаточного внимания к которым ребенку в школе будет только плохо. И теперь вы будете понимать, на что на самом деле обращает внимание специалист, когда просит ребенка почитать текст или рассказать стишок.

ИНТЕЛЛЕКТ

Постороннему наблюдателю может показаться, что на собеседованиях при приеме в первый класс проверяют только учебные навыки: чтение, письмо, устный счет. Это далеко не так. На самом деле, на примере учебной деятельности проверяются самые разнообразные аспекты готовности к школе. И не в последнюю очередь — степень развитости интеллекта. Особое внимание уделяется логическим операциям: выделить лишнее из ряда, восстановить последовательность, найти объединяющий группу признак. В принципе, посмотреть на все это просто в разговоре с ребенком, но существует установленная процедура, чтобы никто не был поставлен в неравные условия. Если ребенок не готов к школе именно по интеллектуальным показателям — запишите его на курсы. Только убедитесь сначала, что на курсах и вправду развивают интеллект, а не просто обучают по программе подготовительной группы детского сада.

04

СОЦИАЛЬНЫЕ НАВЫКИ

Социальные навыки, умение взаимодействовать с другими людьми очень пригодятся ребенку в школе. И если по результатам собеседования о взаимодействии ребенка со сверстниками что-то понять сложно, то оценить те же навыки, но уже со взрослыми — проще простого. Слышит ли ребенок обращенную к нему речь? Слушается ли, когда его просят сделать что-то? Понимает ли в точности, что именно его попросили сделать? От развития таких навыков напрямую зависит успешность ребенка в период обучения в школе. Ведь если ребенок привык слышать и слушаться только родителей, ему в школе будет трудно. Развить социальные навыки могут любые занятия с преподавателем: спортивный кружок, хор, подготовка к школе. Однако лучше всего — детский сад.

Что такое адаптация в школе, или Как помочь ребенку в первые месяцы обучения

Марьяна БЕЗРУКИХ

О том, что начало обучения в школе — один из самых серьезных моментов в жизни ребенка, знают все родители. Но что это значит? На этот вопрос мы попросили ответить родителей первоклассников. Вот типичные ответы: «Новый коллектив», «Новые занятия», «Учительница», «Новые обязанности», «Много новых впечатлений»... И лишь одна мама написала: «Большие нагрузки».





Как видите, большая часть родителей считает, что главное при начале обучения в школе — перемены, так сказать, социально-психологические: новые контакты, новые отношения, новые обязанности, новая социальная роль — ученика — со своими плюсами и минусами. Все это, конечно, существенно; но все же правильнее других оценила начало обучения та мама, которая написала: «Большие нагрузки».

Школа с первых же дней ставит перед ребенком целый ряд задач, не связанных непосредственно с его предыдущим опытом, но требующих максимальной мобилизации интеллектуальных и физических сил. Трудно все: даже сам режим учебных занятий с перерывами не «когда хочется», а с интервалом в долгие 35 минут, и обилие новых впечатлений, которыми нельзя тут же поделиться, и эмоции, которые приходится сдерживать. Трудно не отвлекаться и следить за мыслью учительницы, трудно сидеть в определенной позе, да еще так долго.

Но первый год в школе — это и своего рода испытательный срок для родителей, когда четко проявляются все их недоработки: невнимание к ребенку, незнание его особенностей, отсутствие контакта, неумение помочь. Так порой не хватает им терпения и снисходительности, спокойствия и доброты... Еще чаще из добрых побуждений они сами становятся виновниками школьных стрессов. Почему? Скорее всего, потому, что, находясь за порогом школы, не всегда понимают: приспособление к школе происходит не сразу. Не день и не неделя требуется для того, чтобы освоиться в классе по-настоящему!

Опытный учитель и внимательные родители знают и понимают, насколько важно, чтобы требования, правила и нормы поведения не зависели от настроения взрослого, не были «перемежающимися». Учитель с самого начала разъясняет ученикам, что от них требуется, показывает ребенку отличие его новой позиции, прав, обязанностей от того, что было раньше, до школы. Хорошо, если

учитель здесь следует совету известного педагога Ш. Амонашвили: «Дети — активные существа... А если это так, то следует создать им организованную среду, только не такую, которая грозит пальцем, напоминает о последствиях, читает морали, а такую, которая организовывает и направляет их деятельность».

К сожалению, не всегда учителя поступают именно так. Но даже если вы сомневаетесь в правильности позиции учителя, то с ребенком и при ребенке говорить о наших сомнениях не стоит. Ведь учительница — даже самая строгая, даже не всегда справедливая — для первоклассника «самая-самая», и ваше негативное отношение к ее требованиям только затруднит ребенку его самоопределение в статусе ученика. Поэтому не сердитесь, если в ответ на свое требование услышите: «А Софья Петровна сказала, что так нельзя». Софья Петровна — высший авторитет, перед которым меркнет даже родительский. Не огорчайтесь и запомните: отвечать на это замечание фразой «Много знает твоя Со-

письма родителей

фья Петровна...» или подобной — запрещенный прием. Если ваш малыш встает ни свет ни заря, потому что он сегодня дежурный, и говорит, что должен прийти раньше всех, отнеситесь к этому так же серьезно, как и он. Должность ученика требует от ребенка осознания и его собственной роли, и позиции учителя, и установленной дистанции в отношениях, и правил, по которым строятся эти отношения. А усвоить эти правила сразу не так просто, оттого и встречаются первоклассники, которые могут сказать учителю в ответ на его замечание: «Я не хочу здесь учиться, мне с вами неинтересно». В этих случаях бесполезно приказывать, наказывать, требовать. Можно серьезно, «по-взрослому», объяснить правила поведения, но не при всех, а наедине.

Особого внимания требуют дети, которые до школы воспитывались дома и оттого мало общались с посторонними взрослыми. Ребенка окружали любящие мама и папа, бабушка и дедушка, которые были снисходительны к капризам и желаниям, не всегда могли настоять на своем, потребовать выполнения того, что не очень нравилось малышу. Такой ребенок поначалу и в школе, так же как и дома, пытается капризничать, настаивать на своем. А когда встречает отпор, то отказывается учиться вообще. Маленький ученик может в раздражении швырнуть книги и тетради, расплакаться, а дома будет жаловаться на то, что учительница не любит его. К сожалению, такие жалобы встречают не только сочувствие родителей (это необходимо), но и осуждение действий учителя. Даже если требования педагога, по вашему мнению, не совсем справедливы, не стоит обсуждать эту проблему с ребенком и при ребенке. Постарайтесь объективно разобцаться в ситуации, не обвиняя ни одну, ни другую сторону.

Кто-то быстро осваивается в новом коллективе, работает вместе с товарищами и зорко следит: у кого лучше, кто первенствует? Но немало и других, для кого постоян-

ное общение со сверстниками на уроках и на перемене не всегда под силу. Такие дети долго не сближаются с одноклассниками, чувствуют себя одиноко, неуютно, на перемене играют в сторонке или жмутся к стене. А иные, стремясь привлечь к себе внимание, командуют, указывают, могут унижить одноклассника («Ты ничего не понимаешь», «Я лучше тебя знаю», «Ты это не умеешь, а я умею»), и тоже не находят общего языка с товарищами. А получив отпор, часто ябедничают, жалуются, пытаются хоть так привлечь к себе внимание взрослого.

Как быть в подобной ситуации? Прежде всего надо запастись большим терпением (и тактом, и беспристрастностью), иначе не найти трезвого объяснения постоянно возникающим конфликтам. Не стоит винить «плохих детей» и «неумелого учителя»; не надо винить и самого ребенка. Нужно уметь увидеть в его поведении собственные недоработки — не «личные» недостатки ребенка, а именно нехватку готовности к школе. Потребуется длительное время, чтобы малыш осознал: он не «лучше всех», а такой, как многие другие. А лучшие умения или большие знания — еще не повод для демонстрации превосходства и пренебрежительного отношения к одноклассникам. Нужно постараться объяснить ребенку: «Маша не умеет писать, но она хорошо танцует», «Коля плохо читает, но он добрый и много знает о животных».

Мы часто забываем, что дети смотрят друг на друга глазами взрослых, а в школе чаще всего — глазами учителя. Отношение учителя к ребенку — индикатор отношений к нему и его одноклассников.

Сейчас, в первом классе учитель, как правило, не использует в первые месяцы обучения отметки для оценки успехов ребенка. Стараются не делать этого потому, что непривычная отметка может оказаться слишком сильным и психотравмирующим средством, затрудняющим адаптацию ребенка к школе. Но в жизни учителям трудно отказаться от этого достаточно

простого и наглядного способа оценки. Поэтому вместо традиционных цифр используются рисунки, штампики, звездочки и другие символы, оценивающие успехи так же, как старые пятерки, четверки и тройки. «А мне сегодня поставили штампик — Буратино, он самый красивый, я лучше всех писал. А Сашке ничего не поставили, и вообще у него в тетради ни одного штампика», — рассказывает первоклассник. В таких случаях и штампики, и звездочки равнозначны отметкам, ведь все это для ребенка — условные знаки его успехов. Поэтому тревожность, непосредственно связанная с отметкой, все равно сохраняется. Кроме того, с первых дней обучения ребенок понимает зависимость своего положения в классе от отметки («У нас в классе самый лучший — Алеша, у него уже пять звездочек и одна большая звезда») и превращает ее в предмет желания и стремления. Но часто объективные причины (недостаточная готовность к школе, слабое здоровье, плохое развитие моторики, дефекты речи) не позволяют достигнуть желаемого результата. Все это травмирует ребенка, создает комплекс неполноценности.

Родителям следует не концентрировать внимание ребенка на оценке, а ценить его желание учиться, его старание в работе. Оценивая успехи малыша, попробуйте не сравнивать его с другими детьми, не подчеркивайте: кто-то делает это лучше, особенно если видите, что ребенок прилагает много усилий. Не скупитесь на похвалу!

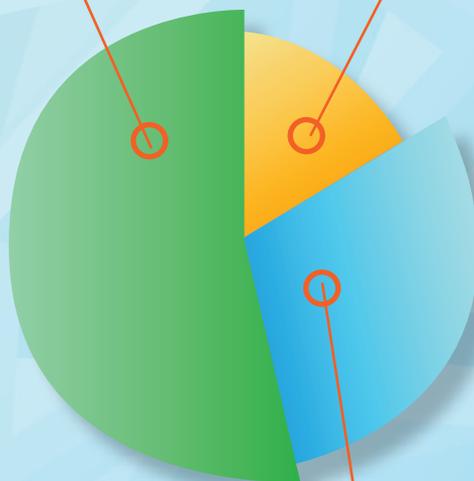
Все это мы говорим родителям для того, чтобы они знали и понимали, почему эти, недавно еще неугомонные, дети так быстро устают, почему нельзя заставлять их посидеть за учебной работой «еще часок», почему так важно соблюдать режим дня... Будем помнить: трудности перестройки испытывают все дети, а еще надо делать поправку на слабое здоровье, недавнюю болезнь и еще многое-многое, что может замедлять приспособление к школьной жизни.

ОЧЕНЬ ОТЧЕТЛИВО В ПЕРВЫЕ НЕДЕЛИ, МЕСЯЦЫ ПРИВЫКАНИЯ К ШКОЛЕ МОЖЕТ ИЗМЕНИТЬСЯ ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ. У ОДНИХ ЗАМЕТНО ЧРЕЗМЕРНОЕ ВОЗБУЖДЕНИЕ И ДАЖЕ АГРЕССИВНОСТЬ. У ДРУГИХ, НАОБОРОТ, ЗАТОРМОЖЕННОСТЬ И УНЫЛОСТЬ. МОЖЕТ ВОЗНИКНУТЬ (ОСОБЕННО ПРИ НЕБЛАГОПРИЯТНЫХ СИТУАЦИЯХ) И ЧУВСТВО СТРАХА, НЕЖЕЛАНИЕ ИДТИ В ШКОЛУ. НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ПЕРВОКЛАССНИКАМИ ПОКАЗАЛИ, ЧТО СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ (ПО-ЖИТЕЙСКИ — ПРИВЫКАНИЕ К ШКОЛЕ) МОЖЕТ ПРОХОДИТЬ ПО-РАЗНОМУ.



56 %

Большинство (56 %) адаптируется в течение первых двух месяцев обучения. Эти дети относительно быстро вливаются в коллектив, осваиваются в классе, приобретают новых друзей, у них почти всегда хорошее настроение, они спокойны, доброжелательны, добросовестно и без видимого напряжения выполняют требования учителя. Конечно, им еще трудно выполнять все требования правил поведения, но к концу октября такие дети обычно осваиваются и с новым статусом ученика, и с новыми требованиями, и с новым порядком дня.



14 %

Вторая группа (14%) — дети, у которых к значительным трудностям в учебных делах прибавляются трудности более серьезного характера. У них проявляются негативные формы поведения, резкие выбросы отрицательных эмоций. Именно на таких детей чаще всего жалуются учителя, товарищи, родители. Часто такие дети становятся отверженными в коллективе класса, а это рождает реакцию протеста — они задираются на переменах, кричат, плохо ведут себя на уроке. Если вовремя не разобраться в причинах такого поведения, это может привести к нервному срыву и нарушению психического здоровья. Поэтому, если поведение ребенка очень беспокоит учителя и родителей, стоит обратиться к детскому психологу и к врачу-психоневрологу.

30 %

Третьей группе детей (30 %) нужно больше времени. Они месяц, и другой, и третий могут играть на уроках или выяснять отношения с товарищем, не реагируя на замечания учителя (или, наоборот, реагируя «как маленькие» — слезами и истерикой). И с освоением учебной программы у них дела складываются непросто. Лишь к концу первого полугодия их поведение становится «правильным».

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

Ольга Матвеевичева

Я приглашаю тебя на день рождения!

28

32

КНИГИ

Наталья Вишнякова

Книги для подростков

РОДИТЕЛЬСКИЙ КОМИТЕТ

Ольга Матвеевичева

Посмотрите налево, посмотрите направо...

34

СРЕДНЯЯ ШКОЛА



Я приглашаю тебя на день рождения!



Ольга МАТВЕЕВИЧЕВА

Сердце трепещет в ожидании предстоящего праздника, и вот наконец-то звонок в дверь, букет нежных тюльпанов за порогом — пришел первый долгожданный гость, а это значит, что скоро целая ватага моих одноклассников, собравшись у меня дома, усядется за праздничный стол и папа внесет в комнату свой фирменный торт с положенным количеством свечек.

В моей памяти свежи воспоминания о каждом моем дне рождения, начиная с первого класса, да и о днях рождения моих одноклассников, и даже о самом первом празднике, с которого появилась эта чудесная традиция — звать друг друга в гости, дарить подарки, играть и веселиться. На этих

вечеринках часто решались судьбы нашего детского мира — завязывалась дружба «не разлей вода», случались грандиозные ссоры «навечно», возникали и затухали первые влюбленности.

Первого сентября на торжественной линейке перед школой стоят вовсе не первые классы, а

горстка совершенно растерянных ребяташек, незнакомых друг другу, оказавшихся совсем еще в новеньком мире, среди новых людей. Что это за девочка с огромным бантом в первом ряду? Почему этот мальчик все время оглядывается назад? Кто из этих ребят станет моим другом? Столько вопросов и еще совсем не построенных отношений. Переменки — это здорово, но их так мало! Экскурсия — это замечательно, но там нужно молчать и слушать! Зато день рождения — это такое специальное время, когда можно завязать и укрепить дружбу, тем более что у именинника есть все права на добрые слова и особенное расположение к себе своих гостей, да и у самих гостей приподнятое настроение.

У старших школьников отношения уже сложились, появились друзья и недруги, но перемен не хватает, а все время занято уроками, пообщаться особенно некогда, разве только на дне рождения. Я своими глазами наблюдала, как в классе, где учатся мои дети, неформальные праздники — дни рождения, поездки за город, прогулки всей компанией в парке —

5 способов испортить

1 **Организация дня рождения для подростка — особая наука. Возраст ребенка требует от родителей повышенной деликатности, ведь одно неловкое движение может превратить вас в смертельных врагов. Так что если вы на самом деле не мать, а злая мачеха, воспользуйтесь нашими советами. Если нет — прочитайте и сделайте все наоборот.**

2 **Составьте список гостей.**

Ведь вы лучше знаете, кого можно пускать в дом и с кем стоит дружить вашему ребенку, а кто на него плохо влияет. И не важно, что это его расстроит. Потом еще «спасибо» скажет.

3 **Позовите бабушку.**

И тетю. И вообще всех родственников. А чтобы общение протекало веселее — посадите их за стол вперемешку с друзьями вашего именинника.

чудесным образом помогают детям лучше заниматься в учебное время, ведь если хватает времени для общения вне уроков, то 45 минут вполне можно позаниматься, отложив срочное выяснение, кто же такой Вася и с чем его едят в этом году.

Остается дело за малым — организовать хороший праздник своему чаду. Понятно, что если дочке пятнадцать лет, то его главным желанием будет, чтобы родители закрыли дверь с другой стороны. Было бы замечательно, чтобы к этому времени именинник уже научился проводить время в занятых играх и умел развлекаться сам и развлечь гостей. Этому тоже нужно учиться, как и всему остальному. Ну что ж, у родителей есть несколько лет, чтобы помочь.

В современном мире мы уже можем не ограничиваться традиционным накрытым столом с именинным пирогом. Сейчас есть масса возможностей устроить незабываемый праздник. Все зависит

от фантазии организатора, ресурсов и бюджета.

Итак, вы решили праздновать день рождения. Вполне можно обойтись домашним застольем и теплой компанией. К слову о столе на детском празднике. С одной стороны, всем нам очень хочется, чтобы дети не остались голодными. С другой — сами гости, как правило, не такие уж активные едоки. Сколько раз мы убрали едва тронутые блюда со столов после детских посиделок? Может быть, еда была не слишком вкусная? А может быть, едоки были увлечены совсем другими делами? Конечно, сколько бы советов ни давали, каждый накроет стол в соответствии со своими представлениями о правильности. Но есть общие важные моменты. Дети много пьют: компоты, морсы, соки, но будьте осторожны — пакетированные соки в сочетании с покупными пирожными могут вызвать у кого-нибудь диатез, а это значит, что под угрозой окажется визит гостя в следующем году. Хорошо было бы поста-

вить детям вазу с фруктами. Во время игр и веселья порой так хочется отщипнуть виноградинку или положить в рот кислую дольку мандарина. Замечательным решением станет ежегодная подача традиционного блюда, если, конечно, оно нравится гостям на вкус. Одна моя одноклассница всегда встречала нас пастой с соусом. Это было очень необычно и запомнилось навсегда. Ну и куда же без традиционного пирога со свечками! Ведь ради него и затевается весь праздник, не так ли? А уж если его испек сам именинник, гордый своими кулинарными талантами, то пирог становится еще вкусней и... интереснее!

Обязательно узнайте заранее, нет ли у кого-нибудь из гостей аллергии. Дети старшего возраста уже сами прекрасно знают о запрещенных им продуктах, а вот приглашая малышей, нужно обязательно задать родителям этот важный вопрос. И не забудьте об аллергии на домашних животных и цветы!

подростку день рождения

3 Обзвоните одноклассников.

И напомните им, что завтра день рождения. Чтобы не забыли поздравить. А еще лучше повесьте в классе объявление. Пусть все знают, как вы заботитесь о своем ребенке и какой вы хороший родитель!

4 Подберите одежду.

Ну и что, что ваше чадо предпочитает джинсы и футболку?! В свой праздник пусть выглядит сообразно торжеству: галстук-бабочка, банты, сорочка, бабушкина жилетка, юбка в пол — что вы там еще надеваете на своего ребенка?

5 Ничего не меняйте.

Если вы на пятилетие ребенка вызывали ему клоуна — самое время повторить. Если в восемь лет ребенок на дне рождения читал стихи — пусть и теперь читает их. И если вы привыкли показывать всем фото ребенка на горшке — не сдерживайте себя!

Вы уже придумали, как гости найдут ваш дом? А ведь это может стать отличным началом праздника: предложите ребятам собраться в определенной точке, например, на автобусной остановке или около школы, нарисуйте карту, как вас найти, придумайте задания для квеста. Привлеченный к делу именинник будет очень рад помочь своим друзьям. Только, чур, не подсказывать! Даже если вы собираетесь в кафе, такой квест здорово украсит праздник. Приглашать одноклассников вместе с родителями вовсе не обязательно, хотя некоторые взрослые с удовольствием это делают. В классе у моих детей сложилась и такая традиция. Нам, собравшимся вместе родителям, всегда есть о чем поболтать. Такие детские вечеринки стали для нас настоящими праздниками. После этих посиделок мы гораздо лучше знаем и понимаем наших детей, а родительские собрания благодаря такому неформальному общению стали приятными встречами единомышленников для решения общих задач.

Просто посидеть за столом интересно бывает только взрослым. Детей с вечными двигателями внутри не так-то просто надолго удержать на месте, поэтому о развлечениях нужно позаботиться заранее. Если вы празднуете день рождения дома, подберите несколько хороших игр. В мафию, например, любят играть не только взрослые. А уж психологические игры в ассоциации увлекали нас с одноклассниками бесконечно. Активити (по сути, наш любимый «крокодил») — игра, в которой нужно изображать слова жестами и знаками, пользуется огромной популярностью у детей и взрослых.

Родителям хочется, чтобы квартира осталась в первозданном состоянии, но ограничиваться только игрой в слова тоже не стоит, иначе гости просто разбредутся и затеют подвижные игры самостоятельно. Если пространство не позволяет активно двигаться, можно перенести эту часть праздника на улицу. Я в таких играх предпочитаю быть

участником или модератором, но ни в коем случае не руководителем процесса, иначе все мероприятие превратится в обыкновенный урок физкультуры.

Отличное решение — тематическая вечеринка. Современные дети обожают пиратов или супергероев. Поиск клада или спасение дома от мифической угрозы вполне может увлечь разношерстную компанию. Можно превратиться в сыщиков или детективов, можно стать путешественниками и отправиться в приключения по вымышленной стране, по пути выполняя увлека-



тельные задания. Тут можно и подвигаться, например, преодолевая волшебную паутину с колокольчиками, натянутую между стульями, и поразмышлять, отгадывая загадки, и сотворить что-нибудь своими руками.

В нашем детстве самым затейливым мероприятием вне дома был поход в кино. Сейчас есть множество мест и организаций, готовых устроить праздник вашему имениннику: от банальных аниматоров в ресторанах и кафе до серьезных эвент-агентств.

Выбрав мероприятие, обязательно соберите отзывы о нем, ведь

рискуете вы настроением именинника и его гостей. Доверить такой важный праздник можно только проверенным людям. Будет здорово, если вам посоветует мероприятие кто-нибудь из знакомых, но будьте внимательны — ведь вам и вашим знакомым могут нравиться разные вещи.

Если вы хотите, чтобы детям было интересно и увлекательно, обратите внимание на программы дней рождений у разных музеев или образовательных центров. Хорошо только было бы узнать, не похоже ли это на школу? Иногда организаторы позволяют заглянуть за кулисы чужого праздника. Это поможет сэкономить нервы и деньги — сразу станет ясно, подходит ли вам эта затея.

Предположим, вы считаете, что ребятам нужно хорошенько расслабиться и отдохнуть от утомительной учебы: для этого есть развлекательные центры, аквапарки, веревочные городки и другие замечательные вещи. Доверяя активный отдых организаторам со стороны, стоит убедиться в безопасности мероприятия для детей. Задавать неудобные вопросы организаторам вполне можно и даже нужно: что защитит ребенка при столкновении картов, что произойдет, если у малыша соскользнет нога на высоте в веревочном городке, как поступить, если не все приглашенные дети умеют лазать?

Ватага ребятни запросто превратится и в настоящих аниматоров, создающих свой собственный мультфильм, который останется на память одноклассникам. Любые творческие затеи подходят для того чтобы сдружиться, потому что, как известно, «совместный труд объединяет».

Что бы ни придумали родители, как бы ни решили провести праздник, важно позаботиться о том, чтобы у именинника и его гостей было замечательное настроение, а память об этом дне осталась надолго — и в виде фотографий с видеозаписями, и в виде теплых воспоминаний об отличном дне.

ежемесячный журнал

ШКОЛА
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ШКОЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

> **НОВЫЙ ЖУРНАЛ**
ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»
в рамках общероссийского проекта «Школа цифрового века»

В этом журнале мы говорим с родителями о школе

Простым, доступным языком, профессионально и уважительно рассказываем об образовании в целом, о том, какая сложная и тонкая структура — школа, о том, как лучше понимать детей, как помочь им учиться.

**Все, о чём вы хотели поговорить
на родительском собрании, но не успели!**

**Читайте сами, разговаривайте с родителями,
раздавайте им коды доступа к электронной версии журнала!**

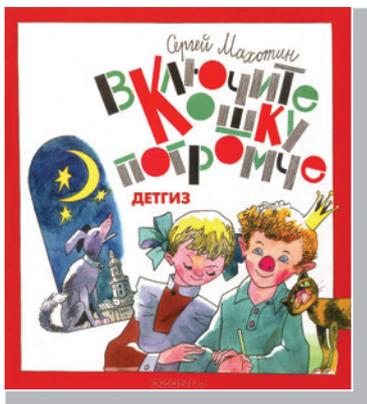
Коды доступа для родителей ваших учеников уже в вашем Личном кабинете

ЗАПИШИТЕ РОДИТЕЛЕЙ В «ШКОЛУ»!

digital.1september.ru

Наталья ВИШНЯКОВА

Книги для подростков



Сергей Махотин.

ВКЛЮЧИТЕ КОШКУ ПОГРОМЧЕ.
ДЕТГИЗ, 2012.

10+/-

Смешные и легкие рассказы о самых обычных и совершенно удивительных приключениях рядового школьника. Вот дедушка-профессор и его внук Витя обменялись авторучками, и это сильно изменило их поведение. Вот друзья устроили спор, кто меньше накапает на свою одежду борщом. Вот дырявый носок и дырка от стертой двойки в дневнике поменились местами. Вот в школу пришел учиться заколдованный в поросенка принц. Каждую минуту в голове мальчишки рождается тысяча сложных мыслей и вопросов: например, хорошо ли, если у вас в классе пять мальчиков с одинаковыми именами? Или замыслы о реформе русского языка: «Если убрать из русского языка отрицательные приставки, я был бы послушным, внимательным и алберным».

Сергей Махотин, поэт, автор книг для детей, лауреат множества международных премий, в том числе Почетного диплома премии им. Андерсена, снова рисует своего героя с натуры — а натура в этом возрасте такая богатая, что только

успевай записывать! С одной стороны, в его книгах всегда есть тонкая лирика и трогательное сочувствие героя, с другой — неповторимое солнечное чувство юмора. Читать и детям и взрослым.

ЦИТАТА: «Каждый день по дороге в школу Боря наступал на лужу. И настойчиво так! Другие наступят и дальше идут. А Боря обязательно задержится — и ну топтать лужу ботинками. Просто не унять мальчика!

И до того это луже надоело, что дождалась она солнечного денечка, испарилась и в небо поднялась. А потом улучила момент и наступила на Бору».



Анастасия Петрова.

ВОЛКИ НА ПАРАШЮТАХ.
ДЕТГИЗ, 2012.

12+

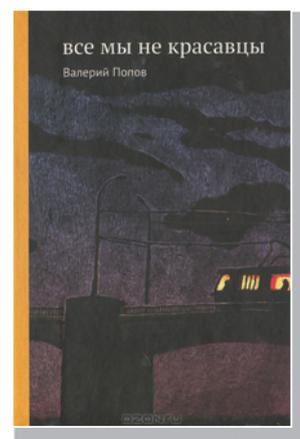
Эта книга еще в стадии рукописи победила во всероссийском интернет-конкурсе «Книгу.ру» — именно ей отдало свои голоса большинство читателей, чей возраст еще не переступил черту, разделяющую отрочество и юность. Ася Петрова — молодая петербургская писательница, переводчица французской литературы. Ее книги легко проглатываются за пару вечеров — просто нельзя оторваться. И практически каждый может сказать: «Герой — это я». Это микс из

реализма и психологической прозы, а значит, эта выполняет несколько функций литературы: и развлекает, и заставляет задуматься. И лечит, и дает чувство подростку, что в мире он не так одинок, как ему кажется.

ЦИТАТА: «С тех пор, как умер дедушка, я боюсь ездить на дачу. Я никак не могу объяснить это ни бабушке, ни маме с папой. Но я боюсь и ничего с собой поделывать не могу. Особенно по вечерам. Моя подруга Катя говорит, что у меня иррациональные страхи. Еще недавно я не знал, что такое «иррациональные», но Катя мне объяснила — «это когда ты не понимаешь, почему тебе страшно». По-моему, очень хорошее объяснение. Но родители мне не верят.

— Пройдет, не забивай себе голову, — сказал папа.

— Ладно, — сказал я».



Валерий Попов.

ВСЕ МЫ НЕ КРАСАВЦЫ.
Самокат, 2012.

12+

Впечатление от этой книги очень светлое. И немного грустное, поскольку в мозг настойчиво бьется мысль о том, что «так уже не пи-

шут». Так писали тогда, когда росли мы сами, и на полочке рядом с Алексиным, Голявкиным, Катаевым, Радием Погодиным и Ричи Достян — уютной такой полочке, от которой веет тихим вечером, мягким диваном, светом от лампы и счастьем обладания книгой. Кто-то даже присвоит ей эпитет «советская», но это не так, потому что хорошие книги для детей никогда не имели государственной окраски. Но все они говорили о становлении человека: вот он еще мальчик, а вот уже юноша, а потом и мужчина. А вот как из мальчика вырастает мужчина, и рассказывает эта, в сущности, очень хорошая книжка.

ЦИТАТА: «Однажды, сделав уроки, я лежал на диване, размышляя, и вдруг услышал мамин крик с кухни:

— ...Слышишь меня? Иди... мне навстречу!

Я поднялся с досадой, не понимая, зачем мне нужно идти именно ей навстречу?!

Я быстро шел по темному коридору и столкнулся с раскаленной сковородой, которую мама несла на сковороднике. Сковорода сразу же встала вертикально, и раскаленный жир вылился мне на лицо¹».



Ксения Драгунская.

МУЖСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.

ЖУК, 2012.

10+

Что самое важное для детского писателя? Самое важное для дет-

¹ Вы только не волнуйтесь: там в конце выяснится, что мама, как раз, наоборот, кричала, чтобы он ни в коем случае не шел ей навстречу.

ского писателя — быть на стороне ребенка. Вы когда-нибудь задумывались: а любят ли детей люди, которые пишут для них книжки? Агния Барто, например — она любила детей? И если дошкольнику или младшему школьнику это не так важно, то подростку важно именно, чтобы его любили. И чтобы смотрели на него без напряжения во взоре. А это не у каждого взрослого получится. У Ксении Драгунской получается вполне. И еще у нее получается простыми словами говорить о сложных вещах. О том, как прекрасно шуршать листьями в осеннем парке и о том, что встречный бездомный пес может стать самым лучшим другом. Серьезно: не каждый современный ребенок знает, что делать с этими листьями и бездомными зверями. А в книге Драгунской весь мир словно постепенно рисуется карандашами на большом листе — здесь и звезды, и деревья, и животные, и волшебные старички и старушки, и множество других деталей, внимание к которым может запросто утратиться со временем. Поэтому читать эту книжку лучше всей семьей, но по очереди.

ЦИТАТА: «У меня был дачный друг Костик. Ну, это теперь я могу назвать его другом, ведь столько лет прошло. А тогда, в детстве, мы были страшными врагами, все время ругались, ссорились, обзывались и даже дрались иногда.

Мой лучший дачный враг — Костик, вот как можно сказать.

Из-за него я то и дело попадала в какие-то истории. Например, вот в такую...»



Евгения Пастернак, Андрей Жвалеvский.

ТИПА СМОТРИ КОРОЧЕ.

Время, 2013.

10+

Книги писательского дуэта Пастернак-Жвалеvский по праву занимают первые строчки в рейтингах детской литературы. «Правдивая история Деда Мороза», «Время всегда хорошее», «М+Ж», «Гимназия №13», «Я хочу в школу» — дети и родители читают их вместе. «Типа смотри короче» — это подростковый код, в котором прячется что-то захватывающее и настолько увлекательное, что и не расскажешь по-другому — только этими тремя словами. А увлекательного в жизни 7 «А» больше чем достаточно, герои — девочка-фигуристка, несчастный влюбленный, звезда класса, мальчик-тихоня — знакомы, а ситуации узнаваемы — первая сигарета, поход с девочкой в кино. В общем, страдания, стеснение, драки, приколы, наивное хулиганство и неловко спрятанные страхи. В сущности, подростковость — это единственный возраст, когда твои поступки видятся тобой в эпическом масштабе. Вот этот дар укрупнения и дорог авторам, которые, безусловно, хорошо понимают, о ком и для кого пишут.

ЦИТАТА: « — А нечего было толкаться! — сказал Радомский.

— А нечего было сплетни рассказывать! — ответил Препяхин и на полшага подошел к противнику.

— Какие сплетни?! — возмутился Радомский. — Про Кислицыну уже весь класс знает, что она курит!

— А душой называть зачем? — закипел Препяхин.

— А толкаться зачем? — пошел на второй круг Радомский.

— Так! — строго сказала классная, становясь между забияками. — Хватит! Ваши сыновья вдвоем стекло выбивали — значит, вы вдвоем его и вставьте!»

Посмотрите налево, посмотрите направо...



Ольга МАТВЕЕВИЧЕВА

Настоящий Новый год наступает первого сентября, это мне известно еще с детства. Везде, где жизнь меняет свой ритм на время длинных и веселых летних каникул, в самом начале первого осеннего месяца начинается новый отсчет. Он приходит к тем, кто живет в одном ритме со школьниками, студентами, учителями, к тем, кто по осени не пожинает плоды, а отправляется «сеять разумное».

Суетятся сотрудники парков и музеев, придумывая, чем можно удивить подрастающее поколение. Актерские труппы собираются под сводами театров, готовясь открыть новый театральный сезон. Детские центры, образовательные и развлекательные, составляют расписание занятий и веселых праздников. Библиотеки и лектории планируют встречи со слушателями и читателями. Одним словом, начинается очередной учебный сезон.

Первоначальный блеск в глазах учеников постепенно уйдет, первые недели приятного воодушевления забудутся, все больше рутины появится в школьных занятиях, все меньше места останется для чего-нибудь другого. Кажется, пришла пора немного развеяться. Хорошо было бы отправиться на экскурсию.

Вот незадача — пойди еще выбери хорошую программу для целого класса! Наступает время, когда самые активные родители садятся к мониторам, открывают Интернет и берутся за телефон в поисках нужной экскурсии. И тут внезапно выясняется, что многие программы в топовых местах уже

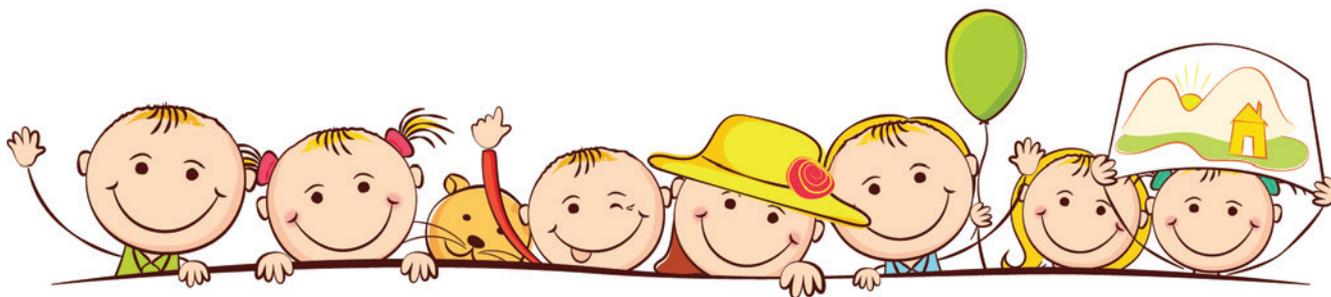
расписаны на весь учебный год, который, кажется, еще только вчера вступил в свои права. При удачном раскладе запись возможна не раньше марта, может быть, даже мая. Что делать? Брать. Ведь через полгода вопрос о внеклассных мероприятиях будет стоять так же остро, как сейчас. Зато у вас будет несколько месяцев на то, чтобы ознакомиться с отзывами об этих программах и понять, нужны ли они вашим детям.

Итак, взять вершину внеклассных мероприятий с наскока не получилось. Теперь пришла пора разработать четкий план действий. Для начала нужно понять общую картину: какие программы существуют в природе, какие из них подойдут вашим детям. Поиск подходящих программ внешкольных мероприятий — занятие по-своему интересное и даже увлекательное. Чтобы найти изюминку, нужно перелопатить горы мусорной информации.

Неизменным правилом для любого родителя должно стать одно: выбрав программу — на сайте ли развлекательных мероприятий или на сайте какого-нибудь конкретно-

го музея, — услышав про хорошую программу от подруги или сотрудника, обязательно нужно познакомиться с отзывами других посетителей. «Что русскому хорошо, то немцу смерть». Однажды я привела своих детей на экскурсию в очень популярный музей. Мы втроем попали в компанию разудалых школьников, пришедших туда целым классом. Меня неприятно удивил стиль общения музейного педагога с ребятами — он постоянно делал им замечания, угрожал, ругал, но краем уха я услышала, как родители школьников хвалят такую строгость. Отзывы из серии «хорошо-плохо» не очень подходят для принятия решений об участии в программе. Постарайтесь найти объективную информацию: много ли рассказывают, задают ли вопросы, часто одергивают ли детей, интересно ли подается материал.

Традиционные экскурсии — это когда много людей сгрудились вокруг одного, слушая разной степени ценности информацию. Это классика, она, как известно, всегда будет в моде. Выбирая такого рода мероприятие, нужно четко понимать, что успех его зависит от того, готовы ли школьники стоять и слушать незнакомого человека, умеет ли этот незнакомец увлечь интересными рассказами, интересен ли ребятам сам предмет повествования. Заказывая экскурсию, нужно выбирать не только музей и маршрут, но и экскурсовода. Если вы не раздобыли конкретных рекомендаций от друзей или в Интернете, попросите самих сотрудников музея посоветовать вам кого-нибудь



подходящего, а лучше, конечно, самого замечательного — как правило, сотрудники музея прекрасно знают, кому лучше доверить шумную ватагу ребятешек. Унылый и скучный человек никогда не скрасит полтора часа вашего времени и уж точно испортит впечатление от мероприятия всем детям. Только слишком вежливые отличницы будут стоять в первом ряду и вежливо хлопать глазами, но ведь от этого веселее не станет.

Имейте в виду, что поход в музей под чутким руководством пусть и приятного, но руководящего взрослого многие школьники воспринимают как еще один урок, а значит, вести себя будут соответственно — смеяться на галерке, шушукаться во время рассказов и, может быть, даже пропускать все мимо ушей, потому что «это скучно».

Привычным нам всем экскурсиям можно предпочесть интерактивные программы. Обычно такое название должно означать, что дети становятся не молчаливыми зрителями, но активными участниками. На практике это может воплощаться в самых причудливых формах. Иногда это просто значит, что вопросы можно задавать непосредственно во время речи экскурсовода, то есть то, что с вами готовы общаться по-человечески. Порой это означает, что всем школьникам выдадут бланки, которые нужно будет заполнять по ходу экскурсии. По-настоящему интерактивные программы — это довольно большая редкость. Особенно обидно бывает, когда дети, окружив вас, спрашивают, что означает такое странное название

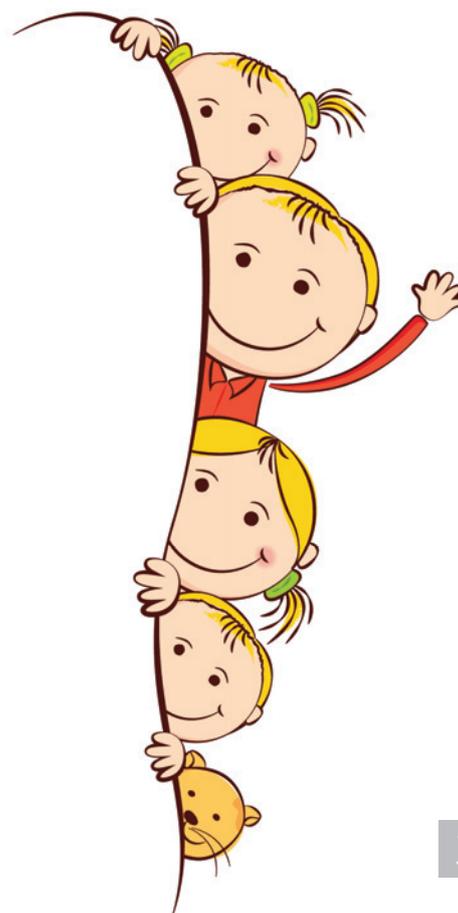
мероприятия, вы подробно все им объясняете, дети в предвкушении чего-то удивительного отправляются на программу и вдруг оказываются на обыкновенной скучной экскурсии.

В настоящей интерактивной программе дети становятся исследователями, сыщиками, добытчиками знаний. Все организаторы воплощают это по-разному, но чаще всего это означает, что готовая информация есть не всегда, ее предстоит раздобыть: нужно догадаться, додуматься, самостоятельно найти ответ. Именно тогда загораются любопытные глаза, проявляется любознательность и упорство, ребятня по-настоящему увлекается темой.

Довольно часто можно встретить вариант музейной программы «экскурсия с мастер-классом». Облегченная версия экскурсии с рукоделием. Замечательный вариант, если нужно, чтобы ребята закрепили полученные знания. В хорошо организованной программе ведущий сначала все рассказывает про будущий предмет творчества, показывает его историю на экспозиции, а затем предлагает изобразить нечто похожее из подручных материалов. Здесь тоже бывают нюансы. Не всегда программа бывает построена именно таким образом. Часто бывает, что экскурсия об одном, а мастер-класс о другом. Тогда детям становится скучно. Не все ребята любят мастерить руками, на некоторых это нагоняет тоску. И уж точно мальчики не любят мастерить «девчачьи» вещи.

Разнообразие предлагаемых образовательных и развлекательных

программ в наше время почти неисчерпаемо. Если вы боитесь, что ребята не смогут стоять на месте, отведите их туда, где по музею можно бегать и прыгать и даже трогать экспонаты. Если вы хотите научить их слушать, выбирайте какой-нибудь тихий и чинный музей. Можно выбрать место, откуда вы принесете ворох новых знаний и подарков. Выбирать вам, и в ваших силах найти такое место, куда можно сходить с удовольствием и откуда можно унести хорошее настроение.





СОЧИ 20-14

КАЖДАЯ ШКОЛА РОССИИ ИМЕЕТ ШАНС
ВНЕСТИ СВОЙ ВКЛАД В ЗИМНЮЮ ОЛИМПИАДУ

1 сентября стартовала Всероссийская акция
«СПОРТИВНЫЙ ЛОНГМОБ СОЧИ 20-14»
За месяц школьники России преодолели более 30 000 километров!

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Стартуйте в любой день до 1 февраля!

Пешком, бегом, на лыжах, на велосипеде,
вплавь, на роликах, на скейтборде и т.п!

НАША ЦЕЛЬ

ПЯТЬ ОЛИМПИЙСКИХ КОЛЕЦ – ПЯТЬ ОЛИМПИЙСКИХ ЭКВАТОРОВ!

Формула участия образовательного
учреждения и материалы акции* на сайте

Longmob.1september.ru

УСИЛИЕ КАЖДОГО – ПОБЕДА ВСЕХ!

Организируйте 20-минутный забег со стартом в 14 часов дня и внесите суммарную дистанцию, пройденную всеми участниками забега, на сайт Longmob.1september.ru
На сайте суммарные дистанции всех забегов складываются в одну олимпийскую дистанцию с единицей измерения ЭКВАТОР (40 075 километров).

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Мария Романова

Кажется, я сегодня не в форме

38

44

ПЯТЬ ВОПРОСОВ

Дмитрий Тюттерин

Чем заняться старшекласснику
на каникулах?

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Алексей Олейников

Профессия – редактор

46

СТАРШАЯ ШКОЛА

Кажется, я сегодня не в форме

Мария РОМАНОВА

Разговоры об обязательной, общей для всей страны форме ходят в обществе постоянно. Пока вопросы внешнего вида ребенка каждая школа решает сама, и решение это не всегда совпадает с мнением родителей.



ЛИРИКА

До школы я мечтала о форме — в 6 лет разглядывала мамины кружевные воротнички из 60-х и мысленно примеряла их к своему платью. Потом пошла в первый класс, и тут неожиданно форму у нас отменили. Впрочем, полкласса продолжало ходить в форме — кому-то, как и мне, заранее купили коричневое платье с белым фартуком, кто-то носил, видимо, по инерции. Постепенно из 15 человек осталось всего несколько — и я в их числе. Дети стали приходить в разноцветных свитерах с героями Диснея, синтетических платьях цвета вырви-глаз и разноцветных кроссовках. Летом мне подарили красивое китайское «пластиковое» платье — и я тоже сдалась. Потом, конечно, было сложно: лучшая школа в городе — учатся самые умные и самые богатые. У меня же была одежда двух видов: от старшего брата и из секонд-хендов. Надо мной смеялись, мне было больно, иногда до слез. Однако

когда в старших классах дирекция школы предложила ввести форму, я была против. Может быть, к этому времени научилась уважать собственный вкус в одежде, а еще нашла людей, которые оценивают не по внешнему виду — вместе с ними мы с удовольствием ходили по тем же секонд-хендам.

Потом прошло много лет, и я уже забыла вообще о том, что кто-то может указывать мне, как одеваться или одевать ребенка, ведь я никогда не работала в офисах и не носила униформы. В этом году тема дресс-кода подкралась ко мне с неожиданной стороны — после школьного собрания. Нам рассказали про фирму «Глобус». Это такая фирма, которая шьет и продает форму для разных школ. Почему-то оказалось, что я обязана купить школьную форму именно этой марки. Ну, то есть как-то так объяснили нам на собрании: парадный костюм должен быть у всех детей одинаковым, чтобы никто не выделялся. Учительница просила записать всех в блокноты

адрес фирмы «Глобус» и все предметы одежды, которые там необходимо купить: для мальчиков набор номер 1 (цвет синий). Часа полтора все обсуждали, нужны ли полоски на жилетке, и потом проголосовали за их отсутствие.

К форме еще полагался широкий короткий галстук в клоунском стиле, но быстро решили, что без него можно обойтись.

Дома я еще раз просмотрела фотографии с сайта этого «Глобуса» и поняла, в чем дело: мне не нравится такая форма. Совсем, вообще. Судя по лукбуку марки, моему сыну предлагается образ офисного гопника с прической «рыбий хвост», а его подругой на этот учебный год станет пластмассовая женщина в рыжем парике и сарафане «банты».

Может быть, я просто оторвалась от жизни и впала в снобизм? Чтобы проверить собственные ощущения, я решила задать несколько вопросов о форме знакомым родителям, стараясь брать людей

история вопроса

разного возраста, взглядов и социального статуса.

Что родители в целом думают о школьной форме? Как это было ни странно для меня, некоторые из них совсем даже не против, кто-то готов терпеть форму, которая нравится ему самому, а те, кто против, приводят разные доводы.

Папа 9-летней девочки: «Не считаю форму обязательной составляющей Знания. Любая форма – это атрибут принадлежности к системе. В кадетской школе форма естественна, но для развития индивидуальных черт личности в школе она ни к чему».

Мама первоклассницы: «Мне сама идея формы не нравится. Разве только если сами дети ее себе выбирают и моделируют, хотя непонятно, как это сделать. Может, для каждого класса отдельно?»

Мама 11-летней ученицы: «Считаю, что нормально, когда дети учатся выбирать одежду сами и ходят, в чем нравится. Это ведь тоже опыт – когда директриса тебя отчитывает за голый живот в топике. Учишься соображать!»

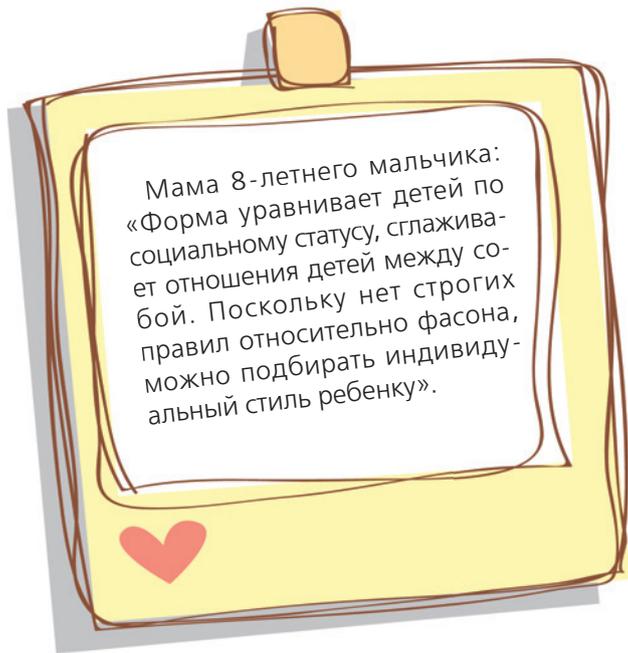
Мама 13-летней девочки: «Я не считаю, что школьная форма как таковая вообще нужна – достаточно того, чтобы дети ходили в школу чистыми, опрятными и аккуратными. Школьная форма – это большое напряжение для родителей, мечущихся перед первым сентября, в отчаянных поисках брюк (или юбок), сарафанов нужного размера и расцветки».

Хорошо, если школьная форма все же нужна (а кому-то она явно нужна), то зачем?

Очевидно, для того чтобы хотя бы внешне сократить социальное неравенство.

Мама 7-летней девочки: «Наверное, чтобы скрыть социальное неравенство и избежать провокационной одежды».

Еще одна мама подростка считает, что форма нужна «чтобы не отвлекаться от учебы». С ней соглашается мама первоклассницы: «Так дети хотя бы на одежду не отвлекаются – им ведь и так сложно сосредоточиться».



Мама 8-летнего мальчика: «Форма уравнивает детей по социальному статусу, сглаживает отношения детей между собой. Поскольку нет строгих правил относительно фасона, можно подбирать индивидуальный стиль ребенку».

Интересно, как это нынешнее отношение связано с личным опытом. Кому-то из них нравилось в детстве носить форму?

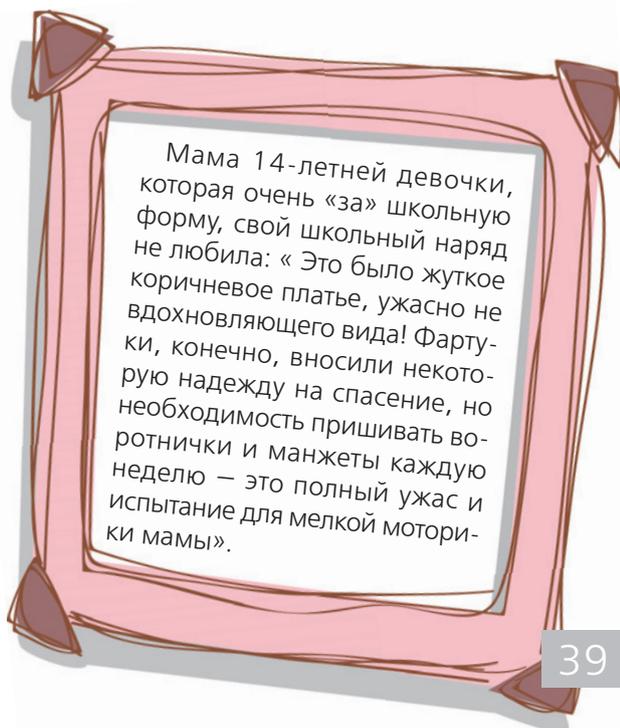
Мама 8-летнего сына: «В первом классе мне нравилось носить форму – это был статус школьника! Кроме того, моя мама ненавидела школьную уравниловку и сшила мне форму собственного дизайна, а бабушка добавила к этому наряду связанный крючком воротничок. Я такой взрослой себя чувствовала. Впрочем, через пару лет все это мне надоело и когда к моему подростковому возрасту форму отменили, это был рай». Сейчас эта мама против школьной формы.

Мама 7-летней девочки: «У меня было коричневое пла-

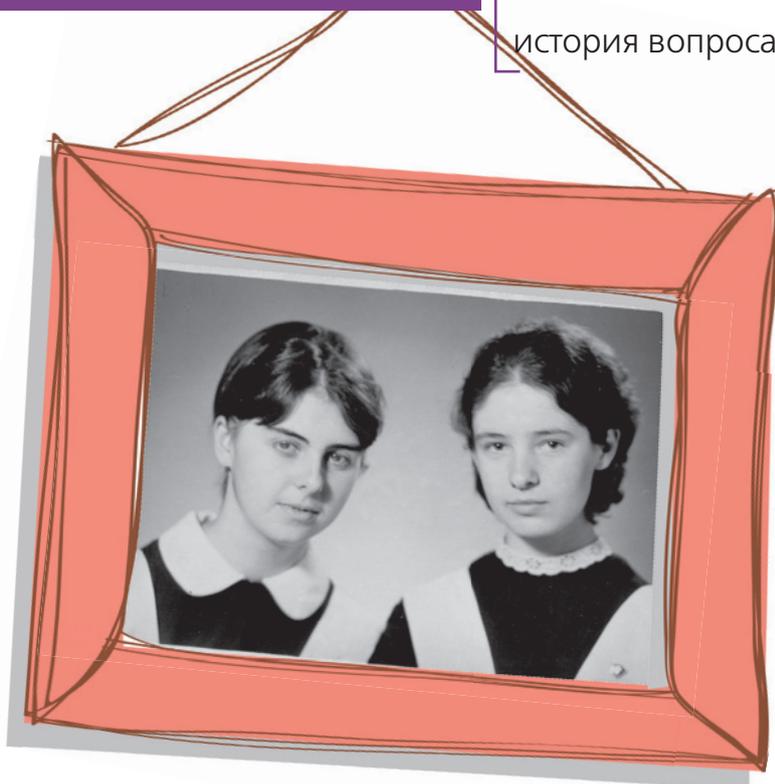
тье, которое мне не нравилось. Потом все поступили в пионеры, а я, как не поступавшая по идейным соображениям, носила джинсовую юбку и белую рубашку. Чувствовала себя очень модной! Это была весна 91 года, а в сентябре я пошла в другую школу в фактически другой стране – там школьной формы уже не было». Сейчас эта мама терпит школьную форму только, если она самой ей нравится.

Мама 8-летнего мальчика: «В моем детстве школьной формы уже не было, но точно помню, что хотела ее, так как была не из очень обеспеченной семьи и помню детские ощущения относительно разницы во внешнем виде. Это порождает комплексы. Я за школьную форму».

Папа 9-летней девочки: «По форме, по ее состоянию, было сразу видно, кто отличник и паинька, а кто двоечник и шпана. Кроме того, каждый старался выделиться, навесить на себя что-нибудь. Например, вы знаете как одним движением из канцелярской скрепки сделать сердечко? А я знаю!»



Мама 14-летней девочки, которая очень «за» школьную форму, свой школьный наряд не любила: «Это было жуткое коричневое платье, ужасно не вдохновляющего вида! Фартуки, конечно, вносили некоторую надежду на спасение, но необходимость пришивать воротнички и манжеты каждую неделю – это полный ужас и испытание для мелкой моторики мамы».



Противница школьной формы и по совместительству мама 7-летней ученицы: «Я застала первый класс в классической форме, мне было нормально, может, еще не понимала всей прелести — стиралато все мама. Во втором классе уже мы носили все свое, и было отлично. Я считаю, что это хорошо и правильно, когда дети учатся выбирать одежду сами и ходят, в чем нравится».

Еще одна мама старшеклассницы отмечает, что внешние различия могли быть и во времена обязательной школьной формы: «У меня было коричневое платье, черный фартук как у всех. Особых впечатлений все это у меня не вызывало. Удобно, что готовое решение было на каждый день. Только ажурные воротнички, как у соседки по парте, очень хотелось».

А с чем они сталкиваются сейчас? Одному ярому нелюбителю школьной формы (и единственному папе, принявшему участие в опросе) повезло: в школе, где учится его дочка, нет не только формы, но даже дресс-кода.

Вообще, во всех школах требования к форме разные — они под- ходят далеко не всем детям.

Мама 8-летнего мальчика: «Слава богу, у нас демократичная школа. Обязательное требование — только жилетка. Родительский комитет выбрал серый цвет жилетки. У меня бледный ребенок, в этой жилетке он похож на мышь. Ну, мы надеваем красную рубашку».

Даже там, где строгой формы нет, обязательный дресс-код: почти везде запрещены джинсы, во многих школах девочкам нужно носить юбки, где-то в качестве дресс-кода используется сочетание цветов и особые запреты (например, на клетку или яркие рисунки).

В НЕКОТОРЫХ ШКОЛАХ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ФИРМЕННЫЕ ЭМБЛЕМЫ — КАК ЗНАК ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К ОСОБОМУ СООБЩЕСТВУ. ЭТО ПРАВИЛО НРАВИТСЯ ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕМ РОДИТЕЛЯМ.

На что жалуются родители? На плохой крой, неподходящие цвета, на синтетические материалы, из-за которых ребенку жарко, на дороговизну формы в тех школах, кото- рые обязуют покупать костюмы и

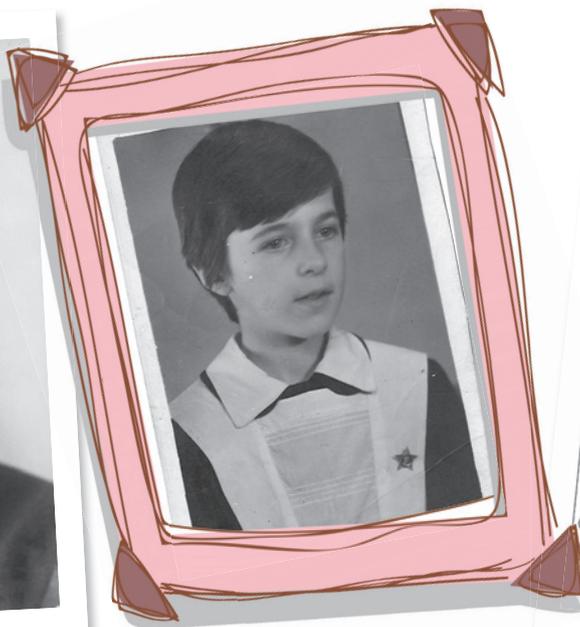
платья определенной фирмы. На деле эту директиву почти всегда можно обойти — стоит запросить у классного руководителя Устав школы и узнать, есть ли там упоминание конкретных марок. Если нет (а скорее всего, так и будет), вы можете заказать форму любой фирмы — лишь по цвету и фасону не выделялась.

Самых недовольных я попросила описать, как же может выглядеть идеальная школьная форма. Пер- вым делом мне привели в пример англичан с их гольфами в клетку и японцев (а точнее, японских школьниц, форма которых известна на весь мир). В целом все счита- ют, что достаточно хороших тка- ней и некоего дресс-кода (кроме одного папы, который против уравниловки в любом виде).

«Я за классические брюки, жи- летку, пиджак — универсально- нарядный вариант, а далее пара разных жилеток, джемпер с V-образным вырезом, темно-синие джинсы возможны — мне даже больше нравится. Материал — не шерсть, очень жарко, ребенок потеет», — это пишет мама 8-летнего мальчика.

Мама 14-летней девочки: «Она должна быть из очень приятных на

история вопроса



ощупь тканей. Теплых и насыщенных цветов, чтобы нравиться детям, и классного кроя, чтобы девушки-модницы 14 лет не были ущемлены тоже».

Мама 13-летней девочки и 8-летнего мальчика: **«МАЛЕНЬКИЕ ДЕТИ — ОНИ ЖЕ В ШКОЛЕ НЕ СИДЯТ, ОНИ БЕГАЮТ, ПРЫГАЮТ, НОСЯТСЯ СЛОМЯ ГОЛОВУ, ПОЭТОМУ ЭТО ДОЛЖНО БЫТЬ ЧТО-ТО ЛЕГКОЕ И ИЗ СВОБОДНО ДЫШАЩИХ МАТЕРИАЛОВ.** Взрослые дети тоже особо не сидят, кстати. Они бесятся, как молодые лоси, плюс ко всему у них еще активная выработка гормонов происходит, поэтому они активно потеют».

А что говорят дети? Как, наверное, можно догадаться, тут все зависит от пола и возраста: в целом мальчики относятся к школе ровнее, чем девочки, а младшие школьники — спокойнее, чем подростки. Только один ребенок специально саботирует школьную юбку и упорно приходит в школу в любимых джинсах — это 14-летняя девочка, выражающая таким образом свой личный подростковый

протест. Интересно, что это не вызывает никаких особенных проблем — ну, делают внушения ее маме, но оценки не снижают и домой из школы не возвращают.

Для полноты картины мы задали те же вопросы женщине, дети которой ходили в школу в 80-х и 90-х, а в этом году в первый класс пошел внук. Она сама носила форму все 10 школьных лет. Ответ, на удивление, оказался самым протестным.

«Надо сказать, что я не люблю школьную форму. И не понимаю, зачем она нужна. Может быть, я не понимаю, зачем она нужна в том виде, в каком ее навязывают школьникам и их родителям. Мне объясняют, что школьная форма дисциплинирует. И что она нивелирует различия в достатке семей. Но что такое дисциплина в рамках школы? Это суть послушание. Но я в своей жизни встречала таких непослушных мальчишек, одетых в школьную форму! А что касается нивелирования различий финансовых возможностей семей, то форма никак не поможет скрыть, на какой машине привезли ребенка в школу, сколько пар обуви меняет за неделю 13-летняя девочка, какой рюкзак несет на

спине гордый первоклассник и какой дешевенький пенал купила бабушка своему опекаемому внуку».

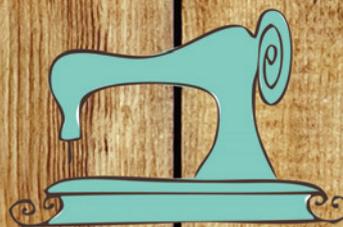
Может быть, дело в ее собственном опыте: «Я в свое время носила стандартную для тех лет школьную форму — полушерстяное коричневое платье со сменными белыми воротничками и манжетами. Вот и представьте — в любую погоду, в любом состоянии здоровья ты одет в полушерстяное платье с длинными рукавами. Брррр...»

Она считает, что сама идея формы настолько несовершенна, что идеальной формы не может быть в принципе: «Не представляю, как должна выглядеть идеальная школьная форма. Все дети разные: большие и маленькие, полненькие и худенькие, бледные и румяные, темноволосые и рыжие. Как можно их всех одеть одинаково? На ком-то из них костюм будет сидеть удачно. И такой ребенок будет выглядеть привлекательно и опрятно. И чувствовать он себя будет спокойно и уверенно, не стесняясь своего вида. А другому эта же форма будет совсем не к лицу. И будет этот школьник чувствовать себя неловко, будет робеть и теряться даже среди своих сверстников. А если ребенок по натуре хулиган? А если неформал?»

ФИЗИКА

Выяснив, что вообще от внешнего ребенка требуется, интересно понять, как и за какие деньги эти требования можно выполнить. Раз уж речь идет о том, чтобы всех уравнивать, я не буду рассматривать форму, сшитую на заказ, или брендовую одежду. Нет, давайте поговорим о земном. Минимальный набор для мальчика: брюки, жилет и рубашка неярких цветов.

Начну с той самой фирмы, в которую меня отправили из школы.



«Глобус» – усиленно рекомендованная в одной из школ марка.

Набор: брюки (от 760 руб.), жилет (от 500 руб.), рубашка (от 300 руб.) обойдется действительно недорого – все вместе 1560 руб.

В теории: звучит прекрасно – сэкономленные деньги, спасенный семейный бюджет и никаких социальных различий. Кроме того, есть интернет-магазин – бегать не придется.

На практике: во-первых, заказать-то через Интернет можно, только за заказом придется ехать на какую-то там улицу по будням до 7 вечера, а во-вторых, эта форма просто плохо сидит, удивительным образом превращая любого ребенка в маленького старичка. По внешнему виду школьника будет совершенно очевидно, что форма стоила дешево, и родители пытались сэкономить.

история вопроса

Демократичный торговый центр на Савеловской.

Набор: брюки (1200 руб.), рубашка (1100 руб.) и жилет (1100 руб.) обойдется чуть дороже – 2800 рублей.

В теории: ну да, чуть дороже, зато сидит нормально и дешевле, чем какая-то специальная фирменная одежда. Кроме того, все можно купить в одном месте.

На практике: два часа брожения по рынку, который только прикидывается торговым центром, выматывают все нервы. К концу третьего часа ребенок ноет и играет в догонялки сам с собой, а я уныло копаюсь в горах хлама, среди которых не так-то просто найти что-то приличное.



Zara – известная масс-марка, со своим интернет-магазином.

Набор: брюки (1800 руб), рубашка (899 руб) и жилет (899 руб) обойдется в 3598 рублей.

В теории: красивая, качественная и хорошо сидящая одежда. Все можно заказать в интернет-магазине с доставкой. Дороже, но стоит того.

На практике: 30 августа нужных размеров нет ни в оффлайн-магазинах, ни в Интернете. Приходится идти в тот самый демократичный торговый центр.



ЧТО В ИТОГЕ?

Избавить детей от ужасов социального неравенства – основной лозунг тех, кто продвигает школьную форму.

Яркий пример: в школе N сказали, что форма призвана уравнивать в правах и приучить к дисциплине – форма у всех одинакова, даже содержимое пеналов одно и то же у всех первоклассников. Однако в этой же школе подарки на день рождения детям приносят сами родители, а дарит учительница, как бы от всего класса. Один мальчик уже очень расстроен: ему учительница подарила книжку, а его другу большой красивый набор «Лего». Наверное, друга она любит больше.

Социальное расслоение есть. Делать вид, что это не так – чудовищное ханжество.

Да и вообще, если уж кому-то зачем-то нужно делать детей одинаковыми, стоит хотя бы сделать их одинаково красивыми, а не одинаково уродливыми.

Какой выход может быть в этой истории? Может быть, стоит заранее интересоваться мнением родителей и предлагать разные варианты?

Чем заняться старше- класснику на каникулах?

Учиться

Никто не говорит, что нужно проводить каникулы за партой. Есть много других толковых способов учиться. Например, сдать на языковой сертификат. Или пройти короткий курс обучения в Оксфорде или Сорбонне. И не надо округлять глаза — сейчас многие вузы мирового значения дают возможность учиться онлайн. За неделю есть возможность получить полезные новые знания и какой-нибудь сертификат, который послужит дополнительным аргументом при зачислении в вуз.

Пройти практику

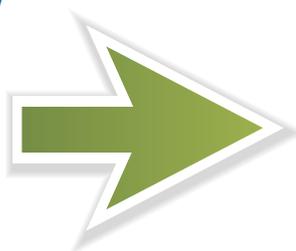
Если ты подумываешь стать, например, медиком, то каникулы — самое время, чтобы разобраться в том, что это за профессия. Настойчивость и вежливость (и, в идеале, нужные знакомства) — вот главное оружие, воспользовавшись которым, ты сможешь попасть на работу своей мечты. Для начала — посмотреть и чем-то чуть-чуть помочь. Конечно, это практика, обучение, а не работа. Вряд ли тебе будут за это платить (хотя история знает и такие случаи). Но главное — ты приобретаешь ценный опыт и понимание, нужна ли тебе именно эта профессия.

Работать

Сейчас у молодежи много способов заработать. От самых очевидных и неприятных — фастфуда и раздачи флаеров — до нетривиальных: помочь организовать свадьбу, убраться у кого-то дома, посидеть с детьми, написать заметку в газету, поучаствовать в создании сайта и так далее. Источники такой работы — сайты для фрилансеров, которые можно найти в большом множестве в Интернете. Главное — озаботиться поиском работы заранее, а не в первый день каникул.

Дмитрий Тюттерин

По идее, каникулы придуманы, чтобы отдыхать. Но старшие классы школы — напряженное время, когда каждый час на счету и даже за неделю можно сделать многое для претворения в жизнь своих планов по покорению мира. Тем более что организм пока позволяет.



Сделать проект

Если не готов искать работу, сделай свой проект. Выполни от начала и до конца то, что тебе в будущем придется делать. Хочешь стать веб-дизайнером — создай сайт. Переводчиком — переведи заново свой любимый фильм. Журналистом — напиши репортаж. Хочешь стать банковским служащим — заведи для начала счет в банке. Только не абы как, а с умом. Выбери из всего спектра предложений, которые найдутся в вашем городе, те, которые подходят именно тебе, собери нужную сумму, сделай финансовый план своих вложений и открой в банке счет. В общем — займись делом.



Поехать

Если ты уже знаешь, в какой институт и в каком городе собираешься поступать, съезди туда на каникулах. Поговори с поступившими. Поброди по коридорам, разузнай все досконально. Заодно сможешь представить на местности, как это все будет выглядеть: где ты планируешь жить, сколько времени тратить на дорогу, что нужно готовить к экзаменам. Разведка необходима, потому что обидно будет потом не поступить из-за того, что заблудился и не нашел вовремя приемную комиссию.

Поучаствовать в конкурсе

Существует множество конкурсов. Выбери тот, который больше соответствует твоим талантам, твоим стремлениям, твоей будущей профессии. Постарайся из всех сил. Будем откровенны — скорее всего, ты не выиграешь. Это нормально. Однако приобретенные навыки и опыт не раз пригодятся тебе в будущем, если ты, конечно, после конкурса не передумаешь с выбором жизненного пути. И еще: сделанная конкурсная работа, как и сам факт участия в конкурсе станет отличным добавлением к твоему резюме при поступлении в вуз или при приеме на работу.



Профессия — редактор

Алексей ОЛЕЙНИКОВ

Чтобы старшекласснику определиться с выбором профессии, ему надо знать, из чего выбирать. Этим интервью мы начинаем серию публикаций с лучшими представителями различных профессий. Они в подробностях расскажут о том, что делают на работе, сколько зарабатывают и не жалеют ли о своем жизненном выборе. В этом номере на вопросы «Школы для родителей» отвечает литературный редактор. Эта профессия для тех, кто мечтает о работе с книгами.



Сегодня у нас в гостях Татьяна Суворова, главный редактор детской и подростковой литературы издательства «Эксмо».

— Как долго надо учиться на редактора и где это можно сделать?

— Как обычно, пять лет. Существует Полиграфический институт и специальность «Редактор». Я заканчивала Литературный институт, где есть отдельный курс «Редакторское дело». В целом, конечно же, определяющим фактором является хорошее филологическое образование. А если говорить в общем, то есть и другие вузы, при которых есть курсы редакторского дела, факультет филологии или филологический уклон. Редакторское дело — это выжимка из такого образования, научить ставить редакторские знаки можно...

— ... но лучше получить полноценное филологическое образование. Надо сказать, что редакторы бывают разные: литературный, выпускающий, ответственный, главный...

— Да, сами редакторские должности отличаются по штатным обязанностям. Ответственный редактор отвечает за издание целиком. Не правит сам текст, чем занимается литературный редактор, но отвечает полностью за все издание. Кроме того, редактора бывают

штатными — это те, кто работает при издательстве и занимается не только и не столько вычиткой текстов, сколько выпуском книг. То есть они ведут в целом процесс и отвечают не только за русский язык, а вообще за книгу — хорошо ли проработаны образы у автора, как там психологически складывается сюжет. А есть внештатные редакторы, как правило, они называются литературными — это те редакторы, которые вычитывают текст.

— А за что отвечает главный редактор?

— Обязанности и задачи укрупняются, как пирамида, и главный редактор отвечает за серию или за серии, которые издает его отдел или редакция. И нужно понимать, что редактор в издательстве, в печатном издании, Интернете занимается разными вещами.

— А каковы возможности профессионального роста на этой должности? Какие перспективы?

— Допустим, человек пришел работать младшим редактором. Поначалу он помогает редактору работать над книгой и выполняет, скорее, работы, связанные с тем, чтобы процесс подготовки книги шел без проблем. Чтобы рукопись нигде не залежалась, чтобы она была в системе, чтобы она проходила разные этапы. Дальше у него есть возможность стать ре-

дактором, то есть человеком, который работает с автором, создает непосредственно книжку, возможно, придумывает какие-то идеи к книге или задает автору направление, развивает автора, развивает серию. Следующая ступенька — ответственный редактор, человек, который отвечает за большее количество организационных процессов и серий, а затем можно дорасти до главного редактора.

— А теоретически можно дорасти и до генерального директора издательства?

— Да, но для книжного бизнеса это скорее уникальная история, чем характерная. У нас часто собственники сами руководят процессом, но есть издательства, где собственники нанимают человека. Вот во втором случае такая история может произойти. Так дела в книгоиздании обстоят не только у нас, но и на Западе.

— Как бы ты определила ценность своей работы?

— Мне нравится придумывать книги, придумывать серии, нравится работать с автором. Но при этом нравится и работать с цифрами, я много на это времени трачу. Это обсчитывание рентабельности книги, какая у нее должна быть цена, какие затраты на подготовку и издание, планы продаж, маркетинговые расходы.

профорентация

— **То есть каждый раз ты решаешь такую задачу: пойдет — не пойдет, сыграет или нет та или иная книга?**

— Да, идет полный просчет всех рисков и параметров. Естественно, что я не просчитываю каждую книгу, потому что есть типичные книги, есть типичные серии, но все оригинальное делается заново. Ежегодно рассчитываются крупные бюджеты, и весь комплекс работ редактора состоит из двух типов работ. Работа творческая — когда ты работаешь с автором и текстом или вместе с художником продумываешь обложку, какую-то серию или проект. И не творческая, когда ты работаешь с цифрами. Потому что никакой бизнес не обходится без счета денег. Но и то, и другое лично мне интересно.

— **В чем значимость твоей работы для людей?**

— Для людей ее нет, человек же не видит, кто стоит за продуктом. Он и не должен видеть. Он видит автора, когда покупает книгу, так что нас нет. Но по-хорошему, если автор может сделать книгу лучше, то профессиональная задача редактора — ему помочь.

— **Какие опасности, риски или проблемы возникают в редакторской работе?**

— Главная опасность — сделать продукт хуже, чем он может быть. Тогда книга не найдет своего читателя. Она не в той обложке, не так подана, и тогда книга и читатель не встретятся. А книга может быть прекрасной. Не донести ее до читателя — это главная опасность. А более частная опасность — когда что-то можно было сделать лучше, на уровне работы с текстом, работы с автором, а этого так и не произошло, хотя все предпосылки для этого были. Мне сложно просто читать книги — у меня профессиональная болезнь. Я читаю и понимаю, что вот этот фрагмент должен был устранить редактор, потому что автор здесь логически не додумал. Он просто сделал так, как ему было удобнее, хотя на самом деле он не должен был так поступать. Если у него задан характер, а герой поступает не так, как

это заложено в него автором же изначально, то видно, что это сам автор делает для своего удобства. В целом, самое главное, то, к чему надо стремиться, чтобы книга достойно выглядела. Была хорошо отпечатана, на хорошей бумаге, не вызывала раздражения своим исполнением.

— **Насколько стабилен заработок и каков стартовый оклад и «потолок» оплаты на этой должности?**

— И в России, и в Европе, и в Америке эта индустрия не считается очень богатой и здесь не такие высокие зарплаты. Старт от 27 тысяч (хотя есть и более младшие должности, где зарплаты меньше) и примерно до 80 тысяч. Чем больше руководящая должность с большим уровнем ответственности, тем выше оплата. Неопытному редактору никто 80 тысяч платить не будет. Средний уровень зарплаты для среднего редактора 30–50 тысяч.

— **Сколько времени уходит на путь от работы до дома?**

— Сорок-пятьдесят минут в одну сторону. Зависит от пробок. Без пробок за двадцать долетаю.

— **Опиши кратко свой рабочий день. Вот ты прошла охрану, поднялась в офис и...**

— Прежде всего, проверяю электронную почту и определяю, какие вопросы срочные и надо на них прямо сейчас ответить, а какие можно отложить. Не всегда получается ответить на все письма сразу. Затем я выясняю, как обстоят дела с динамикой продаж. Проверяю производственный план: какие книги в верстке, какие в печати, какие поступили на склад. Затем смотрю, как дела обстоят с художественным оформлением книг: какие обложки надо принять, какие отправить на доработку, какие надо помочь художнику придумать, потому что художник — фрилансер, он сколько нарисовал, столько ему и дадут денег, ему особо думать не хочется. Он ждет от тебя указаний. Дальше могут быть более стратегические моменты. Обсуждение плановой себестоимости на какой-то новый продукт,

обсуждение новых проектов с редакторами: какие проблемы, что нужно сделать, обсуждение маркетинговых мероприятий, встречи с авторами — не больше трех авторов в неделю. Работа с рукописями, которые я веду как редактор, переводными и нашими. Читаю перевод, читаю оригинал, читаю редактуру, вношу правку. Ну и творческая часть — придумывание и обсуждение новых проектов, поиск визуальных решений для художника.

— **Бывали ли в твоей работе трагические, драматические или комические ситуации?**

— Это работа, которая предполагает плотное общение с творческими людьми, а они часто очень эмоционально реагируют. Например, на замечания по тексту, пожелания что-то подправить. Некоторым может показаться, что рукопись была абсолютно безнадежна, и они твоё замечание могут принять так, что на месяц человек выпадает из работы. Или вот пример: я люблю править красной ручкой — потому что на листах сразу видны правки и так легче ориентируешься по тексту. Есть авторы, которые этого не выносят. Увидят красную ручку — и две недели в ступоре. А потом мне говорят: «Начинаю писать и вижу, как ты правишь красной ручкой». Приходится с кем-то даже от красной ручки отказываться. Бывают и слезы, и жестокие обиды в ответ на отказ или правку.

— **А что самое скучное в работе?**

— Работать со скучными текстами. Так бывает иногда. Не всегда то, что нравится тебе, легко читает читатель, и наоборот, то, что идет «на ура» у читателей, тебе кажется скучным. Это уже законы бизнеса. Еще рутинная работа — проверять правки корректора или литературного редактора. Работать с документами и договорами — тоже рутина.

— **А до какого возраста можно работать в этой сфере?**

— Здесь нет ограничений. У нас были редакторы в возрасте за шестьдесят, и они всю жизнь работали. Пока есть ясность ума и силы, можно работать.

Взрослым о детях

Мы хотим предложить вам, нашим читателям, определить, что будет являться содержанием журнала в дальнейшем. Для этого мы отобрали несколько любопытных материалов и напечатаем в следующем номере тот, чей анонс наиболее вас заинтересует и заинтригует. Пожалуйста, присылайте ваши мнения на sdr@1september.ru

1

ТРУДНО БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ: ВЕДУЩИЕ МОТИВЫ ПОВЕДЕНИЯ. Агрессию и альтруизм психологи считают ключевыми мотивами человеческих взаимоотношений. Чтобы укрепить потребность в бескорыстной помощи или направить в конструктивное русло подростковую агрессию, важно понимать истоки и природу этих качеств. Любой думающий родитель, а не только школьный педагог, хочет понимать, откуда берутся агрессия и альтруизм, и что за ними стоит.

2

ИНТЕРНЕТ — ЗОНА ИСТИНЫ, ЛЖИ И ОБЩЕНИЯ. Что нужно знать школьнику об Интернете? О чем он задумывается, получая из Сети информацию, а о чем — нет? И что он находит там, по представлению родителей, а что — на самом деле?

3

СМЕЕМСЯ ВМЕСТЕ С ТЕЛЕВИЗОРОМ. Телевизионные предпочтения подростков раскрывают социальные риски. Примета времени: юмористических передач на телевидении стало не просто много, а много до назойливости. Одна из причин — именно они собирают рейтинги и молодежную аудиторию. И хотя продукты разные, выбор подростков проблематичен. Этой осенью на Всероссийском социологическом конгрессе было презентовано оригинальное исследование, посвященное телепредпочтениям школьников. И получилось как всегда: смотрим узкую тему, а открываем широкие горизонты детско-взрослых отношений...

4

НА АБОРДАЖ! : ПИРАТСКАЯ ВЕЧЕРИНКА. У вашего ребенка день рождения и он хочет собрать ораву друзей? А вы боитесь, что они разнесут вам квартиру или, наоборот, усядутся все перед компьютером? Предложите всем готовиться к тематической вечеринке заранее. Например, к пиратской вечеринке, где дело найдется и мальчикам, и девочкам. Конечно, подготовка потребует работы, но зато день рождения долго будет помниться, а дети получают хороший опыт организации собственного веселья. Согласитесь, не все из нас умеют хорошо веселиться. Тема пиратского праздника подходит для всех возрастов, хотя сами конкурсы, да и объем подготовки, стоит варьировать в зависимости от возраста детей и ваших возможностей.

5

БЕЗОПАСНОСТЬ ДОМА. ДОМ — ЭТО МЕСТО, ГДЕ ЖИВЕТ СЕМЬЯ. И именно эта общность формирует основную технологию безопасности ребенка в доме. Все узнать, проверить, изучить и проиграть вместе, всей семьей — лучший способ научить безопасному поведению. Даже если чадо — подросток, от соревновательной игры со взрослыми он никогда не откажется.

6

УЖЕ НЕ ДЕТИ, НО ЕЩЕ НЕ ВЗРОСЛЫЕ : ПОДХОДЫ К ВОСПИТАНИЮ СТАРШЕКЛАССНИКОВ. Прежде чем начать разговор о юношеском возрасте и о самостоятельности старшеклассников, необходимо обратить внимание на очень важный психологический феномен.

Десятиклассники, одиннадцатиклассники — это ребята, по биологической возрастной норме прошедшие подростковый возраст и вступающие в возраст юношеской зрелости. Практически это не всегда так, и мы часто наблюдаем, что психологический возраст не соответствует биологическому. Ситуации, когда старшеклассник еще остается подростком психологически, встречаются достаточно часто. В чем сложность этого феномена? Советы психолога родителям, чьи дети биологически уже старшеклассники, а психологически еще подростки.